



# Kotkan kaupungintalo 2.0

ARKKITEHTUURI-IDEAKILPAILU

3.4.–5.6.2023

## Kotkan Kaupunki

Postiosoite  
PL 100  
48101 Kotka

Käyntiosoite  
Kustaankatu 2  
48100 KOTKA

Sähköposti:  
[kotkankaupungintalokilpailu@gmail.com](mailto:kotkankaupungintalokilpailu@gmail.com)  
Internet: [www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu](http://www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu)

## Sisällys

1 Kilpailukutsu _____	1
2 Kilpailun yleistiedot _____	2
3 Kilpailuasiakirjat _____	7
4 Kilpailutehtävän tausta ja lähtökohdat _____	8
5 Suunnitteluohjeet _____	13
6 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet _____	15
7 Kilpailuehdotusten laadintaohjeet _____	16

## 1 Kilpailukutsu

**Kotkan kaupunki järjestää yleisen suppean arkkitehtuuri-ideakilpailun Kotkan kaupungintalon palo- ja poistumisturvallisuuden parantamisesta.**

Kotkan kaupungintalo on valmistunut vuonna 1934. Rakennus sijaitsee näkyvällä paikalla kauppatorin laidalla. Sen on suunnitellut arkkitehti Erkki Huttunen ja se edustaa tyyli-suunnaltaan funktionalismia. Rakennuksessa on kaupungin organisaation käytössä kerrokset 1–6. Lisäksi pohjakerroksessa (0-kerros) sijaitsee palvelupiste Ruori sekä teknisiä tiloja. Ullakolla (7. kerros) on varasto- ja lähiarkistotilaa.

Kaupungintalo on suunniteltu oman aikakautensa ohjeiden ja määräysten mukaisesti. Nykytilanteen ongelmana on, että kerrostaso-osastointia ei ole ja poistumistiet muodostuvat liian pitkiksi. Rakennuksessa on yksi keskeinen porrasaula ja tilat 1.–6. kerroksissa ovat samaa palo-osastoa. Valtuustosali sijaitsee rakennuksen 5. kerroksessa.

Arkkitehtuurikilpailun tavoitteena on löytää rakennustaiteellisesti korkeatasoinen ratkaisu, jolla kaupungintalon palo- ja poistumisturvallisuutta parannetaan, rakennuksen suojelevarvot ja ominaispiirteet huomioiden.

Kilpailuohjelma liitemateriaaleineen on ladattavissa osoitteessa:  
[www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu](http://www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu)



*Kaupungintalo kauppatorin suuntaan, 2023. Kuva: Carl Svanfält / Kotkan kaupunki*

## 2 Kilpailun yleistiedot

---

### Kilpailun järjestäjä ja luonne

Kilpailun järjestää Kotkan kaupunki yhteistyössä Suomen Arkkitehtiliitto ry. SAFA:n kanssa. Kilpailu on avoin suppea yleinen arkkitehtuuri-ideakilpailu.

### Kilpailun tausta ja tavoitteet

Kotkan kaupungintalo on valmistunut vuonna 1934 arkkitehtuurikilpailun pohjalta. Kilpailussa ei jaettu 1. palkintoa, vaan järjestettiin jatkokilpailu kahden 2. palkinnon saaneen ehdotusten laatijan kesken. Palkintolautakunnan esityksestä poiketen suunnittelu annettiin jatkokilpailussa toiseksi tulleelle ja rakentamiskustannuksiltaan edullisemman suunnitelman esittäneelle arkkitehti Erkki Huttuselle.

Rakennus edustaa ajankohdalleen tyypillistä tyyli-suuntaa, funktionalismia. Suunnitteluvaiheessa kaupungintalon viereen Kirkkokadun puolelle esitettiin juhlasalisiipeä. Sitä ei silloisessa taloustilanteessa kuitenkaan toteutettu, eikä hanke myöhemminkään ole tullut ajankohtaiseksi. Kilpailuehdotuksen juhlasalisiipi olisi pehmentänyt kaupungintalon tiukan funktionalistista hahmoa. Nykyisin juhlasalisiiven kohdalla on toriparkin sisäänajo.

Kaupungintalo on juhlavuudessaan ja ehdottomuudessaan monumentalisoitu funktiorakennus. Se on säilynyt ulkoasultaan lähes autenttisenä. Juhlavuutta korostaa pääsisäänkäynnin sijoittuminen jalustalle. Ehdottomuutta lisää torin puoleisen julkisivun aukotusten puritaaninen sommittelu. Takajulkisivua keventää koko portaikon korkuinen teräs-/lasi-ikkuna.

Sisätilojen osalta sisääntuloaula, porrashuone ja porrasaulat sekä käytävät, valtuustosali ja kaupunginhallituksen huone ovat lähes alkuperäisessä asussaan myöhempiä pintakorjauksia ja kalusteiden uusimisia lukuun ottamatta. Toimisto- ja kokoushuoneissa tila- ja materiaali-, sekä tekniikan edellyttämiä muutoksia on toteutettu vapaammin. Rakennuksessa on koneellinen ilmanvaihto ainoastaan kuudennen kerroksen keittiössä ja pohjakerroksen asiakaspalvelupiste Ruorissa. Muissa rakennuksen osissa ilmanvaihto toimii painovoimaisesti.

Kaupungintalo on suunniteltu oman aikakautensa ohjeiden ja määräysten mukaisesti. Siinä on yksi juhlava keskeinen portaikko ja kaikki tilat 1–6 kerroksessa ovat samaa palo-osastoa. Pääasialliset kokoontumistilat eli valtuustosali ja kaupunginhallituksen huone sijaitsevat viidennessä kerroksessa. Nykymääräysten mukaista kerrostaso-osastointia ei ole ja kulkureitit uloskäytäviin muodostuvat liian pitkiksi.

Arkkitehtuurikilpailun tavoitteena on löytää ratkaisu, jolla kaupungintalon palo- ja poistumisturvallisuutta parannetaan. Sisääntuloaula, porrashuone ja porrasaulat, valtuustosali ja kaupunginhallituksen huone ovat tiloja, joiden säilymistä mahdollisimman autenttisina tulee vaalia. Tavoitteena on myös ratkaisu, jossa julkisivujen käsittely olisi mahdollisimman hienovaraista ja jossa rakennuksen funkistyyli säilyisi.

Kaupungintalolla on vuonna 2020 vahvistetussa asemakaavassa merkintä YH/s: *"Hallinto- ja virastorakennusten korttelialue. Alue, jolla ympäristö säilytetään. Suojellun rakennuksen pihapiiriin kuuluvia luonnonkivirakenteita, terasseja ja pengerryksiä, kaiteita ja portaita sekä alueella olevia luonnonmuodostelmia ja puustoa tulee säilyttää."* ja sr: *"Suojeltava rakennus tai sen osa. Rakennustaiteellisesti, kulttuurihistoriallisesti tai kaupunkikuvan kannalta arvokas rakennus. Rakennusta tai sen osaa ei saa purkaa, eikä siinä saa tehdä sellaisia korjaus-, muutos- tai lisärakentamistöitä, jotka heikentävät rakennuksen historiallisia arvoja tai muuttavat arkkitehtuurin ominaispiirteitä. Rakennuksen julkisivujen, ovien ja ikkunoiden sekä vesikaton ominaispiirteet, materiaalit sekä värit tulee korjaus- ja muutostöissä säilyttää tai pyrkiä palauttamaan entistään. Mahdolliset talotekniset laitteet on asennettava näkymättömiin siten, etteivät ne merkittävästi muuta rakennuksen julkisivujen tai vesikaton ominaispiirteitä. Rakennuksen kulttuurihistorialliseen kokonaisuuteen kuuluvien keskeisten sisätilojen, aulojen pääportaikon sekä kokoontumistilojen ominaispiirteitä, materiaaleja, väritystä, sekä alkuperäisiä kiinteitä rakenteita tulee vaalia ja pyrkiä palauttamaan entistään. Pihapiirin pinnoitteet, istutukset, kalusteet, katokset, aidat ja muut kiinteät rakenteet on toteutettava siten, että ne sopeutuvat arvokkaan rakennuksen luomaan ympäristöön. Korjaus- ja muutostöissä on pyydettävä museoviranomaisen lausunto."* Asemakaavassa esitetty rakennusoikeus ei rajoita suunnittelua.

### **Osallistumisoikeus ja kilpailusta ilmoittaminen**

Kilpailuun voivat osallistua yksittäiset henkilöt ja työryhmät.

Vähintään yhdellä työryhmään kuuluvalla henkilöllä tulee olla oikeus harjoittaa arkkitehdin ammattia omassa maassaan. Kilpailun jälkeen tullaan vaatimaan, että suunnittelutyöryhmässä on mukana henkilö, jolla on pätevyys toimia hankkeen pääsuunnittelijana. Työryhmää on mahdollista täydentää kilpailun jälkeen.

Kilpailun tuomariston jäsenet ja sihteeri sekä näiden yhtiökumppanit ovat esteellisiä osallistumaan kilpailuun. Esteellisiä ovat myös kilpailuhankkeen valmisteluun tai siihen liittyvään päätöksentekoon osallistuneet henkilöt ja heidän yhtiökumppaninsa.

Kilpailu on Suomen hankintalain mukainen suunnittelukilpailu. Kilpailusta julkaistaan hankintailmoitus Hilmassa ja TED-tietokannassa osoitteessa <https://ted.europa.eu>.

Lisäksi kilpailukutsu on julkaistu Kotkan kaupungin verkkosivuilla sekä SAFA:n verkkosivujen kilpailukalenterissa, Arkkitehtiuutisissa ja muissa viestikanavissa. Kilpailun verkkosivut ovat osoitteessa [www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu](http://www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu)

### Kilpailun aikataulu

Kilpailu alkaa 3.4.2023 ja päättyy maanantaina 5.6.2023 klo 14.

### Kilpailuseminaari ja tutustuminen kilpailualueeseen

Kilpailijoille järjestetään [kohdekierrros perjantaina 14.4.2023 klo 13-14](#) Kotkan kaupungintalolla (Kustaankatu 2, 48100 Kotka), kokoontuminen kauppatorin puoleisen pääoven edessä. Ennakoilmoittautumista ei tarvita. Tilaisuuteen kuuluu kiertokäynti rakennuksen julkisissa tiloissa, kohteen esittely järjestetään suomen kielellä.

### Palkinnot

Palkintoina jaetaan yhteensä enintään 50 000 euroa seuraavasti:

1. palkinto 25 000 euroa
2. palkinto 15 000 euroa
3. palkinto 10 000 euroa

Tuomaristo voi yksimielisellä päätöksellä jakaa palkintoihin varatun summan toisinkin Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisesti. Lisäksi tuomaristo voi jakaa kunniamainintoja. Suomen Arkkitehtiliitto perii kilpailusääntöjensä mukaisesti palkinnoista 7 %. Palkinnot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton kautta.

Kilpailun palkinnoille ei ole haettu verovapautta, vaan ne ovat veronalaista tuloa.

### Tuomaristo ja asiantuntijat

Kilpailun tuomaristoon kuuluvat:

Kilpailun järjestäjän nimeäminä:

- Tero Huusko, toimitilapäällikkö, tuomariston puheenjohtaja
- Markku Hannonen, kaupunkisuunnittelujohtaja, arkkitehti SAFA
- Leila Hietala, kaupunginarkkitehti, arkkitehti SAFA
- Patricia Broas, kaavoituspäällikkö, arkkitehti
- Jarkko Puro, kaavoitusarkkitehti
- Ville Suni, rakennuttajapäällikkö
- Viivi Alajuuma, rakennustutkija
- Yoshimasa Yamada, rakennustutkija

Suomen Arkkitehtiliiton nimeäminä:

- Merja Nieminen, arkkitehti SAFA
- Aino Niskanen, arkkitehti SAFA, prof. emerita

Tuomariston vaitiolovelvollisena sihteerinä toimii arkkitehti Jussi Vuori, JADA Oy.

Tuomariston jäsenistä Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen tarkoittamia ammattijäseniä ovat Leila Hietala, Markku Hannonen, Patricia Broas ja Jarkko Puro sekä Merja Nieminen ja Aino Niskanen. Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisesti äänten enemmistö on ammattijäsenillä.

Tuomaristo voi ehdotuksia arvioidessaan kuulla tarpeelliseksi katsomiaan asiantuntijoita. Asiantuntijat ja kilpailun sihteeri eivät osallistu päätöksentekoon.

### Kilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa ja Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjä. Kilpailuohjelma liitteineen on kilpailun järjestäjän, tuomariston ja Suomen Arkkitehtiliiton kilpailutoimikunnan hyväksymä.

### Kilpailun kieli

Kilpailukieli on suomi ja ohjelma-asiakirjat ovat saatavissa suomeksi. Kilpailua koskevat kysymykset tulee esittää suomeksi ja vastaukset kaikkiin kysymyksiin annetaan suomeksi. Kilpailuehdotus tulee laatia suomen kielellä.

### Kilpailun kysymykset

Kilpailijoilla on mahdollisuus esittää kilpailua koskevia kysymyksiä. Kilpailua koskevat kysymykset osoitetaan tuomaristolle ja lähetetään sähköpostitse [tiistaihin 18.4.2023 klo 15.00](mailto:tiistaihin.18.4.2023.klo.15.00) mennessä osoitteeseen [kotkankaupungintalokilpailu@gmail.com](mailto:kotkankaupungintalokilpailu@gmail.com) ja viestikentän aiheeksi tulee laittaa ”Kilpailukysymys”.

Kysymykset käsitellään anonyymisti. Kaikki kysymykset ja tuomariston järjestäjän niihin antamat vastaukset pyritään julkaisemaan kilpailun verkkosivuilla [www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu](http://www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu) viikon sisällä kysymysten jättämisen määräajasta.

### Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano

Arvosteluun hyväksytyjen kilpailuehdotusten nimimerkit julkaistaan kilpailun verkkosivuilla kilpailuajan päätyttyä.

Kilpailu pyritään ratkaisemaan syyskuun 2023 aikana. Kilpailun ratkaisusta annetaan välittömästi tieto palkittujen sekä mahdollisia kunniainintoja saaneiden ehdotusten

tekijöille. Kilpailun tulosten julkistamistilaisuus järjestetään myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana. Kilpailun tulos ja arvostelupöytäkirja tulevat nähtäville kilpailun verkkosivuille.

Kilpailun tulos julkaistaan myös SAFAn verkkosivuilla [www.safa.fi](http://www.safa.fi), Arkkitehti uutisissa, sekä muissa SAFAn viestintäkanavissa.

#### **Jatkotoimenpiteet kilpailun seurauksena**

Tuomaristo antaa suosituksen jatkotoimenpiteistä kilpailun tuloksen perusteella. Tavoitteena on, että suunnittelu hankitaan voittaneen ehdotuksen tekijöiltä. Suunnittelu voidaan käynnistää siinä vaiheessa, kun toteutusmuoto ja rahoitusmalli on hyväksytty Kotkan kaupungin talousarvioon. Hankkeen aloitusvaiheessa suunnittelija käy normaaliin tapaan viranomaisneuvottelut rakennusvalvonnan, Kymenlaakson pelastuslaitoksen, Kymenlaakson museon ym. asiaan liittyvien tahojen kanssa.

#### **Kilpailuehdotusten käyttö- ja julkaisuoikeus**

Palkittujen ja lunastettujen kilpailuehdotusten omistusoikeus siirtyy kilpailun järjestäjille. Tekijänoikeus jää kilpailuehdotusten tekijöille. Toimeksiannon saaneella on oikeus käyttää hyväkseen muiden ehdotusten aiheita ja ajatuksia tekijänoikeuslain mukaisesti. Kilpailun järjestäjällä ja SAFA:lla on oikeus julkaista palkittujen ja lunastettujen ehdotusten materiaaleja korvauksetta. Julkaisun yhteydessä mainitaan aina kyseisen ehdotuksen tekijä lukuun ottamatta kilpailun aikana nimettöminä julkaistavia ehdotuksia.



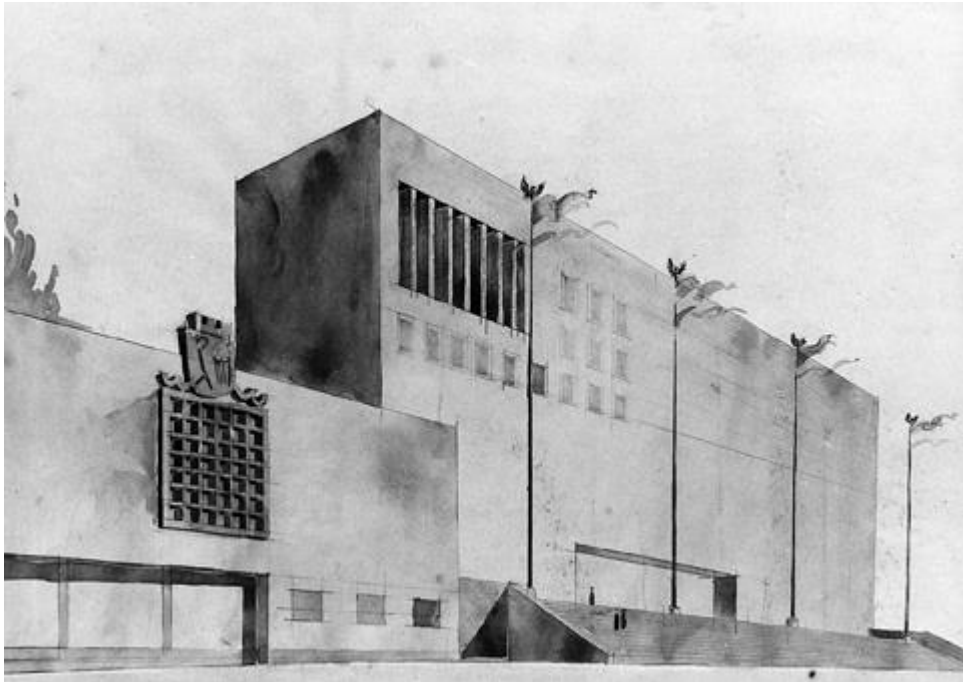
## 3 Kilpailuasiakirjat

---

Kilpailun ohjelma-asiakirjat ovat tämä kilpailuohjelma (pdf) ja liitteet:

<u>LIITE 1</u>	Asemakaava/kaavaselostus 2020
<u>LIITE 2</u>	Kotkan Kaupungintalo - puoli vuosisataa, 1984 (historiikki / rakennushistoriallinen selvitys)
<u>LIITE 3</u>	Palotekninen selvitys 12.1.2023
<u>LIITE 4</u>	Kaupungintalon alkuperäisiä piirustuksia 1932 (pdf)
<u>LIITE 5</u>	Ympäristön kantakarttaote (pdf/dwg)
<u>LIITE 6</u>	Rakennuksen ja lähiympäristön nykytilapiirustukset (pdf/dwg)
<u>LIITE 7</u>	3d-malli (Revit ja Archicad)
<u>LIITE 8</u>	Valokuvat

Liiteaineisto on ladattavissa kilpailun verkkosivuilta [www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu](http://www.kotka.fi/arkkitehtuurikilpailu)

**4 Kilpailutehtävän tausta ja lähtökohdat**

*Kuva: Erkki Huttunen, luonnos Kotkan kaupungintaloksi, perspektiivipiirustus 1932, Aalto-yo. ark.*

**Rakennuksen ja lähiympäristön historia**

Kaupungin perustamisen jälkeen toimi raatihuone torin reunalle 1896 rakennetussa Stellan talossa. 1920-luvulla perustettiin rakentamistoimikunta edistämään oman kaupungintalon aikaansaamista. Rakennuksen sijaintia arvioimaan pyydettiin kaksi aikansa tunnetuinta asemakaava-arkkitehtia Otto Iivari Meurman sekä Birger Brunila. Vaihtoehtoisiksi paikoiksi valittiin Palotorninvuoren laki sekä torin reunalla kohoava Valakallio, joka oli jo vuosikymmeniä toiminut ”puhujakorokkeena” torilla pidetyissä tilaisuuksissa. 1930 kaupunginvaltuusto valitsi Valakallion kaupungintalon arvolle soveliaaksi paikaksi. Rakennuksen suunnittelijaa etsittiin monivaiheiseksi venyneen arkkitehtuurikilpailun perusteella. Viimein vuonna 1933 toteutuksen pohjaksi valittiin Erkki Huttusen laatima funkishenkinen suunnitelma. Huttunen on suunnitellut huomattavan määrän julkisia ja yksityisiä rakennuksia eri puolille maata. Parhaiten hänet tunnetaan SOK:n funktionaalisten konttori-, myymälä-, ja varastorakennusten suunnittelijana.

Monumentaalista funkista oleva kuusikerroksinen Kotkan kaupungintalo päätettiin toteuttaa vaiheittain. Myöhemmin toteutettavaksi jäisivät päämassaa täydentävät juhlasali- sekä kirjastosiiivet. Myös koko rakennusmassan leveydeltä torille laskeutuvat portaat korvattiin tila- ja kustannussyistä terassin päätyyn rakennettavilla portailla. Kaupungintalon suunnittelussa Huttusta avusti Harry Schreck, joka vastasi lähinnä sisätilojen suunnittelusta sekä Aulis

Blomstedt, joka tutki julkisivujen ja ikkuna-aukotuksen mittasuhteita. Suunnittelu- ja rakennustyön valvojaksi oli palkattu J.S. Siren.

Rakennustyöt alkoivat syksyllä 1933. Graniittisokkelin päällä nousevat tiilestä muuratut rapatut seinät sekä rautabetonisiet lattialaatat. Puritaaninen funkistyyli ohjasi rakennuksen teknisiä ratkaisuja. Moderneja ratkaisuja edustivat mm. lattian ale piiloon asennetut ovipumput, pystyakseloidut kääntöikkunat sekä rakennusrungon sisään rakennetut kattovesien syöksyputket. Johdotukset sekä huoneiden pistorasiat oli asennettu lattiaan siten, että seinäpinnat jäivät tekniikasta puhtaksi. Aulatilojen, hissien ja kokoushuoneiden lasiovet edustivat demokratian ihanteiden mukaista päätöksenteon läpinäkyvyyttä. Arkkitehti Huttunen suunnitteli osin myös rakennuksen funkishenkisen kalustuksen. Greta Skogster vastasi sisustuksessa käytetyistä tekstiileistä sekä mm. valtuustosalin seinävaatteesta. Keskeistä Kotkaa kuvaava seinävaate oli valmistuessaan maamme suurin seinäkudos. Bruno Tuukkasen käsialaa ovat mm. aulojen ja porrastasanteiden marmori- ja betonimosaiikkityöt. Työt symboloivat kussakin kerroksessa alun perin olleita toimintoja. Muita rakennukseen kiinteästi liittyviä taideteoksia on mm. terrassin edessä seisova Essi Renvallin ”Kotkan Pojat” -pronssiveistos 1951 sekä kaupunginhallituksen kokoushuoneen seinällä oleva Albin Ikosen ”Tukinuittajat” -veistos. Gunnar Finne laati rakennuksen pohjoisseinään ”Kotkan Vaakuna” reliefin. Finne suunnitteli myös torin puolen seinää reunustavien lipputankojen koristeelliset nupit.



Kuva: G. Salonen Sähkövalokuvaamo, Museovirasto, Historian kuvakokoelma

Sota-ajan muistona on edelleen nähtävissä sirpaleen iskemiä mm. aulan portaissa. Sodan päätyttyä rakennukseen muutti väliaikaisesti Viipurin lääninhallitus. Alkuaikojen väljyys muuttui ahtaudeksi 300 työntekijän työskennellessä kaupungintalon suojissa. Lääninhallituksen muutettua Kouvolaan sijoittui kaupungin kirjastolaitos vapautuneisiin tiloihin.

### Rakennuksen rakennustaiteellisten arvojen kuvaus

Kotkan kaupungintalo edustaa merkittävää osaa Kotkan nykyisestä olemuksesta. Rakennus on edelleen siinä käytössä, mihin se on aikanaan valmistunut, kaupungin virastoina sekä ennen kaikkea demokraattisen päätöksenteon merkittävimpanä paikkana kaupungissa. Kotkan kaupungintalo on rakennustaiteellisesti, kulttuurihistorian kannalta sekä kaupunkikuvallisesti arvokas. Rakennus kuuluu valtakunnallisesti arvokkaaseen rakennettuun kulttuuriympäristöön ja yhdessä Säästöpankin rakennuksen kanssa se on yksi maamme merkittävimmistä funktionalistisen tyyli-suunnan rakennuksista. Kaupungintalo on valtakunnallisesti sekä kansainvälisesti merkittävä.

### Muutokset vuosien saatossa, säilyneisyys

Kaupungintalo on säilyttänyt olemuksensa suhteellisen hyvin. Ulkoisesti suurin muutos lienee pystyakseloitujen ikkunoiden vaihtuminen vaaka-akselisiin ikkunoihin. Sisääntuloaula on säilyttänyt ilmeensä, mutta sen sijaan kerroksissa maisema on muuttunut melkoisesti. Suurin muutos lienee tapahtunut 1970-luvulla, jolloin sisustusta modernisoitiin voimakkaasti. Lattia- ja seinämateriaalit sekä värit muuttuivat, valaistus upotettiin alaslaskettujen kattojen sisään ja kalustus muutettiin aikakauden tyylin mukaiseksi. Sisustussuunnitelmat sekä kalusteiden valinnat ovat osin sisustusarkkitehti Yrjö Kukkapuron käsialaa.

### Kuvaus nykyisestä toiminnasta

Kaupungintalo on valmistumisestaan asti palvellut kaupungin hallinnon ja toimintojen sijoittumista. Viides kerros on hallinnon kerros. Valtuustosalin lisäksi siellä on kaupunginhallituksen huone sekä kaksi muuta kokoushuonetta. Kaupunginjohtajan sekä sihteerin työhuoneet sijaitsevat valtuustosalin vieressä. Myös hallintopalvelut ja kansliapäällikön työhuone ovat viidennessä kerroksessa.

Kuudennessa kerroksessa työpaikkaruokailijoita palvelee Kymijoen Ravintopalveluiden ylläpitämä Café Toivo. Kuudennesta kerroksesta on käynti valtuustosalin lehterille. Lisäksi kerroksessa on kaksi pienehköä kokoushuonetta sekä muutama työhuone.

Kerrokset 2-4 ovat pääasiassa toimistokäytössä. Rakennuksen sota-aikojen jälkeisen noin 300 työntekijän vahvuus on pudonnut viimeaikojen vajaan sataan työntekijään. Neljännessä kerroksessa on yksi kokoushuone. Ensimmäisessä kerroksessa on pääsisäänkäynti ja virastomestarit. Lisäksi rakennusvalvonnan tilat sijaitsevat ykköskerroksen Kirkkokadun

puoleisessa päädyssä. Keskuskadun puolella on pysäköinnin valvojen tila, kaksi toimistohuonetta sekä henkilöstön sosiaalilat.

Pohjakerroksen Keskuskadun puoleisessa päädyssä asiakkaita palvelee asiakaspalvelupiste Ruori. Toisessa päädyssä on teknisiä ja varastotiloja. Ullakolla on varasto- ja lähiarkistotilaa.

### Tulevat tarpeet

Kaupungintalo tulee jatkossakin olemaan hallinnon ja virastojen käytössä. Painetta on tiivistää tilankäyttöä niin, että ainakin osasta kaupungin henkilöstölle ulkopuolelta vuokratuista toimistotiloista voidaan luopua ja keskittää henkilöstön sijoittumista kaupungintalolle. Osittainen etätyö mahdollistaa uudenlaisen tilankäytön nykyisessä työympäristössä laajemmalle joukolle. Samalla rakennuksesta pitää saada turvallinen niin sisäisille käyttäjille, luottamushenkilöille kuin vierailijoillekin.



*Kaupungintalon ala-aula, 2023. Kuva: Carl Svanfält / Kotkan kaupunki*



*Kaupungintalon portaikko, 2023. Kuva: Carl Svanfält / Kotkan kaupunki*



*Kaupungintalo valtuustosali, 2023. Kuva: Carl Svanfält / Kotkan kaupunki*

## 5 Suunnitteluohjeet

---

### Sovittaminen rakennuksen arkkitehtuuriin ja kaupunkikuvaan

Kotkan kaupungintalo seisoo Valakallion päällä, puistokorttelin ja Kauppatorin muodostaman suuraukion keskeisenä ja käytännössä ainoana suurena rakennuksena. Koko muu kaupunkitila, ympäröivät asuinrakennukset sekä liikekorttelit luovat kehyksen 90-vuotiaalle monumentille. Kaupungintalolla on ympäristössään selkeä dominantin asema jo pelkästään suuren kokonsa, mutta myös yksinkertaisuutensa ja jopa askeettisuutensa vuoksi. Arkkitehtuurikilpailun ja tulevan suunnittelutyön keskeisenä kaupunkitilallisena tavoitteena on säilyttää tämä erityisen arvokas asetelma sekä myös kaupungintalon yksinkertainen monoblokkimainen hahmo.

### Palo- ja poistumisturvallisuuden parantaminen

Kilpailuasiakirjoihin sisältyvässä paloteknisessä selvityksessä esitetään Kotkan Kaupungintalossa olemassa olevat poistumisjärjestelyt, palo-osastoinnit ja savunpoistomahdollisuudet, arvioidaan niiden riittävyttä nykyisen lainsäädännön näkökulmasta ja todetaan, että tällä hetkellä rakennuksessa on useita puutteita osastoinnissa, poistumisturvallisuudessa sekä savunpoiston järjestelyissä.

Paloteknisessä selvityksessä esitetään poistumisturvallisuuden parantamiseksi kaksi voimassa oleviin määräyksiin perustuvaa ratkaisuvaihtoehtoa, joita voidaan käyttää arkkitehtikilpailussa suunnitelmien pohjana.

Keskeinen lähtökohta suunnittelulle on kuitenkin, että kyseessä on olemassa oleva vanha rakennus, jolle on aikanaan myönnetty oman aikansa säädöksiin perustuva rakennuslupa. Rakennuksen käyttötapa ei muutu, ja näin ollen myös käytötavasta aiheutuva riski säilyy ennallaan. Tämän perusteella voidaan esittää myös ratkaisuja, jotka merkittävästi parantavat kohteen turvallisuutta, vaikka ne eivät kaikin osin (aivan) täyttäisi nykyisen asetuksen ehtoja.

### Saapuminen rakennukseen, huolto, esteettömyys

Kaupungintalossa on torin puoleisen pääsisäänkäynnin lisäksi kolme ulko-ovea pääkäyttötarkoituksen mukaisiin tiloihin. Lisäksi Kirkkokadun puoleisessa päädyssä on kolme sisäänkäyntiä teknisiin tiloihin. Pääsisäänkäynnissä on viisi rinnakkaista ensimmäiseen kerrokseen johtavaa alkuperäistä pronssi/lasiovea, joista oikeanpuolimmainen on valvottu kulkuovi. Vasemmanpuolisin ovista on kiinteä, eikä toimi kulkureittinä. Lisäksi keskimmäinen ovi toimii poistumisovena hätätilanteessa.

Keskuskadun puoleisen päädyn katutasossa on erillinen sisäänkäynti asiakaspalvelupiste Ruoriin, ulko-ovi on myös alkuperäinen pronssi/lasiovi. Takajulkisivussa on alkuperäinen porrasaulaan johtava pronssi/lasiovi, jota käytetään ainoastaan hätäpoistumiseen. Lisäksi

takajulkisivussa on kaksi rinnakkaista tammivaneriovea henkilökunnan sisäänkäyntinä. Myös kaupungintalon huolto hoidetaan tämän sisäänkäynnin kautta. Toinen em. ovista on esteetön sisäänkäynti ja siitä on pääsy hissille ja kerroksiin. Hissiin ei kuitenkaan mahdu pyörätuolin lisäksi saattajaa, joten saattajan on käytettävä toista kulkureittiä. Kilpailijan arvioitavaksi jää, tulisiko rakennuksen esteettömyyttä parantaa esteettömyysasetuksen kirjauksen täyttävillä tasonvaihtoratkaisuilla.

Kilpailijan tulee esittää suunnitelmassaan reitit rakennukseen, huollon järjestelyt sekä esteettömän liikkumisen toteutuminen yhden sisääntulon osalta.

### **Tilojen suunnittelu ja tulevaisuuden käyttötarpeet**

Paloteknisten ja rakennussuojelutavoitteiden lisäksi tavoitteena on tehostaa kaupungintalon toimistotilojen käyttöä. Sisäpuoliset poistumistieitit ja -portaat vähentävät käyttötilan pinta-alaa. Uusilla toimistotyön muodoilla on toisaalta vanhoja pienemmät pinta-alavaatimukset työpaikkaa kohti.

Ottaen huomioon kaupungintalon suunnittelua ja käyttöä koskevat osin ristiriitaisetkin tavoitteet kilpailijan tulee arvioida, missä määrin uudet poistumisreitit tulisi sijoittaa rakennuksen sisä- ja/tai ulkopuolelle. Etenkään rakennuksen torinpuoleiseen julkisivuun ei tulisi esittää muutoksia.



### 6 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet

Kilpailuehdotuksen tulee olla arkkitehtonisesti korkeatasoinen ja tässä kilpailuohjelmassa esitettyjen tavoitteiden ja suunnitteluohjeiden mukainen.

Kilpailuehdotuksen kokonaisratkaisu ja kehityskelpoisuus on tärkeämpi kuin yksityiskohtien virheettömyys.

Kilpailuehdotusten arvostelussa kiinnitetään huomiota erityisesti seuraaviin seikkoihin:

- Uusien ratkaisujen oivaltava ja onnistunut liittyminen kaupungintalon arkkitehtuuriin ja kaupunkikuvaan sekä kokonaisratkaisun korkea rakennustaiteellinen taso
- Poistumisratkaisujen toimivuus
- Ideoiden toteutettavuus ja ylläpidettävyys



*Kaupungintalo Rauhankadun suuntaan, 2023. Kuva: Carl Svanfält / Kotkan kaupunki*

## 7 Kilpailuehdotusten laadintaohjeet

---

### **Vaadittavat asiakirjat**

Kaikki materiaali esitetään vaakasuuntaisilla A3-kokoisilla (420x297 mm) arkeilla (max. 6 kpl) yhtenä pdf-tiedostona. Tiedoston maksimikoko on 20 Mb.

Lisäksi näkymäkuva palautetaan myös erillisenä julkaisukokoisena jpg-tiedostona (max. 5 Mb). Kaikista tiedostoista on poistettava tekijöiden tunnistetiedot.

### Pohjapiirrokset 1:400

Kaikista ehdotuksen idean kuvailemisen kannalta oleellisista erilaisista kerroksista, varustetaan korkeusmerkinnöin ja esitetään leikkauksien paikat. Pohjapiirrokseen merkitään tilojen käyttötarkoitus, pääkulkureitit, osastoinnit sekä mahdolliset muut suunnitelmaa selventävät merkinnät. Sisätilojen liittyminen ulkotiloihin on näytettävä kaikissa maantasokerroksissa.

### Tarpeelliset julkisivut ja leikkaukset 1:400

Julkisivupiirustukset laaditaan ehdotuksessa muuttuviksi ehdotetuista julkisivuista. Leikkauksissa on esitettävä korkeusmerkinnät.

### Julkisivu-/leikkaus-/pohjapiirrosote 1:50

Kilpailija esittää pohjapiirrosotteen poistumisteiden järjestelystä ja valitsemastaan paikasta tarkemman leikkausotteen, sekä tarvittaessa julkisivuotteen, joista käy ilmi ehdotuksessa käytetyt pintamateriaalit ja rakenneratkaisut. Tarkempien piirustusten yhteyteen lisätään mittakaavajana.

### Havainnollistava näkymäkuva

Kilpailija esittää valitsemastaan kuvakulmasta vähintään yhden näkymäkuvan, jossa kuvataan uusien ratkaisujen liittymistä kaupungintalon nykyiseen arkkitehtuuriin.

### Selostus

Selostuksessa esitetään ratkaisun arkkitehtoniset, toiminnalliset ja kaupunkikuvalliset pääperiaatteet, sekä tekniset ratkaisut. Pituus enintään yksi A4-arkki.

### Muu materiaali

Kilpailijat voivat halutessaan esittää myös muuta ehdotusta havainnollistavaa aineistoa käytettävissä olevien planssien enimmäismäärän puitteissa.

## Kilpailusalaisuus

Kilpailu on salainen. Kilpailuehdotuksen jokainen asiakirja on varustettava kilpailijan valitsemalla nimimerkillä eikä aineistosta saa käydä ilmi muita tekijätietoja. Tiedostojen nimien tulee alkaa nimimerkillä. Kilpailijan tulee lisäksi varmistaa, että tiedostojen metatietoihin ei tallennu tekijän nimeä (Adobe Acrobat, File > Properties). Kilpailuehdotuksen mukana toimitetaan tekijätiedot erillisenä PDF-tiedostona, josta ilmenee:

- ehdotuksen nimimerkki
- ehdotuksen laatineiden suunnittelijoiden nimet (tekijänoikeuden haltijat) sekä muun työryhmän ja avustajien nimet
- yhteystiedot (yksi sähköposti ja puhelinnumero).

## Kilpailuasiakirjojen sisäänjätö

Kilpailuaika päättyy maanantaina 5.6.2023 klo 14.00 (UTC+3).

Kilpailuehdotukset on toimitettava sähköisesti osoitteeseen [kotkankaupungintalokilpailu@gmail.com](mailto:kotkankaupungintalokilpailu@gmail.com) Palautukseen käytetään WeTransfer.com -palvelua. Kilpailuun osallistujan on säilytettävä tiedostokopio kilpailuehdotuksestaan.

Kilpailuehdotuksen jättäminen tapahtuu lataamalla kilpailuasiakirjat yhtenä zip-pakettina WeTransfer.com -palveluun. Palautuksen yhteydessä annetaan myös ehdotuksen nimimerkki sekä yhteystietona yksi sähköpostiosoite. Tiedostot yhdistetään yhdeksi palautettavaksi zip-tiedostoksi, joka nimetään jätettävän nimimerkin mukaan (esimerkki: *Nimimerkki.zip*). Myös kaikkien pakattujen tiedostojen tulee alkaa nimimerkillä (esimerkki: *Nimimerkki\_planssit.pdf*, *Nimimerkki\_nakymakuva.jpg*, *Nimimerkki\_nimikuori.pdf*).

Kilpailun järjestäjä huolehtii kilpailusalaisuuden säilymisestä kilpailutöiden vastaanottamisen yhteydessä.

Kilpailun järjestäjä hylkää kilpailuehdotukset, jotka ovat saapuneet myöhässä. Lisäksi järjestäjä voi hylätä ehdotukset, joissa on puutteita tai jotka eivät täytä tässä kilpailuohjelmassa esitettyjä vaatimuksia.

