

PORTFOLIO

PEETU SÄRKKÖ | 2024 | ARKKITEHTUURI



Peetu Särkkö

CURRICULUM VITAE

- +358 44 5247959
- peetu@sarkko.fi

Olen neljännen vuoden arkkitehti-ylioppilas Aalto-yliopistossa. Suunnittelufilosofiani pohjaa vahvasti aistikokemuksiin ja tunteiden välittämiseen niiden kautta. Käsittelin aihetta myös kandidaatintutkielmassani, jossa tutkin kuinka materiaalit vaikuttavat lämpöviihtyvyyteen. Tavoitteeni arkkitehtina on parantaa ihmisten arkea ja luoda heille merkityksellisiä kokemuksia.

Opinnot

Helsingin kuvataidelukio
2011-2014

Limingan taidekoulu
2016-2018

Vapaa taidekoulu
2018-2019

HEO
2019-2020

Aalto yliopisto
Arkkitehti
2020-

Työkokemus

Aalto yliopisto
13.10.2014-27.8.2015

Bework Oy
6.10.2015-13.11.2015

Opteam
8.12.2015-29.7.2016

Artek Oy Ab
22.5.2017-27.8.2017

Max's Cafe
4.2020-8.2020

Kielitaito

Suomi
Äidinkieli

Englanti
Sujuva

Japani
Hyvä

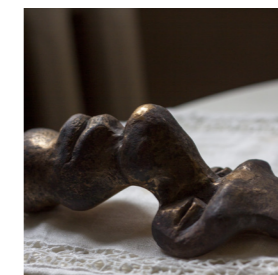
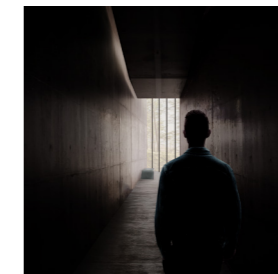
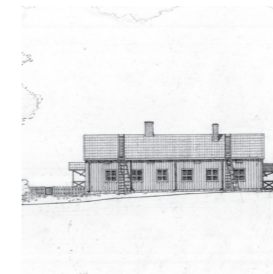
Kiina
Alkeet

Osaaminen

Rhino
Archicad
Twinmotion

Indesign
Photoshop
Blender

Sisällys



Sahanmäen talot

Osallistuin kesäkuussa 2023 Strömforsin ruukilla järjestetyille mittauspiirrustuskurssille. Kurssi kesti kymmenen päivää ja sen aikana mitattiin ja piirrettiin yksi valmis piirustus perinteisin menetelmin. Kohteenani oli Sahanmäen talojen kokonaisuus. Alkuperäinen piirustus toteutettiin 1:200 mittakaavassa.

2023

*MITTAUSPIIRRUSTUS
LYIJYKYNÄ/PIIRRIN*

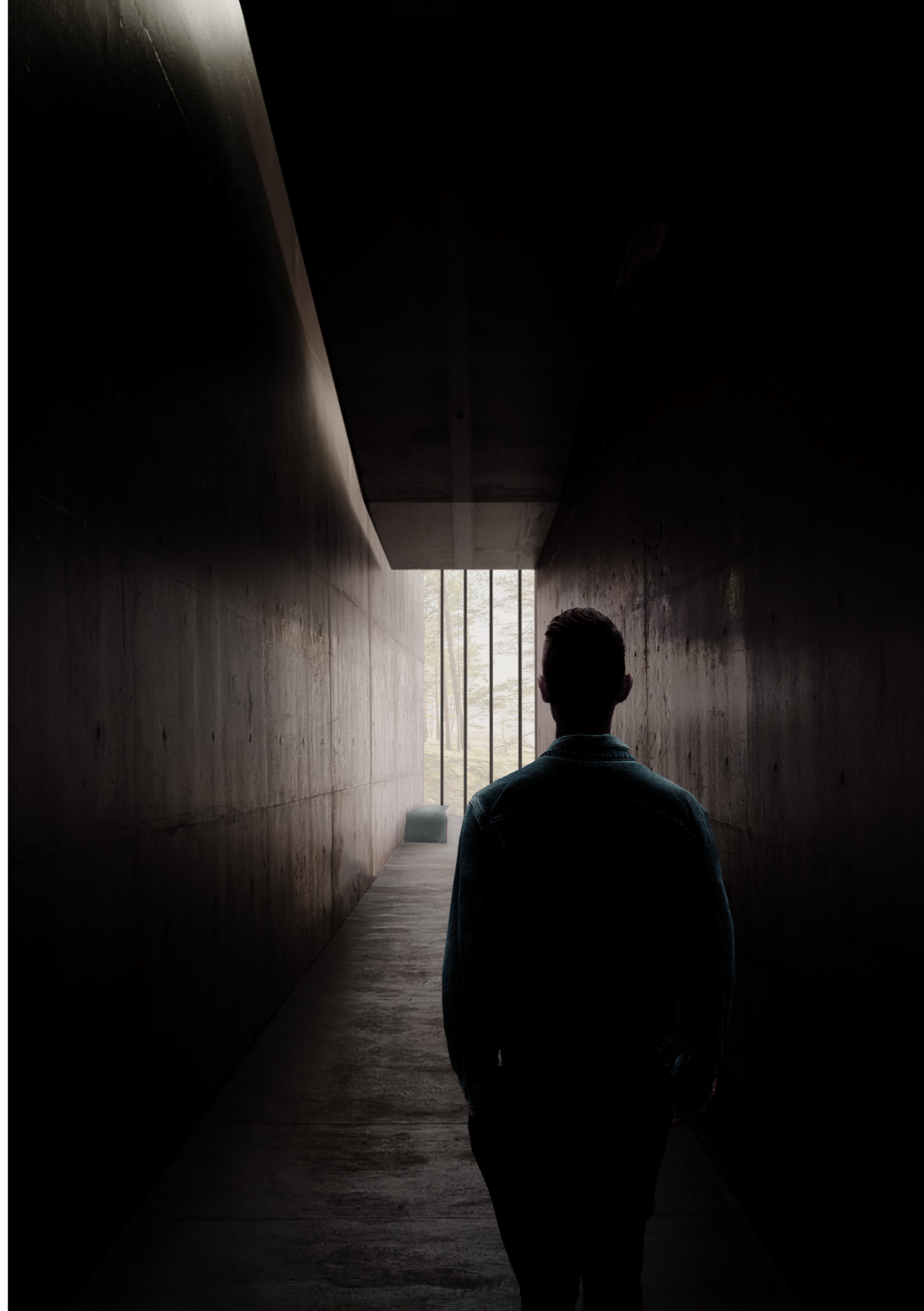


Sisävisualisointi

2024

BLENDER / PHOTOSHOP

Tämän kuvan toteutin arkkitehtuurigrafiikan kurssilla. Visualisointi pohjautuu Tadao Andon 21_21 DESIGN SIGHT:iin. Harjoittelin työssä pääosin Blenderin käyttöä. Blenderistä saatu renderi on viimeistelty photoshopilla.



Monoliitti

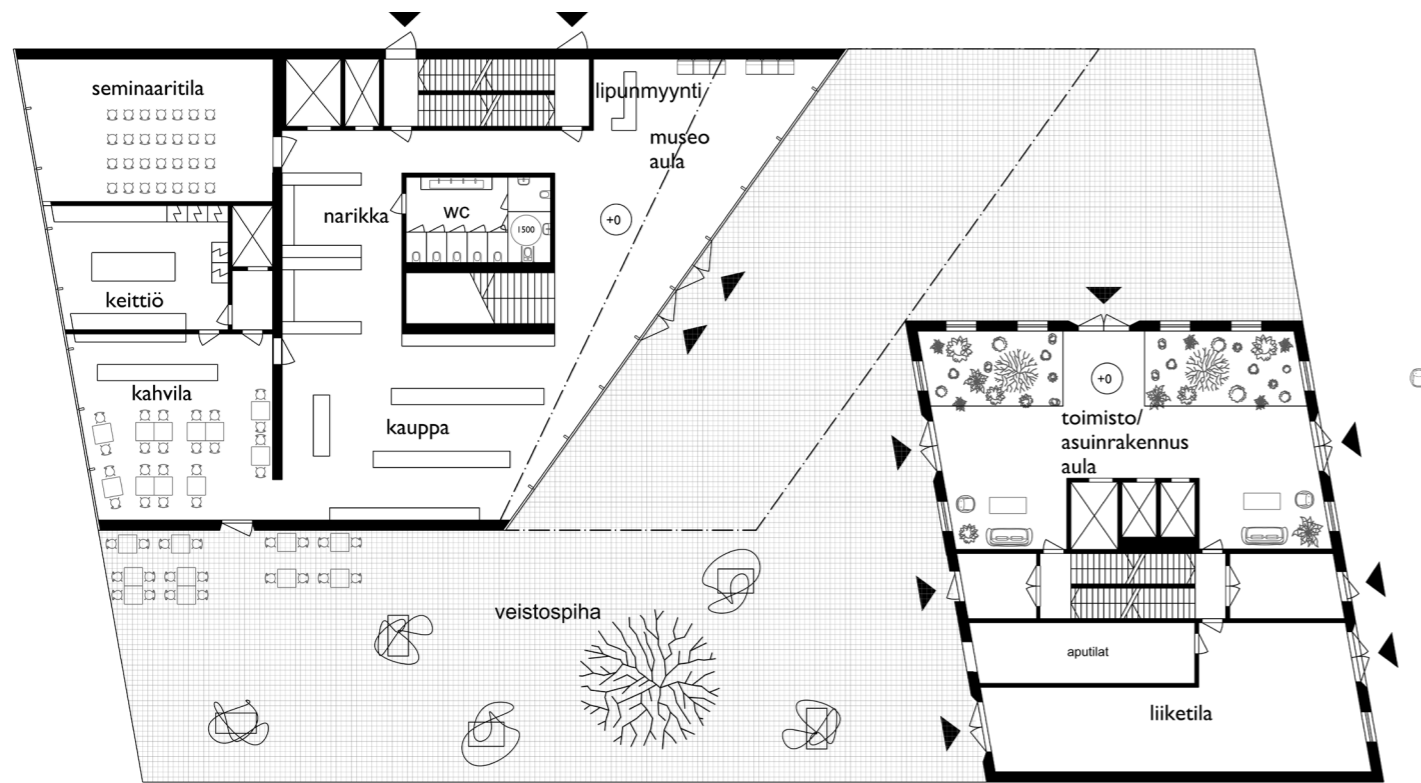
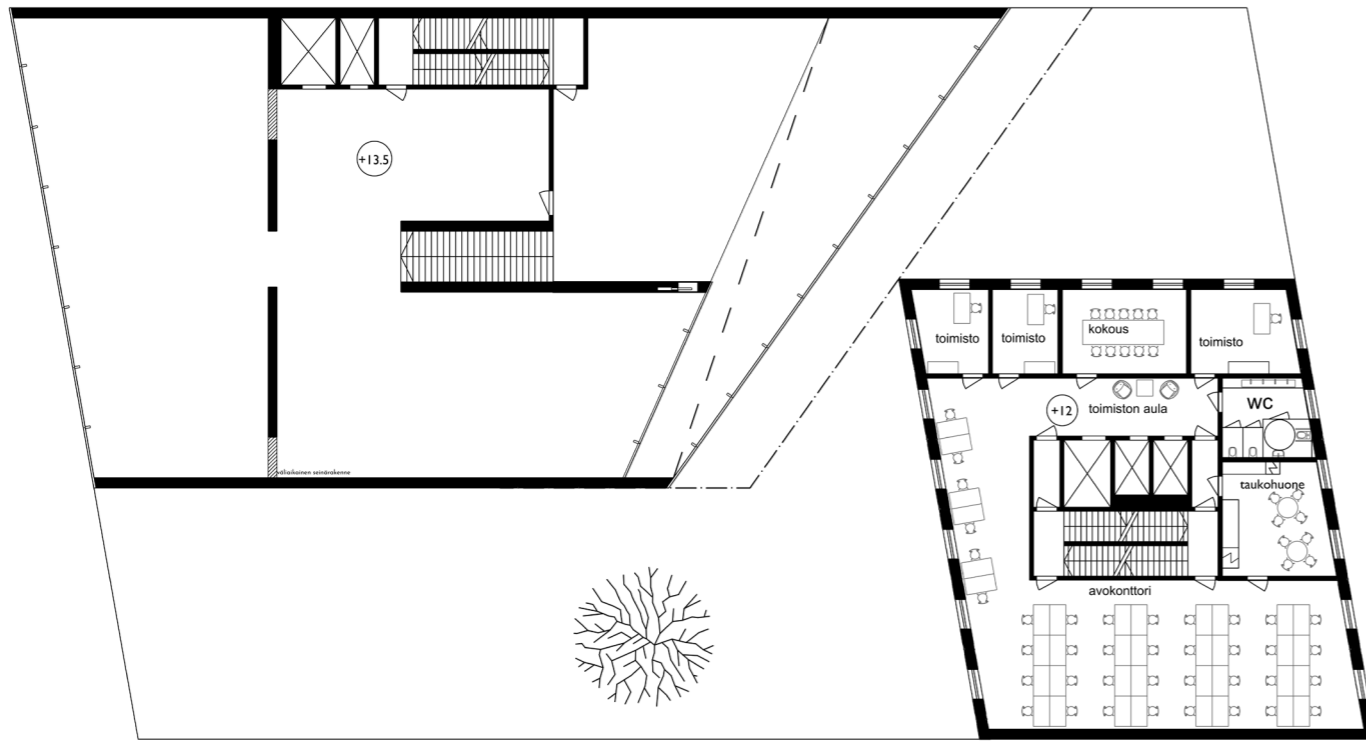
2023

RHINO / TWINMOTION / PHOTOSHOP

Monoliitti on rakennussuunnittelun kurssille toteutettu suunnitelma. Kurssilla suunnittelimme tornitaloja sillalle osana Seoulin 2023 arkkitehtuuriennaalia, jossa pohdittiin kyseisen kaupungin maankäytön tulevaisuutta.

Suunnitelmani massoittelemalla on kahteen osaan leikattu torni. Matalampi osa toimii museona, kun taas tornitalo palvelee toimistona. Rakennukseni sijaitsee sillan päädyssä, jonka takia kiinnitin erityistä huomiota rakennukselle saapumiseen. Tämän seurauksena suunnittelin kahden massan välille aukion, joka kutsuu ohikulkijoita puoleensa.





Pohjapiirustuksissa näemme rakennuksien pohjakerrokset, sekä tyypilliset näyttely ja toimistokerrokset. Julkisivussa näkymä joelta rakennukselle.

Pienoismallin viimeistely ja kuvaus

2023

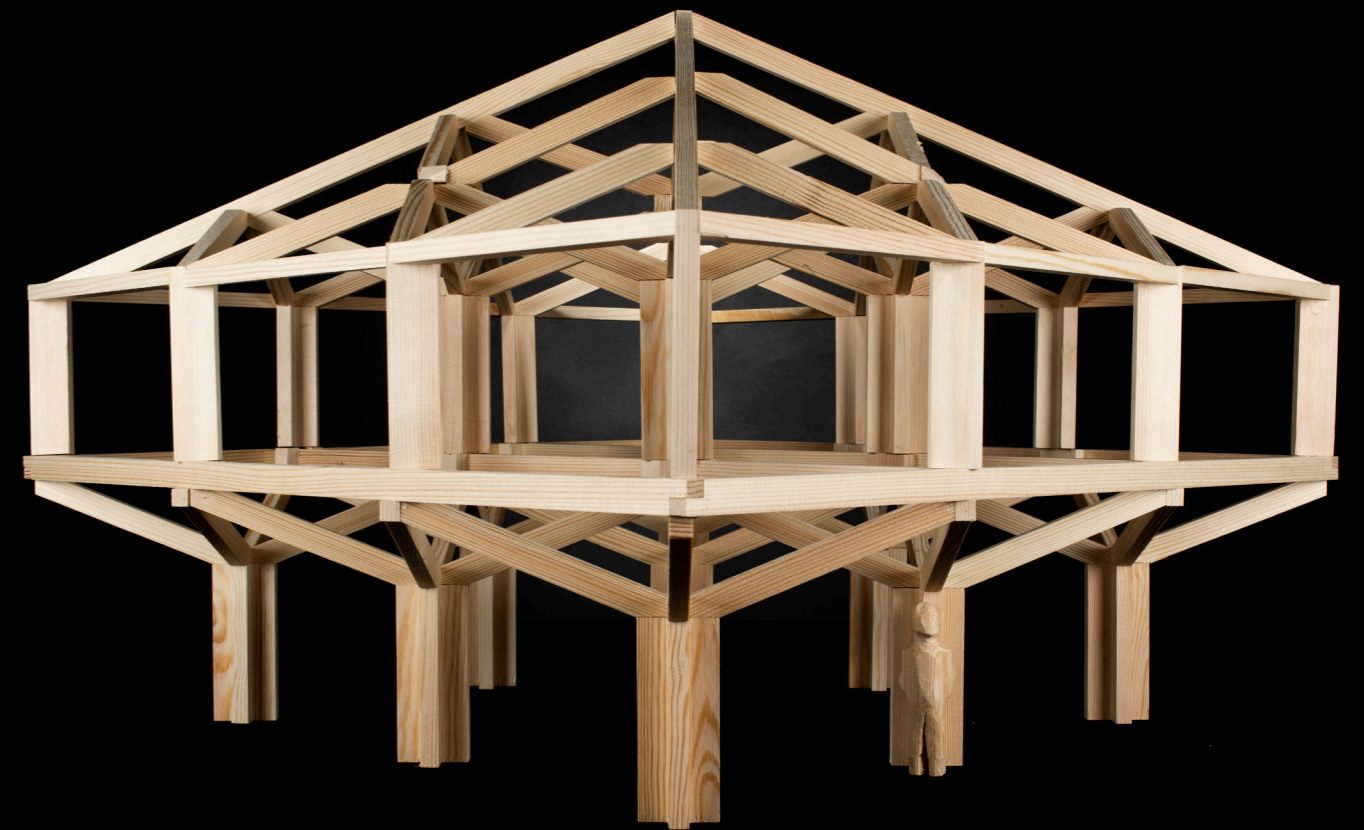
Toteutimme kanssaopiskelija Kristian Jokisen kanssa rakennussuunnittelun kurssin yhteisen mallin puuston sekä kokonaisuuden että pienoismallien valokuvauksen. Toinen ryhmä opiskelijoita rakensi mallin rungon. Itse sillan on suunnitellut kurssia varten Esa Saarinen. Sillalla on esillä kaikkien kurssilla valmistuneiden töiden pienoismallit. Kuviamme käytettiin esillepanossa, joka oli näytillä Seoulin 2023 arkkitehtuuriennallaissa.



Rakennetutkielma

2022

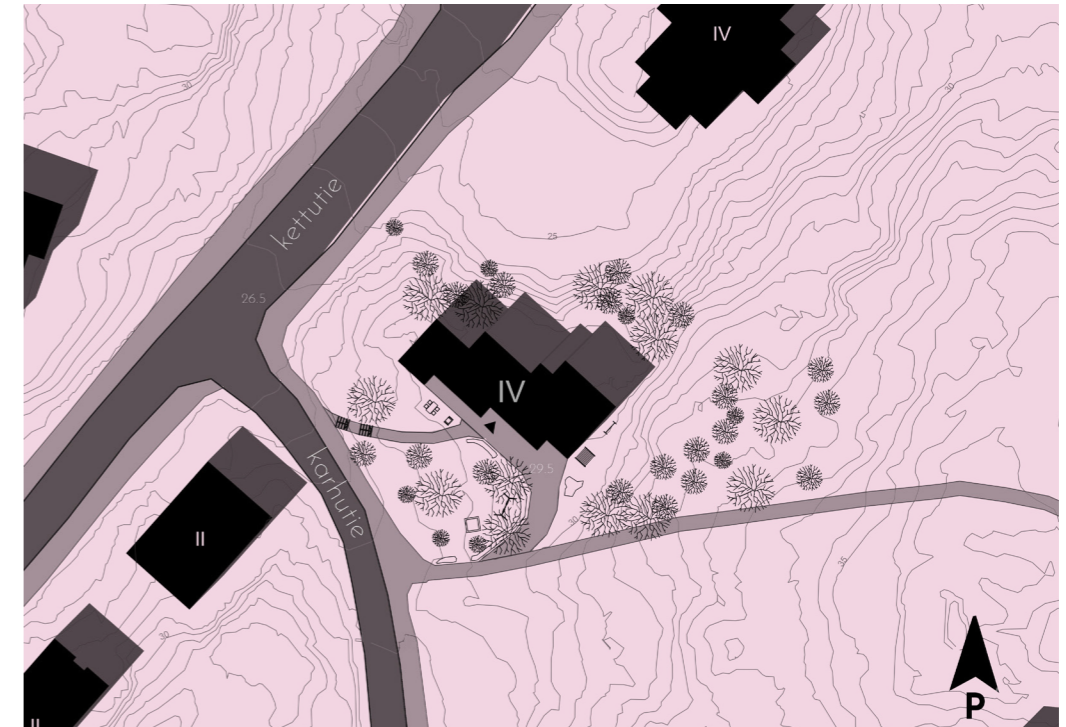
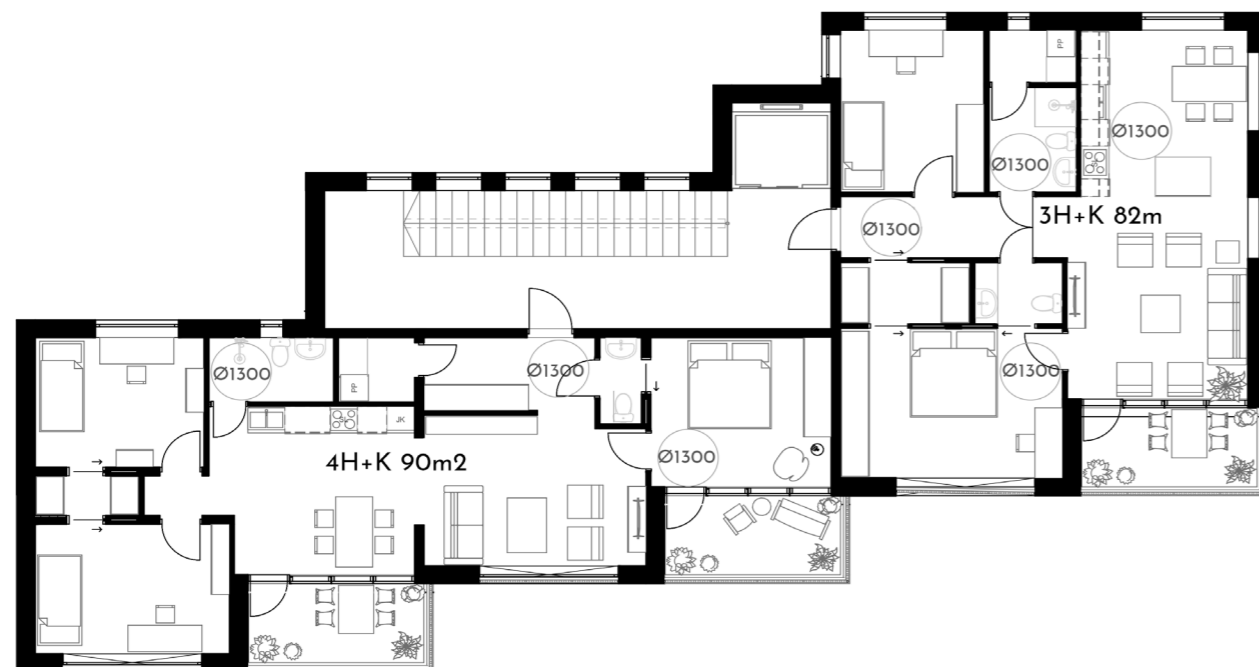
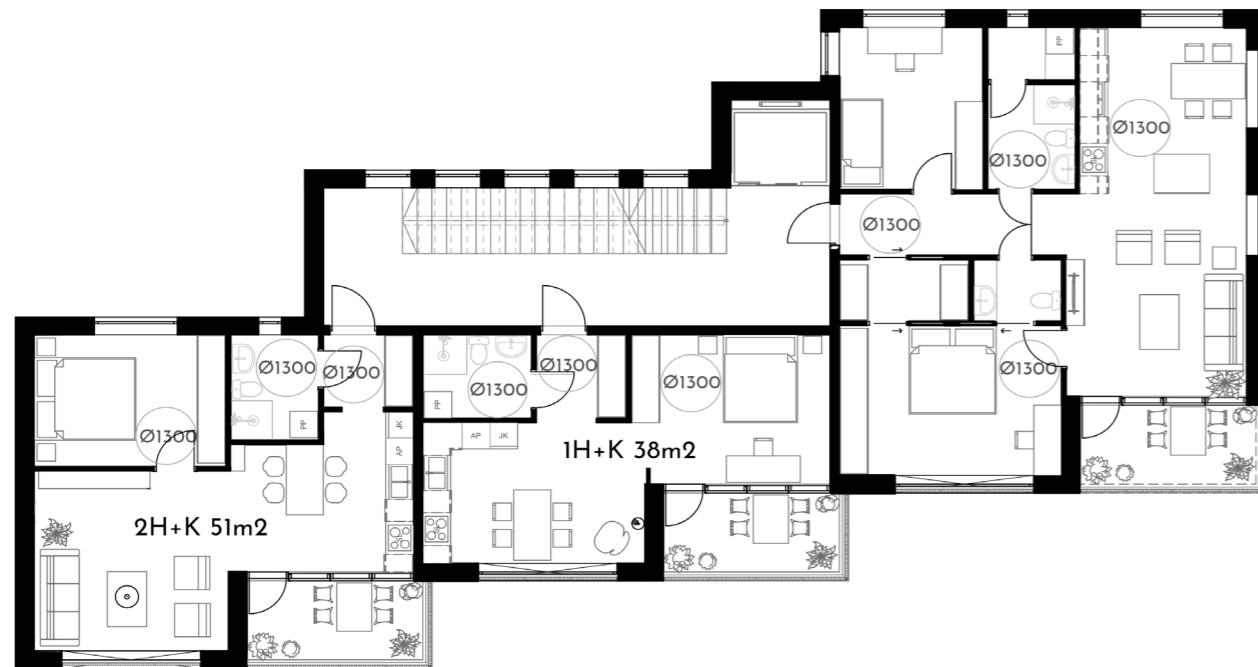
Kuvissa on esiteltynä pienoismalli, jonka suunnittelin ja rakensin synteesi- kurssin rakennessuunnittelun osiota varten. Tutkin minkälaisia muotoja syntyy toistamalla aumakaton muotoa modulaarisesti. Lopputuloksena syntynyt rakenne loi moninaisia toistuvia kuvioita, jotka muuttuvat katselukulmasta riippuen.



Kettutie 13

2023

ARCHICAD / PHOTOSHOP



Kettutie 13:sta suunnitelman toteutin asunosuunnittelun kurssille. Tässä työssä keskityin erityisesti rakennuksen hienovaraiseen sijoittamiseen tontille sekä pohjapiirrustuksiin. Sijoittamisessa keskityin siihen, että rakennus häiritsee mahdollisimman vähän ympäristöä samalla mahdollistaen näkymät otollisiin ilmansuuntiin ja ympäröivään luontoon. Toinen haaste projektissa oli toimivien pohjapiirrustusten sovittaminen tarkasti aseteltuun massaan ilman turhaa massan laajentamista. Asunosuunnittelu kiinnostaa minua henkilökohtaisesti. Laadukkaan arjen suunnittelu on minulle erittäin palkitsevaa.

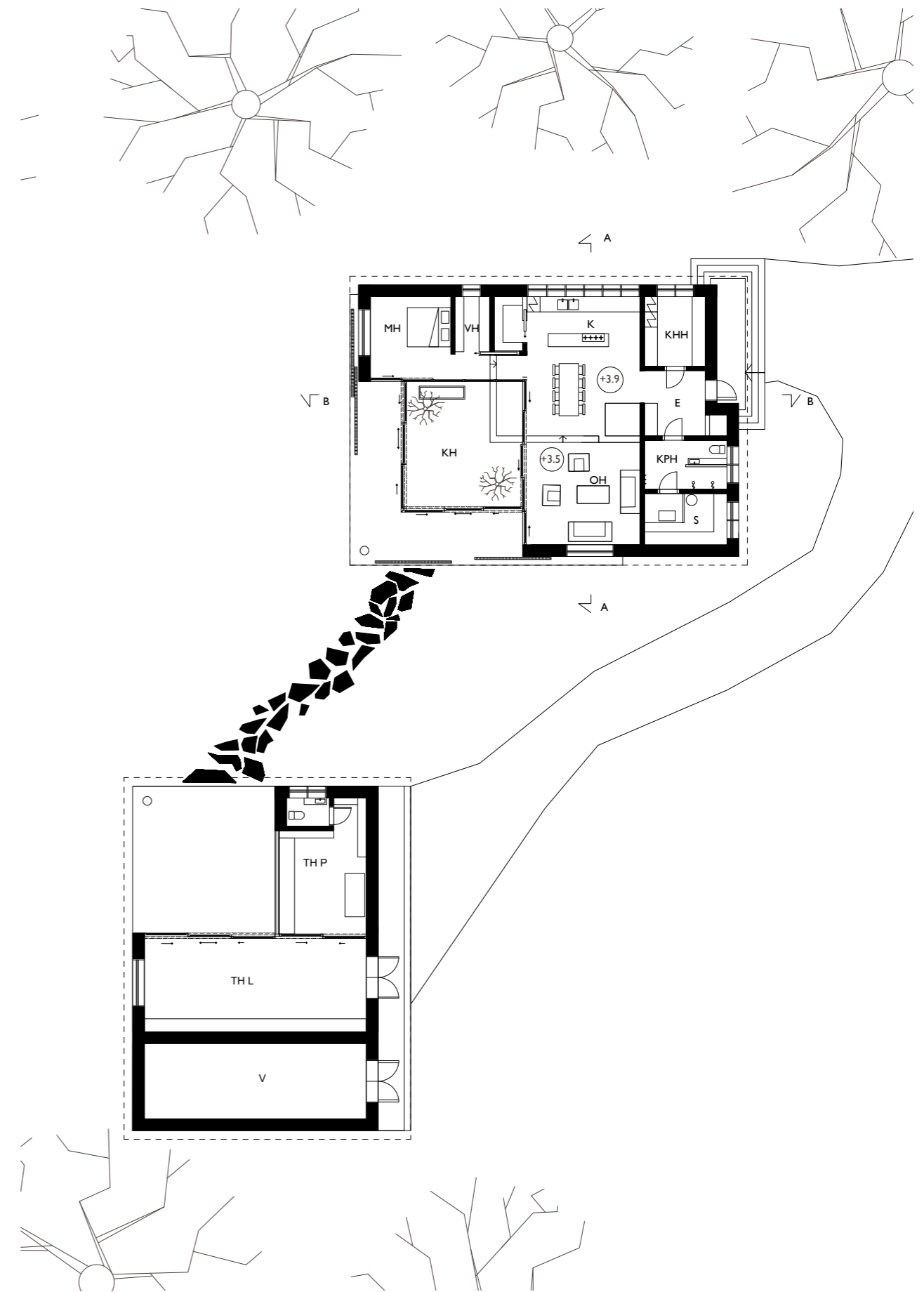
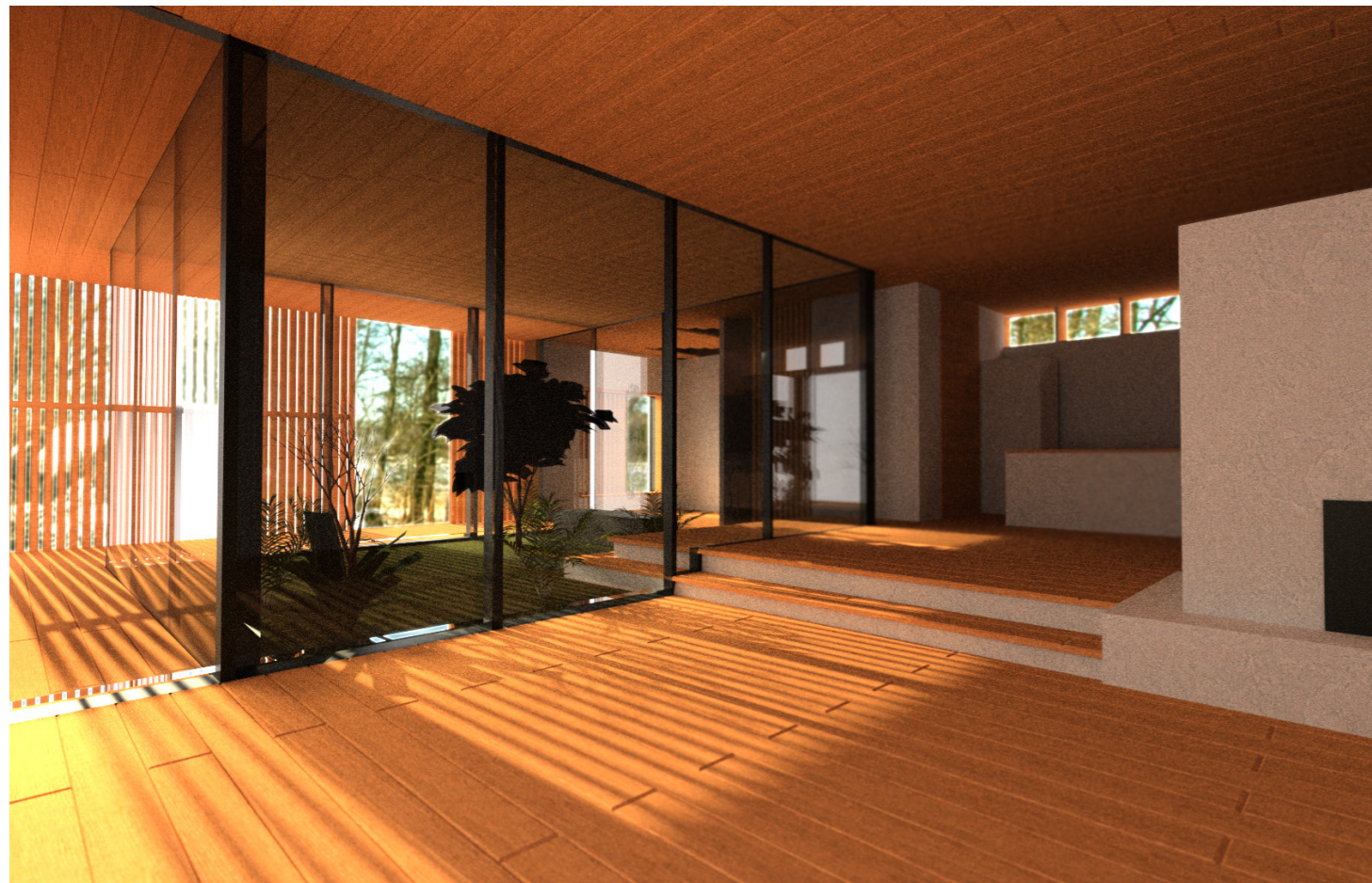


Nabbteeri

2021

RHINO / PHOTOSHOP

Suunnittelin tämän kohteen synteesi- kurssilla Nabbteeri nimisen taiteilijapariskunnan toiveiden mukaisesti. Suunnitelma koostuu kahdesta rakennuksesta. Toinen näistä on asuinrakennus ja toinen ateljé. Suunnitelman erityispiirteitä ovat asuinrakennuksen keskellä sijaitseva viherhuone, sekä asuinrakennusta kiertävä terassi ja tämän liukuvat sermit.



Taiteellinen työskentely

2020

AKRYYLI

Ennen arkkitehtuuriin siirtymistä opiskelin taidetta. Tänä aikana opiskelin mm. maalaamista ja kuvanveistoa. Urasiirtymän jälkeen taide on jäänyt elämäni harrastuksena, jota voin hyödyntää myös arkkitehdin työssä. Taiteen lisäksi harrastan moninaisesti käsitöitä.

Harrastuneisuuteni kattaa puutyöt, nahan ja neulomisen. Nautin suuresti asioiden luomisesta ja uusien taitojen oppimisesta .

Tämän sivun teos on omakuva nimeltään: ”Kuoleva teekkari”, pohjautuen Michelangelon ”Kuoleva orja” nimiseen veistokseen. Seuraavalla sivulla ovat esimerkkiteokset valokuva ja veistotaidostani.



2018

Pronssivalu



Valokuva

2020

Kiitos!

peetu@sarkko.fi
+358 44 5247959