

Arkkitehtuurikilpailuja
4 / 2022

NIEMEN
RANTA-ALUE,
LAHTI

Architectural Competitions
in Finland

NIEMI
WATERFRONT
AREA, LAHTI

1

1. PALKINTO / 1ST PRIZE

"Tukki, hiiva ja mallas"

Sitowise Oy

Lindroos Architects Oy

50 000 €

2

2. PALKINTO / 2ND PRIZE

"Baywatch"

Arkkitehdit Anttila & Rusanen Oy

30 000 €

3

3. PALKINTO / 3RD PRIZE

"Lahden poukama"

LPR-arkkitehdit Oy

20 000 €

L

LUNASTUS / PURCHASE

"Lahes"

Futudesign Oy

10 000 €

L

LUNASTUS / PURCHASE

"Muru"

Inaro Integrated Architecture Office

10 000 €

K

KUNNIAMAININTA /
HONORARY MENTION

"Helminauha"

Arkkitehtuuritoimisto Olark Oy

K

KUNNIAMAININTA /
HONORARY MENTION

"Lentokell"

Arkkitehtitoimisto Noan

K

KUNNIAMAININTA /
HONORARY MENTION

"Uittopuomit"

Lukkaroinen Arkkitehdit Oy

JÄRJESTÄJÄ / ORGANISER

Polttimo Oy, UPM-Kymmene Oyj, Lahden kaupunki / City of Lahti

KILPAILUAIKA / COMPETITION PERIOD

15.9.–15.12.2021

EHDOTUKSIA / ENTRIES

55

TUOMARISTO / JURY

Polttimo Oy:n nimeäminä / Appointed by Polttimo Ltd

PÄR-GUSTAF RELANDER hallituksen puheenjohtaja, tuomariston puheenjohtaja

HEIKKI NIEMI kiinteistökehityspäällikkö, Newsec Oy

UPM-Kymmene Oy:n nimeäminä / Appointed by UPM-Kymmene Ltd

HANNU HAVANKA kiinteistöjohtaja

EIJA MARTIKAINEN kiinteistökehityspäällikkö

Lahden kaupungin nimeäminä / Appointed by the City of Lahti

MARJA MUSTAKALLIO kaavoitusarkkitehti

TUOMAS HELIN kaavoitusarkkitehti

ARMI PATRIKAINEN kaupunkikuva-arkkitehti

TARJA TOLVANEN-VALKEAPÄÄ liikennesuunnittelupäällikkö

SAFAn nimeäminä / Appointed by SAFA

NIILO IKONEN arkkitehti SAFA

JOHANNA VUORINEN arkkitehti SAFA

SIHTEERIT / SECRETARIES

ANTTI PIRHONEN Planest Oy

PIRKKO-LEENA JAKONEN Lahden kaupunki

ASIAANTUNTIJAT / SPECIALISTS

ROOSA RUOTSALAINEN tutkija, Lahden museot,

Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo

MARIA SILVAST maisema-arkkitehti, Lahden kaupunki

ISMO MALIN vesiensuojelupäällikkö, Lahden kaupunki

JUHANI JÄRVELÄINEN hulevesi-insinööri, Lahden kaupunki

Teollinen henki säilyy uudella asuinalueella

Vesijärven rannan teollisuusalue muuntautuu urbaaniksi kaupunginosaksi ideakilpailun avulla.

ENSIMMÄISET TEOLLISET TOIMIJAT saapuivat Lahden Niemen alueelle 1800-luvun lopulla. Silloin matka kaupungin keskustasta hevoskyydillä kesti noin puoli tuntia. 140 vuotta myöhemmin Niemi on melkein osa keskustaa, ja toimivan teollisuusalueen ympärille on kasvanut asutusta ja yliopisto. Teollisen toiminnan jatkaminen alueella on vaikeaa, joten sitä ollaan siirtämässä sopivampaan paikkaan. Muutto vapauttaa Vesijärven viimeisen teollisuusalueen muuhun käyttöön ja yhdistää rannan Messilän kartanolta Mukkulan kartanolle.

Me alueen toimijat aloimme kartoittaa yhdessä Lahden kaupungin kanssa Niemen tulevaisuutta ja päätimme tutkia sitä arkkitehtuurikilpailun avulla.

Kilpailun tavoitteena oli laatia kaupunginosaan kokonaissuunnitelma, jonka voi toteuttaa vaiheittain, kun teollisuus siirtyy muualle seuraavan kahdenkymmenen vuoden aikana. Maanomistajille oli tärkeää,

että suunnitelmat olisivat teknisesti toteutettavissa ja että alueella toteutuksen aikana olevan teollisuuden toimintaedellytykset varmistetaan.

Uudesta asuinalueesta ei haluttu vain olevan rantavyöhykkeen jatketta, vaan kilpailulla haluttiin hahmotella kaikille avoin, vetovoimainen ja urbaani kaupunginosa. Paikan luonteen toivottiin heijastavan vanhaa teollisuusympäristöä, jolloin historiasta tulisi osa asuinuutta ja teollisuuden tarina rannassa saisi jatkoa.

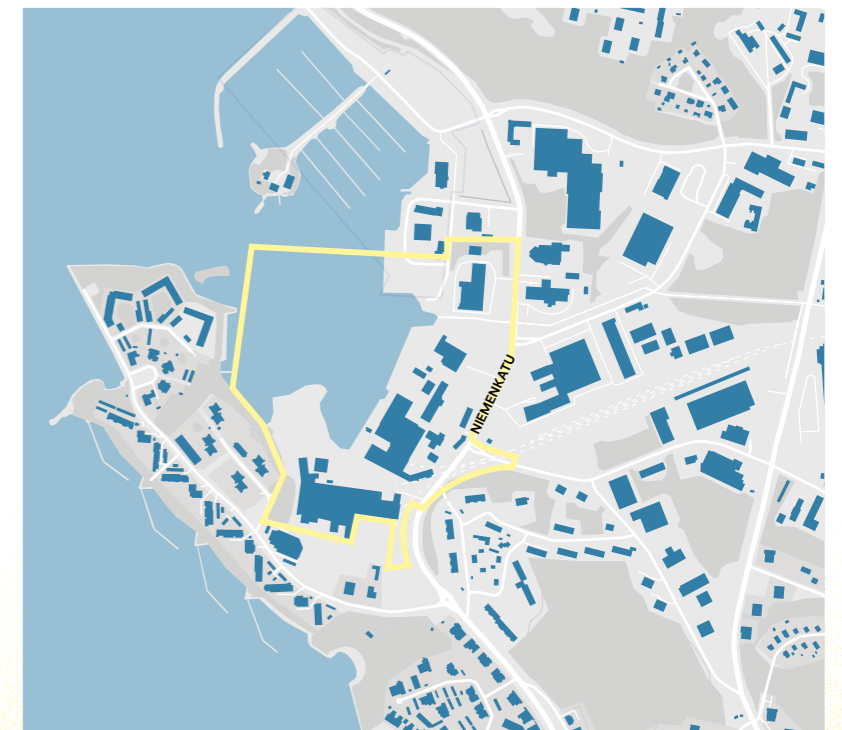
Kilpailuun otti osaa yli 50 työtä, joista kaikki olivat omalla tavallaan ansiokkaita. Arvostelu oli vaikeaa, koska monessa työssä oli uuteen kaupunginosaan toivottuja elementtejä. Voittanut työ vastasi parhaiten tehtävänantoa, ja muut palkitut työt toivat mukanaan yksityiskohtia, joita halutaan käyttää tulevassa kaavarungossa.

Palkittuja töitä yhdistämällä saadaan varmasti aikaan lopputulos, joka vastaa

kaupungin, maanomistajien ja tulevien asukkaiden tarpeisiin. Haluankin erityisesti kiittää kaikkia kilpailuun osallistuneita, koska ilman heidän panostaan laadukas uusi asuinalue Vesijärven rannalla ei olisi mahdollinen.

Kilpailu oli ensimmäinen askel Niemen kehityksessä, ja seuraavia otetaan jo. Tavoitteena on, että vuoden 2022 loppuun mennessä meillä on kaavarunko, josta työstetään asemakaava ensimmäisenä toteutettavalle alueelle. Osa teollisuudesta siirtyy pois vuoden 2023 aikana ja toiveissa on, että uutta päästään rakentamaan nopeasti tämän jälkeen.

PÄR-GUSTAF RELANDER
hallituksen puheenjohtaja,
Polttimo Oy



kilpailualue / competition area

The industrial spirit preserved in a new residential area

An ideas competition will transform the industrial area on the waterfront of Lake Vesijärvi into an urban city district.

THE FIRST INDUSTRIALISTS arrived in the Niemi area of Lahti at the end of the 19th century. Back then, the journey from the city centre by horse and cart took about half an hour. 140 years later, Niemi is virtually part of the city centre, and a residential area and university have grown up around the industrial area. It is difficult, however, for the industrial activity to continue there, and so it is being moved to a more suitable location. The move will free the last industrial area along Lake Vesijärvi for other uses and connect the waterfront from the Messilä manor to the Mukkula manor.

We, the stakeholders in the area, together with the City of Lahti, started to map out the future of the Niemi area and decided to explore it further with the help of an architecture competition.

The objective of the competition was to draw up a comprehensive plan for the district, which can be implemented in stages when industry moves elsewhere over the

next twenty years. It was important for the landowners that the plans were technically feasible and that the operational requirements of the industry in the area would be ensured during the implementation.

The organisers wanted the new residential area to be not merely an extension of the waterfront zone, but also sought through the competition an appealing urban district that would be open to everyone. The character of the place should reflect the old industrial environment, so that history would become part of the residential area and the story of industry along the waterfront would continue.

More than 50 entries were submitted to the competition, all of which were commendable in their own way. Assessing the entries proved difficult because many of them included the desirable elements for the new district. The winning entry corresponded best to the brief, whereas the other awarded entries brought with them details that we want to use in the future outline plan.

By combining the award-winning proposals, we feel certain that we will achieve a result that meets the needs of the City, the landowners and the future residents. I especially want to thank everyone who participated in the competition, because without their contribution, a high-quality new residential area on the waterfront of Lake Vesijärvi would not be possible.

The competition was the first step in the development of Niemi, and the next steps are already being taken. The objective is to have an outline plan ready by the end of 2022, from which we will work on a detail plan for the area that will first be implemented. Part of the industry will move away during 2023, and we hope that new construction will take place soon after this.

PÄR-GUSTAF RELANDER
Chairman of the board,
Polttimo Oy



kilpailualue / competition area

LAHDEN KAUPUNKI / CITY OF LAHTI



rantaraitti / waterfront route

1 1. palkinto/ 1st prize "Tukki, hiiva ja mallas"

Tilallisesti ja toiminnallisesti rikas ehdotus on saanut inspiraationsa alueen historiasta, jonka tunnelman välittäminen uuteen suunnitelmaan on onnistunut poikkeuksellisen hyvin. Teollinen perintö näkyy kaupunkirakenteessa, rakennusten volyymeissa ja ilmeessä sekä rakennusmateriaalien kierrätyksessä. Arkkitehtuuri on rouheaa mutta inhimillistä ja sympaattista. Julkiset kaupunkitilat, reitit, puistot ja ranta-alueet ovat vaihtelevia ja mittakaavaltaan onnistuneita. Rakennusten muoto ja rantaan avautuvat, polveilevat korttelit luovat kiinnostavaa ja miellyttävää miljööä. Luonnonmukaisen ja rakennetun rannan suhde toimii. Venesatamaan liittyvä laituri- ja aukiokokonaisuus on onnistunut ja yhdistyy hienosti rantaraittiin ja itää kohti kulkevaan aukiosarjaan.

This spatially and functionally rich proposal is inspired by the history of the area, the atmosphere of which has been exceptionally well conveyed in the new plan. The industrial heritage can be seen in the urban structure, the volumes and overall appearance of the buildings, and in the recycling of building materials. The architecture is gritty yet humane and sympathetic. The public urban spaces, routes, parks and waterfront areas are varied and have a suitable scale. The forms of the buildings and the meandering blocks opening out towards the waterfront together create an interesting and pleasant milieu. The relationship between the natural and built waterfronts works well. The jetty and sequence of public squares linked to the marina are successful and connect superbly with the waterfront route and the series of public squares towards the east.

tekijät / authors: *Sitowise Oy* – KIRSI RANTAMA, MAARIT VIRKKUNEN, OLGA AIRAKSINEN, EERO PUURUNEN arkkitehteja / architects SAFA MARIKA BREMER maisema-arkkitehti / landscape architect LINDA KAIRA maisema-arkkitehtiopiskelija / student of landscape architecture ELINA NYKÄNEN, MIKKO VUORINEN liikennesuunnittelijoita / traffic planners ANSELMI MOISANDER arkkitehtiopiskelija / student of architecture ANDREA ESQUIVEL VELÁSQUEZ arkkitehti / architect SINI MÄKINEN teollinen muotoilija / industrial designer *Lindroos Architects Oy* – OSMA LINDROOS arkkitehti / architect SAFA



aluejulkisivu / areal elevation 1:3000



kokonaissuunnitelma / general plan 1:4000



ilmakuva / aerial view



viheralueet, reitit ja julkiset ulkotilat / green areas, routes and public spaces 1:10 000



leikkaus, ranta-aukio / section, waterfront square 1:500



leikkaus, rantaraitti / section, waterfront route 1:500



näkymä pääaukiolta / view from main square



leikkaus / section 1:1500



näkymä rantatorille / view towards waterfront square

2 2. palkinto / 2nd prize "Baywatch"

Ehdotus jakautuu eteläiseen urbaaniin suurkortteleiden alueeseen ja pohjoiseen puistomaisempaan piste- ja terassitalojen alueeseen. Eteläiset kaupunkitilat on käsitelty varmalla otteella ja ne avautuvat komeasti järvelle. Järveä kohti terassoituvat talot mahdollistavat monipuolisen asuntokauman. Keskeisten kaupunkitilojen sijainti on luonteva, ja ne on rajattu taitavasti. Ensimmäisenä toteutettava alueen keskiosa on kuitenkin liian urbaani. Rantaan avautuvat aukiot ovat vaikuttavia, mutta ne kilpailevat keskenään. Teollinen perintö näkyy rakennusten korkeusvaihteluissa, materiaaleissa ja tilojen jäsentelyssä.

The proposal is divided into an urban area comprised of large city blocks in the south and more park-like area of point blocks and stepped blocks in the north. The urban spaces in the southern part have been expertly handled and offer satisfying views towards the lake. The stepped blocks facing the lake enable a versatile distribution of apartments. The location of the central urban spaces is natural, and they are skilfully outlined. The central part of the area, which would be implemented first, is nevertheless too urban. The public squares opening onto the shoreline are impressive, but they compete with each other. The industrial heritage can be seen in the height variations of the buildings, the materials and the configurations of the spaces.

tekijät / authors: *Arkitehdit Anttila & Rusanen Oy* – MIKKO RUSANEN, JESSE ANTILA, NOORA LAHDENPERÄ, MARIUS SAVICKAS, SALVADOR GAZGA arkkitehteja / architects SAFA



aluejulkisivu / areal elevation 1:3000



kokonaissuunnitelma / general plan 1:4000



osa-alesuunnitelma, rantatori / sub-area plan, waterfront square 1:1500



näkymä rantapuistosta asuinkorttelien suuntaan / view from waterfront park towards housing blocks



leikkaus, rantapromenadi / section, waterfront route 1:600



leikkaus / section 1:2000



ilmakuva / aerial view

3 3. palkinto / 3rd prize "Lahden Poukama"

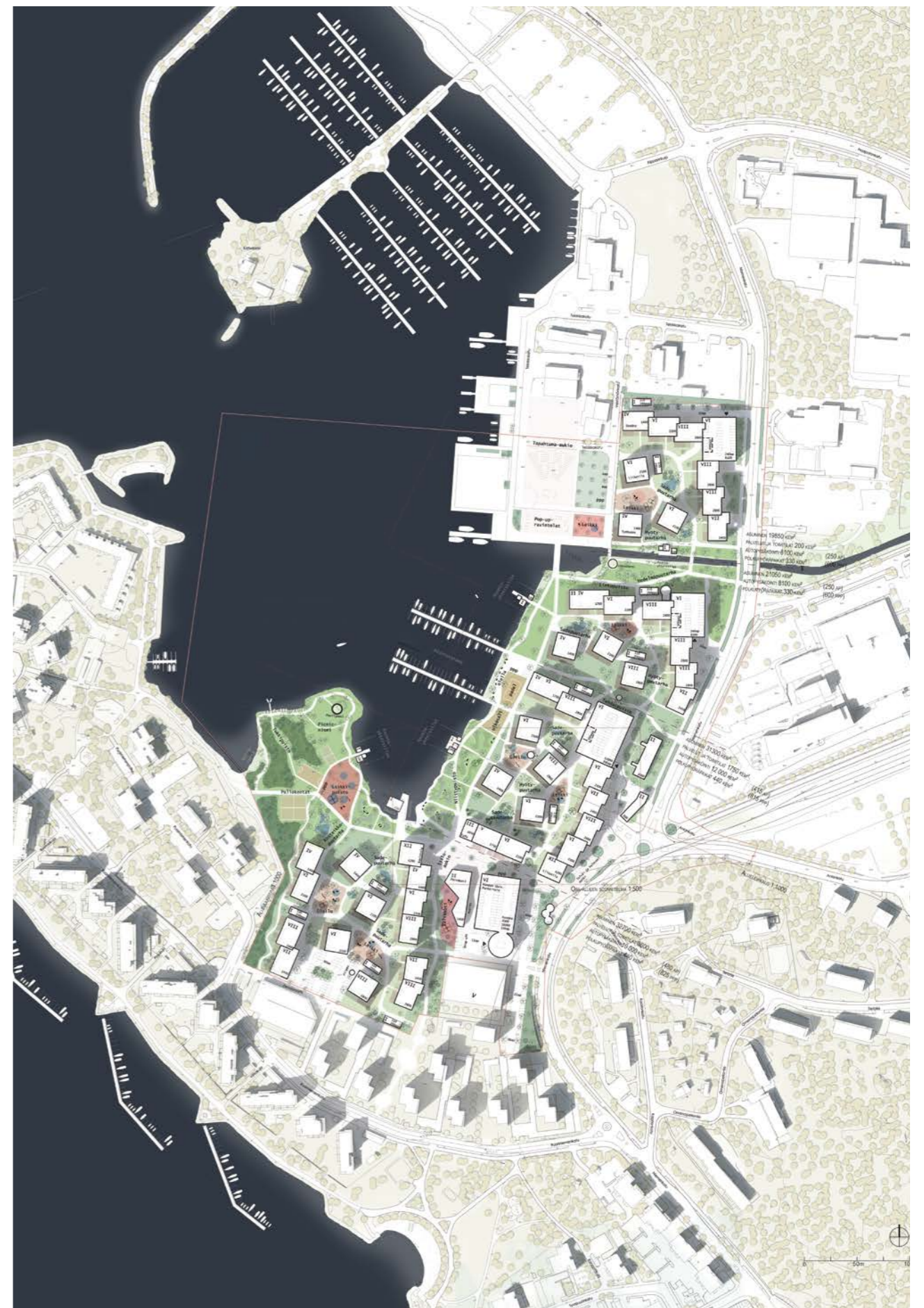
Ehdotuksen kookkaiden asuinkorttelien vehreillä sisäpihoilla on vapaasti aseteltuja pistetaloja. Alueen luonne tasapainottelee osuvasti teollisen mittakaavan ja tiiviynen sekä ympäröivien alueiden väljemmän rakenteen välillä. Asuinrakennusten massoittelu on onnistunutta ja realistista, ja asunnot saavat hyvin valoa ja näkymiä.

In the proposal, point blocks are placed freely within the lush courtyards of large residential blocks. The character of the area strikes a good balance between the scale and compactness of the industrial area and the more spacious structure of the surrounding areas. The massing of the residential buildings works well and is realistic, and the apartments receive good amounts of light and vistas.

tekijät / authors: LPR-arkkitehdit Oy – SAMULI SAARINEN, ALEKSI MYYRYLÄINEN, PAUNO NARJUS, HANNA EURO arkkitehteja / architects SAFA VEERA RAUTAHEIMO arkkitehti SAFA, eMBA / architect SAFA, eMBA VILLE LEIVO arkkitehtuurin kandidaattiopiskelija / bachelor's student of architecture



aluejulkisivu / areal elevation 1:3000



kokonaisuunnitelma / general plan 1:5000



osa-alue suunnitelma, asuminen / sub-area-plan, housing blocks 1:1500



näkymä tapahtuma-aukiolta Siiloaukiolle / view from events square towards Siiloaukio square



ilmakuva / aerial view



näkymä asunnon terassilta puistoon / view from terrace towards park



leikkaus / section 1:2500



näkymä keskusraitilta / view from shared space street



kokonaissuunnitelma / general plan 1:5000

Lunastus / purchase "Lahes"

Ehdotus perustuu muodoiltaan vaihtelevaan, selkeään ja kulmikkaaseen umpikorttelirakenteeseen, jota on avattu osittain. Kollaasimaiset korttelit luovat teollista henkeä. Rantaraitti on viihtyisän puistomainen ja kortteleiden välissä kulkeva shared space -katu urbaani. Ne yhdistyvät toisiinsa kiilamaisilla puistoilla, joista on syntynyt mielenkiintoisia, mittakaavaltaan sopivia kaupunkitiloja.

The proposal is based on a diverse, logical, angular and partly opened perimeter block structure. The collage-like blocks create an industrial ambience. The shoreline route is pleasantly park-like, and the "shared space" street that runs between the blocks is urban. They are connected to each other by wedge-shaped parks, which have created interesting urban spaces in a good scale.

tekijät / authors: *Futudesign Oy* – TEEMU SEPPÄNEN, ALEKSI NIEMELÄINEN, MARCUS KUJALA arkkitehteja / architects SAFA



ilmakuva / aerial view



aluejulkisivu / areal elevation 1:3000



näkymä rantaraitin varreta / view from waterfront route

L lunastus / purchase "Muru"

Omaperäisessä ja puistomaisessa ehdotuksessa Niemenkadusta ja rantaviivasta poikkeava koordinaatio luo mielenkiintoisia tilallisia mahdollisuuksia. Diagonaalisen korttelirakenteen ansiosta alueelle on saatu tavanomaisesta poikkeava identiteetti, vaihtelevia kaupunkitiloja, näkymiä järvelle ja pihat kohti hyvää ilmansuuntaa. Ranta-alue on onnistunut yhtenäinen kokonaisuus.

In this unique, park-like proposal, the coordinate system, which differs from both Niemenkatu street and the waterfront, creates interesting spatial opportunities. Due to the diagonal block structure, the area has been given an unorthodox identity, with varying urban spaces, views of the lake and favourably oriented courtyards. The waterfront area is a successfully resolved and cohesive totality.

tekijät / authors: *Inaro Integrated Architecture Office* – SAMI HEIKKINEN arkkitehti / architect SAFA ANNA-KAISA AALTO maisema-arkkitehti / landscape architect MARK
 työryhmä / team: VILLE MELLIN, LASSI LUOTONEN arkkitehteja / architects SAFA JUHA RIIHELÄ, PEDRO LOURO arkkitehteja / architects MIIA SUOMELA arkkitehti, VTK (viestintä) / architect, B.Soc.Sc (communication) VIKTORIA MAZAEVA suunnitteluavustaja / design assistant



näkymä / view



kokonaisuunnitelma / general plan 1:5000



leikkaus / section 1:2000



nakymä uimapaikalta rantaraitille / view towards waterfront route



ilmakuva / aerial view

K

kunniamaininta / honorary mention **”Helminauha”**

Uraanisssa ehdotuksessa korkea rakentaminen on sijoitettu rohkeasti rantaan voimakasta identiteettiä luovaksi elementiksi. Työ on ammattimainen ja laadukas. Suuresta kerrosalasta huolimatta viheralueiden ja rakentamisen suhde on tasapainossa.

In this urban proposal, high-rise construction is boldly placed on the waterfront as an element that creates a strong identity. The work is professional and of high quality. Despite the large floor area, the ratio of green to built-up areas is well balanced.

tekijät / authors: *Arkkitehtuuri* Olark Oy – LASSE OLASTE maisema-arkkitehti / landscape architect



ilmakuva / aerial view



aluejulkisivu / areal elevation 1:3000

K

kunniamaininta / honorary mention **”Lentokeli”**

Neljän suurkorttelin keskelle muodostuu vaihtelevan kokoisia ja toisiinsa lomittuvia pihoja. Hieno ratkaisu synnyttää kiinnostavaa ja miellyttävää asuin ympäristöä. Kaksi maamerkkirakennusta tuovat esiin historiallisesti tärkeän paikan kaupunkikuvassa.

Intertwining courtyards of varying sizes have been formed amidst a group of four large perimeter blocks. The excellent solution creates an interesting and pleasant living environment. Two landmark buildings highlight the historically important place within the cityscape.

tekijät / authors: *Arkkitehtuuri* Noan – JANNE EKMAN, TEEMU PAASIAHO, LASSI VIITANEN arkkitehti / architects SAFA avustajat / assistants: CASPAR ÅKERBLOM, JAAKKO HEIKKILÄ, JANI JUKONEN



maamerkit / landmark buildings



aluejulkisivu / areal elevation 1:3000



ilmakuva / aerial view

Kunniamaininta / honorary mention "Uittopuomit"

Persoonallisessa ehdotuksessa lähtökohtana on ollut uittohistoria, mikä näkyy korttelien vapaamuotoisessa sommittelussa. Syntyy kiinnostavaa asuin ympäristöä. Idea välittyy erityisesti alueen keskiosan kortteleissa, joissa on vaihtelevia ja väljiä piha- ja puistotiloja.

The starting point in this distinctive proposal has been the history of timber rafting, which can be seen in the free-form composition of the blocks. An interesting living environment has been created. The idea is conveyed especially well in the blocks in the central part of the area, comprised of varied and spacious courtyards and parks.

työryhmä / team: Lukkaroinen Arkkitehdit Oy – SATU FORS, PETRI PETERSSON, SIMO RASMUSSEN arkkitehteja / architects HEINI KASKELA arkkitehti / architect SAFA TEA KEMPPAINEN mediatekniikan insinööri / media engineer Sitowise Oy – JANI KARJALAINEN liikenneasiantuntija / traffic specialist NollaE Oy – NIKOLAS SALOMAA, RISTO MERIKKINIEMI energia-asiantuntijoita / energy specialists



nakymä rantapuistosta / view from waterfront park

Tavoitteet ja arviointi

VESIJÄRVEN RANNALLA SIJAITSEVA Niemen alue on vapautumassa teollisuuskäytöstä, ja se on tarkoitus muuttaa vaiheittain monipuoliseksi ja urbaaniksi asuin ympäristöksi. Alueella toimivat Polttimo Oy, UPM-Kymmene Oyj sekä Lahden kaupunki järjestivät ranta-alueen suunnittelusta ideakilpailun, jolla haettiin pohjaa asemakaavoitukseen. Kaupunginosaan halutaan tukeutuvan luonnon ympäristöön ja paikan historiaan sekä hyödyntävän uusimpia kiertotalouden, liikkumisen ja energiatuotannon mahdollisuuksia.

Kilpailun keskeisiä tehtäviä oli määrittellä ympäristöön sopiva rakentamisen määrä ja tapa. Suurin osa vanhoista teollisuusrakennuksista on huonokuntoisuutensa takia purettava, mutta yksi säilytettävä makasiini tuli huomioida rakentamisen ja julkisen ulkotilan suunnittelussa. Tavoitteena oli myös yhdistää kilpailualueen itäpuolella sijaitseva korkeakoulukampus ja uusi urbaani asuin- ja työpaikka-alue järvenrantamiljööseen.

Saapuneet ehdotukset olivat monipuolisia ja laadukkaita, mutta yksikään ei sellaisenaan tarjonnut valmista ratkaisua asemakaavan pohjalle. Ehdotuksista saadaan kuitenkin suuntaviivat alueen kehitykselle, ja parhaita jatkotyöstämällä on mahdollista luoda tavoitteiden mukainen ja identiteetiltään vahva asuin- ja virkistysalue.

Ehdotetun rakentamisen määrä vaihteli: kokonaiskerrosalat olivat 30 000 ja 200 000 neliömetrin välillä. Useat ehdotukset olivat liian tehokkaita, mikä johti vaikeuksiin pihojen ja pysäköinnin järjestelyssä. Toisaalta osassa ehdotuksia rakentaminen jäi pienipiirteiseksi ja

kauttaaltaan matalaksi, mikä hankaloittaisi toteutettavuutta. Parhaissa ehdotuksissa rakentamisen määrä oli tasapainossa muun ympäristön kanssa.

Ehdotusten kaupunkirakenteet muodostivat laajan kirjon voimakkaan urbaaneista umpikortteleista avoimiin puutarhakaupunkimaisiin ratkaisuihin. Parhaissa ehdotuksissa urbaanimpi ja avarampi rakenne kohtasivat mielenkiintoisesti. Kulttuurihistoriallisesti arvokkaalle vanhalle makasiinille oli vaikea löytää luontevaa roolia, ja se jäi usein uudisrakentamisen varjoon. Parhaimmillaan se oli nostettu tärkeäksi osaksi puisto- tai aukiosarjoja.

Joissain ehdotuksissa korkeat rakennukset oli sijoitettu komeasti rantaan, mutta se on Lahteen liian kaupunkimainen ratkaisu. Toisissa ehdotuksissa rantaa taas oli käsitelty liian pienipiirteisesti, mikä ei tukenut sen roolia julkisena tilana. Luontevin ratkaisu oli ääripäiden välissä. Yksi kilpailun tavoitteista oli suunnitella alueen läpi kulkeva rantaraitti, joka liittyy luontevasti ulkoilureitistöön. Tämä oli vaikeaa suurelle osalle kilpailijoista. Onnistuneimmissa ehdotuksissa kaupunkirakenne tuki raittia, ja siihen oli liitetty avoimempia julkisia ulkotiloja.

Palkituilla ehdotuksilla oli keskenään erilaiset vahvuudet, kuten identiteetin ja tavoitellun hengen luominen, teollisuusympäristön tilallisen perinteen ja ominaispiirteiden jatkaminen, julkisen kaupunkitilan muodostaminen, toimiva viherrakenne ja reitistö tai näkymien ja yhteyksien luominen järvelle.

TEKSTIT OVAT LYHENNELMIÄ KILPAILUOHJELMASTA JA ARVOSTELUPÖYTÄKIRJASTA.

Ehdotusten kaupunkirakenteet muodostivat laajan kirjon voimakkaan urbaaneista umpikortteleista avoimiin puutarhakaupunkimaisiin ratkaisuihin. Parhaissa ehdotuksissa urbaanimpi ja avarampi rakenne kohtasivat mielenkiintoisesti.

Objectives and assessment

THE NIEMI AREA, located on the shore of Lake Vesijärvi in Lahti, is in the process of being vacated of its industrial use, and it will gradually be transformed into a diverse urban residential environment. The companies Polttime and UPM-Kymmene, which both operate in the area, organised together with the City of Lahti an ideas competition for the design of the shoreline area, the results of which will be used as a basis for the further town planning. The aim is for the city district to rely on the natural environment and the history of the location, and to make use of the potential of recent trends in the circular economy, mobility and energy production.

The main function of the competition was to define the amount and method of suitable construction that could be adapted to the environment in question. Most of the old industrial buildings will have to be demolished due to their poor condition, but one particular warehouse had to be preserved and taken into consideration in the planning of the construction and public outdoor spaces. The objective was to connect the university campus located in the eastern part of the area and the new urban residential and workplace area to the lakeside milieu.

The submitted proposals were diverse and of a high quality, but none of them offered a ready-made solution for the basis of the detailed plan. However, the proposals provide guidelines for the development of the area, and by further working on the best ones it will be possible to create a residential and recreational area that meets the set objectives and has a strong identity.

The amount of proposed building construction varied: the total amount of floor area ranged between 30,000 m² and 200,000 m². In several cases, the proposals were too compact, which led to difficulties in the layouts of the yards and carparking. On the other hand, in some of the proposals, the

construction remained small-scale and low-rise throughout, which would make feasibility difficult. In the best proposals, the amount of construction was in balance with the existing surroundings.

The urban structures of the proposals displayed a wide spectrum of solutions, from heavily urban blocks to open garden city-like solutions. In the best proposals, a more dense urban structure merged interestingly with a more spacious structure.

It was difficult to find a natural role for the cultural-historically important old warehouse, and it was often overshadowed by new construction. At best, it was elevated as an important part in the series of parks and public squares.

In some proposals, tall buildings were placed elegantly along the waterfront, but such a solution would be too urban for Lahti. In other proposals, the waterfront had been approached at an excessively small scale, which did not support its role as a public space. The most natural solution lay between these two extremes. One of the competition objectives was to design a waterfront route running through the area that would be naturally connected to the outdoor route network. This proved challenging for most of the competitors. In the most successful proposals, the urban structure supported the route that followed the shoreline and incorporated more open, public outdoor spaces.

The prize-winning proposals possessed different strengths, such as creating a strong identity and desired spirit, continuing the spatial tradition and characteristics of the existing industrial environment, forming public urban space, a well-functioning green infrastructure and route network, or creating views and connections towards the lake.

THE TEXTS ARE SUMMARIES OF THE COMPETITION PROGRAMME AND THE JURY REPORT.

The urban structures of the proposals displayed a wide spectrum of solutions, from heavily urban blocks to open garden city-like solutions. In the best proposals, a more dense urban structure merged interestingly with a more spacious structure.

Arkkitehtuurikilpailuja Architectural Competitions in Finland 4 / 2022

TOIMITUS / EDITORS

KRISTO VESIKANSA päätoimittaja / editor-in-chief
PIPSA PENTTINEN toimittaja / editor, pipsa.penttinen@safa.fi
ESSI OIKARINEN toimitussihteeri / sub-editor, ark@safa.fi
KATI PELTOLA taitto / layout

KÄÄNNÖKSET / TRANSLATIONS

Gekko Design / GARETH GRIFFITHS, KRISTINA KÖLHI

JULKAISIJA / PUBLISHER

Suomen Arkkitehtiliitto – Finlands Arkitektförbund SAFA
Finnish Association of Architects
Malminkatu 30, 00100 Helsinki, Finland
puh. / tel. +358 (0)9 584 448
www.safa.fi

IRTONUMERO / SINGLE COPY

5 € (sis. alv / inc. VAT)

PAINOPAIKKA / PRINTERS

Grano Oy
ISSN 0066-7676 (painettu / print)
ISSN 2490-0605 (verkkojulkaisu / electronic)

ark

Arkkitehti 4 / 2022 irtoliite
published with
Finnish Architectural Review 4 / 2022
www.ark.fi

” Palkittuja töitä yhdistämällä saadaan varmasti aikaan lopputulos, joka vastaa Lahden kaupungin, Niemen alueen maanomistajien ja tulevien asukkaiden tarpeisiin.

PÄR-GUSTAF RELANDER
Hallituksen puheenjohtaja, Polttimo Oy

Arkkitehtuurikilpailu on oivallinen väline, kun haetaan rakentamisen laatua ja näkökulmia suunnitteluun. Kilpailun voi järjestää mistä tahansa kohteesta pienistä rakennuksista laajempaan maankäytön suunnitteluun. Järjestäjänä voi toimia niin yksityinen kuin julkinenkin taho. Suomalainen kilpailujärjestelmä on asiakaslähtöinen – jokaisen kilpailun lähtökohdانا on tilaajan määrittelemä tarve ja tehtävä. Safa toimii kilpailuissa puolueettomana asiantuntijana ja avustaa eri vaiheissa: hankkeeseen sopivan kilpailumuodon valinnassa, kustannusten arvioinnissa ja käytännön järjestelyissä.

www.arkkitehtuurikilpailut.fi



ARKKITEHTUURI-
KILPAILUT