

Portfolio



MIIKKA BJÖRNINEN - 2026

MIIKKA BJÖRNINEN

Diplomityötä vaille valmis arkkitehti Tampereelta
Tekniikan kandidaatti (ark)

Arkkitehtuurissa minua kiinnostavat erityisesti **valo, varjo ja sommitelu**. Valokuvauksen kautta olen oppinut tarkastelemaan tiloja tunnelman ja rytmin kautta. Haluan tutkia sitä, miten valo liikkuu, miten näkymät rajautuvat ja miten pienet yksityiskohdat vaikuttavat kokonaisuuteen. Sommittelu on minulle intuitiivista ja tärkeää. Jokainen julkisivu, jokainen leikkaus on kuva, jolla on tasapaino tai sen puute.

Kestävä suunnittelu on minulle olennainen osa hyvää arkkitehtuuria. Työ Tampereen yliopiston kestävän rakennussuunnittelun tutkimusryhmässä syvensi kiinnostustani erityisesti passiiviseen energiasuunnitteluun. Uskon, että pienilläkin ratkaisuilla, kuten toimivalla varjostuksella ja ilmansuuntien huomioimisella, voidaan vaikuttaa merkittävästi rakennuksen toimivuuteen ja kestävytyteen.

Olen aina ollut **tekniikkaorientoitunut** – rakensin ensimmäisen tietokoneeni 14-vuotiaana ja pidän teknisestä piirtämisestä sekä uusien työkalujen tutkimisesta. Viime aikoina olen rakennellut huvikseni omia paikallisesti toimivia tekoälymalleja ja tutustunut niiden mahdollisuuksiin visualisoinnissa ja luonnostelussa.

Työpaikoilla minulle annetaan vastuuta, koska **minuun luotetaan**. Annan töissä aina kaikkeni ja osaan kysyä apua, jos en osaa jotain asiaa. Ihmisenä olen hyvin **empaattinen** ja pidän tunnelmaa yllä typerillä puujalkavitseillä.

Hakeudun kohti sitä, mikä kiinnostaa eniten ja etenen siinä niin pitkälle kuin mahdollista. Arkkitehtuuri on se paikka, johon kaikki langat joutavat: **tekniinen tarkkuus, visuaalinen ajattelu ja halu rakentaa jotain pysyvää**.

VASTUUTEHTÄVÄT

Tampereen Arkkitehtikilta - **Seppä** - 2022 – 2024
Talo-yhtiön hallitus - **Hallituksen jäsen** - 2021 – 2023
Ylitornion VPK - **Vanhempi sammutusmies** - 2008 – 2012
Ylitornion yhteiskoulun lukio - **Rahastonhoitaja** - 2007 – 2009
Ylitornion kunnan nuorisovaltuusto - **Puheenjohtaja** - 2007 – 2008
Partio - **Vartionjohtaja** - 2000 – 2010



040-7017080
miikka.bjorninen@gmail.com
Arkkitehti 2021–2027

TYÖKALUT

yli 20 vuoden kokemus
Valo- ja videokuvaaminen, Photoshop

yli 10 vuoden kokemus
Illustrator, Premiere, Word, Excel

5 vuoden kokemus
Archicad, Twinmotion, InDesign, After Effects

1 vuoden kokemus
Revit, Blender, Autocad, SketchUp, ComfyUI, QGIS

YDINOSAAMINEN

CAD- ja 3D-mallintaminen

Korjausrakentaminen

Konseptisuunnittelu

Muuntojoustava tilasuunnittelu

Teknisen/visuaalisen materiaalin tuottaminen

Ihmisten empaattinen kohtaaminen

SUOSITTELIJAT

Noora Raitanen
Työnjohtaja, Alltime
Sofie Pelsmakers
Professori, TUNI
Miika Nivaro
Nettiverstas Oy

KIELET

Suomi – äidinkieli
Englanti – erinomainen
Ruotsi – perustaso
Saksa – perustaso

TYÖKOKEMUS

Viher- ja lumityöntekijä | 11/2025 – 09/2026 | **11kk**
Alltime

Päivittäinen työskentely puutarhureiden ja hortonomien kanssa on tarjonnut **uniikin näköalan pihasuunnitteluun**. Olen saanut paljon oppeja kestävän, kauniin ja helposti huollettavan piha-alueen suunnitteluun.

Tutkimusapulainen | 05/2023 – 09/2024 | **1v 4kk**
Tampereen yliopiston arkkitehtuurin laitos (www.arch4change.com)

Oli suuri ilo päästä Tampereen yliopiston tutkimusryhmään edistämään kestävää rakennussuunnittelua Sofie Pelsmakersin tutkimusryhmässä. **Analysoin kestävää arkkitehtuuria** graafisin, kirjallisin ja audiovisuaalisin menetelmin. Työni oli vaativaa asiantuntijatyötä ja opin todella paljon muun muassa **passiivisista energiansäästömenetelmistä**.

Marketing Lead | 01/2018 – 05/2023 | **5v 4kk**
Nettiverstas Oy

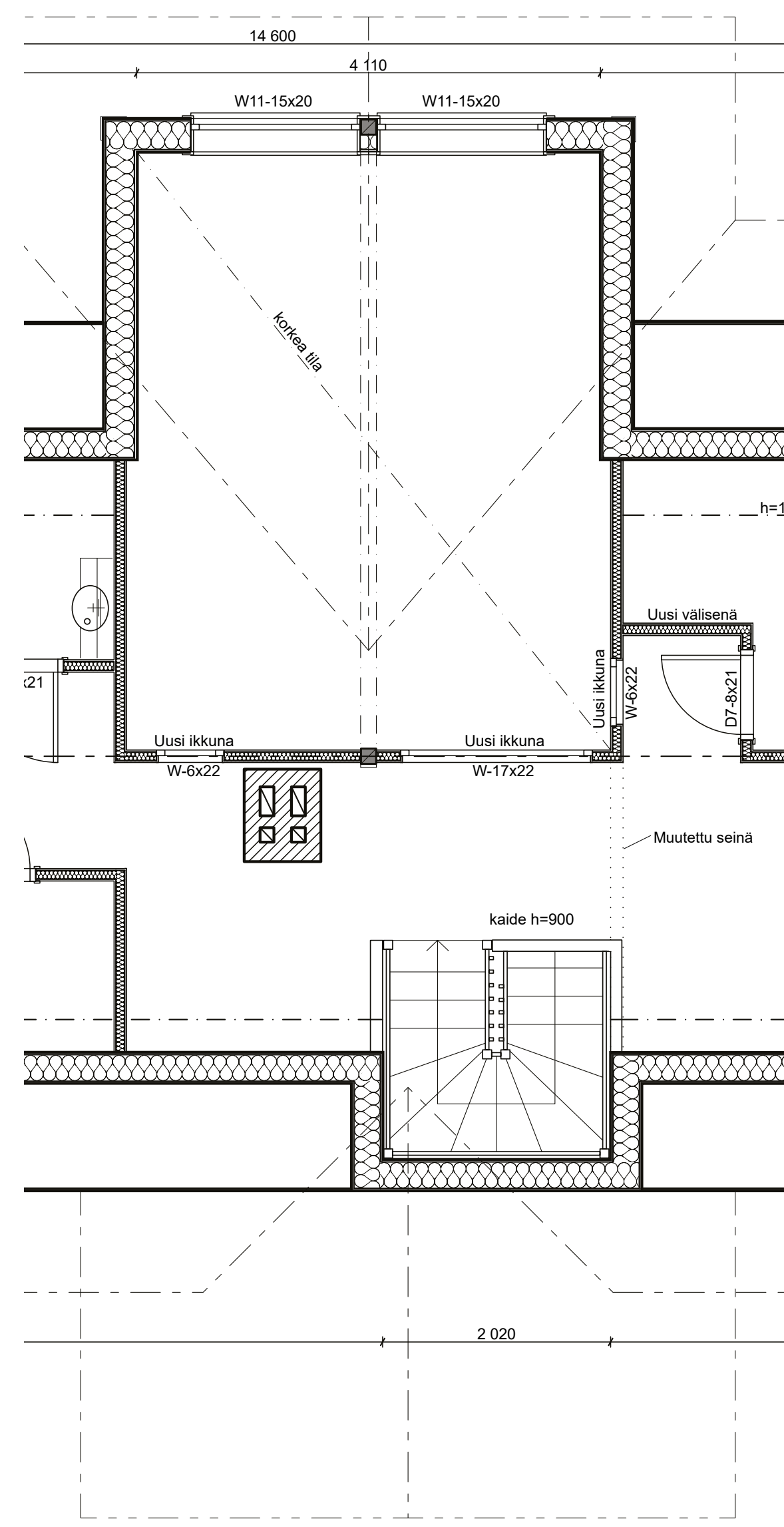
Keskisuuren verkkokaupan markkinoinnin pyörittäminen antoi minulle paljon työkaluja työelämään: **suurimpana ymmärrys siitä, että olen hyvä hallitsemaan suuria kokonaisuuksia**. Suunnittelin strategiat ja markkinoitavat tuotteet ja tuotin tarvittavat aineistot, kuten videot ja grafiikat. Olin vastuussa yrityksen julkisuuskuvan rakentamisesta sosiaalisessa mediassa. Näin oman kädenjälkeni kantavan hedelmää yrityksen myynnissä.

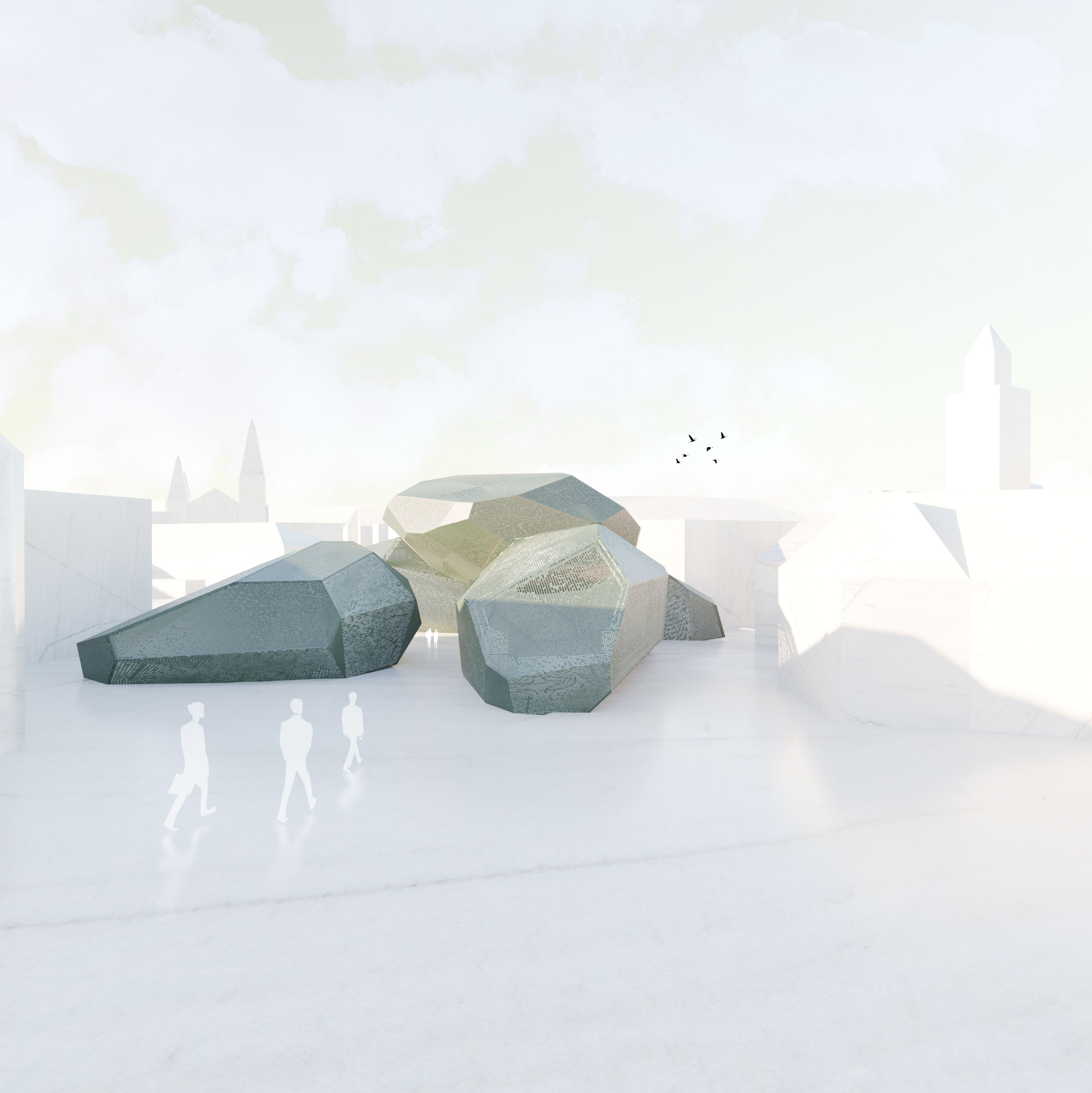
Asiakaspalvelutehtävät | 2011 – 2025 | **n. 10v**
Verkkokauppa.com, Enia, A-lehdet (tehtävät ja ajankohdat tarkemmin pyydettäessä)

Vuodet asiakaspalvelijana ovat muovanneet minusta hyvän ihmistuntijan. Tulen toimeen kaikkien kanssa.

HARRASTUKSET

Juoksu Puutyöt Retkeily Suunnistus Nörtteily Kokkaus





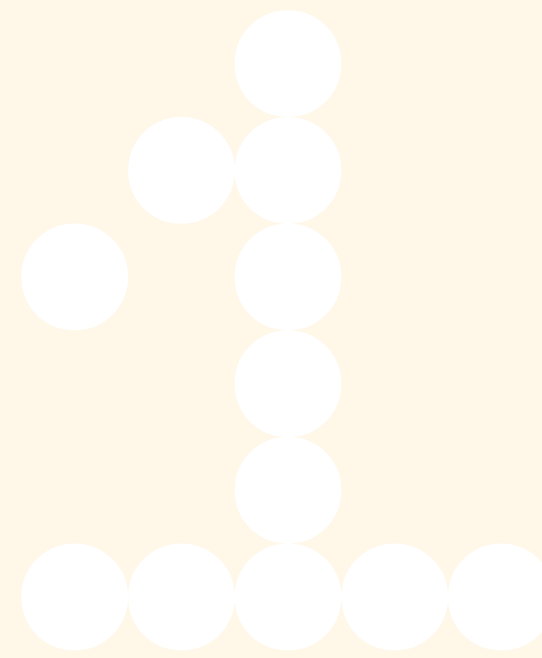
PULTERI

2025 - Pellavatehtaankatu 20

Pulteri on veistoksellinen galleriarakennus, joka muodostuu kuudesta lohkarmaisesta massasta. Se toimii tietoisena kontrastina ympäröiville arvorakennuksille, samalla niiden luonnonkividetaljiikkaan hienovaraisesti viitaten. Rikottu massa ja avoin sommittelu keventävät kaupunkirakennetta, avaavat uusia näkymiä ja synnyttävät sarjan kiinnostavia ulko- ja välitiloja.

Rakennus läpäistään julkisena reittinä Hämeenkadulta Ranta-Tampellaan, jossa taide on jatkuvasti läsnä myös ohikulkijalle. Samalla tontti muuntuu suljetusta liikennealueesta eläväksi kulttuuripihaksi, tarjoten tilaa oleskelulle, kohtaamisille ja kaupunkielämälle.

Miikka Björninen - Markus Pakkala - Juho Pykäläinen



KONTEKSTI

Pulteri sijoittuu Juhannuskylän historialliseen kontekstiin, jossa Wivi Lönnin suunnittelema paloasema ja Lars Sonckin Tampereen tuomiokirkko määrittävät alueen keskeisiä näkymälinjoja. Suunnittelun lähtökohtana oli tavoittaa luonnonkiven tuntu ilman suoraa jäljittelyä. Rakennuksen perforoitu teräsulkisivu tulkitsee tätä teemaa abstraktisti: läheltä tarkasteltuna kuvio muistuttaa fraktaalimaista variaatiota luonnonkiven ja tiilen säännönmukaisesta epäsäännöllisyydestä, kun taas kauempaa massoiteltu hahmottuu lohkarmaisena "kivikasana" – viittauksena nimeen Pulteri.

Julkisivu toimii puoliläpäisevänä kerroksena, joka suodattaa suoraa auringonvaloa ja luo tiloihin pehmeän, tasaisen valaistuksen. Rakenteellisesti ratkaisu perustuu sisäpuoliseen kantavaan runkoon, johon kevyet, eristetyt julkisivuelementit kiinnittyvät eräänlaisena kelluvana vaippana.

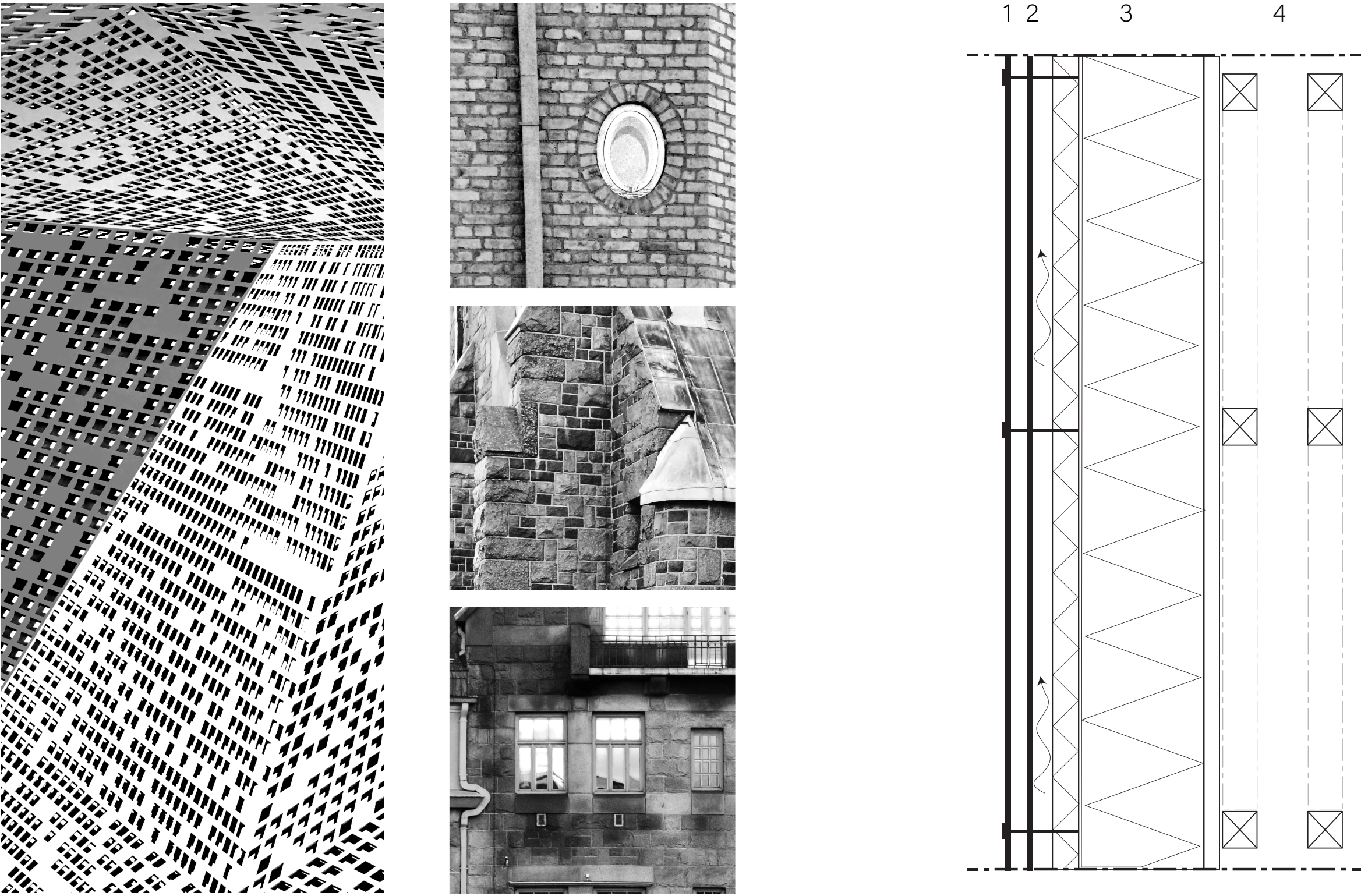
TILAOHJELMA

Neljä massaa toimii näyttelytiloina, joista kolme on vapaasti vuokrattavissa, vahvistaen yhteisöllisyyttä. Suurin tila sekä sen yläpuolinen ravintola kokoavat kokonaisuuden yhteen, kun taas yhteisöverstas tarjoaa kaupunkilaisille maksuttoman tilan tekemiselle. Huolto-, varasto- ja tukitilat sijoittuvat entisen paloaseman kellariin.

Minun päävastuut projektissa

Vastasin julkisivun konseptisuunnittelusta ja sen rakenneteknisen ratkaisusta, sekä lopullisesta 3D-mallinnuksesta ja visualisoinnista.

Pulterin julkisivun yhteys ympäröiviin rakennuksiin ja ulkoseinän rakenneleikkaus



Maantasokerros

An architectural rendering of a modern building complex. The scene features several white, geometric buildings with flat and pitched roofs. A prominent tall, slender spire rises from the left side. In the center, a large, dark green tree stands next to a building with a green, textured roof. To the right, another building with a small, conical roof is visible. The sky is a pale, hazy yellow, and a few small black birds are flying in the distance. The overall style is minimalist and modern.

An architectural rendering of a modern building complex. The central focus is a large, green, faceted structure resembling a cluster of rocks or a modern sculpture. To its left is a white building with a tall, narrow, conical tower. To the right is another white building with a smaller, similar tower. The background features stylized, layered mountains in shades of yellow and orange, suggesting a sunset or sunrise. The sky is bright and hazy. A few small, dark silhouettes of birds are visible in the sky. The overall style is clean and minimalist, with a focus on geometric forms and a warm color palette.

Pulteri hahmottuu kaupunkitilassa veistoksellisenä kivikasaumana – sarjana lohkaremaisista massoista, jotka asettuvat toistensa lomaan pehmeästi ja maastoa mukaillen. Rakennus ei muodosta yhtä selkeää julkisivua, vaan avautuu eri suunnista kerroksellisenä ja jatkuvasti muuntuvana hahmona. Perforoitu metallivaippa suodattaa valoa ja heijastaa ympäristöään, jolloin rakennus elää vuorokaudenajan ja sääolosuhteiden mukaan.



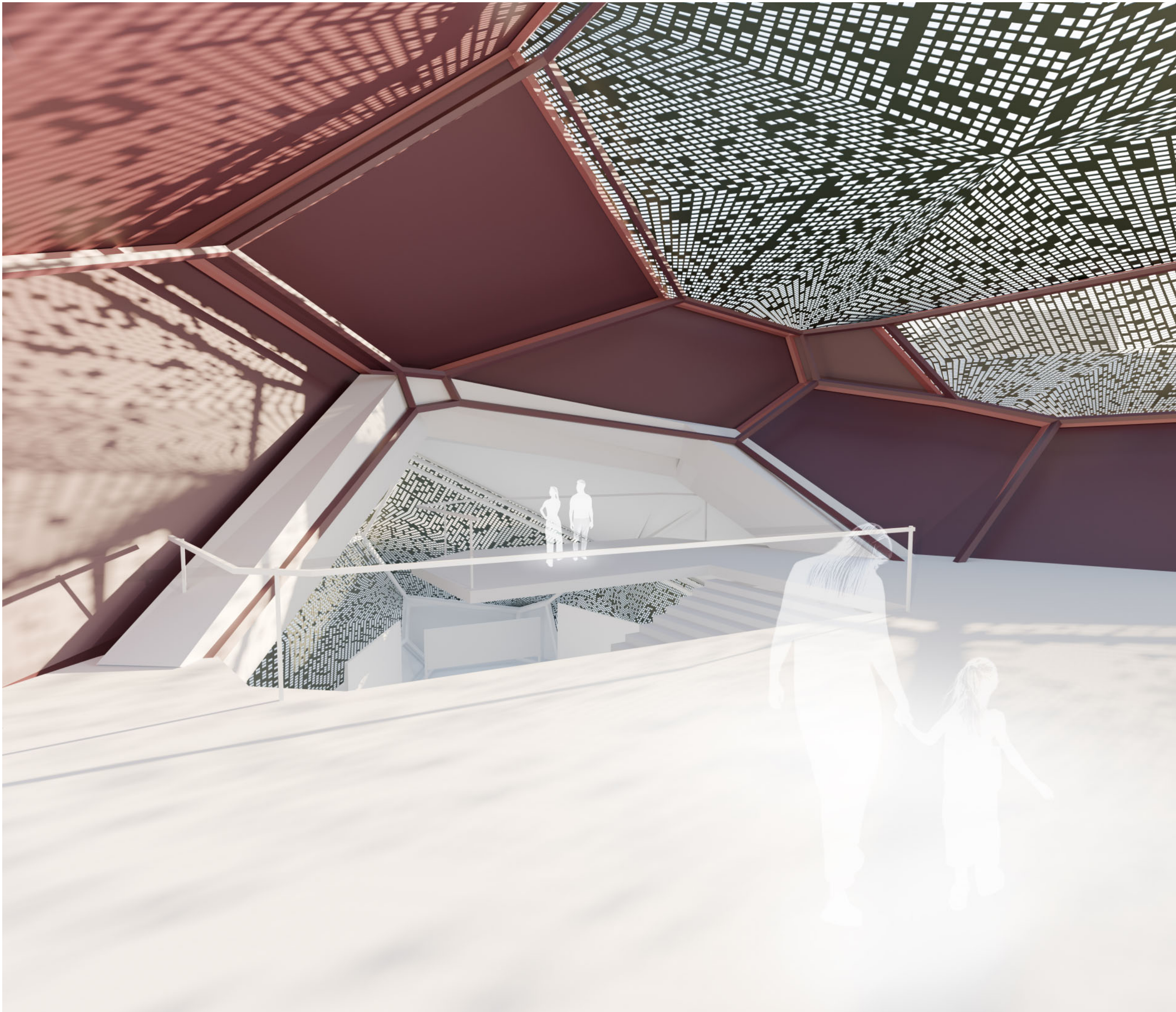


Galleriatila ilta-auringossa

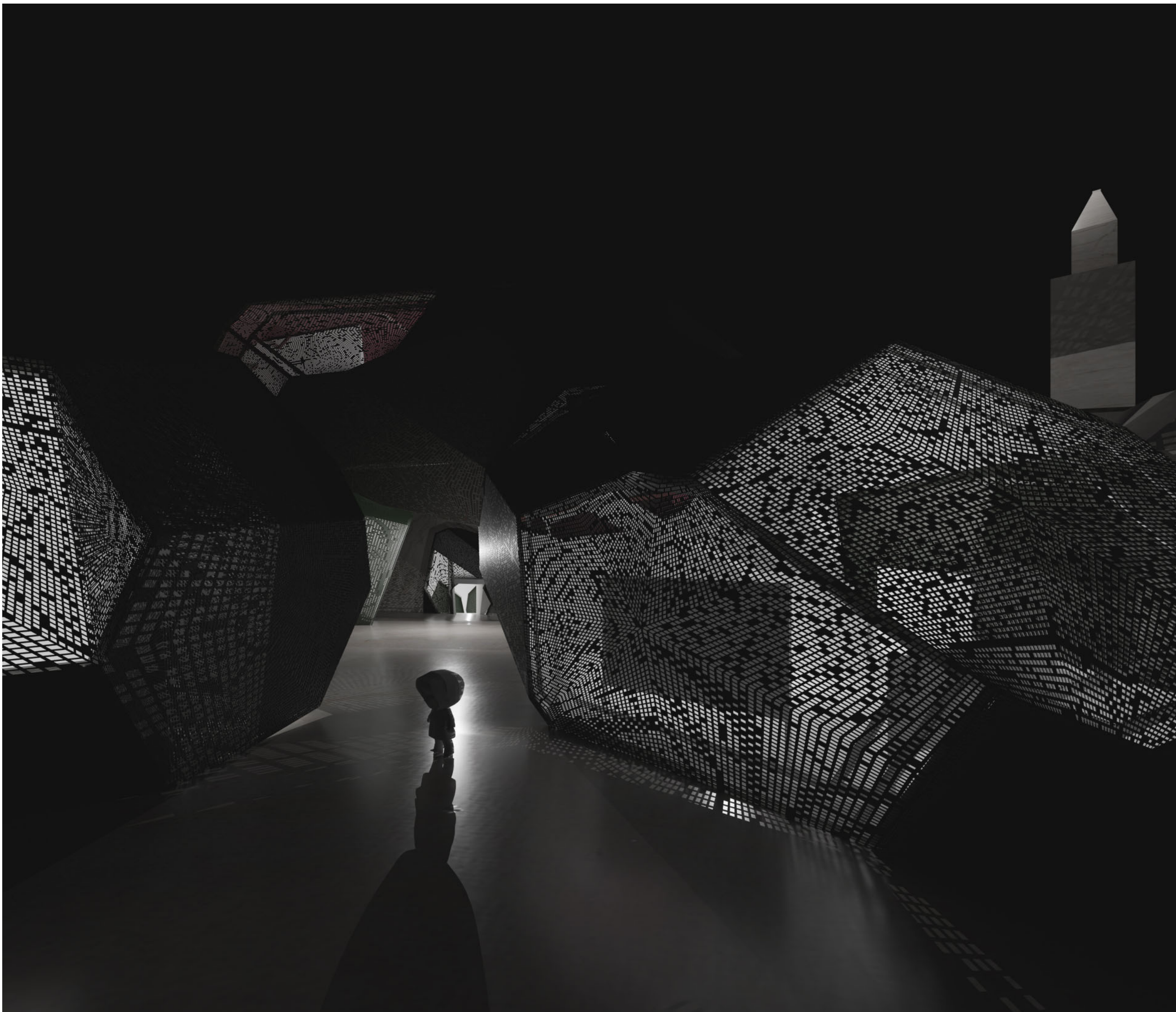
TILALLISUUS

Sisätiloissa julkisivun läpäisevyys muuttuu tilalliseksi kokemukseksi: valo siiv- löityy rakenteen läpi, piirtäen pintoihin ja lattioihin elävän, jatkuvasti vaihtuvan kuvion. Tilat ovat luonteeltaan pehmeästi rajautuvia ja toisiinsa kytkeytyviä, mah- dollistaen sekä avoimia näyttelykokonaisuuksia että intiimimpiä tilakokemuksia.

Rakennuksen läpi kulkeva reitti johdattaa kävijän massojen välistä ja sisään nii- den lomaan, missä ulko- ja sisätila limittyvät toisiinsa. Päivällä rakennus on kevyt ja huokoinen, kun taas hämärässä se muuttuu suljetummaksi ja introspektiivi- seksi – valon kääntyessä sisätiloista ulospäin ja tehden rakenteesta hehkuvan, lähes lyhtymäisen elementin kaupunkikuvassa.



Näkymä kahvilasta



Pulteri yöaikaan



HARJU

2025 - Kyttälänkatu 5

HARJU muuntaa entisen toimistorakennuksen asuinkäyttöön mahdollisimman vähin purkutoimenpitein, säilyttäen rakennuksen keskeisen identiteetin – nauhaikkunat. Julkisivun aukotus ja mittakaava pysyvät ennallaan, kun taas uusi pinta, ikkunat ja väritys päivittävät ilmeen tähän aikaan.

Sisätiloissa suunnittelu nojaa nauhaikkunoiden rytmiin ja rakennuksen toimistotaustaan, luoden avaria ja muuntojoustavia asuntoja. Osa asunnoista on kaksikerroksisia, joissa korkeat tilat ja toistuvat ikkunarivit mahdollistavat myös erilliset sisäänkäynnit. Pohjakerrokset säilyvät liiketiloina, ja rakennuksia täydennetään townhouse-tyyppisillä lisäkerroksilla, joissa korostuvat omat sisäänkäynnit ja kattoterassit.

Miikka Björninen - Markus Pakkala

LISÄKERROKSET

Molempia rakennuksia korotetaan town house -tyyppisillä lisäkerroksilla, joihin kuljetaan omien sisäänkäyntien kautta luhtikäytäviltä. Luhtikäytäviin on hissiyhteys.

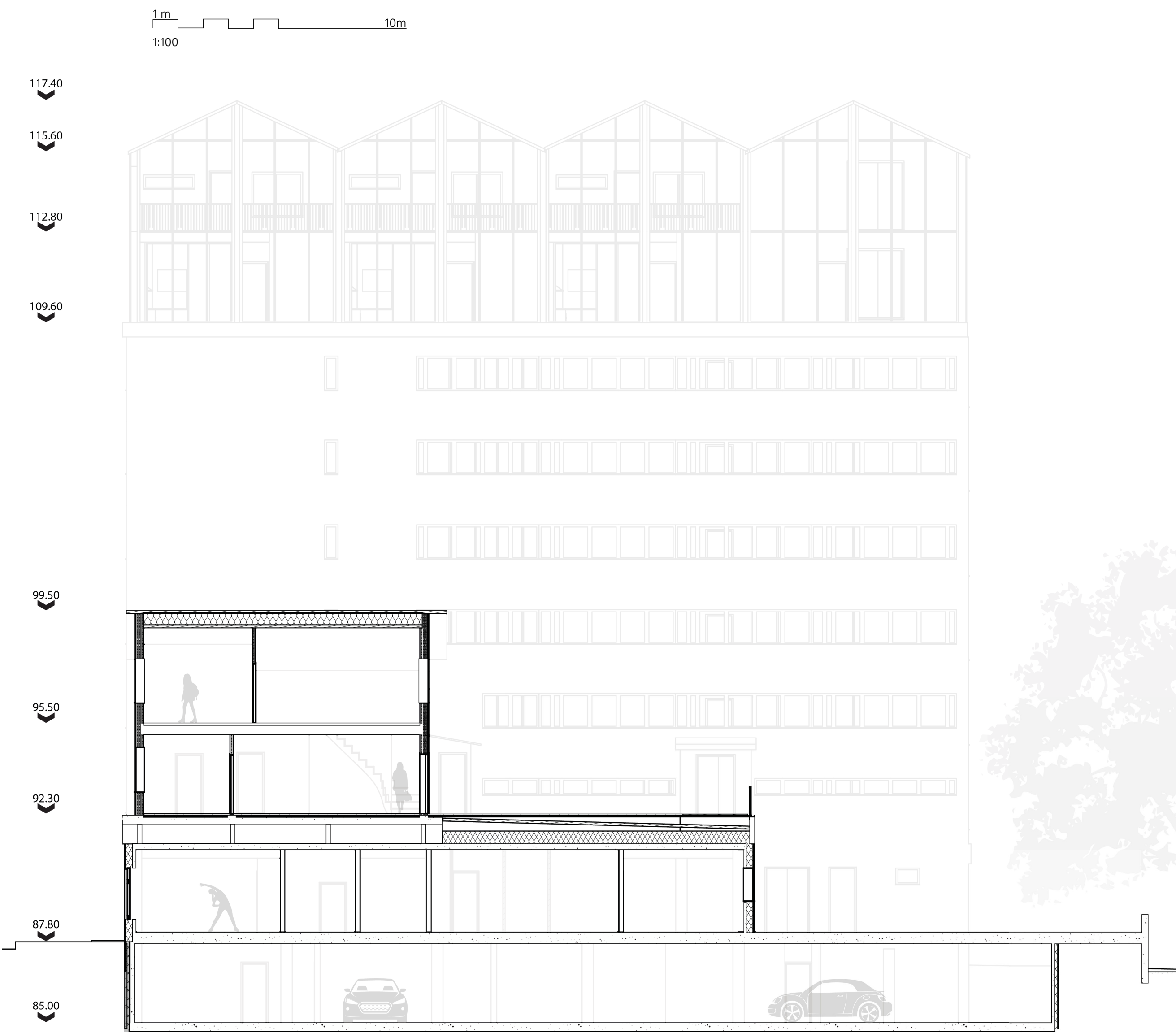
Matalan rakennuksen päälle nousee kolme 100 m2:n kokoista, puolitoistakerroksista town house -asuntoa, joilla on kullakin oma pohjoinen kattoterassipipha. Asuntojen luhtikäytävä on saavutettavissa korkean rakennusosan hissin ja portaikon kautta. Jokaisella asunnolla on lisäksi oma ulkovarasto sisäänkäynnin yhteydessä.

Korkean toimistorakennuksen päälle sijoittuu neljä town house -massaa. Näistä yksi toimii rakennuksen tukitiloina sisältäen taloyhtiön saunan ja kerhohuoneen. Kolme muuta ovat 130 m2:n kaksikerroksisia town house -asuntoja. Tämän kerroksen luhtikäytävä on katettu, ja asuntojen sisäänkäyntien luona on pienet sisäänvedot, jotka mahdollistavat katetun terassitilan jokaiselle asunnolle. Myös näillä asunnoilla on omat ulkovarastot.

Minun päävastuut projektissa

Vastasin olemassa olevan rakenteen analyysistä ja lisäkerrosten rakenneteknisestä suunnittelusta sekä mallinnuksesta ja visualisoinnista.

Julkisivu



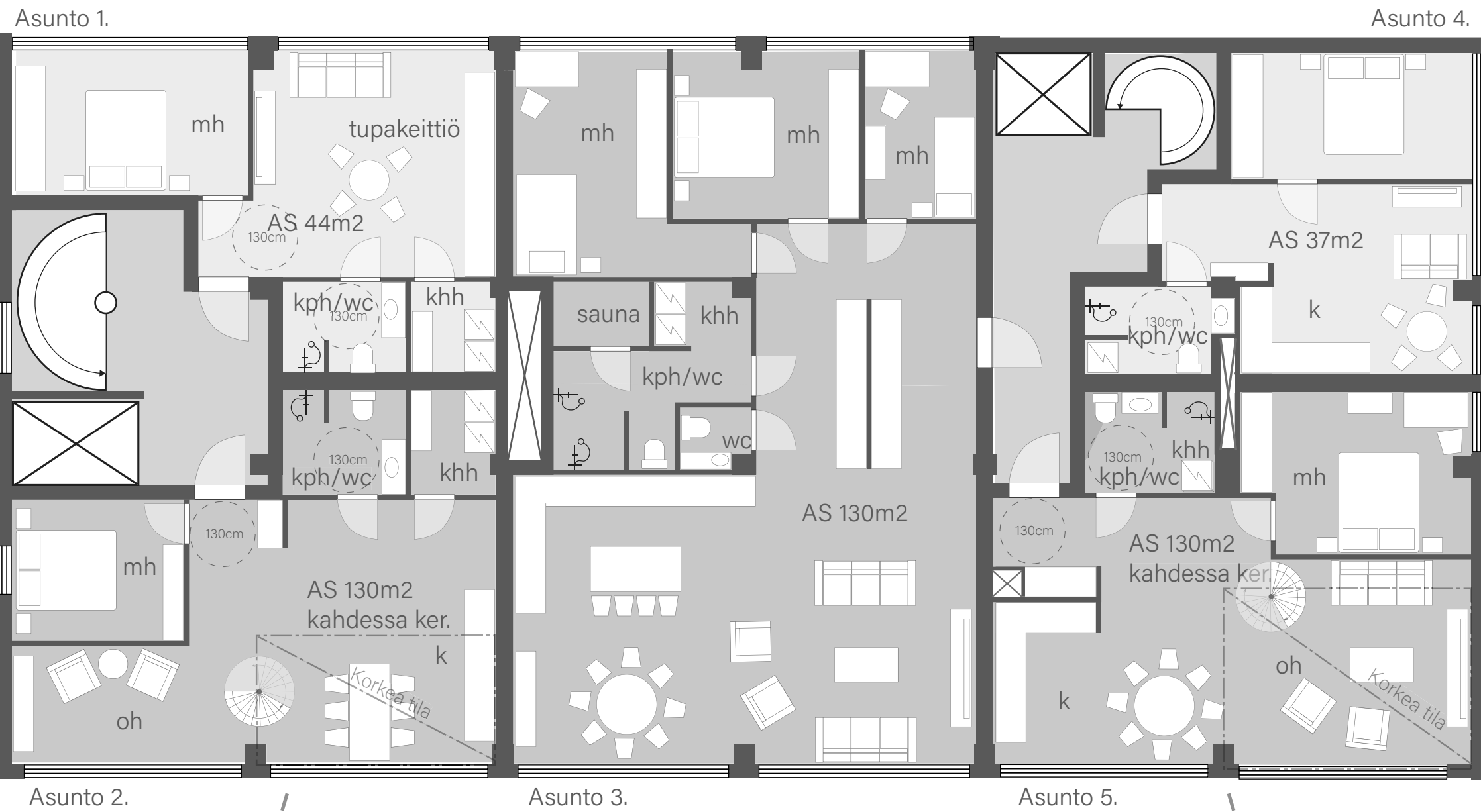
Leikkaus

ASUMISTOIMINNOT

Grafiikka © Markus Pakkala

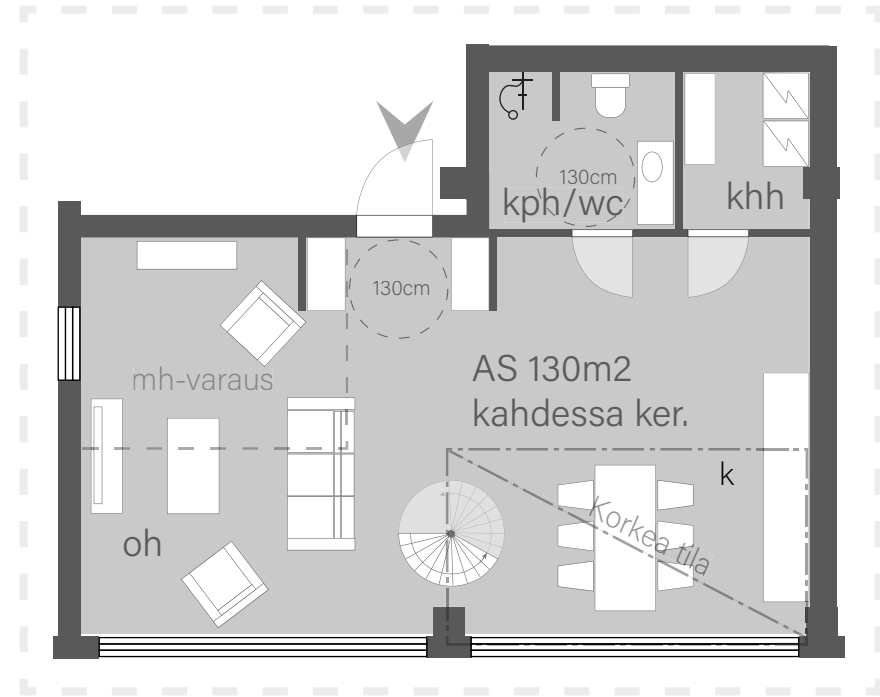
PERUSKERROKSET

Kerrokset 3-7
1:100

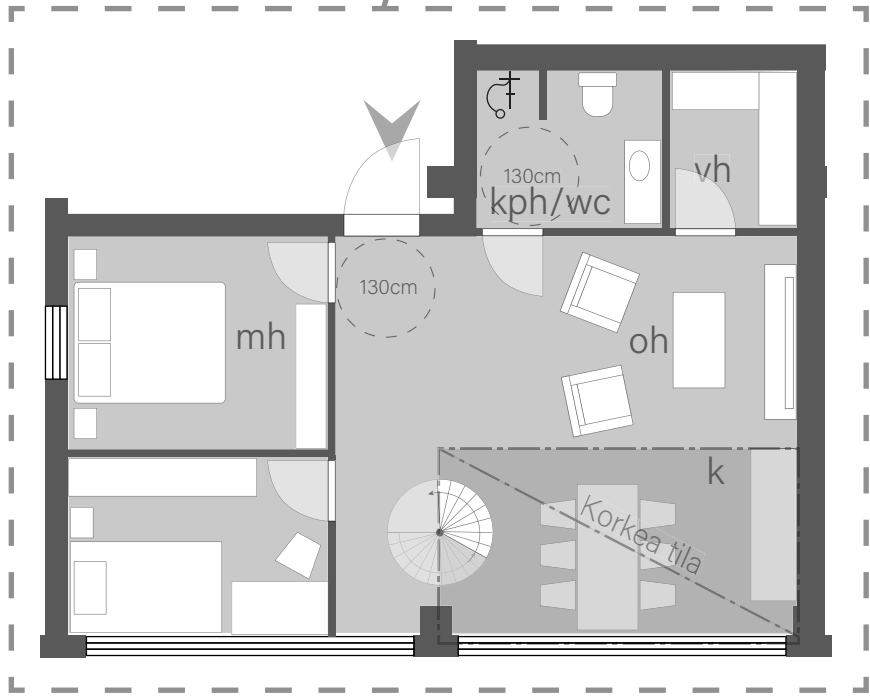


MUUNNELTAVUUS

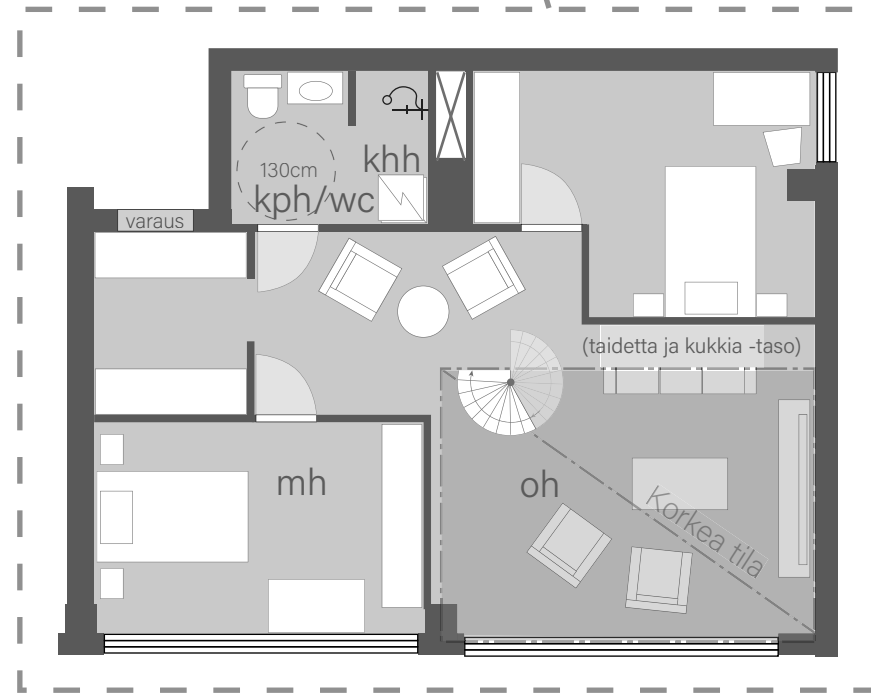
Asunnon pohjakerros voidaan pitää yhtenä avarana tilana tai tarpeen mukaan jakaa tilaa makuuhuoneiksi.



Asunnon ylempi kerros (kerrokset 3,5,7)

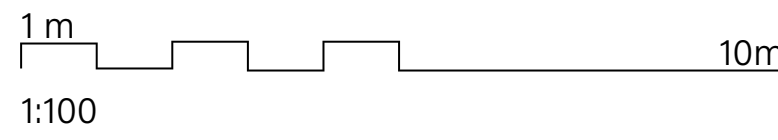
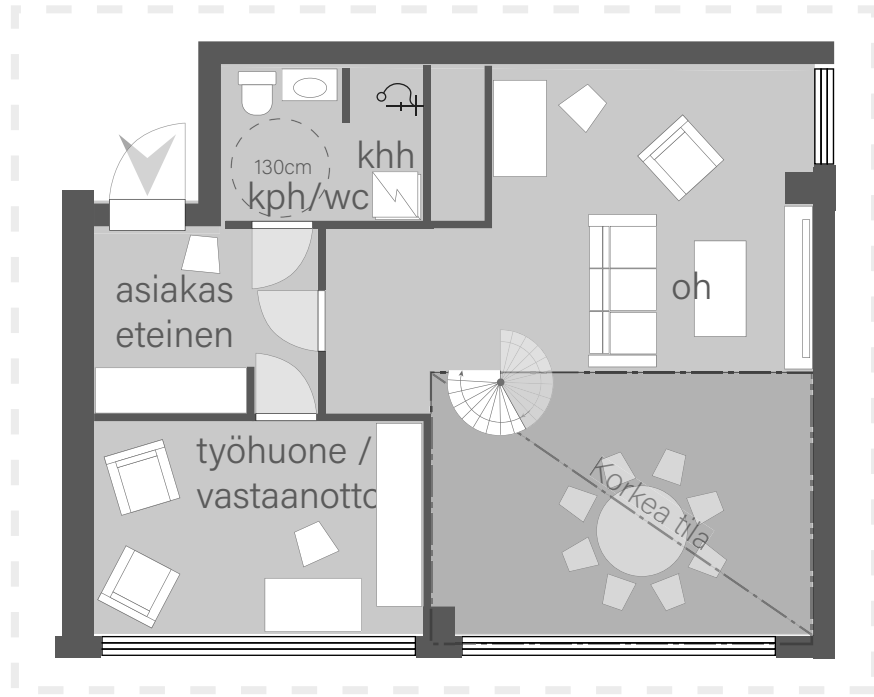


Asunnon ylempi kerros (kerrokset 3,5,7)



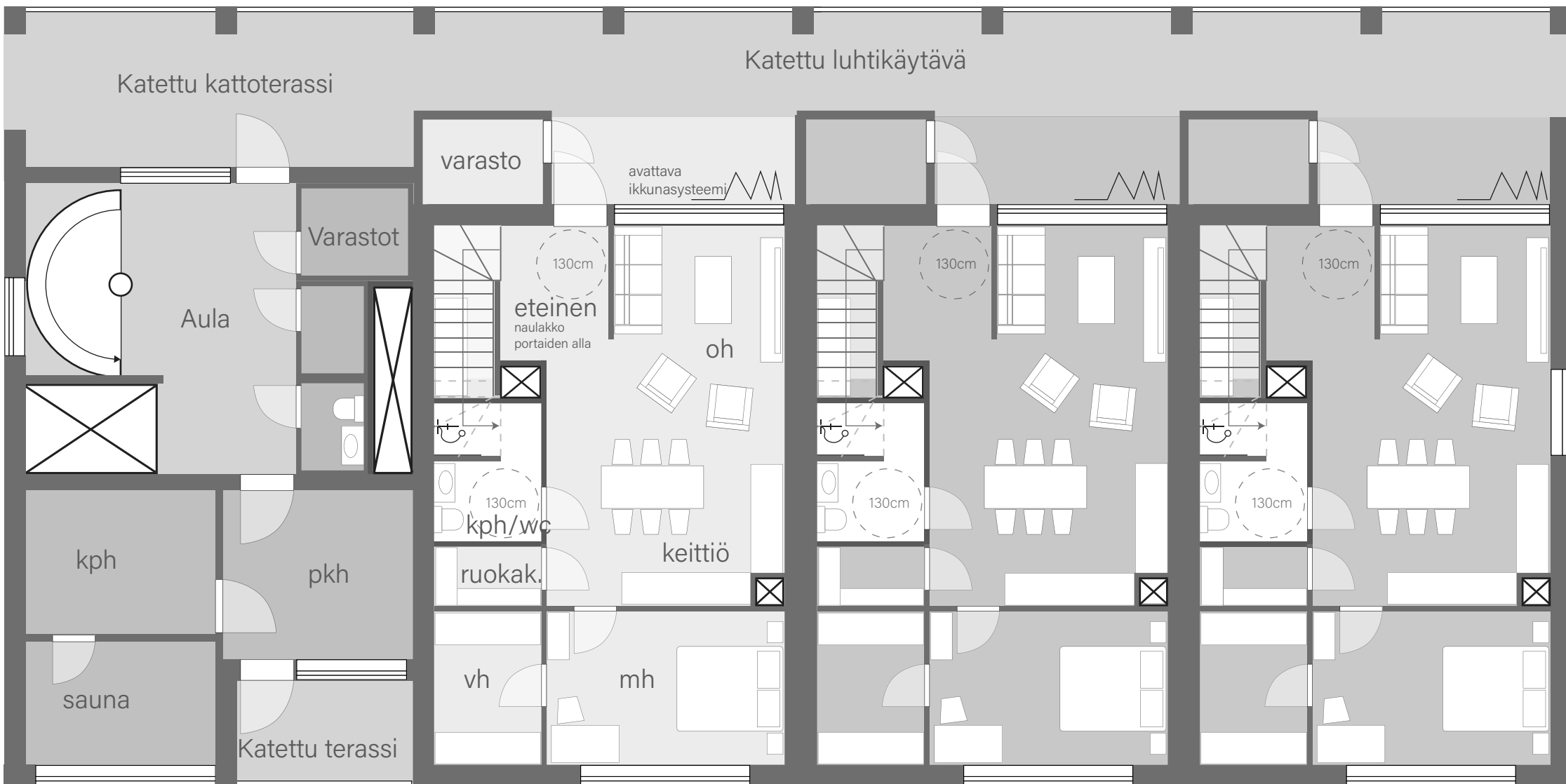
MUUNNELTAVUUS

Asunnon ylempässä kerroksessa on työhuone ja vastaanottotila, johon asiakkaat kulkevat omasta sisäänkäynnistä.



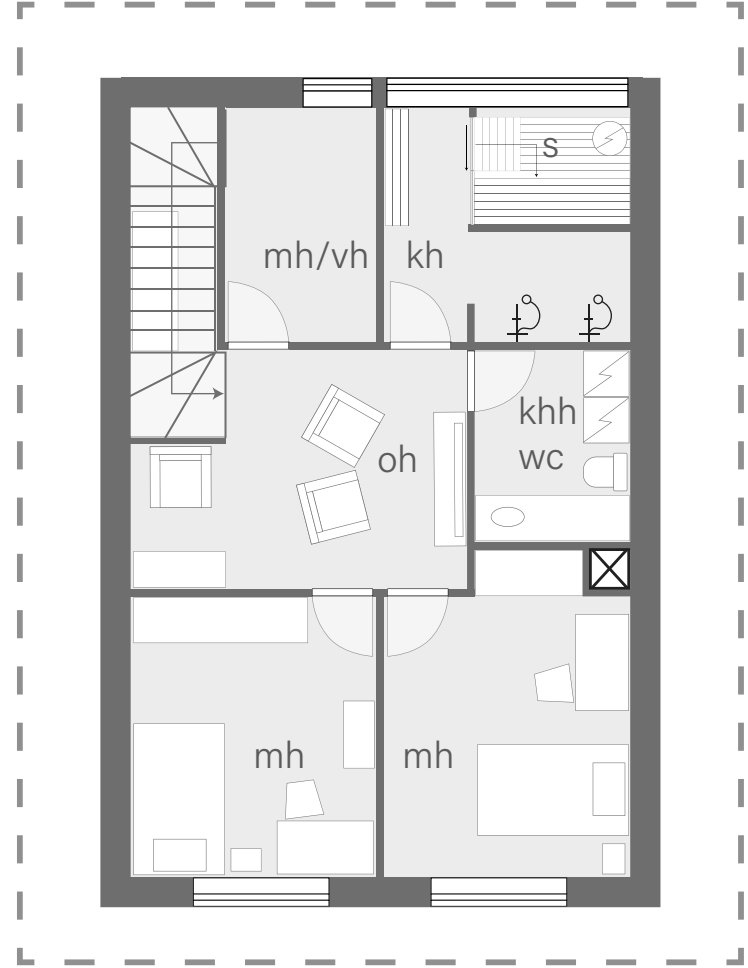
TOWNHOUSE KERROS

Kerros 8.
1:100



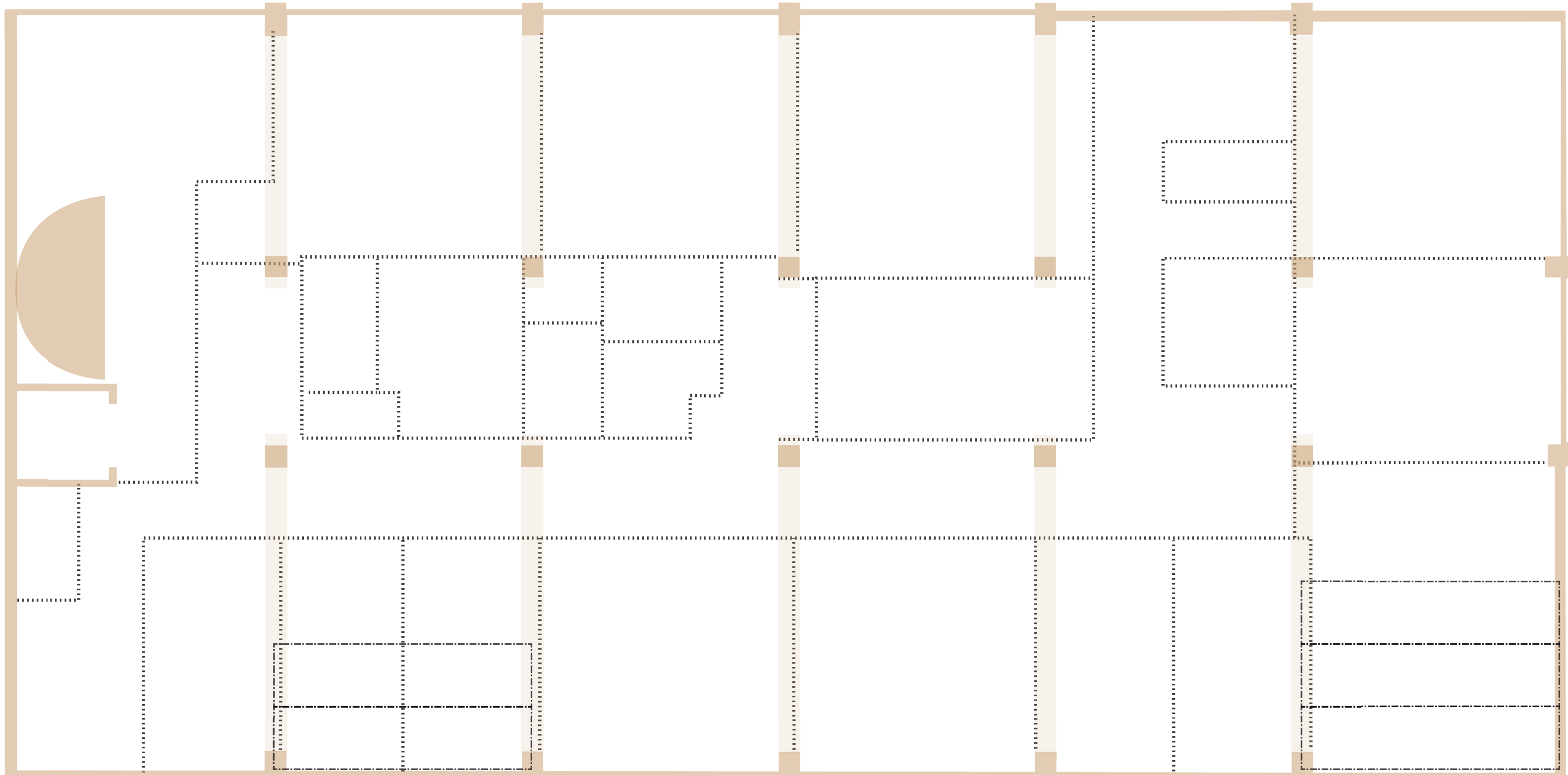
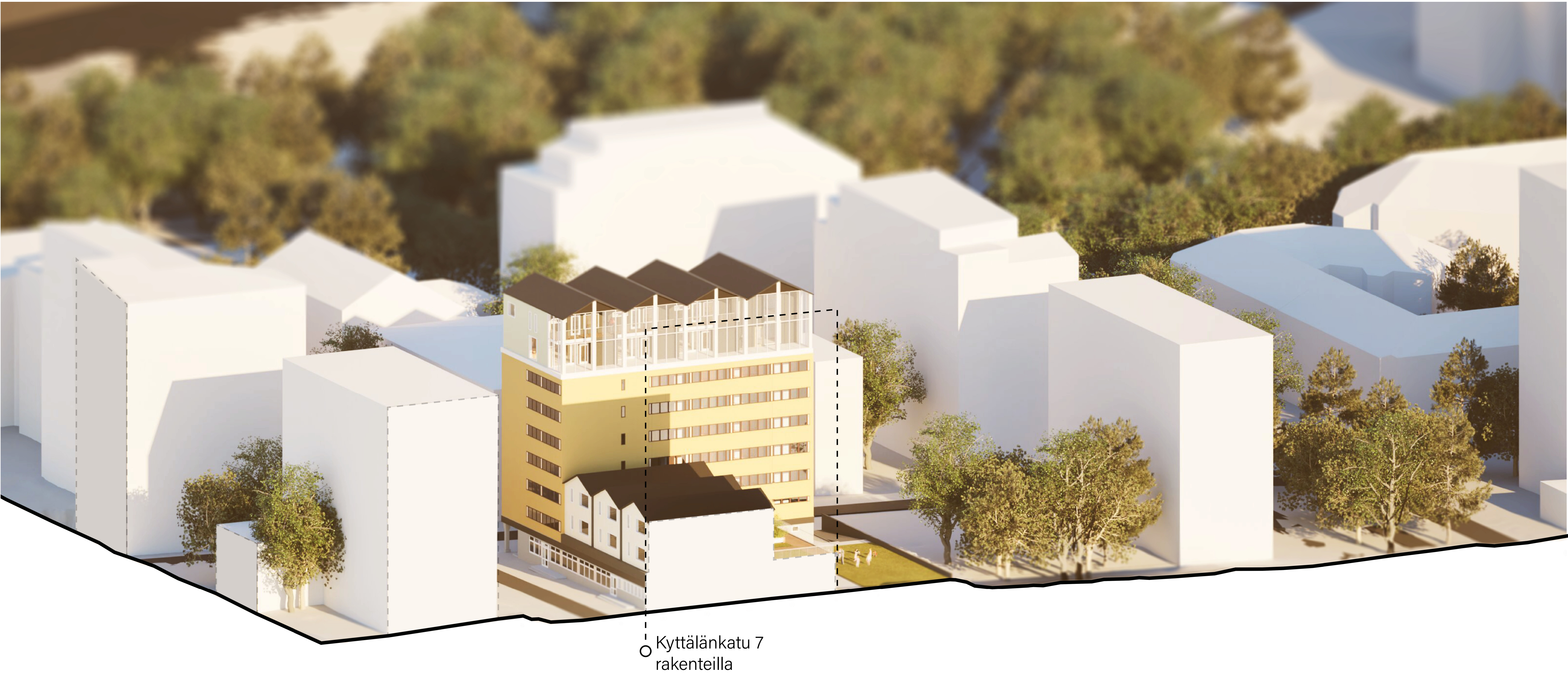
Kerrokseen 8. tulee taloyhtiön sauna ja kerhotila sekä kolme 130m² 2-kerroksista townhouse asuntoa.

Asunnon ylempi kerros
Kerros 9.



Ylemmän townhousen luhtikäytävä

Aksonometria rakennuksen sijoittumisesta ympäristöön. Viereen rakennetaan korkeaa asuinkerrostaloa ja halusimme matalalla town house kerroksella mahdollistaa valon pääsyn sisäpihalle.

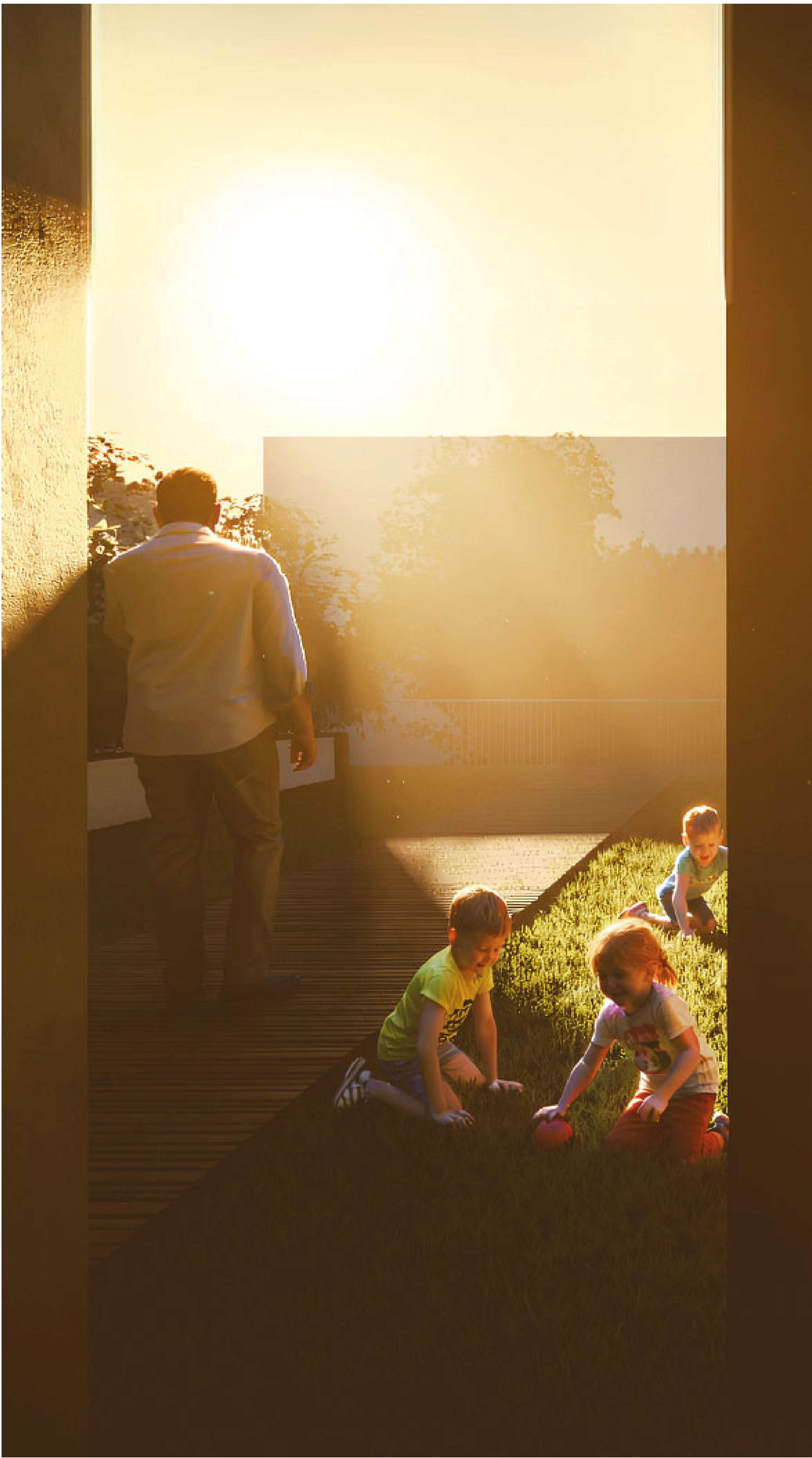


Purettavat ja säilyvät rakenteet

KORJAUSSUUNNITELMA

Rakennuksen kantava runko, ulkoseinien sisäkuori sekä toinen olemassa olevista portaikoista säilytetään. Rakennuksen ilme säilytetään entisellään, mutta ulkokuori uusitaan siinä ilmenneiden rakenteellisten ongelmien vuoksi. Uusimisen yhteydessä lisätään myös eristystä energiatehokkuuden parantamiseksi. Ikkunoita ei vaihdeta, vaan ne huolletaan tarpeen mukaan. Muilta osin rakennusta muutetaan merkittävästi: ulkoseinät kuoritaan sisimpään teräsbetonikerrokseen saakka, vanhat väliseinät puretaan kokonaan ja osa ontelolaatoista poistetaan kaksikerroksisten asuntojen mahdollistamiseksi.

Alemman townhousen piha-alueita





GRASSROOTS

2024 - Niemikatu 5-9

Amurin korttelissa sijaitsevat 1960–70-luvuilla rakennetut lamellikerrostalot on tällä hetkellä ympäröity lähes kokonaan asfaltilla. Haluamme parantaa nykyisten ja tulevien asukkaiden elinympäristöä korvaamalla asfaltin luonnolla. Purkavan uudisrakentamisen sijaan korjaamme olemassa olevat rakennukset ja rakennamme niiden päälle uutta.

Yhteisöllisyys on suunnitelman ytimessä. Yhtiöt yhdistyvät konkreettisesti rakennusten välille rakennettavan kansirakenteen avulla, jonka päällä on saunatilat, yhteisiä työtiloja ja kuntosali. Kannelle on pääsy kaikilla neljällä taloyhtiöllä. Piha-alue kuoritaan asfaltista ja sinne luodaan luontaisia kohtaamispaikkoja kaikille kaupunkilaisille.

Miikka Björninen - Markus Pakkala - Ulrika Keskinen

LÄHTÖKOHTA

Amuri on ainutlaatuinen asuinalue aivan Tampereen ydinkeskustan tuntumassa, jota luonnehtivat vehreä kasvillisuus ja väljä rakennuskanta. Valitsemamme kortteli on kuitenkin suunniteltu ennen kaikkea autoilua varten: lamellikerrostalojen väliset piha-alueet ovat lähes kokonaan asfaltin peitossa, eikä niissä ole elintilaa ihmisille eikä luonnolle. Halusimme muuttaa tämän — korvata asfaltin elämällä.

Suunnittelukonseptissamme vastaamamme myös Tampereen kaupungin tarpeeseen lisätä asuntoja Amurissa. Kaupungin alkuperäiset suunnitelmat perustuivat olemassa olevien rakennusten purkamiseen, mutta halusimme tarjota vaihtoehtoisen lähestymistavan. Vielä kohtuullisessa kunnossa olevien talojen purku tuottaa merkittävän määrän rakennusjätettä ja kuluttaa runsaasti uusia resursseja — uudisrakentaminen aiheuttaa lisäksi huomattavasti enemmän hiilipäästöjä kuin olemassa olevan rakennuskannan korjaaminen ja korottaminen (Karjalainen & Somelar, 2021).

60–70-luvun lamellitaloja ei pidetä tänä päivänä arkkitehtonisesti arvokkaina, ja juuri tämä on usein purkamisen taustalla. Pohjaratkaisut ovat kuitenkin usein väljät ja huoneistot tilavat. Uusien kerrosten rakentamisen yhteydessä uusittavat julkisivut antavat rakennuksille uuden ilmeen ja puhaltavat elämää koko alueelle.

Minun päävastuut projektissa

Vastasin muuntojoustavuuden kehittämisestä ja konseptin suunnittelusta, sekä mallinnuksesta ja visualisoinnista.

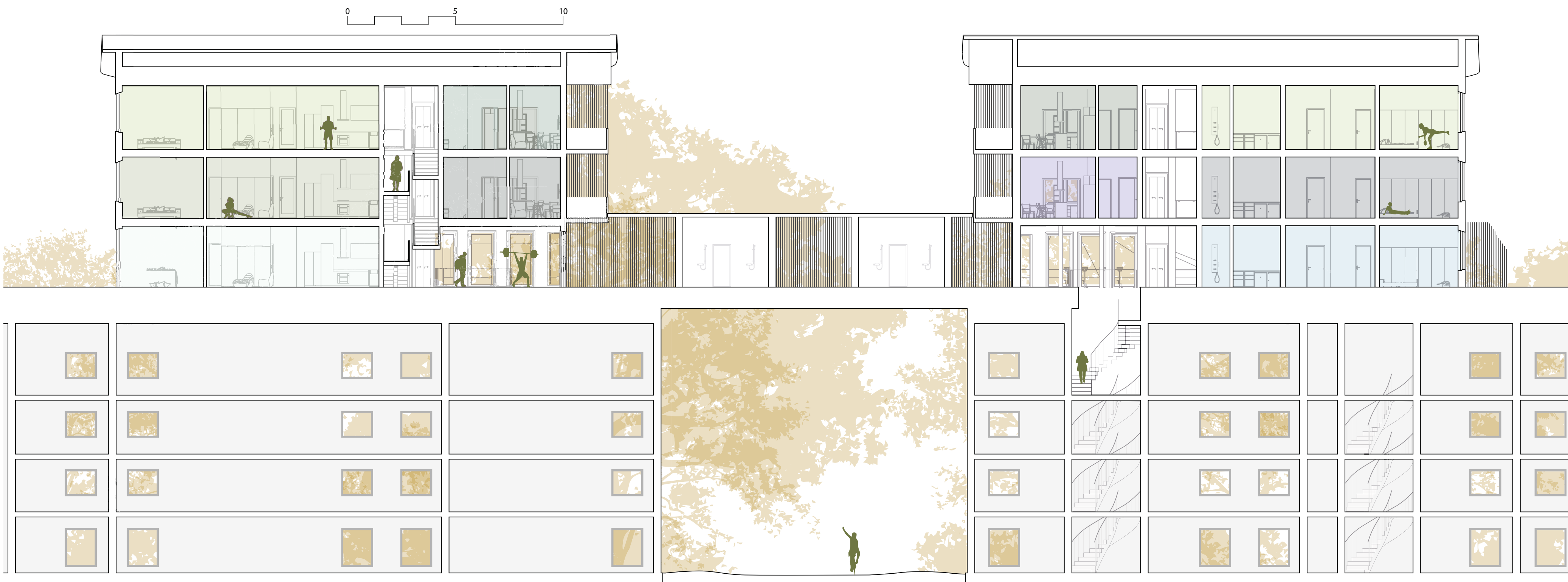
Taloyhtiön saunatilojen eteisen rajaavat säleiköt



Asumnon olohuone

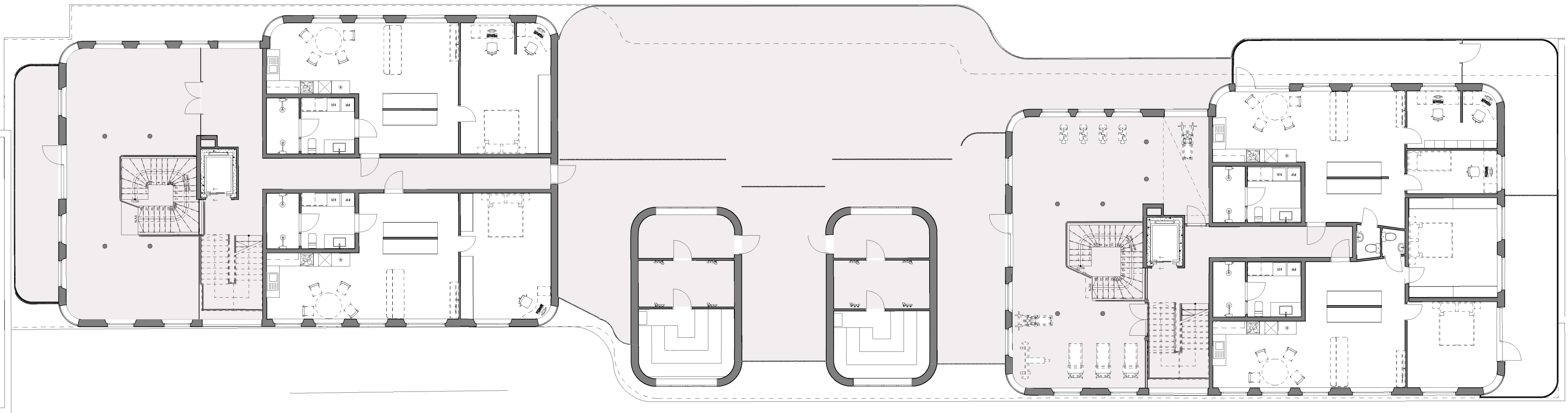


Leikkaus

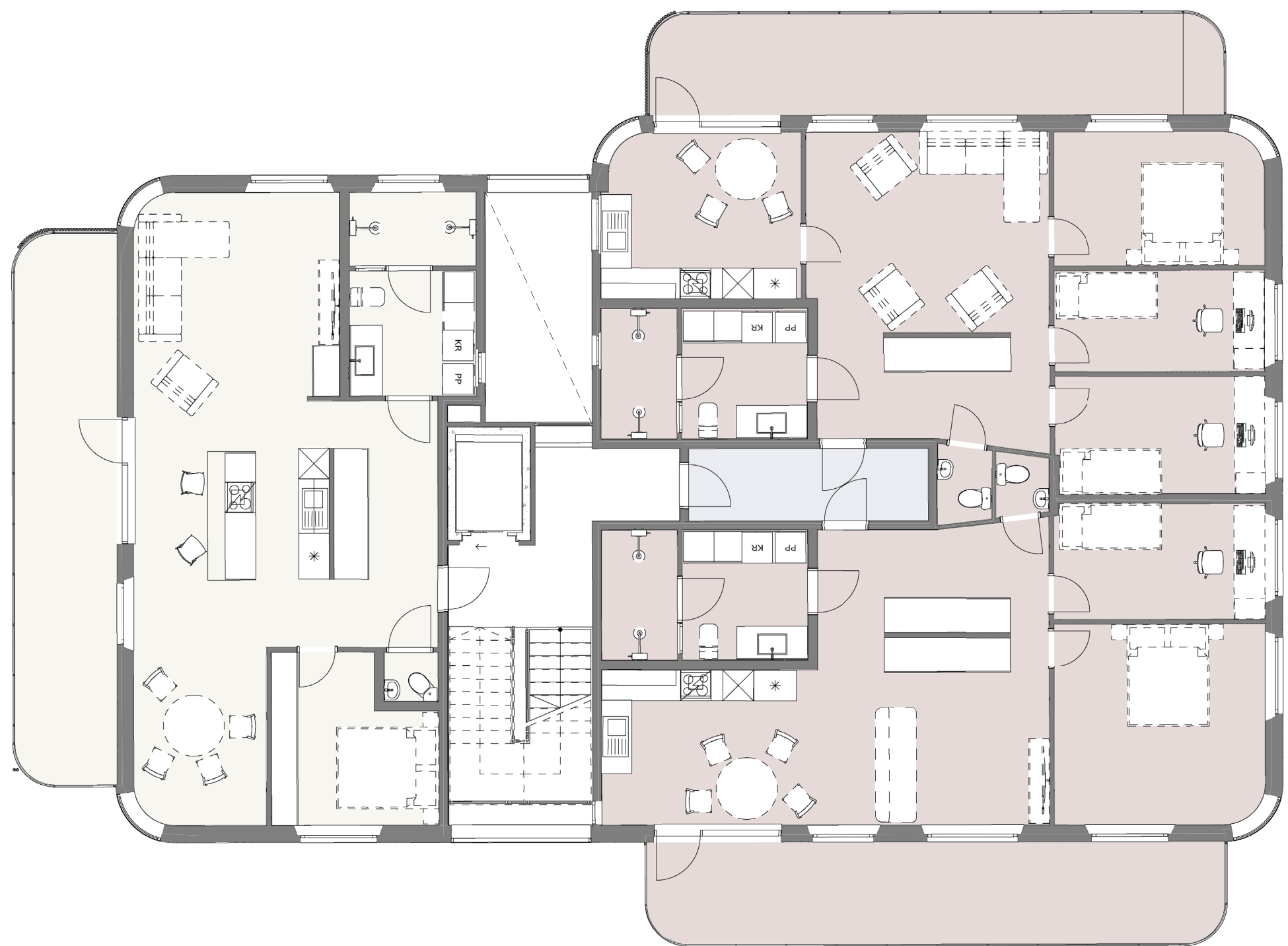


Julkisivu itään

Vanhan ja uuden rakennuksen välinen kerros on yhteistä tilaa koko taloyhtiölle (saunat, kuntosali, terassi, työtilaa)



Pohjat mahdollistavat erilaisia konfiguraatiota. Ylimpään pohjaan kaavailtiin kahta ystäväperhettä, jotka jakavat eteisen.



0 5 10

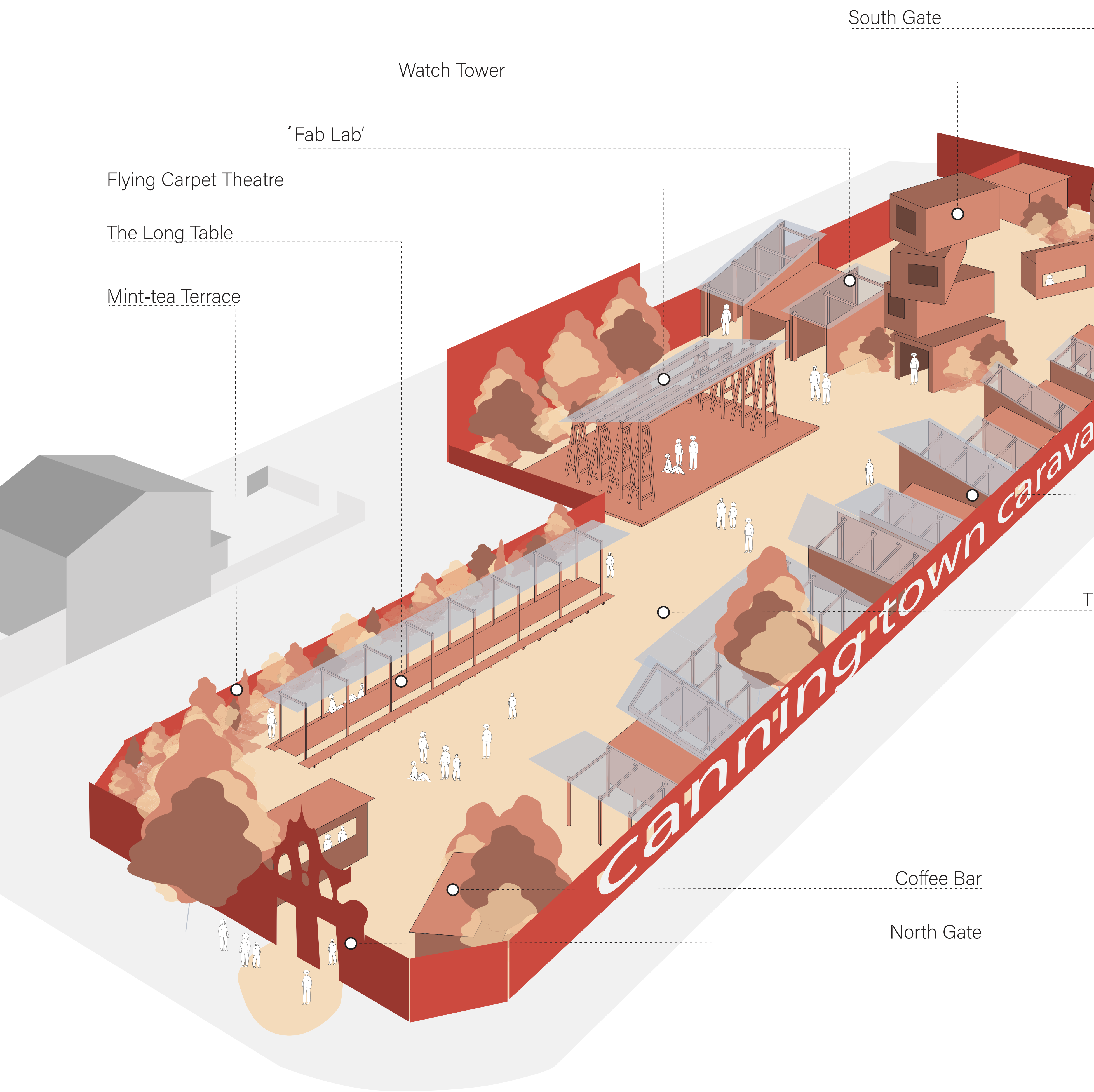


Yhteisöllisen tilan eri tasot

YHTEISÖLLISYYS

Yksinäisyys on kasvava ongelma modernissa yhteiskunnassa. Vaikka olemme yhteydessä toisiimme enemmän kuin koskaan, kontaktit ovat yhä useammin digitaalisia. Halusimme luoda tiloja, joissa ihmiset voivat kohdata toisensa luontevasti ja eritasoisessa yksityisyydessä.

Ensimmäinen yhteisöllisyyden taso alkaa kotoa. Jokaisen asunnon ytimessä on tilava ja valoisa olohuone, jonka ympärille kaikki muu rakentuu. Toinen taso syntyy vanhan ja uuden rakennuksen asukkaiden kohtaamisissa — niin valoisan rappukäytävän äärellä kuin asukkaiden yhteisellä kansirakenteella, josta löytyy muun muassa kuntosali ja sauntilat. Tiloja on sekä sisällä että ulkona, jotta kohtaamiset onnistuvat vuodenajasta riippumatta. Kolmas taso rakentuu rakennusmassojen väliselle viheralueelle, jossa on tilaa yhteisöpuutarhalle, suojaisia piknik-nurkkauksia, lasten leikkialue ja nuotiopaikka spontaaneja kohtaamisia varten. Neljäs ja laajin taso avaa kortteliin myös lähiympäristön asukkaat: piha-alue on kaikille avoin, ja uuden rakennusosan puolijulkiset yhteistilat ovat asukkaiden perheiden ja ystävien käytettävissä.



ESIMERKKI TEHTÄVISTÄ

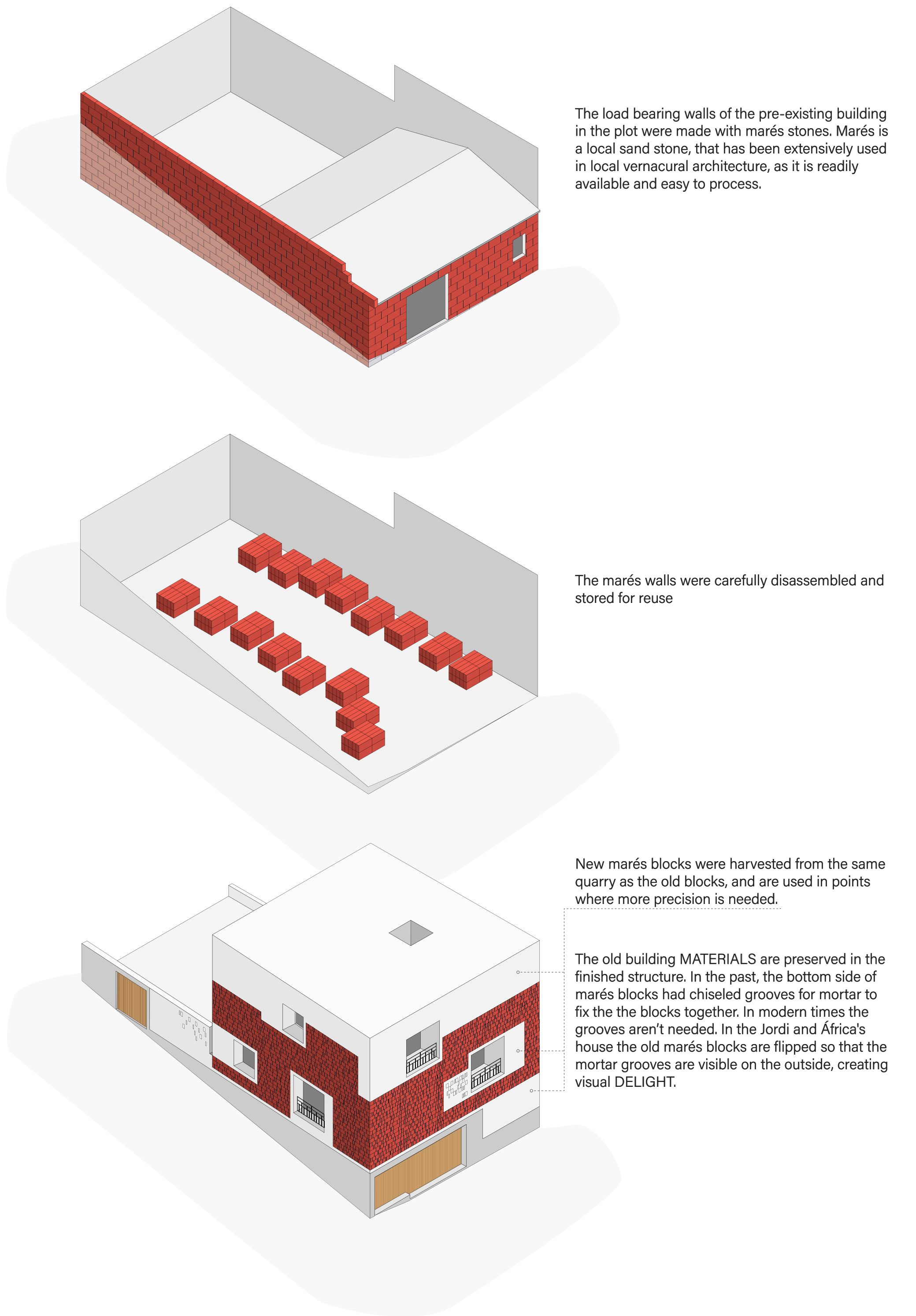
Yksi tutkimusjakson kiinnostavimmista projekteista oli videoesityksen tuottaminen Alusta-paviljongista, joka sijaitsi Suomen arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon välisellä pihalla Helsingissä vuosina 2022–2024.

Alusta on monitieteinen hanke, joka tutkii luonnon ja kulttuurin suhdetta arkkitehtuurin keinoin. Paviljongi haastaa perinteisen kahtiajaon ihmisen ja muun luonnon välillä. Se on rakennettu savesta, poltetusta ja polttamattomasta tiilestä sekä tampatusta maasta ja rakenteet toimivat elinympäristönä niin ihmisille, kasveille kuin hyönteisille. Pölyttäjille suotuisa niitty, sienet ja maaperän mikrobit ovat osa paviljongin ekologista kokonaisuutta.

Hankkeen taustalla on arkkitehti Maiju Suomen käytäntölähtöinen väitöstutkimus Aalto-yliopistossa sekä arkkitehti Elina Koiviston tutkimus luonnonmateriaalien käytöstä rakentamisessa. Yhteistyö Helsingin yliopiston ekologien kanssa toi mukaan tieteellisen näkökulman kaupunkibiodiversiteetin lisäämiseen.

Videoesityä varten pääsin haastattelemaan projektin arkkitehtejä ja oppimaan, kuinka materiaalivalinnat, ekologia ja yhteisöllinen rakentaminen kietoutuvat yhteen kestävässä arkkitehtuurissa – harvoin kohtaa projektin, jossa teoria ja käytäntö ovat näin konkreettisesti läsnä samassa tilassa.

Graafinen analyysi Jordi and Africa's housen julkisivumateriaalista



Kartta osana analyysyä Hammarby Sjöstadista

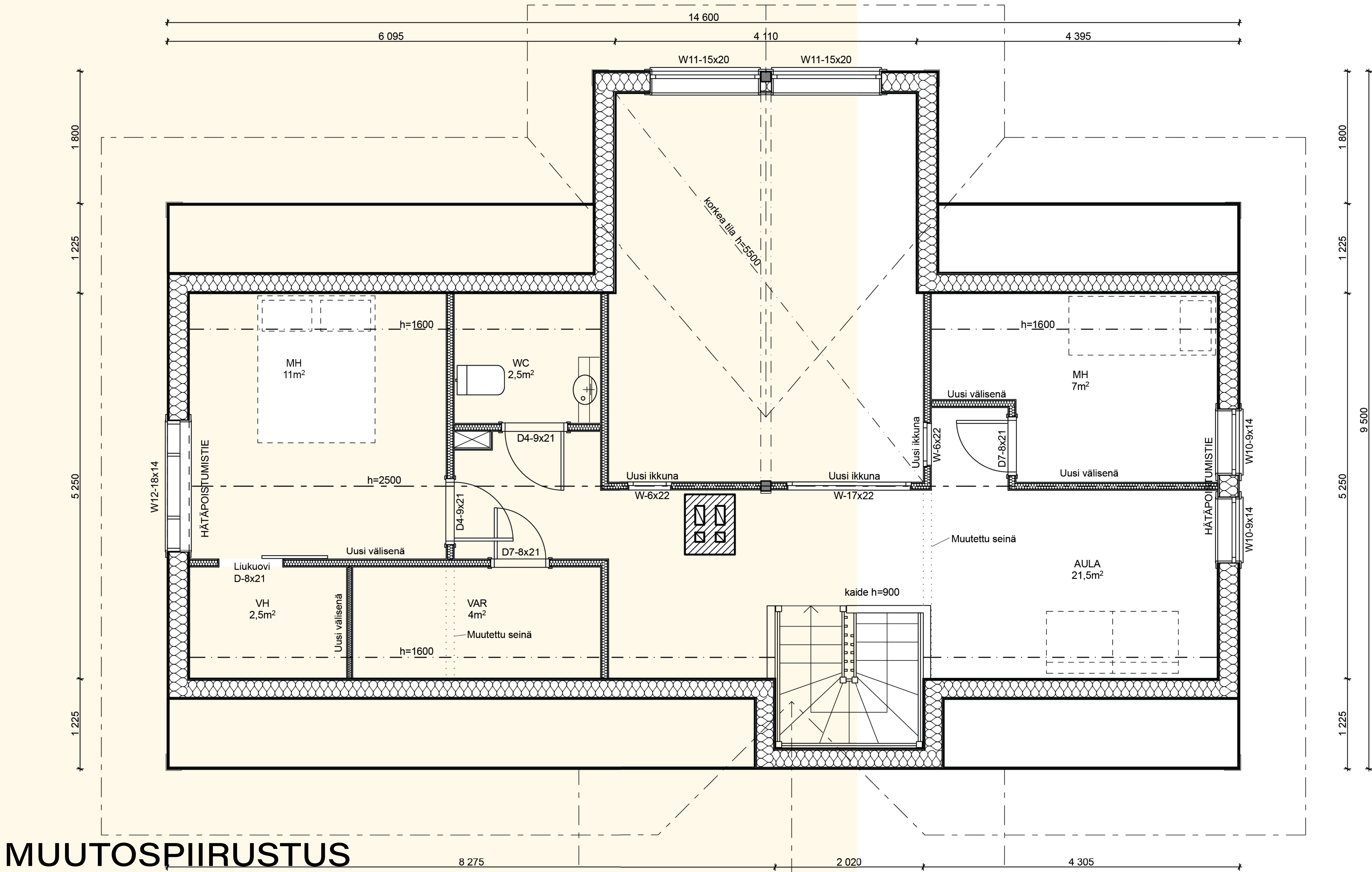
ARCH4CHANGE.com

2023-2024

Työskentelin reilun vuoden Tampereen yliopiston Arch4Change-tutkimusryhmässä, joka kehittää ilmastokriisiin vastaavaa arkkitehtuurikoulutusta 2000-luvun tarpeisiin. Ryhmän toiminta rakentuu restoratiivisen ja inklusiivisen suunnittelun sekä ilmastooikeudenmukaisuuden periaatteille.

Tuotin ryhmän verkkosivustolle tutkimustekstejä, videoita ja grafiikkaa kestävän arkkitehtuurin teemoista, kuten materiaalitehokkuudesta, passiivisista jäähdytysmenetelmistä, muuntojoustavuudesta ja terveellisestä rakentamisesta. Reilun vuoden työskentely opetti minulle valtavasti käytännön taitoja.

Miikka Björninen



MUUTOSPIIRUSTUS 2026

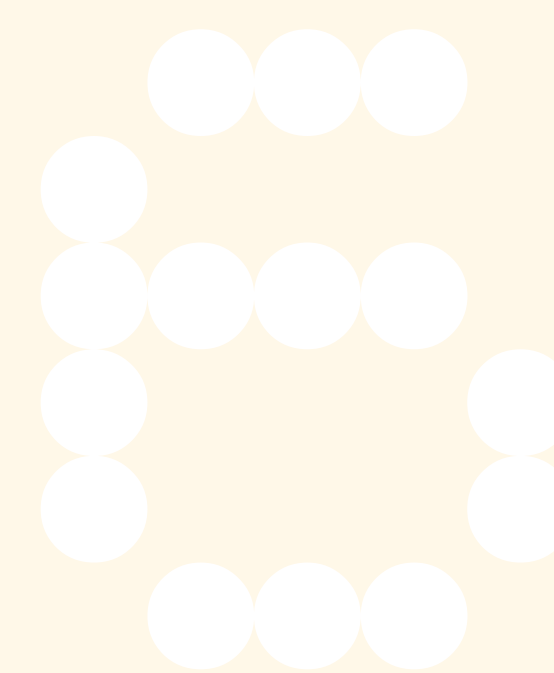
Pääsin toteuttamaan asiakkaalle muutospirustukset rakennusvalvontaa varten. Elämäni ensimmäinen toimeksianto arkkitehtina vahvisti sen, minkä olin jo aavis- tellut: olen oikealla alalla. Teknisissä piirustuksissa yhdistyvät tarkkuus, logiikka ja visuaalinen ilmaisu tavalla, joka tuntuu omalta.

Kaupunginosa/Kylä 15	Kortteli/Tila 2217	Tontti/Rnro 5	Viranomaisten merkintöjä
Rakennustoimenpide Uudisrakennus	Piirustuslaji Muutospirustus	Juokseva nro 1	
Rakennuskohde [REDACTED]	Piirustuksen sisältö Pohjapiirros 2. kerros	Mittakaava 1:50	
Suunnittelijan yhteystiedot: yritys, osoite ja puhelinnumero			
Björninen Miikka 0407017080 Messukylänkatu 37 A 1 33700 Tampere			
Vastuullinen suunnittelija: nimi, tutkinto, allekirjoitus ja päiväys Björninen Miikka, TkK 5.5.2026			Suunnitteluala AR



VALOKUVAUS

Valokuvaus on kulkenut mukani lähes koko elämäni ajan. Tämä tausta näkyy suoraan tavassani lähestyä arkkitehtuuria: katson tiloja ja rakennettua ympäristöä kuvaajan silmin. Etsin valoja, varjoja, mittasuhteita ja sitä hetkeä, jolloin tila paljastaa itsensä parhaiten. Arkkitehtinä pystyn myös dokumentoimaan toteutuneet kohteet itse ammattitasoisesti, oli kyse sitten valokuvista tai videosta.



Miikka Björninen



Porttola

Miikka Björninen
0407017080
miikka.bjorninen@gmail.com

Kiitos