

The background is an aerial photograph of the Tikkurila Paint Factory Area. Overlaid on this are several large, semi-transparent geometric shapes in various colors: orange, blue, yellow, purple, and grey. These shapes are arranged in a way that they overlap each other and the underlying photograph, creating a modern, abstract design. The text is placed over the upper part of the image, primarily within the orange and blue areas.

TIKKURILAN VÄRITEHTAAN ALUEEN KUTSUKILPAILU

INVITATIONAL COMPETITION FOR THE TIKKURILA PAINT FACTORY AREA

3.1.2022 - 13.6.2022



Kilpailuohjelman taitto: Ramboll Finland Oy
Käännöstyö: Translatinki Oy

The layout design of the competition programme:
Ramboll Finland Ltd
Translations by Translatinki Ltd

ESIPUHE

Väritehtaan alueen suunnittelulähtökohta on ainutlaatuinen. Suunniteltavana on pääkaupunkiseudulla poikkeuksellisen suuri yhtenäinen nykyiseen keskusta-alueeseen liittyvä alue. Raideliikenteeseen tukeutuvan uuden kaupunginosan logistinen sijainti on erinomainen: etäisyys lentoasemalle ja Helsingin keskustaan on vain 15 minuuttia. Alueen rikas teollinen ja kulttuurinen historia sekä Keravanjoen tarjoamat luontolähtökohdat rohkaisevat suunnittelemaan omaleimaista ja monimuotoista kaupunkia, jossa uskalletaan tutustua, tuntea, kokea ja juhlaa arjen kauneutta. Kilpailun järjestäjät odottavat monipuoliselle urbaaniympäristölle luonteviin kohtaamisiin kannustavaa tunnelmaa, joka saa ihmiset houkuteltua ja ennen kaikkea jäämän tulevaisuuden nykyaikaiseen ruukkimiljööseen.

Tikkurila Oyj kilpailualueen suurimpana maanomistajana on toiminut Vantaan Tikkurilassa, missä sijaitsevat kaikki yhtiömme Suomen toiminnot, perustamisestamme vuodesta 1862 lähtien. Tikkurilan kaupunginosan keskusta-alue ja asutus ovat laajentuneet vuosien saatossa tuotantolaitostemme välittömään läheisyyteen, eikä sijainti näin ollen ole tulevaisuudessa optimaalinen nykyisen kaltaiselle teolliselle toiminnalle. Vantaan kaupungin kanssa käytyjen neuvottelujen tuloksena päätimme käynnistää yhdessä kansainvälisen kutsukilpailun alueen kaupunkirakenteellisen idean hakemiseksi. Kilpailun jatkoksi on tarkoitus käynnistää alueen kaavoitus vaiheittain uuden yleiskaavan mukaiseen tarkoitukseen osaksi Tikkurilan keskustan laajentumista. Tärkeänä osana kilpailualueetta on myös Vantaan kaupungin omistama ns. Heureka-pysäköintialue siihen liittyvine alueineen, jotka muodostavat Tikkurila Oyj:n omistamien maa-alueiden kanssa yhtenäisen toiminnallisen kokonaisuuden.

Vantaalla sijaitsevat tuotantolaitoksemme ovat edelleen täysin toimintakykyisiä ja pidämme niiden kilpailukyvystä huolta. Nykyinen tuotantokapasiteettimme ei kuitenkaan sellaisenaan vastaa tulevaisuuden tarpeita ja tavoitteitamme pitkällä tähtäimellä. Tämä hanke on tärkeä osa strategiaamme ja askel kohti tärkeitä kestävästä kehityksen tavoitteitamme. Emme lyhyelläkään tähtäimellä tule tarvitsemaan koko omistamaamme maa-alueetta, mistä syystä sitä on mahdollista asteittain vapauttaa muuhun käyttöön.

Odotamme yhdessä Vantaan kaupungin kanssa kilpailulta alueen kaupunkirakenteellista ja -kuvallista ideaa, sekä sen mitoitusta toiminnallisuudeltaan ja tehokkuudeltaan kantakaupunkimaisena kaupunginosakokonaisuutena. Alueen kehittäminen etenee suunnitelmiamme mukaan useassa vaiheessa, joista viimeisimpänä käynnistyy varsinaisen tehdasalueen kehittäminen. Alueella sijaitsevat tuotantolaitoksemme ja muut toimintomme jatkavat toistaiseksi normaalisti nykyisillä paikoillaan samalla, kun alueen muutos voi alkaa sen länsiosissa. Emme ole tehneet mitään päätöksiä tuotantolaitoksesta, sen tulevasta sijainnista emmekä sen aikataulusta. Painotamme kilpailuehdotusten arvioinnissa myös alueen vaiheittaisen kehittämisen mahdollisuuksia toimintamme jatkuessa alueella toistaiseksi. Arvostamme myös sitä, että alueen tulevaisuus muistuttaa yhtiömme pitkistä perinteistä alueella.

FOREWORD

The starting point for the planning and design of the Tikkurila paint factory area is unique. It is an exceptionally large, unified district in the Helsinki Metropolitan Area that is connected to the current city centre. The logistical location of the new city district that is based on rail transport is excellent: the travel time to Helsinki Airport and the city centre of Helsinki is only 15 minutes. The rich industrial and cultural history of the area, as well as the natural world of River Keravanjoki, encourage the competitors to plan a distinctive and versatile city district, where people dare to become acquainted with others, feel, experience and celebrate the beauty of everyday life. The competition organisers expect the competitors to create an atmosphere of natural encounters for the new urban environment. They also hope that the atmosphere will attract people to visit and, above all, stay in the modern factory milieu of the future.

Tikkurila Ltd, which is the largest landowner in the competition area, has functioned in Tikkurila, Vantaa – where all of its operations in Finland are located – since its foundation in 1862. Over the course of years, the centre area of Tikkurila and housing have extended to the immediate vicinity of our production plants, and therefore, the location will no longer be optimal for the current kind of industrial operations in the future. As a result of the negotiations held with the City of Vantaa, we decided to launch an international invitational competition together in order to look for an idea, dealing with the urban structure, for the area. As a continuation of the competition, the intention is to start land use planning for the area in phases, for a purpose that is in accordance with the new local master plan, and as part of the extension of the centre of Tikkurila. The parking area of the Finnish Science Centre Heureka and the related areas form an important part of the competition area. They, together with the land areas owned by Tikkurila Ltd, make up a unified functional whole.

Our production plants in Vantaa continue to be fully operational, and we ensure their competitiveness. However, our current production capacity will not, as such, respond to future needs and our long-term targets. This project is an important part of our strategy and a step towards our sustainable development targets. Even in the short term, we will not need all of the land area that we own, which is why it can, gradually, be released for other use.

In the competition, we and the City of Vantaa expect to receive an idea relating to the urban structure and cityscape, as well as the dimensioning of the idea as a city district with an inner-city-like functionality and efficiency. According to our plans, the development of the area will progress in several phases. In the last phase, the development of the actual factory area will be launched. Our production plants and our other activities in the area will, so far, continue normally at their current locations, while the changes in the area can begin in its western parts. We have not made any decisions on the production plant, its future location or schedule. In the assessment of the competition entries, we will also emphasise the opportunities dealing with the development in phases, as our operations will continue, so far, in the area. We will also appreciate that the future of the area will remind people of our company's long traditions in the area.

SISÄLLYS

1.	Väritehtaan alueen kutsukilpailu	6
2.	Kilpailualue	8
3.	Kilpailutekniset tiedot	10
3.1	Osallistumisoikeus ja kilpailusta ilmoittaminen	10
3.2	Palkinnot ja lunastukset	10
3.3	Kilpailun organisaatio	11
3.4	Kilpailun säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen	12
3.5	Ohjelma-asiakirjojen luovutus	12
3.6	Kilpailun aikataulu	12
3.7	Kilpailun kieli	13
3.8	Ohjelma-asiakirjat	13
3.9	Lisätietoaineistot (internet)	13
3.10	Kilpailua koskevat kysymykset ja lisätiedot	16
3.11	Kilpailuehdotusten sisäänjätö	16
3.12	Kilpailusalaisuus	16
3.13	Kilpailuehdotusten sisältö ja vaadittavat asiakirjat	17
3.14	Kilpailuehdotusten arviointi	20
3.15	Kilpailun ratkeaminen ja tulosten julkistaminen	20
3.16	Kilpailun voittanut ehdotus jatkosuunnittelun ja kaavoituksen lähtökohtana	20
3.17	Kilpailuehdotusten käyttöoikeus	21
3.18	Kilpailuehdotusten vakuuttaminen ja palautus	21
4.	Kilpailun tavoitteet ja suunnitteluohjeet	22
4.1	Yleistä	23
4.2	Kokonaisidea, kestävyys ja toteutettavuus	24
4.3	Kaupunkikuva ja -rakenne	26
4.4	Asuminen ja työ sekoittuneessa kaupunkirakenteessa	31
4.5	Liikkuminen, liikenne ja pysäköinti	33
4.6	Viheralueet ja hulevedet	37

TABLE OF CONTENTS

1.	Invitational competition for the Tikkurila Paint Factory area	6
2.	Competition area	8
3.	Practical information on the competition	10
3.1	Eligibility to participate and the publication of the competition	10
3.2	Prizes and purchases	10
3.3	Competition organisation	11
3.4	Rules of the competition and the approval of the competition brief	12
3.5	Availability of the competition brief documents	12
3.6	Competition schedule	12
3.7	Competition language	13
3.8	Competition brief documents	13
3.9	Additional information material (the internet)	13
3.10	Questions regarding the competition and additional information	16
3.11	Submission of competition entries	16
3.12	Competition secrecy	16
3.13	The contents of the competition entries and the required documents	17
3.14	Assessment of the competition entries	20
3.15	Competition result and the announcement of the results	20
3.16	The winning competition entry as a premise for further planning and zoning	21
3.17	Right of use of the competition entries	21
3.18	Insuring and returning of the competition entries	21
4.	Competition objectives and design guidelines	22
4.1	General	23
4.2	Overall idea, sustainability and feasibility	24
4.3	Cityscape and urban structure	26
4.4	Housing and jobs in a mixed urban structure	31
4.5	Mobility, traffic and parking	33
4.6	Green areas and stormwaters	37

1

VÄRITEHTAAN ALUEEN KUTSUKILPAILU INVITATIONAL COMPETITION FOR THE TIKKURILA PAINT FACTORY AREA

Tikkurila Oyj ja Vantaan kaupunki järjestävät yksivaiheisen kansainvälisen kutsukilpailun Tikkurilan Värehtaan alueesta. Kilpailu järjestetään yhteistyössä Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ry:n kanssa.

Kilpailualue liittyy välittömästi Tikkurilan keskusta-alueeseen. Tikkurilan ydinkeskusta on noin 11 000 asukkaan ja 9000 työpaikan alue, Vantaan kaupungin hallinnollinen keskusta, joka on toiminnallisesti sekoittunut ja ajallisesti kerroksellinen alue. Värehtaan alue on Tikkurilan keskustan lähitulevaisuuden laajenemisalue.

Kilpailulla etsitään suunnittelualueelle kaupunkirakenteellinen ja -kuvallinen idea, mitoitus ja kokonaisuus, sekä hahmotetaan alueelle tulevat toiminnot. Suunnittelukilpailun tarkoituksena on luoda alueesta Tikkurilan nykyiseen keskusta- ja kaupunkirakenteeseen kiinteästi liittyvä toiminnallisuudeltaan ja tehokkuudeltaan kantakaupunkimainen kaupunginosakokonaisuus.

Suunnittelualueena Värehtaan alue on ainutlaatuinen: se on suuri yhtenäinen raideliikenteeseen tiiviisti tukeutuva alue pääkaupunkiseudulla, ja nyt suunniteltavan käyttötarkoituksen muutoksen myötä alue on mahdollista hyödyntää tehokkaasti osana kaupunkikeskustaa.

Värehtaan alueen kehittäminen saa innoituksensa Keravanjoesta, kilpailualueen kulttuuriperinnöstä, muinaisjäännösalue-Fastbölén kylästä ja uudemmassa (teollisuus)kulttuurista, Tikkurilan värehtaan alueesta

Tikkurila Ltd and the City of Vantaa organise a one-stage international invitational competition regarding the Tikkurila Paint Factory (Tikkurilan Värehtas) area. The competition is arranged in cooperation with the Finnish Association of Architects (SAFA).

The competition area is located in the immediate vicinity of the centre area of Tikkurila. The epicentre of Tikkurila is an area with about 11,000 residents and 9,000 jobs. It is the administrative centre of Vantaa, and has mixed functions and temporal layers. In the near future, the centre of Tikkurila will extend to the Paint Factory area.

The competition is organised in order to find an idea, dimensioning and entity for the urban structure and cityscape of the planning area, and in order to sketch the future functions for the area. The purpose of the design competition is to make the paint factory area a district which is closely connected to the current centre and urban structure of Tikkurila and which is, in terms of functionality and efficiency, an inner-city-like district.

The planning area is unique: it is a large, unified district in the Helsinki Metropolitan Area. It is based on rail transport and, along the change of use that is now being planned, it will be possible to utilise the area efficiently as part of the city centre.

The development of the Paint Factory area receives inspiration from River Keravanjoki, the cultural heritage in the competition area, the ancient relics

ja sen toiminnasta, joka on alkanut Tikkurilassa jo vuonna 1862.

Tikkurila Oyj:n ja Vantaan kaupungin tavoitteena on, että kilpailualueen kaavarunko laaditaan kilpailun tulosten pohjalta yhteistyössä kilpailun voittaneen ehdotuksen tekijän kanssa.

site in the village of Fastböle and the newer (industrial) culture, the Tikkurila paint factory area with its activities, which began in Tikkurila as early as in 1862.

The objective of Tikkurila Ltd and the City of Vantaa is that the frame plan for the competition area is drawn up on the basis of the competition results, in cooperation with the author of the winning competition entry.

2

KILPAILUALUE COMPETITION AREA

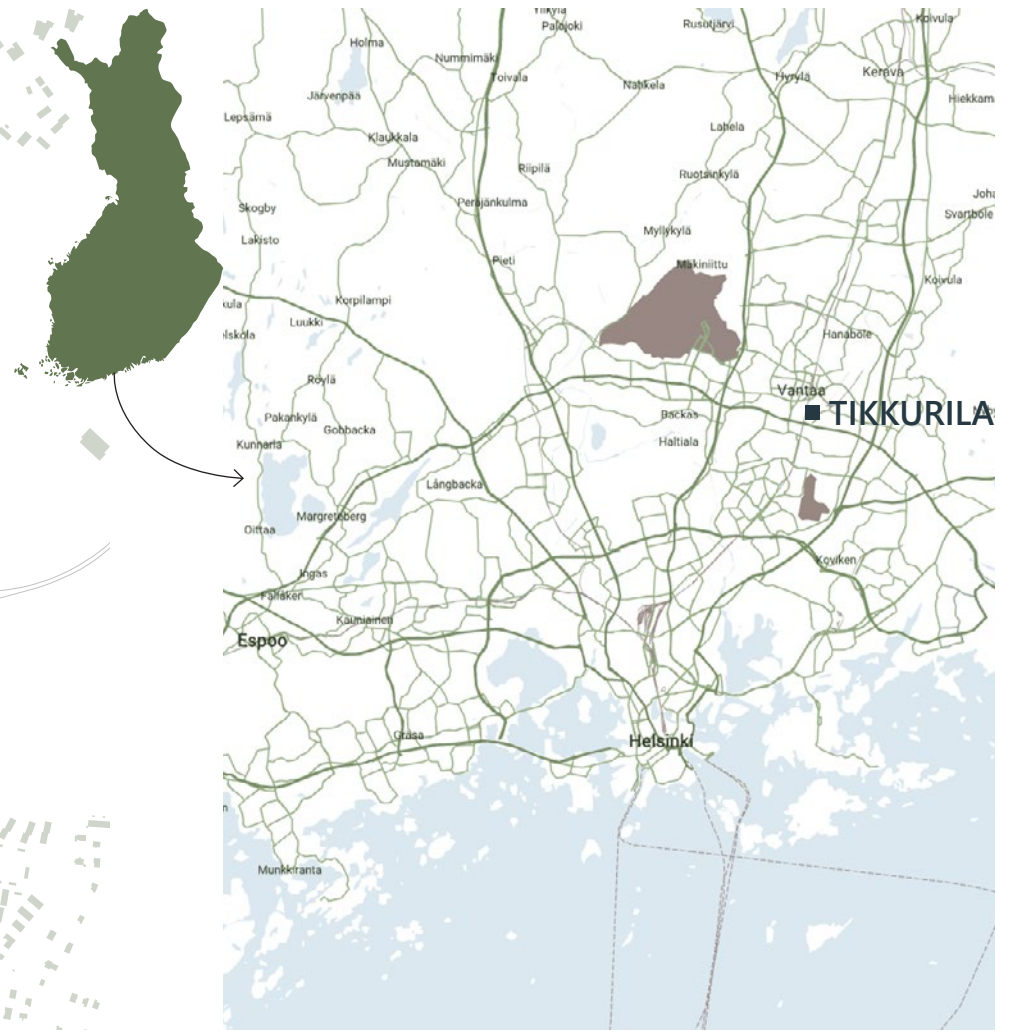
Kilpailualue sijaitsee Tikkurilassa Vantaalla, noin puolen kilometrin päässä Tikkurilan rautatieasemasta kaakkoon. Kilpailualueeseen kuuluu Tikkurila Oyj:n tehdasalue sekä sitä ympäröiviä Vantaan kaupungin omistamia maa-alueita.

Kilpailualueen pinta-ala on noin 40 hehtaaria, josta Tikkurila Oyj:n omistuksessa n. 20,7 hehtaaria ja loput kaupungin omistamaa aluetta. Alueella sijaitsevat tällä hetkellä Tikkurila Oyj:n Suomen tuotantolaitokset, tutkimus- ja tuotekehitystilat, koulutustilat, entinen pääkonttorirakennus sekä ns. kartanoalue alueen aiemmasta historiasta säilyneine rakennuksineen. Lisäksi suunnittelualueella on viher- ja katualueita sekä radan varressa Tiedekeskus Heurekaa palveleva pysäköintialue.

Kilpailualueen sijainti ja raja-
us on esitetty oheisissa kuvissa (kuvat 1 ja 2)

The competition area is located in Tikkurila, Vantaa, at a distance of about half a kilometre to the southeast of the Tikkurila railway station. The competition area comprises the factory area of Tikkurila Ltd and the surrounding land areas owned by the City of Vantaa.

The size of the competition area is about 40 hectares, of which about 20.7 hectares are owned by Tikkurila Ltd and the remaining areas by the City of Vantaa. Currently, the following buildings are located in the area: the production plants, research and development facilities, training facilities and the former headquarters building of Tikkurila Ltd, as well as a manor area with buildings preserved from the more distant past. In addition, the planning area includes green and street areas, as well as a parking area that serves the customers of the Finnish Science Centre Heureka by the railway line.



Kuva 1 - Kilpailualue (sininen raja) ja tarkastelualue (vihreä raja). (Kuvälähde: Ramboll Vantaan kaupungin aineistoista)

Kuva 2 - Kilpailualueen sijainti. (Kuvälähde: Ramboll / Google Maps)

Image 1 - The competition area (the blue border) and the study area (the green border). (Image source: Ramboll from the City of Vantaa material)

Image 2 - Location of the competition area. (Image source: Ramboll / Google Maps)

3

KILPAILUTEKNISET TIEDOT PRACTICAL INFORMATION ON THE COMPETITION

3.1 Osallistumisoikeus ja kilpailusta ilmoittaminen

Kilpailu on kansainvälinen kutsukilpailu. Kilpailuun kutsutaan seuraavat arkkitehtitoimistot (aakkosjärjestyksessä):

- Arkkitehdit Anttila & Rusanen Oy
- Arkkitehtitoimisto NOAN Oy
- COBE ApS
- INARO Oy
- Schauman & Nordgren Architects Ab/ApS

Kilpailu järjestetään yksivaiheisena. Kilpailijat esittävät ideasuunnitelman koko suunnittelualueelle.

Kilpailuun osallistuvan työryhmän tulee olla monialainen. Ryhmässä tulee olla arkkitehteja ja vähintään yksi maisema-arkkitehti. Vähintään yhdellä työryhmään kuuluvalla henkilöllä tulee olla oikeus harjoittaa arkkitehdin ammattia omassa maassaan.

Kilpailun palkintolautakunnan jäsenet ja sihteeri sekä näiden yhtiökumppanit ovat esteellisiä osallistumaan kilpailuun. Esteellisiä ovat myös kilpailuhankkeen valmisteluun tai siihen liittyvään päätöksentekoon osallistuneet henkilöt ja heidän yhtiökumppaninsa.

3.2 Palkinnot ja lunastukset

Kilpailun palkintoina ja palkkioina jaetaan yhteensä enintään 150 000 €

3.1 Eligibility to participate and the publication of the competition

The competition is an international invitational competition. The following architects' offices are invited to the competition (in alphabetical order):

- Architects Anttila & Rusanen Ltd
- COBE ApS
- INARO Oy
- NOAN Architects Ltd
- Schauman & Nordgren Architects Ab/ApS.

This is a one-stage competition. The competitors shall present an ideas plan that covers the entire planning area.

The team must be multidisciplinary. It must include architects and, at least, one landscape architect. At least one member of the team must have the right to work as an architect in their country of residence.

The members and secretary of the competition jury, as well as their partners, are not eligible to enter the competition. Persons who participated in the preparation of the competition project or in related decision-making are, together with their partners, also disqualified.

3.2 Prizes and purchases

A maximum of 150,000 euros (VAT 0%) will be awarded as prizes and fees. The winner of the competition will be awarded 60,000 euros (VAT 0%), the

(alv 0%). Kilpailun voittajan palkkio on 60 000 € (alv 0%), toiseksi tulleen 35 000 € (alv 0%) ja kolmannelle sijalle tulleen 25 000 € (alv 0%). Tuomaristolla on oikeus jakaa palkinnot myös toisin tai jättää jokin tai joitakin niistä jakamatta.

Palkitsematta jääneille hyväksytyn kilpailuehdotuksen jättäneille suunnitteluryhmille maksetaan osallistumiskorvauksena 15 000 € (alv 0%).

SAFA pidättää kilpailusääntöjensä mukaisesti palkkioista ja osallistumiskorvauksista 10%.

Tikkurila Oyj:lla ja Vantaan kaupungilla on oikeus käyttää kilpailutöitä alueen jatkosuunnittelun ja kaavoituksen valmistelun pohjana. Kilpailun tulos ei sido kaupunkia tai Tikkurila Oyj:tä jatkotoimeksiintoon, vaan mahdollisista suunnitelmien tarkentamisen toimeksiannoista sovitaan erikseen.

3.3 Kilpailun organisaatio

Kilpailun tuomaristoon kuuluvat seuraavat jäsenet:

- Jorma Haapamäki, DI, tuomariston puheenjohtaja
- Jari Lassila, Operations Technical Director, Tikkurila Oyj
- Sanna Lehti, General Counsel, Tikkurila Oyj
- Tarja Laine, kaupunkisuunnittelujohtaja, Vantaan kaupunki
- Antti Kari, kiinteistöjohtaja, Vantaan kaupunki
- Marjaana Yläjääski, aluearkkitehti (Tikkurilan asemakaavoitus), Vantaan kaupunki
- Trevor Harris, professori, arkkitehti
- Hannu Tikka, professori, arkkitehti (SAFAn tuomaristoon nimeämä edustaja)

Kilpailun sihteerinä toimii Kirsikka Siik, Ramboll Finland Oy.

second prize will be 35,000 euros (VAT 0%) and the third prize 25,000 euros (VAT 0%). The jury also has the right to award the prizes in a different way or decide not to grant one or some of them.

The design teams which are not given an award and which have submitted an approved competition entry are paid a participation remuneration of 15,000 euros (VAT 0%).

In accordance with its competition rules, SAFA will collect 10% of the prizes and participation remunerations.

Tikkurila Ltd and the City of Vantaa have the right to use the competition entries as a basis for further planning and land use planning preparations. The competition result does not oblige the City of Vantaa or Tikkurila Ltd to any further commissions, but the possible commissions regarding the specification of the plans and designs will be agreed on separately.

3.3 Competition organisation

The competition jury has the following members:

- Jorma Haapamäki, M.Sc. (Tech.), chair of the jury
- Jari Lassila, Operations Technical Director, Tikkurila Ltd
- Sanna Lehti, General Counsel, Tikkurila Ltd
- Tarja Laine, Director of Urban Planning, City of Vantaa
- Antti Kari, Real Estate Director, City of Vantaa
- Marjaana Yläjääski, Head of Detail Planning Unit Tikkurila, City of Vantaa
- Trevor Harris, Professor, Architect
- Hannu Tikka, Professor, Architect (jury representative appointed by SAFA).

The competition secretary is Kirsikka Siik, Ramboll Finland Ltd.

Tuomaristo on oikeutettu kuulemaan muita tarpeelliseksi katsomiaan asiantuntijoita. Asiantuntijat eivät osallistu päätöksentekoon eikä heillä ole oikeutta osallistua kilpailuun. Myöskään kilpailun sihteeri ei osallistu päätöksentekoon.

3.4 Kilpailun säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmää ja Suomen Arkkitehtiiton kilpailusääntöjä.

Kilpailuohjelma liitteineen on kilpailun järjestäjien, tuomariston ja SAFAn kilpailuasiantuntijan hyväksymä.

3.5 Ohjelma-asiakirjojen luovutus

Kilpailuohjelma liitteineen toimitetaan kilpailijoille tiedostoportaalien (Teams) kautta.

Kilpailuun osallistuvilla on oikeus käyttää kilpailuaineistoa ainoastaan kilpailuehdotuksen laadintaan.

3.6 Kilpailun aikataulu

Kilpailun aikataulu on seuraava (kellonajat Suomen aikaa / UTC +2):

3.1.2022	Kilpailu käynnistyy, aineiston lähettäminen osallistujille
18.1.2022 klo 12-15	Kilpailuseminaari, Teams
31.1.2022	Kysymysten jättö
18.2.2022 mennessä	Tuomariston vastaukset kysymyksiin
17.3.2022	Kysymysten jättö (2)
4.4.2022 mennessä	Tuomariston vastaukset kysymyksiin (2)
13.6.2022 klo 12	Kilpailuehdotusten sisäänjättö
kesä 2022	Ehdotukset nähtävillä ja kuntalaisten kommentoitavana kaupungin verkkosivuilla
10/2022	Kilpailun tulosten julkistus

The jury is entitled to consult other experts as it deems necessary. The experts shall not participate in any decision-making, and they are not eligible to enter the competition. The competition secretary may not participate in the decision-making.

3.4 Rules of the competition and the approval of the competition brief

This competition brief and SAFA's competition rules will be adhered to in the competition.

The competition brief and its appendices have been approved by the competition organisers, the jury and the SAFA competition expert.

3.5 Availability of the competition brief documents

The competition brief and its appendices will be submitted to the competitors via the Teams portal.

The competitors only have the right to use the competition material for the drawing up of the competition entry.

3.6 Competition schedule

The competition schedule is the following (according to the time of day in Finland / UTC +2):

3 Jan 2022	Launch of the competition, submission of the material to the participants
18 Jan 2022 12–15	Competition seminar, Teams
31 Jan 2022	Submission deadline for questions
by 18 Feb 2022	The jury's answers to the questions
17 March 2022	Submission deadline for questions (2)
by 4 April 2022	The jury's answers to the questions (2)
noon 13 June 2022	Submission deadline for competition entries
summer 2022	The entries are on display and can be commented

3.7 Kilpailun kieli

Kilpailun viralliset kielet ovat suomi ja englanti. Kaikki kilpailuaineisto on saatavissa suomenkielisenä. Kilpailuohjelma on saatavissa englanninkielisinä, mutta pääosa kartta-aineistosta ja oheisaineistosta on vain suomenkielisenä. **Mikäli eri versioissa on ristiriitoja, noudatetaan suomenkielistä aineistoa.** Kilpailua koskevat kysymykset voi esittää suomeksi tai englanniksi. Vastaukset kaikkiin kysymyksiin annetaan suomeksi ja englanniksi.

Ehdotusten arvioinnista laaditaan pöytäkirja, joka sisältää kilpailun yleisarvostelun sekä ehdotuskohtaisen arvioinnin. Pöytäkirja julkaistaan molemmilla kilpailukielillä (suomi ja englanti).

3.8 Ohjelma-asiakirjat

Ohjelma-asiakirjoja ovat tämän kilpailuohjelman lisäksi:

1. Liite: Suunnittelun lähtökohdat ja reunaehdot
2. Pohjakartta, johon on merkitty kilpailualueen raja (pdf, dwg)
3. Ajantasa-asetus kilpailualueen kohdalta lähiympäristöineen (dwg)
4. Teknisen huollon verkostot (pdf, dwg)
5. Valokuvia alueelta ja sen ympäristöstä
6. 3D-malli kilpailualueesta ja sen lähiympäristöstä
7. Avainluvut (tilastolomake)

3.9 Lisätietoaineistot (internet)

Oheiseen listaan on koottu verkko-osoitteita, joiden takaa löytyy alueeseen liittyvää lisätietoa.

Koska lisätietoaineistot ovat kilpailuvalmistelun ulkopuolella laadittuja eivätkä kuulu varsinaisiin kilpailuasiakirjoihin, ovat ne saatavilla vain alkuperäiskielillä eikä niitä siis erikseen käännetä kilpailijoita varten.

10/2022

by citizens on the City of Vantaa website
Announcement of the competition results

3.7 Competition language

The official competition languages are Finnish and English. All competition material is available in Finnish. The competition brief is available in English, but the majority of the map material and appended material are only available in Finnish. **Should there be any discrepancies between the language versions, the Finnish material will take precedence.** Questions regarding the competition can be submitted in either Finnish or English. Answers to all questions will be provided in Finnish and English.

A jury report will be drawn up that contains a general assessment of the competition and an assessment of each competition entry. The jury report will be published in both competition languages (Finnish and English).

3.8 Competition brief documents

In addition to this competition brief, the competition has the following competition brief documents:

1. Appendix: Premises and preconditions for the planning and design
2. Base map and borders of the competition area (pdf, dwg)
3. Extract of the up-to-date local detailed plan regarding the competition area and its surroundings (dwg)
4. Engineering service networks (pdf, dwg)
5. Photographs of the area and its surroundings
6. 3D model of the competition area and its surroundings
7. Key figures (statistics form)

3.9 Additional information material (the Internet)

The following is a list of website addresses on which additional information on the area is available.

Vantaan kaupungin karttapalvelu (sisältää mm. ilmakuvia alueesta): <https://kartta.vantaa.fi/>

Kaava-asiakirjat:

- Maakuntakaava: <https://avoinaineisto-uudenmaanliitto.opendata.arcgis.com/pages/maakuntakaavat> ja <https://kartta.uudenmaanliitto.fi/portal/apps/webappviewer/index.html?id=5f6a338dcc0045848d32cf41861e18e7>
- Vantaan yleiskaava 2020 aineistot: <https://www.vantaa.fi/yleiskaava2020>
- Tikkurilan kaavarunko 2020: https://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat/tikkurilan_kaavat_arkisto/101/0/149941
- Tikkurilan asemakaavat: http://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat
- Tikkurilan väritehtaan kaavarunko: https://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat/tikkurilan_kaavat_arkisto/101/0/157993 (hankesivu; varsinainenkaavarunko laaditaan tämän kilpailun tulosten pohjalta)

Muut suunnitelmat ja selvitykset:

- Vantaan ratikka: <https://www.vantaa.fi/ratikka>
- Tikkurilan jokirantaa koskevat suunnitelmat: <https://www.vantaa.fi/tikkurilanjokiranta>
- Amark / Anna-Maria Reijonen (31.1.2018): Tikkurila Oyj Raken-
nushistoriaselvitys 2017-2018 (pdf): ladattavissa kaavarun-
gon sivulta: https://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat/tikkurilan_kaavat_arkisto/101/0/157993

Vantaan kaupungin ohjelmat, strategiat ja suunnitteluohjeet:

- Valtuustokauden strategia 2018–2021 (KV 11.12.2017): http://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/136267_Valtuustokauden_stra-

The additional information material has been drawn up outside the competition preparations and does not belong to the actual competition documents, and therefore, it is only available in its original language and is not specifically translated for the competitors.

The City of Vantaa map service (note: also aerial photographs of the area can be found here): <https://kartta.vantaa.fi/>

Plan documents:

- Regional land use plan: <https://avoinaineisto-uudenmaanliitto.opendata.arcgis.com/pages/maakuntakaavat> and <https://kartta.uudenmaanliitto.fi/portal/apps/webappviewer/index.html?id=5f6a338dcc0045848d32cf41861e18e7>
- Material for the City of Vantaa local master plan 2020: <https://www.vantaa.fi/yleiskaava2020>
- Tikkurila frame plan 2020: https://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat/tikkurilan_kaavat_arkisto/101/0/149941
- Local detailed plans for Tikkurila: http://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat
- Frame plan for the Tikkurila paint factory: https://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat/tikkurilan_kaavat_arkisto/101/0/157993 (project website; the actual frame plan will be drawn up on the basis of the competition results)

Other plans and reports:

- Vantaa Light Rail: <https://www.vantaa.fi/ratikka>
- Plans for the Tikkurila riverside: <https://www.vantaa.fi/tikkurilanjokiranta>
- Amark / Anna-Maria Reijonen (31.1.2018): Tikkurila Oyj Ra-
kennushistoriaselvitys 2017-2018 (pdf): available https://www.vantaa.fi/uutisia/ajankohtaiset_kaavat/tikkurilan_kaavat/tikkurilan_kaavat_arkisto/101/0/157993

[tegia_2018-2021.pdf](#)

- Maa- ja asuntopoliittiset linjaukset: https://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/140106_Vantaan_maa-ja_asuntopoliittiset_linjaukset_18.6.2018_web.pdf
- Arkkitehtuuriohjelma: http://www.vantaa.fi/asuminen_ja_ymparisto/kaavoitus_ja_maankaytto/ohjelmat_ja_projektit/arkkitehtuuriohjelma_2015
- Vantaan tulevaisuuskuvat: http://www.vantaa.fi/asuminen_ja_ymparisto/kaavoitus_ja_maankaytto/ohjelmat_ja_projektit/vantaan_tulevaisuuskuvat
- Resurssiviisas Vantaa: https://www.vantaa.fi/asuminen_ja_ymparisto/ymparistopalvelut/resurssiviisas_vantaa
- Vihertehokkuus: <https://www.vantaa.fi/vihertehokkuus>
- Hulevesiohjelma: https://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/124676_Hulevesiohjelma_nettiin.pdf
- Hulevesien hallinnan toimintamalli: https://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/120411_Hulevesien_hallinnan_toimintamalli.pdf

Tietoja Tikkurila Oyj:stä:

- Yrityksen esittely: <https://www.tikkurilagroup.com/>
- Yrityksen historia: <https://www.tikkurilagroup.com/about-us/history>

The City of Vantaa programmes, strategies and design guidelines:

- The City Council term strategy 2018–2021 (City Council 11 December 2017): http://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/136267_Valtuustokauden_strategia_2018-2021.pdf
- The land use and housing policy guidelines: https://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/140106_Vantaan_maa-ja_asuntopoliittiset_linjaukset_18.6.2018_web.pdf
- Architectural programme: http://www.vantaa.fi/asuminen_ja_ymparisto/kaavoitus_ja_maankaytto/ohjelmat_ja_projektit/arkkitehtuuriohjelma_2015
- Vantaa's visions for the future: https://www.vantaa.fi/visions_for_the_future
- A resource-wise Vantaa: https://www.vantaa.fi/asuminen_ja_ymparisto/ymparistopalvelut/resurssiviisas_vantaa
- Green efficiency: <https://www.vantaa.fi/vihertehokkuus>
- Stormwater management programme: https://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/124676_Hulevesiohjelma_nettiin.pdf
- Operating model for stormwater management: https://www.vantaa.fi/instancedata/prime_product_julkaisu/vantaa/embeds/vantaawwwstructure/120411_Hulevesien_hallinnan_toimintamalli.pdf

Information on Tikkurila Ltd:

- Company presentation: <https://www.tikkurilagroup.com/>
- Company history: <https://www.tikkurilagroup.com/about-us/history>

3.10 Kilpailua koskevat kysymykset ja lisätiedot

Kilpailun esittelyseminaari järjestetään 18.1.2022 klo 12-15 (Suomen aikaa/ UTC +2) Teams-kokouksena, johon kutsutaan kilpailuosallistujat. Teams-linkki tilaisuuteen lähetetään osallistujille erikseen sähköpostitse.

Mahdolliset kilpailuun liittyvät kysymykset ja tiedustelut tulee toimittaa sähköpostitse 31.1.2022 mennessä mennessä ja toisella kysymyskierroksella 17.3.2022 mennessä kilpailusihteerille osoitteeseen kirsikka.siik@ramboll.fi.

Kilpailijoiden kysymykset käsitellään anonymieinä kilpailun tuomariston kokouksessa. Vastaukset toimitetaan kaikille osallistujille kootusti 18.2.2022 sekä 4.4.2022 mennessä.

3.11 Kilpailuehdotusten sisäänjätto

Kilpailuehdotukset jätetään lataamalla ne sähköisessä muodossa erikseen ilmoitettavaan, kilpailusalaisuuden puitteissa salattuna käsiteltävään Teams-kansioon maanantaihin 13.6.2022 klo 12 (Suomen aikaa / UTC +2) mennessä. Kilpailijan on tiedostoja ladatessa syytä huomioida latauksen vaatima aika. Myöhästyneitä tai puutteellisia ehdotuksia ei huomioida.

3.12 Kilpailusalaisuus

Kilpailuehdotuksen jokainen asiakirja on varustettava kilpailijan valitsemalla nimimerkillä. Lisäksi tiedostojen nimistä on käytävä ilmi ehdotuksen nimimerkki. Kilpailun järjestäjä huolehtii kilpailusalaisuuden säilyttämisestä kilpailutöiden käsittelyssä niin, etteivät kilpailutöiden tekijätiedot tule tuomariston tietoon. Kilpailijan tulee varmistaa, ettei tiedostojen metatietoihin (properties) tallennu tekijän nimeä tms. tietoja.

Kilpailuehdotusten mukana toimitetaan erillinen nimikuoritiedosto (pdf, tulostuskoko A4). Kilpailusihteerin tulostaa tiedoston ja sulkee sen ehdotuksen nimimerkillä varustettuun kirjekuoreen, joka avataan tuomariston

3.10 Questions regarding the competition and additional information

A competition seminar will be organised on 18 January 2022 from 12 to 15 (Finnish time / UTC +2) as a Teams meeting to which the competition participants are invited. The Teams link to the meeting will be sent to the participants separately.

The possible questions and enquiries regarding the competition shall be emailed to the competition secretary to the address kirsikka.siik@ramboll.fi by 31 January 2022 and by 17 March 2022 (second round).

The questions posed by competitors will be handled in an anonymous manner at a jury meeting. The answers will be submitted to all participants by 18 February 2022 and by 4 April 2022.

3.11 Submission of competition entries

The competition entries shall be submitted by uploading them, in an electronic format, to a Teams folder which is notified separately, due to the competition secrecy, by noon on Monday 13 July 2022 (Finnish time / UTC +2). The competitors shall take into account the time required by the uploading of the files. Late or insufficient competition entries will not be taken into account.

3.12 Competition secrecy

All documents included in the competition entry must be equipped with a pseudonym of the competitor's choosing. The pseudonym of the competition entry must also be included in the file names. The competition organiser will safeguard the preservation of the competition secrecy in the handling of the competition entries and ensure that the author details are not revealed to the jury. The competitors must ensure that the name of the author or other such information is not saved to the metadata (properties) of the files.

A separate file containing the names of the competitors (pdf, the A4 printing size) shall be submitted together with the competition entry. The competition secretary will print the file and seal it in an envelope on the front of which the

päätettyä kilpailun ratkaisun.

Nimikuoritiedoston tulee sisältää seuraavat tiedot:

- Ehdotuksen nimimerkki
- Kilpailuehdotuksen laatineiden suunnittelijoiden ja avustajien nimet
- Yrityksen nimi
- Yhteys henkilön yhteystiedot (postiosoite, puhelinnumero, sähköpostiosoite)
- Tekijänoikeuden haltijan nimi

3.13 Kilpailuehdotusten sisältö ja vaadittavat asiakirjat

Kilpailuehdotusten tulee täyttää kilpailuohjelmassa ja sen liitteissä esitetty vaatimukset.

Kilpailuehdotukset toimitetaan arviointiin sähköisessä muodossa. Kaikki tiedostot on varustettava nimimerkillä ja niistä on poistettava kaikki tekijätahoon ja työryhmän henkilöihin liittyvät tunnistetiedot.

3.13.1 Piirustusasiakirjat

Kilpailuehdotus palautetaan yhtenä tai useampana PDF-tiedostona, joka sisältää enintään 8 kpl vaakasuuntaista, A1-kokoon (594 x 841 mm) tuotuvaa kuvaplastia. Tiedostojen tarkkuus on 300 dpi ja maksimikoko 50 Mt/tiedosto.

Plansseilla tulee esittää ainakin seuraava sisältö:

pseudonym of the competition entry has been written. The envelope will be opened after the jury has reached its decision on the competition.

The file that contains the names of the competitors shall have the following information:

- The pseudonym of the entry
- The names of the designers and assistants who have drawn up the competition entry
- The name of the company
- Contact information of the contact person (postal address, telephone number, email address)
- The name of the copyright holder of the competition entry.

3.13 The contents of the competition entries and the required documents

The competition entries shall fulfil the requirements provided in the competition brief and its appendices.

The competition entries shall be submitted for assessment in an electronic format. All files must be equipped with a pseudonym and all identification data linking the files to the author(s) and the persons in the team must be removed.

3.13.1 Drawings

The competition entry shall be submitted as one or more than one pdf file(s) that contain(s) a maximum of 8 – horizontal display panels, which are printable into A1 sized (594 x 841 mm) sheets. The resolution of the files is 300 dpi and the maximum size 50 Mb/file.

The panels shall present the following contents:

Kokonaissuunnitelma (koko alueen kattava suunnitelma tasohavainnekuvana) 1:2000

Kokonaissuunnitelmassa esitetään seuraavat asiat:

- kilpailualueen raja
- liittyminen maisemaan ja kaupunkiympäristöön
- julkiset viheralueet ja ulkotilat
- liikenteen ja liikkumiseen järjestelyt, pysäköinti, kytkeytyminen ympäröivään liikenneverkkoon
- korttelit tai rakennuskohteet kerrosalatielaitteen, kerroskuvituksen ja käyttötarkoituksineen
- rakennukset kevyesti varjostettuna ja valokulmalla 45 astetta lounaasta

Lisäksi kokonaissuunnitelmassa esitetään Värehteen nykyisen päärakennuksen kohdan vaihtoehtoiset ratkaisut (säilyttävä ja purkava vaihtoehto) suunnitteluohjeissa kuvattuna mukaisesti.

Vähintään yksi alueleikkaus koko alueesta

Aluejulkisivut joka suuntaan koko alueesta

Kilpailijan valitseman, kokonaisidean kannalta tärkeän tai tyypillisen kohdan korttelin asemapiirros 1:500, aluepoikkileikkaus ja aluejulkisivu. (Valitun osa-alueen raja tulee merkitä kokonaissuunnitelmaan. Aluepoikkileikkauksen ja aluejulkisivun kohdat tulee merkitä asemapiirrokseen.)

Kaavio esimerkkikorttelin asumisratkaisusta

Havainnekuvat (3-5 kpl)

Ehdotukseen tulee sisältyä ainakin:

- ilmaperspektiivikuva, joka kattaa koko alueen
- yksi katunäkymä nähtynä jalankulkijan katselukorkeudelta ehdotuksen kannalta oleellisesta kohdasta alueen sisästä

Overall design (an overhead illustration image that covers the entire area) 1:2 000

The overall design shall present the following matters:

- borders of the competition area
- connection to the landscape and the urban environment
- public green areas and outdoor spaces
- traffic and mobility arrangements, parking, and linking to the surrounding transport network
- blocks or developments, equipped with information regarding the gross external area (GEA), number of floors, and uses
- the buildings must be lightly shaded, and the angle of lighting must be 45 degrees from the southwest.

In addition, the overall design shall present the alternative solutions (preservation and demolition) for the current paint factory headquarters, in accordance with the design guidelines.

A minimum of one area section of the entire area

Areal elevations in all directions, regarding the entire area

A site plan 1:500 of the block regarding a point that is important to or typical of the overall idea, selected by the competitor, an areal cross-section and an areal elevation. (The boundaries of the selected subarea must be marked in the overall design. The locations of the areal cross-section and areal elevation must be marked in the site plan).

A diagram of the housing solutions in a block that serves as an example

Illustrations (3-5 pcs)

The competition entry shall, at least, include:

- one aerial perspective image that covers the entire area
- one street view, looked at from an eye level of a pedestrian, from a point which is important to the competition entry and which is

- yksi näkymäkuva, joka havainnollistaa, miten alue näkyy ympäristössä esim. Vernissanrannalta, saavuttaessa junalla, tai Jokiniemenkadun sillalta Keravanjokea ylittäessä

Ehdotus alueen toteutuksen vaiheista

Lisäksi kilpailija voi esittää plansseilla muuta ratkaisua havainnollistavaa aineistoa, esimerkiksi kaavion tai esimerkin kilpailuratkaisun muunneltavuudesta.

Kilpailuehdotusten pdf-aineisto tullaan julkaisemaan Vantaan kaupungin internet-sivulla kilpailun aikana.

3.13.2 Suunnitelmaselostus

Suunnitelmaselostuksessa kuvataan sanallisesti kilpailuehdotuksen kokonaisidea, kilpailuehdotuksessa esitetyn arkkitehtuurin, viher- ja virkistysympäristön sekä liikkumisverkon pääpiirteet sekä toiminnallisen ratkaisun ja toteutettavuuden periaatteet. Selostuksen tulee sisältää myös kuvaus siitä, miten suunnitteluratkaisussa on otettu huomioon kestävyys ja resurssiviisauden näkökulmat.

Selostusteksti sijoitetaan osaksi plansseja sekä toimitetaan erillisenä A4-kokoon tulostuvana tekstisivuna tai -sivuina. Selostuksen pituus on enintään kaksi A4-sivua.

3.13.3 Tilastolomake

Tilastolomakkeella esitetään kilpailuehdotuksen tunnusluvut, joihin luokituvat muun muassa kilpailuehdotuksen maankäytön pinta-alat, rakennusoikeuden määrä käyttötarkoituksittain ja kokonaisuutena, asukkaiden ja työpaikkojen määrät sekä pysäköintipaikkojen mitoitus. Osan tunnusluvuista lomake laskee automaattisesti kilpailijan antamien tietojen perusteella.

located within the area

- one perspective image that illustrates how the area is visible, for example, from Vernissanranta, when arriving by train, or when crossing the Jokiniemenkatu bridge, which runs across River Keravanjoki.

Proposal regarding the phases of area implementation.

In addition, the competitors may present, on panels, other material that illustrates their solution, such as a diagram or example of the adaptability of their competition solution.

The pdf material of the competition entries will be published on the City of Vantaa website during the competition.

3.13.2 Plan description

The plan description shall verbally account for the following: the overall idea in the competition entry, the main features of the architecture, green and recreational environments and mobility network, as well as the principles for the functional solution and feasibility. The plan description shall also include a description of how the design solution has taken into account the perspectives of sustainability and resource wisdom.

The plan description text shall be placed as part of the panels, and it shall also be submitted as (a) separate text page(s) that is/are printable into A4 sized paper. The total length of the plan description must not exceed two A4s.

3.13.3 Statistics form

The statistics form shall present the key figures of the competition entries. The key figures include, for example, the areas of land use, the volume of building rights per each use and as a whole, the number of residents and jobs, as well as the number of parking spaces. The form will calculate some

3.13.4 3D-työmalli

Kilpailuehdotuksen mukainen ratkaisuehdotus tulee palauttaa myös korkean tason kaupunkimallina 3D-muodossa Vantaan kaupunkimalliin yhteensopivana: ifc-muotoisena ja Vantaan koordinaatistoon (GK25) asetoimituna. Mallissa riittää esittää rakennusten pääasiallinen massoittelu ja mittakaava, tarkempaa detailointia ei tule esittää.

3.14 Kilpailuehdotusten arviointi

Kilpailuehdotusten arvioinnin ja arvostelun perusteena on se, miten hyvin ne vastaavat tässä kilpailuohjelmassa kuvattuihin suunnittelutavoitteisiin. Kilpailulla etsitään alueelle toiminnallisesti ja arkkitehtonisesti korkeatasoista ja toteuttamiseen kannustavaa ratkaisua.

Kilpailun järjestäjät voivat pyytää suunnitelmaehdotuksista lausuntoa tai arviota ulkopuolisilta riippumattomilta asiantuntijoilta. Ulkopuoliset arviot ja lausunnot eivät sido kilpailun järjestäjiä.

3.15 Kilpailun ratkeaminen ja tulosten julkistaminen

Vantaan kaupunki asettaa kilpailuun saadut suunnitelmat avoimesti nähtäville ja kommentoitavaksi kahden viikon ajaksi alkusyksystä 2022.

Kilpailun tulos julkistetaan tulosjulkistus- ja palkintojenjakotilaisuudessa, jonka ajankohta ja toteutustapa (Teams/live) ilmoitetaan myöhemmin. Tilaisuuden jälkeen tieto tuloksista sekä arvostelupöytäkirja toimitetaan myös sähköpostitse kilpailun osallistujille ja järjestäjätahoille.

Kilpailun tulos julkaistaan lokakuun 2022 loppuun mennessä. Tulostiedot julkaistaan myös SAFAn julkaisukanavissa.

3.16 Kilpailun voittanut ehdotus jatkosuunnittelun ja kaavoituksen lähtökohtana

Tuomaristo antaa kilpailun järjestäjille suosituksensa jatkotoimenpiteistä kilpailun tulosten perusteella. Vantaan kaupungin tarkoituksena on

of these figures automatically, on the basis of the information provided by the competitor.

3.13.4 A 3D working model

The solution proposal that is in accordance with the competition entry must also be submitted as an approximate-level city model, which is in a 3D format and compatible with the city model of Vantaa: in an ifc format and positioned in the coordinates (GK25) of Vantaa. In the model, it is sufficient to present the principal massing and scale of the buildings. A more detailed presentation shall not be provided.

3.14 Assessment of the competition entries

The criterion for the assessment and judging of the competition entries is how aptly they correspond to the design objectives described in this competition brief. The competition looks for a functionally and architecturally outstanding solution that encourages the implementation of the area.

The competition organisers may ask for a statement or assessment regarding the competition entries from external independent experts. Outside assessments and statements do not bind the competition organisers.

3.15 Competition result and the announcement of the results

The City of Vantaa will publicly display the received designs to be commented for a duration of two weeks in the early autumn of 2022.

The competition result will be published at the result publication and awards ceremony, the time and implementation method of which (Teams/live) will be announced later. After the ceremony, the information on the results and the jury report will also be emailed to the competition participants and organising parties.

The competition result will be published by the end of October 2022. The results will also be published via the SAFA publication channels.

käynnistää alueen jatkosuunnittelu ja kaavarungon laatiminen viipymättä kilpailun jälkeen. Osapuolten tavoitteena on, että kilpailualueen kaavarunko laaditaan Tikkurilan ja kaupungin yhteistyössä kilpailun voittaneen ehdotuksen pohjalta. Myös muissa kilpailuehdotuksissa esitettyjä ideoita voidaan käyttää. Alueen tarkempi asemakaavoitus on tavoitteena toteuttaa osa-alueittain ja vaiheittain siten, että alueen ensimmäiset asemakaavat voidaan laatia jo vuosina 2023-24 samanaikaisesti kaavarungon kanssa, ja seuraavat asemakaavojen muutokset yhteisesti sovittavassa yhtiön tuotannonsiirto-aikataulujen mahdollistamassa aikataulussa.

Kaavarungon ja asemakaavamuutosten valmistelu, käsittely ja hyväksyminen noudattavat maankäyttö- ja rakennuslain sääntelemää kaupungin normaalia kaavoitusprosessia ja päätöksentekojärjestystä muutoksenhakumahdollisuuksineen, eikä kaupunki sitoudu kaavoituksessa voittajatyön suunnitteluratkaisuun.

3.17 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailun järjestäjällä ja SAFAlla on omistusoikeus kaikkiin kilpailuehdotuksiin tekijänoikeuden jäädessä ehdotuksen tekijälle.

Kilpailun järjestäjällä on oikeus julkaista kilpailuehdotusten aiheita ja materiaalia korvauksetta. Kilpailun tuloksen ratkettua julkaisujen yhteydessä mainitaan aina kyseisen ehdotuksen tekijä.

3.18 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen ja palautus

Kilpailuehdotuksia ei vakuuteta järjestäjän toimesta. Kilpailuehdotuksia ei palauteta.

3.16 The winning competition entry as a premise for further planning and zoning

The jury will provide its recommendation for further actions on the basis of the competition results. The City of Vantaa intends to launch the further planning of the area and the drawing up of the frame plan promptly after the competition. The objective of the parties is that the frame plan for the competition area is drawn up in the cooperation of Tikkurila Ltd and the City of Vantaa, on the basis of the winning entry. It is also possible to use ideas that have been presented in the other competition entries. The goal is to implement more specific local detailed planning for the area – per subarea and in phases – in a way that the first local detailed plans for the area can already be drawn up in 2023–2024, simultaneously with the frame plan, and that the subsequent local detailed plan amendments can be made, adhering to the jointly agreed on schedules that deal with the relocation of production.

The preparing, handling and approval of both the frame plan and the local detailed plan amendments adhere to the normal land use planning process, decision-making order and appealing opportunities of the City of Vantaa – which are regulated by the Land Use and Building Act. The City of Vantaa will not commit itself to the design solution of the winning entry when carrying out land use planning.

3.17 Right of use of the competition entries

The competition organiser and SAFA hold the proprietary rights to all competition entries, whilst the authors of the competition entries will retain the copyrights of their entries.

The competition organiser has the right to publish motifs and material from the competition entries without compensation. After the publication of the competition result, the author of the competition entry will always be mentioned in connection with the publications.

3.18 Insuring and returning of the competition entries

The competition organiser will not insure the competition entries. The competition entries will not be returned to the authors.

4

KILPAILUN TAVOITTEET JA SUUNNITTELUOHJEET COMPETITION OBJECTIVES AND DESIGN GUIDELINES

Väritehtaan alue on Tikkurilan keskustan lähitulevaisuuden laajene-misalue. Suunnittelukilpailun tarkoituksena on luoda alueesta Tikku-rilan nykyiseen keskustaan ja kaupunkirakenteeseen kiinteästi liitty-vä, toiminnallisuudeltaan ja tehokkuudeltaan kantakaupunkimainen kaupunginosakokonaisuus.

Kilpailun tavoitteet ovat määritelleet Tikkurila Oyj ja Vantaan kaupunki yhdessä, ja ne on kaupunginosan suunnittelun perustaksi vahvistanut kaupunkiympäristölautakunta tämän luvun alaotsikoiden alla esitetyissä tietolaatikoissa kuvatun mukaisesti. Kutakin tavoitekohtaa selventävät lisäksi tässä kilpailuohjelmassa annettavat sanalliset suunnitteluohjeet.

Kilpailuohjelman suunnitteluohjeet kertovat suunnittelussa huomioon otettavaksi toivotut asiat. Sanallisiin suunnitteluohjeisiin liittyvät ja niitä selventävät kartat sekä muu aineisto ovat kilpailuaineiston liitteenä.

Myös kaupunkilaisilla ja kaavatyön osallisilla on ollut mahdollisuus esit-tää tavoitteita Väritehtaan alueen suunnittelulle kaavarunkotyön käyn-nistymisen yhteydessä. Osallisten tavoitteista on tarkemmin kerrottu kil-pailuohjelman liitteen *Suunnittelun lähtökohdat ja reunaehdot* kohdassa 7.6. *Tikkurilan Väritehtaan alueen kaavarunko* (nro 062900).

The centre of Tikkurila will extend to the paint factory area in the near future. The purpose of the design competition is to make the paint factory area a district which is closely connected to the current centre and urban structure of Tikkurila and which is, in terms of functionality and efficiency, an inner-city-like district.

The competition objectives have jointly been defined by Tikkurila Ltd and the City of Vantaa, and the Urban Environment and Urban Space Committee has ratified them as a basis for the planning and design of the city district, in accordance with the infoboxes that are located below the subordinate titles of this chapter. Each set of objectives will also be clarified by the verbal design guidelines provided in this competition brief.

The design guidelines of the competition brief convey the matters that are hoped to be observed by the competitors. The maps that deal with the verbal design guidelines, the clarifying maps and the other material are appended to the competition material.

Citizens and the involved parties in land use planning have had an opportunity to propose objectives for the planning of the paint factory area when the frame plan work began. The objectives of the involved parties have been accounted for in more detail in section 7.6. *The frame plan for the Tikkurila paint factory area* (no. 062900) of the appendix *Premises and preconditions for the planning and design*.

4.1 Yleistä

Alueella on vahvat juuret ja se sijaitsee Tikkurilan vanhimpien kulkuyhteysien äärellä, Keravanjoen muinaisten vesi- ja jääreittien varressa. Rikas rakennusperintö tukee ajallisesti kerroksellisen kaupunginosan rakentumista ja tuo alueelle omintakeisen leimansa. Nyt alue saa uuden ajallisen kerroksen ja se kehittyy sekoittuneena asumisen ja työn kantakaupunkimaisena rakenteena. Asuminen, työpaikat, liikkeet ja palvelut löytyvät kaikki alueelta. Asumisen monipuoliset ratkaisut mahdollistavat koko asumisen elinkaaren. Työ sijoittuu toimistoihin, palvelutiloihin ja katutasen tiloihin. Vehreä virkistysympäristö ympäröi aluetta ja korttelirakennetta elävöittävät lähipuistot. Tikkurilan asema, Suomen kolmanneksi vilkkain rautatieasema, on kävelymatkan päässä ja tulevaisuudessa alueen vieritse kulkee Vantaan ratikka, jonka Jokiniemen pysäkiltä on silta-yhteys Värитеhtaan alueelle. Alue kehittyy kestävä liikumisen äärelle. Oleellinen arvo alueen kehittämisessä on ajankohtainen resurssiviisaus. Kilpailuehdotuksen tulee olla kestävä niin ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti kuin kulttuurisesti.

4.1 General

The area has strong roots, and it is located close to the oldest transport routes in Tikkurila, i.e. by the ancient water and ice routes along River Keravanjoki. The rich building heritage temporally supports the building of a layered city district, and it characterises the area. The area will now receive a new temporal layer, and it will develop as a mixed, inner-city-like structure for housing and jobs. There will be housing, workplaces, businesses and services in the area. The versatile housing solutions will enable the entire life cycle for housing. The jobs will be located to offices, service facilities and street-level facilities. A verdant recreational environment will surround the area, and the nearby parks will make the block structure more vivid. The Tikkurila railway station, which is the third busiest railway station in Finland, is easily reached on foot, and in the future, the Light Rail will run next to the area. There will be a bridge connection from the Jokiniemi stop to the paint factory area. The area will be developed by means of sustainable mobility. A key value in the development of the area is the topical resource wisdom. The competition entries must be sustainable ecologically and economically, as well as socially and culturally.

4.2 Kokonaisidea, kestävyys ja toteutettavuus

Tavoitekokonaisuus I: Kokonaisidea, kestävyys ja toteutettavuus

- Suunnittelun tavoitteena on urbaani, monipuolinen, toimiva ja korkeatasoinen kaupunkikeskustan osa.
- Värehtään alueella tulee tarkastella elinkaarikestävyyttä, energiatehokkuutta ja hiilineutraaliutta.
- Alue on kaupunginosana tunnistettava, viihtyisä ja arvokas; ratkaisun tulee edistää yhteisöllisyyttä ja alueen vahvan identiteetin muodostumista.
- Alueen kokonaisratkaisu on innovatiivinen, mutta myös taloudellisesti ja teknisesti perusteltu ja toteuttamiseen kannustava.
- Alueen tulee olla kaavoitettavissa ja toteutettavissa vaiheittain, mutta muodostaa silti yhtenäinen kaupunginosakokonaisuus.

Tavoitekokonaisuutta koskevat suunnitteluohjeet:

Alueelle etsitään kokonaisideaa, joka tukee kaikille tarkoitetun, omaleimaisen ja korkeatasoisen keskustakaupunginosan rakentumista.

Alueen todellinen identiteetti syntyy alueen elämästä ja toiminnasta, jota fyysinen ympäristö tukee. Minkälainen alue on osana Vantaata ja Tikkurilaa? Miten alueella asutaan? Mitä työtä alueella tehdään ja millaisissa tiloissa? Miten ja missä alueella vietetään vapaa-aikaa? Miten siellä liikutaan, mistä löytyvät alueen reitit? Miten alueen pitkä historia näkyy uudessa kaupunginosassa? Miten alueella näkyy kestävä kehitys? Mitkä arvot alueelle rakentuvat? Mistä muodostuu alueen tarina?

Alueelle etsitään ideoita siitä, millaista on uusi, aktiivinen ja kestävä kaupunkilaisuus. Kilpailijoilta toivotaan innovatiivista kokonaisideaa ja ratkaisua, joka tukee alueen vahvan ja yhteisöllisen identiteetin muodostumista. Alueesta halutaan kaupunginosa, johon voi juurtua.

4.2 Overall idea, sustainability and feasibility

Set of objectives I: Overall idea, sustainability and feasibility

- The objective of the planning and design is to create an urban, versatile, functional and high-quality part of the centre.
- In the paint factory area, it is necessary to study lifespan sustainability, energy efficiency and carbon neutrality.
- The area shall be an identifiable, pleasant and valuable city district; the solution shall promote communality and the creation of a strong identity for the area.
- The overall solution for the area shall be innovative but also economically and technically well grounded, encouraging the implementation.
- It must be possible to plan and implement the area in phases, but still, the area must form a unified city district.

The design guidelines for the set of objectives I:

Such an overall idea for the area is looked for that supports the building of a distinctive and outstanding city district that is meant for all.

The real identity of the area will be created by life and activities in the area that are supported by the physical environment. What kind of a part of Vantaa and Tikkurila will the area form? How will people live there? What work will be carried out in the area, and in what kind of facilities? How and where in the area will people spend their leisure time? How will people move about there, where will the routes run? How can the long history of the area be seen in the new city district? How can sustainable development be seen in the area? What values will be built in the area? What ingredients will make up the story of the area?

Such ideas are looked for the area that answer the question as to what

Alueen tulee olla monipuolisesti kestävä. Kilpailuehdotuksilta toivotaan kestävyysteemaa kattavasti tukevia ehdotuksia.

Ekologisessa kestävyudessa alueella korostuvat tulva- ja hulevesien hallinta, vihertehokkuus, kiertotaloutta ja hiilineutraaliutta tukevat materiaalit sekä päästötön energia.

Sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys korostuvat alueen sekoittuneessa rakenteessa. Tikkurilan keskustan yhteydessä sijaitsevan, kaikille tarkoitettun kaupunginosan uudenaikaisissa korttelirakenteen, kaupunkitilan, ja rakennusten tilaratkaisuissa tavoitellaan yhteisöllisyyttä. Toiminnallinen ja rakenteellinen monipuolisuus mahdollistaa asumisen koko elinkaaren, työnteon ja virkistymisen alueella.

Taloudellista kestävyyttä tukevat arvokkaassa ympäristössä tehtävien ratkaisujen tekninen ja taloudellinen toteutuskelpoisuus sekä olemassa olevien resurssien kestävä käyttö.

Kilpailuehdotuksissa tulee esittää, miten alue on toteutettavissa vaiheittain ja miten se toimii kilpailuohjelman liitteen *Suunnittelun lähtökohdat ja reunaehdot* luvussa 1 *Toteutuksen vaihteellisuus* kuvattujen vaiheiden I ja II jälkeen.

features comprise a new, active and sustainable citizenship. The competitors are expected to come up with an innovative overall idea and solution that support the creation of a strong and communal identity for the area. The aim is to transform the area into a district where people can set their roots in.

The area must be sustainable in a versatile way. The competition entries are expected to include proposals that comprehensively support the sustainability theme.

As regards the ecological sustainability in the area, the following are emphasised: the management of floodwaters and stormwaters, green efficiency, materials that support a circular economy and carbon neutrality, as well as zero-emission energy.

Social and cultural sustainability will be emphasised in the mixed structure of the area. The new kind of spatial solutions – which deal with the block structure, urban space and buildings – of the city district which is located next to the centre of Tikkurila and which is meant for all, seek to achieve communality. A functional and structural versatility will enable the entire life cycle of housing, working and recreation in the area.

Economic sustainability will be supported by the technical and financial feasibility of the solutions that have been drawn up for the valuable environment, as well as by the sustainable use of the existing resources.

The competition entries must explain how the area can be implemented in phases and how it functions after phases I and II, which are described in the appendix *Premises and preconditions for the planning and design* Chapter 1.

4.3 Kaupunkikuva ja -rakenne

Tavoitekokonaisuus II: Kaupunkikuva ja -rakenne

- Julkinen kaupunkitila on toiminnallisesti ja tilallisesti monipuolista sekä viihtyisää kävely-ympäristöä.
- Suunnitelma tuo esiin tärkeät kaupunkitilat kuten Tikkurilalle tunnusomaisen jokimaiseman ja koskiympäristön sekä Kuninkaalan sillan alueen - portin Värtehtaan alueelle.
- Muodostuva uusi kaupunginosa on rakenteeltaan vaihteleva ja liittyy toimivasti ja harkitusti ympäröivään kaupunkirakenteeseen.
- Ratkaisu kytkeytyy Värtehtaan alueen vahvaan historiaan ja sovitaa siihen uuden rakenteen omaleimaisella tavalla.
- Maantasokerroksen arkkitehtuuri ja toiminnot tukevat viihtyisän ja toiminnallisesti monipuolisen kaupunkiympäristön syntymistä. Keskeisillä kaduilla kaikki katutaso-tilat ovat liike-, työ- ja palvelutilaa.

Tavoitekokonaisuutta koskevat suunnitteluohjeet:

Kaupunkirakenne

Värtehtaan alueesta kehitetään urbaani kaupunginosa. Tavoitteena on sekoittuneen kaupunkirakenteen alue, jossa asuminen, työpaikat ja palvelut sekä virkistys- ja liikkumisen verkostot muodostavat kantakaupunkimaisen kokonaisuuden. Tavoitteena on valoisa ja viihtyisä rakenne. Niin korttelirakenteen kuin rakennustyyppien ja asuinratkaisujen tulee olla monipuolisia ja vaihtelevia. Kilpailijoiden tulee ehdotuksissaan tutkia, mikä on alueen eri osiin sopiva korkeus ja mittakaava.

Alueen luonteen suunnittelu on yksi merkittävimmistä kilpailutehtävistä. Alueelle tulee suunnitella alue- ja korttelirakenne, massoittelu tiiviysi- neen, toiminnallinen sekoittuminen, julkiset rakennukset ja kaupunkitila

4.3 Cityscape and urban structure

Set of objectives II: Cityscape and urban structure

- The public urban space will be functionally and spatially versatile and a pleasant walking environment.
- The design will present the important urban spaces, such as the river scenery and rapids environment that are characteristic of Tikkurila, as well as the Kuninkaalan bridge area, which functions as a gate to the paint factory area.
- The structure of the new city district will be varied, and it will be practically linked to the surrounding urban structure.
- The solution will be connected to the strong history of the paint factory area, and the solution will fit a new structure to the past in a distinctive way.
- The ground-level floor architecture and functions will support the creation of a pleasant and functionally versatile urban environment. On the key streets, all street-level facilities will be commercial, working and service facilities.

The design guidelines for the set of objectives II:

Urban structure

The paint factory area will be developed into an urban district. The objective is to create a mixed urban structure area where housing, jobs and services, as well as the recreational and mobility networks, form an inner-city-like area. The goal is to come up with a light-filled and agreeable structure. The block structure, as well as the building types and housing solutions, must be versatile and varied. The competitors must study what the suitable height and scale are for the different parts of the area.

The planning of the character of the area is one of the most significant competition tasks. For the area, the competitors must plan an area structure

sekä liikkuminen ja virkistys alueella. Olemassa oleva, säilytettävä rakennuskanta (ks. tarkemmin luku 4. *Suunnittelun lähtökohdat ja reunaehdot*) tulee hyödyntää osana alueen luonnetta.

Asemakaavalla jo suojellut rakennukset säilyvät. Rakennettuun kulttuuriympäristöön liittyvät arvot on otettava huomioon alueen suunnittelussa. Kilpailuehdotuksissa tulee esittää kaksi vaihtoehtoa Kuninkaalantien sil-
lan kupeessa olevasta Tikkurilan 1960-luvun pääkonttorin tontista: yksi, jossa rakennuksen 1960-luvun osa säilyy ja toinen, jossa koko rakennuskompleksi on purettu. Rakennus on nykyisin poistettu käytöstä sisäilmaongelmista johtuen.

and a block structure, massing and density, a functional mix, public buildings and the urban space, as well as mobility and recreation. The existing building stock that is to be preserved (please see Chapter 4. *The premises and preconditions for the planning and design in more detail*) must be utilised as part of the character of the area.

The buildings that have been protected in the local detailed plan will be preserved. The values dealing with the built cultural environment must be taken into consideration in the planning of the area. The competitors must propose two alternatives regarding the plot of the Tikkurila headquarters from the 1960s that is located by the Kuninkaalantie bridge: one that preserves the part of the building that dates to the 1960s, and the other in which the entire building complex has been demolished. Currently, the building has been taken out of use due to indoor air problems.



TIKKURILAN PÄÄKONTTORI

CEDERQVIST & JÄNTTI ARKKITEHDIT SALOMONKATU 17 A 00100 HELSINKI puh +358 40 8452159 www.cej.fi

ASEMAPIIRUSTUS 1:1000 LUONNOS 22.12.2021

30

Kuva 3 - Tämänhetkinen näkemys poikkeusluvan pohjaksi tulevasta suunnitelmasta ja sen mahdollisesta jatkosta. Kuvassa on osoitettu sinisellä rasterilla alue, josta tulee esittää vaihtoehtoina säilyttävä ja purkava ratkaisu. (Kuvälähde: ARCO Architecture Company.)

Image 3 - The current view of a plan that forms a basis for the deviation decision and the possible continuation of the plan. In the image, there is a blue-raster area for which the competitors shall present two alternatives: a preserving and a demolishing solution. (Image source: ARCO Architecture Company.)

Oleellista on se, miten Tikkurilan aseman lähellä sijaitseva uusi kaupunginosa nivoutuu ja luo suhteet Tikkurilan keskustaan, kaikkiin muihin ympäristön rakennettuihin alueisiin sekä alueen luontoon ja virkistysympäristöihin. Rajat ja reunat ovat tärkeitä suunnittelusisältöjä. Liikkumisen verkosto määrittelee kaupunkirakenteen rakeisuutta ja julkista kaupunkitilaa. Rikas virkistysverkosto jokiympäristöineen suunnitellaan ylevöittämään kaupunkikuvaa. Resurssiviisauden tulee näkyä alueen suunnitteluratkaisuissa.

Keravanjoella ja koskella on merkittävä rooli alueen identiteetin luomisessa. Alueen viher- ja virkistysympäristö on rikas ja sen fyysistä ja toiminnallista sisältöä tulee kehittää edelleen. Yhteydet Keravanjoen yli Jokiniemen koelaitoksen alueelle sekä pohjoiseen kohti Jokiniemen kehittyvää radanvarsialuetta tulee suunnitella. Alue tulee toteuttaa myös vihertehokkaasti.

Kaupunkikuva

Viihtyisän ja arvokkaan kaupunkikuvan kehittäminen on kilpailun oleellinen tehtävä. Suunnitelmassa tulee pohtia kaupunkikuvaa, maisemaa ja arkkitehtuuria.

Uusi rakenne kehitetään tunnistettavaksi ja alueen identiteettiä vahvistavaksi. Alueen tulee olla houkutteleva, ihmisen mittakaavainen ja monipuolinen. Kaupunkirakenteen ja rakennusten koko, sijoittuminen, suunnat, arkkitehtuurin ilme, materiaalit ja värit tulee ratkaista. Huomiota tulee kiinnittää erityisesti katutasokerrokseen ja siihen, miten se liittyy julkiseen katutilaan ja pihaan. Oleellista ovat mm. katutason rikas tilavaliikoima ja toiminnot sekä rakenteen huokoisuus.

Alueella on monta merkittävää sisääntuloa ja julkisivua, jotka tulee ratkaista. Yksi Vantaan ikoneista on Keravanjoki, jonka näyttävimpiä rantoja ovat juuri Värיתהaan alueen ympäristön rannat. Tämä rantajulkisivu tulee suunnitella taiten. Rantojen julkisivut kertovat alueesta ja luovat

The key is how the new city district that is located close to the Tikkurila station is integrated with the centre of Tikkurila, all the other nearby built areas, as well as with the natural world and recreational environments in the area. Borders and edges are important planning contents. The mobility network will define the urban context of the urban structure, as well as the public urban space. A rich recreational network, including the river environment, shall be planned in order to ennoble the cityscape. Resource wisdom must be visible in the planning and design solutions for the area.

River Keravanjoki and the rapids play an important role in the creation of the identity for the area. There is a rich green and recreational environment in the area, and its physical and functional contents must be further developed. The competitors must plan the connections across River Keravanjoki to the Jokiniemi agricultural test plant area, as well as to the north, towards the developing Jokiniemi area by the railway line. The area must also be implemented green efficiently.

Cityscape

The development of a pleasant and valuable cityscape is a key task in the competition. The competitors must reflect on the cityscape, landscape and architecture.

The new structure shall be developed as one which is identifiable and which strengthens the identity of the area. The area must be attractive, of a human scale and versatile. The competitors must provide a solution for the size of the urban structure and buildings, the location and direction of the urban structure and buildings, the appearance of the architecture, materials and colours. Particular attention must be paid to the street-level floor and its connection to the public street space and the yard. Matters such as a rich variety of street-level spaces and functions, as well as the porosity of the structure, are of key importance.

There are many important access points and frontages for which a solution

maisematilaan reunan. Myös rannan käsittely on merkittävä tekijä alueen luonteen muodostumiselle.

Jokirannan lisäksi tärkeitä paikkoja kilpailualueella ovat Kuninkaalantien sillan sisääntulokohta alueelle ja alueen portti Tikkurila Oyj:n vanhan pääkonttorin tontin kohdalla. Muita tärkeitä kaupunkikuvallisia paikkoja ovat mm. näkymä Pääradalta alueelle, Heidehofintien varsi, silta Jokiniemen koelaitoksen alueelta Keravanjoen yli ja alueen puistojen reunat.

Koska alue on suuri, on tärkeät paikat mahdollista suunnitella toisistaan erottuviksi ja paikkaansa korostaviksi kohdiksi uutta kaupunginosaa.

Kulttuuriperintö

Kulttuuriperintö tuo alueelle oman ilmeensä, samoin säilytettävä rakennuskanta uudemmassa rakennuskannasta. Alueen historia väritehtaan toimintaympäristönä tuo huikeat mahdollisuudet kaupunkikuvan kehittämiseksi. Väritehtaan alueella erityisesti materiaalien ja värien rooli on kiinnostava.

Kulttuuriperintö tulee huomioida kilpailutyössä ja edistää kerroksellisen kaupunginosan rakentumista. Uusi rakenne tulee sovittaa olemassa olevaan ja säilyvään rakenteeseen omaleimaisesti ja taitavasti. Teollisen rakennuskannan tulevaan kehittämiseen tulee kiinnittää erityistä huomiota.

Kilpailijan tulee luontevasti ratkaista historiallisen muinaisjäännösalueen Fastbölen kukkulalla sijaitsevan kyläalueen liittyminen uuteen kaupunkirakenteeseen. Tällä alueella on asemakaavalla jo suojeltuja rakennuksia. Alueen vanha kylänraitti tulee säilyä rakennuksineen, alueelle voi tarkastella pienimuotoista täydennysrakentamista aluetta täydentäen ja siihen sopeutuen.

Asemakaavalla suojellut rakennukset tulee säilyttää. Niiden suojeluarvot ja ominaispiirteet tulee ottaa suunnittelussa huomioon. Myös Vantaan

must be provided. One of the icons in Vantaa is River Keravanjoki. The riverbanks in the paint factory area are the most impressive shores of the river. This waterfront frontage must be planned with skill. The waterfront frontages tell about the area and create a boundary for the landscape. The treatment of the shore is also a significant factor in the creation of the character for the area.

In addition to the riverside, amongst the important places in the competition area are an access point of the Kuninkaalantie bridge to the area, as well as the gate to the area by the plot of the old headquarters of Tikkurila Ltd. Amongst the other important places, in terms of cityscape, are the following: a view from the main railway line to the area, the roadside of Heidehofintie, the bridge from the Jokiniemi agricultural test plant area across River Keravanjoki and the edges of the parks in the area.

As the area is large, it is possible to plan the important places in a way that they stand out from each other and highlight their locations in the new district.

Cultural heritage

The cultural heritage creates a distinctive appearance for the area, likewise the part of the newer building stock that is to be preserved. The history of the area as the operating environment of the paint factory creates splendid opportunities for the development of the cityscape. In the paint factory area, the role of materials and colours is particularly interesting.

The competitors must take into account the cultural heritage and promote the building of a layered city district. The new structure must be fitted distinctively and skilfully to the existing structure that is to be preserved. The future development of the industrial building stock must be paid special attention to.

The competitors must provide a natural solution to the connection of the

yleiskaavan 2020 oikeusvaikutteisella liitekartta 1:llä osoitetut arvokkaat maisema-alueet ja kulttuuriympäristöt tulee huomioida suunnittelussa. Nämä kohteet ja rajaukset on kuvattu tarkemmin kilpailuohjelman liitteessä Suunnittelun lähtökohdat ja reunaehdot.

4.4 Asuminen ja työ sekoittuneessa kaupunkirakenteessa

Tavoitekokonaisuus III: Asuminen ja työ sekoittuneessa kaupunkirakenteessa

- Kaupunginosaan suunnitellaan erilaisia rakennustyypppejä, monipuolinen asuntovalikoima sekä perinteisiä ja uudenlaisia työn tiloja.
- Alueelle tavoitellaan tiivistä ihmisen mittakaavaa ja suunnitellaan vaihtelevan korkuista kaupunkirakennetta, pääosin enintään 6-kerroksista mahdollistaen paikoin myös korkeampia ratkaisuja.
- Ratkaisulla varmistetaan laadukas kaupunkiasuminen ja valoisat sekä tilavat ja toimivat asunnot.
- Uuden yleiskaavan A/TP-alueen maankäytöstä 25 % on työpaikkarakentamista ja liiketiloja.
- Alueen asukasmäärän vaatimat julkiset palvelut sijoitetaan alueelle.

village area that is located on the hill of the Fastböle ancient relics site to the new urban structure. In this area, there are buildings that have already been protected by a local detailed plan. The old route through the village and its buildings must be preserved. It is possible to propose small-scale infill development that adapts to the area.

The buildings that have been protected in local detailed planning must be preserved. Their preservation values and distinctive characters must be paid attention to. In addition, the competitors must take into account the valuable landscapes and cultural environments that have been designated in the legally valid, appended map 1 of the City of Vantaa local master plan 2020. These sites and boundaries have been described in more detail in the appendix Premises and preconditions for the planning and design.

4.4 Housing and jobs in a mixed urban structure

Set of objectives III: Housing and jobs in a mixed urban structure

- Various kinds of building types, a versatile selection of housing, as well as conventional and new kind of working facilities, will be designed for the city district.
- The aim is to create a dense human scale for the area. An urban structure of varied heights will be designed for the area, chiefly buildings with a maximum of 6 storeys, also enabling taller solutions in places.
- The solution will ensure high-quality urban living, as well as light-filled, spacious and practical dwellings.
- Out of the A/TP area in the new local master plan, 25% consists of workplace construction and commercial facilities.
- The public services required by the number of population in the area shall be located to the area.

Tavoitekokonaisuutta koskevat suunnitteluohjeet:

Kilpailuehdotuksessa tulee kaupunkisuunnittelun keinoin ilmaista, millainen on hyvä ja kestävä asuin- ja työpaikkaympäristö Tikkurilan keskusta-alueeseen kuuluvalla Värитеhtaan alueella 2030-luvulla. Värитеhtaan alueen sijainti on ainutlaatuinen Vantaalla: jokimaisema, alueen pitkä kulttuurihistoria, rikas virkistysympäristö ja sijainti keskustan kainalossa raideliikenteen äärellä.

Kilpailuehdotuksessa tulee luoda asuin- ja työpaikkaympäristönä korkeatasoinen, viihtyisä uusi keskustakaupunginosa, jossa on omaleimaisia ja laadukkaita korttelialueita ja rakennuksia. Yksi kilpailutehtävistä on alueen mitoitus, rakennettava kerrosala ja siitä seuraavat palvelut, jotka tulee löytyä alueelta.

Kaupunkirakenteen, sen tilojen, rakennusten ja asuntojen tulee olla innovatiivisia, toimivia, tilavia ja valoisia. Rakennus- ja asuntokannan tulee olla monipuolista. Asumisen laatuun ja viihtyvyyteen tulee kiinnittää erityistä huomiota. Alueen tavoitteena on urbaani kantakaupungin kaupunginosa, jonne haluaa juurtua ja josta ei ole kiire muuttaa muualle. Asuinkerrosten katutasokerrokseen tulee kiinnittää huomiota. Koko alueen suunnittelutavoitteena on huokoinen ensimmäinen kerros. Keskeisten katujen katutasokerros on liike-, työ- tai palvelutilaa, joka mahdollistaa monipuolisen yrittämisen. Rauhallisempien asuntokatujen varsien ensimmäisen kerroksen asuntojen katu- ja pihapuolella tulee hyödyntää mahdollisuuksia avata tiloja ja sisäänkäyntejä molempiin suuntiin.

Tulevaisuuden Värитеhtaan alue on toiminnaltaan sekoittunut alue. Pääradan vartta seuraileva Tikkurilan keskusta-alueen työpaikkojen vyöhyke sisältää jatkossakin Värитеhtaan alueen. Uuden yleiskaavan A/TP-alueen maankäytöstä 25 % on työpaikkarakentamista ja liiketiloja. Työpaikkojen sijoittuminen alueella on yksi ratkaistavista kilpailutehtävistä. Työ sijoittuu toimistoihin, palvelurakennuksiin sekä rakennusten katutasokerrokseen. Liiketilojen, päiväkodin ja lähikaupan lisäksi tulee suunnitella

The design guidelines for the set of objectives III:

The competitor shall, by means of urban planning, express what constitutes a good and sustainable housing and working environment in the paint factory area, which belongs to the centre area of Tikkurila, in the 2030s. The location of the paint factory area in Vantaa is unique: the river scenery, the long cultural history of the area, the rich recreational environment and the location nestled by the centre of Tikkurila, close to the rail connections.

The competitors must create a pleasant new city district which is an outstanding living and working environment and which has distinctive, high-quality block areas and buildings. One of the competition tasks is the dimensioning of the area, the gross external area that is to be built and the relating services that must be available in the area.

The urban structure, premises, buildings and dwellings must be innovative, practical, spacious and light-filled. The building and housing stock must be versatile. Special attention must be paid to the quality and pleasantness of housing. The goal is to create an urban inner-city district where one wants to set down roots and from where there is no need to move out. Attention must be paid to the street-level floor of the housing storeys. The planning and design objective for the entire area is to create a porous street-level floor. The street-level floor along the central streets shall consist of commercial, working or service facilities that enable the carrying out of versatile business activities. On the street and yard side of the street-level floor along the more peaceful residential streets, it will be necessary to utilise opportunities to open up spaces and entrances in both directions.

In the future, the paint factory area will have mixed functions. The zone of workplaces in the centre of Tikkurila that is located along the main railway line will also include the paint factory area in the future. Out of the land use in the A/TP area of the new local master plan, 25% consists of workplace construction and commercial facilities. The location of jobs in the area is one of the critical competition tasks. The jobs will be located to offices,

mitoitukseen soveltuva määrä työtä, palveluita ja liikkeitä. Yksityisen sektorin työ sijoittuu pääosin toimistorakennuksiin ja tulevaisuuden uudentyyppisiin työtiloihin. Toimistorakennusten tulee muodostaa investointikelpoisia kokonaisuuksia. Lisäksi alueelle tulee sijoittaa tilat alueen asukkaiden lähipalveluna tarvitsemia päiväkotia- yms. palveluja varten. 10 % alueen tulevasta asukkaista on päiväkotia-ikäisiä ja 10 % kouluikäisiä. Nämä luvut toimivat mitoitushyönteena näiden lähipalveluna järjestettävien kaupungin palveluiden suunnittelussa.

4.5 Liikkuminen, liikenne ja pysäköinti

Tavoitekokonaisuus IV: Liikkuminen, liikenne ja pysäköinti

- Alueen kehitys tukeutuu viereiseen raideliikenteeseen.
- Väritehtaan alue on kävelypainotteinen kaupunginosa, jossa myös sujuva autoliikenne on mahdollista. Kävely, pyöräily ja joukkoliikenne ovat etusijalla. Reittien korkea laatu ja niiden jatkuvuus houkuttelee liikkumaan.
- Pysäköinti ratkaistaan ympäristöön sopivana, tilan- ja ajan- käyttölisesti tehokkaana, muuntojoustavana ja taloudellisena, erinomaisen palvelutason mahdollistavana kokonaisuutena. Huolto-, vieras- sekä kadunvarsipaikoitus lyhytaikaista asiointia varten varataan maantasosta.

Tavoitekokonaisuutta koskevat suunnitteluohjeet:

Alueen kehitys tukeutuu raideliikenteeseen (juna- ja raitiotieliikenne). Kävelyn ja pyöräilyn yhteydet Tikkurilan asemalle ja Jokiniemen pysäkillä tulee suunnitella sujuviksi.

service buildings and to the street-level floor of buildings. In addition to commercial facilities, a daycare centre and a grocery shop, the competitors must also plan an amount of jobs, services and businesses that is suitable for the dimensioning. Most of the private sector jobs will be located to office buildings and to new kind of workspaces of the future. The office buildings must form investible entities. In addition, the competitors must locate the facilities of such services that the residents will need as local services, such as daycare services, to the area. A total of 10% of the future residents of the area will be daycare-aged children and 10% school-aged children. These figures function as a dimensioning guideline in the planning of the City of Vantaa services that are organised as local services.

4.5 Mobility, traffic and parking

Set of objectives IV: Mobility, traffic and parking

- The development of the area will be based on the adjacent rail transport.
- The paint factory area will be a pedestrian-focussed city district, where it is also possible to have smooth motor traffic. Walking, cycling and public transport will be prioritised. The high quality of the routes and their continuity will attract people.
- Parking will be presented as a solution that fits its environment and as a solution which is efficient, adaptable and economical in terms of space and the use of time, and which enables an excellent service level. Ground-level parking spaces will be reserved for maintenance and service, visitor parking, as well as for on-street parking, allowing a short time for the use of services.

The design guidelines for the set of objectives IV:

The development of the area is based on rail transport (the train and light rail connections). The competitors shall plan smooth pedestrian and bicycle

Vantaan ratikan linjaus kulkee kilpailualueen koillisreunalla Keravanjoen pohjoispuolella. Keravanjoki muodostaa luonnollisen esteen, joten siltayhteykset niin Jokiniemen pysäkillä kuin joenmutkasta kohti aseman itäpuolista Jokiniemen kampusaluetta tulee suunnitella. Myös muita siltayhteyksiä on mahdollista ehdottaa.

Kilpailuehdotuksessa tulee esittää kilpailualueen sisäisen liikenteen ja liikkumisen verkosto sekä sen luonteva ja jatkuva liittyminen ympäröivään liikenneverkkoon. Kaupunginosan tulee olla käveltävä. Ensisijaisia liikkumismuotoja ovat kävely ja pyöräily sekä joukkoliikenne. Liikkumisen tulee olla sujuvaa, esteetöntä ja turvallista. Alueen reittien korkean laadun tulee houkuttaa kävelemään. Suunnitelma huomioi myös tulevaisuuden liikkumisen tavat ja varaa niille tilaa.

Alueen suunnittelun lähtökohtana ovat toimivat ja houkuttelevat jalankulun ja pyöräilyn yhteydet, jotka liittyvät osaksi lähiympäristön kävelyn ja pyöräilyn reitistöä. Uusia yhteyksiä ja esimerkiksi siltayhteyksiä tulee tutkia. Pyöräilyn osalta tulee huomioida yleiskaavassa osoitetut pyöräilyreitit ja jalankulun osalta erityisesti viihtyisän ympäristön luominen asukkaan, työntekijän sekä palveluja käyttävän näkökulmasta. Jalankulku- ja pyöräilyreitit tulee erottaa suunnittelussa toisistaan.

Liikkumisen reitistö voi tukeutua olemassa olevaan tai olla osin uusi. Katuverkosto määrittelee fyysistä kaupunkirakennetta ja luo kaupunkikuvaa. Se tulee suunnitella loogisesti ja alueen mittakaavaa tukemaan. Vanha Kuninkaalantie – Markkulantie on rakennusperintökohde, joka on 1700-luvulta ja siten säilytettävä katuyhteys.

Liittyminen suunnittelualueelta kaupungin nykyiseen katuverkkoon tapahtuu ajoneuvoyhteyksin Heidehofintietä sekä Kuninkaalantie Tikkurilantielle ja Heidehofintielle.

connections to the Tikkurila station and the Jokiniemi stop.

The alignment of the Light Rail runs along the north-east side of the competition area, on the northern side of the river Keravanjoki. River Keravanjoki forms a natural barrier, so the competitors must plan the bridge crossings to the Jokiniemi stop as well as the connection from the bend of the river towards the Jokiniemi campus area, which is located on the eastern side of the station. It is also possible to propose other bridge connections.

The competition entry must present a traffic and transport network for moving within the competition area and its connection to the surrounding transport network. The city district must be walkable. The primary modes of travel are walking, cycling and public transport. Transport must be smooth, accessible to all and safe. The high quality of the routes in the area must attract people to walk. The competitors shall also observe the means of future modes of mobility and reserve space for them.

The starting point of the planning of the area consists of practical and attractive pedestrian and bicycle connections that are integrated with the pedestrian and bicycle routes that run in the nearby area. The competitors shall study new connections and bridge crossings, for example. As regards cycling, the competitors must take into account the bicycle routes that have been designated in the local master plan. As regards walking, the competitors must pay special attention to the creation of an agreeable environment from the perspective of residents, employees and those who use the services. The pedestrian and bicycle routes must be separated from each other in the planning.

The transport network can either be based on the existing network or it can be partly new. The street network defines the physical urban structure and creates the cityscape. The street network must be planned logically, supporting the scale of the area. The section Vanha Kuninkaalantie–Markkulantie is a building heritage site dating to the 18th century, which is

Kilpailualueen pysäköinti tulee osoittaa kilpailualueelle ja kilpailuehdotuksessa esitettyjen toimintojen edellyttämällä tavalla. Pysäköinnin osalta tulee esittää alueellinen ja ympäristöön sopiva pysäköintiperiaate. Tarvotteena on tilankäytöllisesti tehokas ja muuntojoustava ratkaisu, joka on taloudellinen ja vaihteittain toteutettavissa. Vuorottaisuutta ja paikkojen nimeämättömyyttä tulee hyödyntää suunnitelmassa. Paikoituslaitosten maantasokerrokset tulee ratkaista kaupunkirakennetta elävöittävinä liiketilakerroksina.

Pysäköinnin ratkaisua tutkittaessa tulee noudattaa Tikkurilan kaavarungon ohjeistusta, jonka mukaan radan varressa tutkitaan keskitettyä pysäköintiä tai sen mahdollisuutta. Tiedekeskus Heurekan asiakaspysäköinti sijoittuu suunnittelualueelle, Pääradan itäpuoliselle pysäköintialueelle.

Koska alue on tulevaa keskustaa, on myös liikkeissä ja palveluissa asiointia varten tarkoitettu lyhytaikainen kadunvarsipaikoitus mahdollistettava ja mietittävä kokonaisuutena siten, että se edistää helppoa asiointia ja samalla edustavan kaupunkikuvan muodostumista sekä helppoja huoltomahdollisuuksia erityisesti talvikunnossapitoa ajatellen. Myös huollon ja vieraspysäköinnin paikat voi sijoittaa maantasoon.

Alueen pysäköinnin mitoitusta koskevat kaupungin asettamat pysäköinnin mitoituksen normit.

why this street connection must be preserved.

Vehicle access from the planning area to the city's current street network will take place along Heidehofintie, as well as along Kuninkaalantie to Tikkurilantie and Heidehofintie.

Parking in the competition area must be designated to the competition area, in accordance with the requirements of the functions that have been proposed in the competition entries. As regards parking, the competitors shall propose an areal parking principle that suits the area. The aim is to find an efficient – in terms of the use of space – and adaptable solution that is economical and feasible in phases. The competitors shall utilise shared parking and unreserved parking spaces. The ground-level floors of the parking facilities must be solved as commercial space floors that invigorate the urban structure.

When studying the parking solution, the competitors must adhere to the guidelines set in the Tikkurila frame plan, according to which centralised parking, or a possibility for it, is studied for the areas that are located along the railway line. The customer parking of the Finnish Science Centre Heureka is located in the planning area, i.e. in the parking area on the eastern side of the main railway line.

As the area will become part of the city centre, the competitors must enable on-street parking for a short time, allowing the use of the services. They must be considered as a whole in such a way that promotes the easy use of the services, the creation of an impressive cityscape, as well as the easy maintenance and service, particularly winter maintenance. The maintenance, service and visitor parking spaces may be located to the ground level.

The parking dimensioning norms, set by the City of Vantaa, concern the dimensioning of the parking in the area.

Kaupungin asettamat pysäköinnin mitoitusnormit:

asuminen:

- 1 ap / 120 k-m², kuitenkin vähintään 1 ap / 2 asuntoa
- asumisen vieraspaikat 1 ap / 1500 k-m²
- asumisen huoltopaikat 1 ap / 5000 k-m²
- jos asumisen paikat ovat nimeämättömiä, voi asumisen normista vähentää -15%
- polkupyörien pysäköintiin tulee osoittaa 2 pyöräpaikkaa asuntoa kohti

liike- ja toimistorakentaminen:

- 1 ap / 100 k-m²
- polkupyörien pysäköintiin 1 pyöräpaikka 50 k-m² kohti.

päiväkoti, koulu:

- 1 ap / 150 k-m²

Pysäköinti tulee kilpailuehdotuksissa osoittaa muuntojoustavaksi siten, että paikoitusta voidaan toteuttaa rakentamisajankohdan todellista tarvetta vastaava määrä. Pysäköinnin tarpeisiin varattavien alueiden tai rakennusten tulee olla kokonaan tai osittain muutettavissa myöhemmin toiseen käyttötarkoitukseen korttelirakenteen kokonaisidean siitä kärsimättä. Pysäköinnin järjestämisessä tulee varautua erilaisiin tulevaisuuden ajoneuvoihin ja ratkaisuihin, kuten yhteiskäyttöisyyteen ja ladattaviin ajoneuvoihin.

Kortteleiden ja muiden kilpailualueen toimintojen polkupyöräpysäköinti tulee toteuttaa korkeatasoisesti. Myös pyöräpysäköinnin mitoitus koskee kaupungin asettama normisto.

Parking dimensioning norms set by the City of Vantaa:

housing:

- 1 parking space / 120 m² GEA, however, a minimum of 1 parking space / 2 dwellings
- the visitor parking spaces for housing 1 parking space / 1,500 m² GEA
- the maintenance and service parking spaces for housing 1 parking space / 5,000 m² GEA
- if the parking spaces for housing are unreserved, -15% can be reduced from the norm of housing
- for the parking of bicycles, 2 bicycle parking spaces must be designated per dwelling

commercial facilities and offices:

- 1 parking space / 100 m² GEA
- for bicycle parking, 1 bicycle parking space / 50 m² GEA

daycare centre, school:

- 1 parking space / 150 m² GEA.

The competitors shall designate adaptable parking spaces in their competition entries. This way, it will be possible to build the number of parking spaces that are actually needed at the time of construction. The areas or buildings reserved for parking needs must, either in part or fully, allow for changing their use later, without weakening the overall idea of the block structure. When arranging the parking, the competitors must make preparations for various kinds of vehicles and solutions of the future, such as shared use and rechargeable vehicles.

Bicycle parking in the blocks and bicycle parking related to various other functions of the competition area must be implemented in a high-quality

4.6 Viheralueet ja hulevedet

Tavoitekokonaisuus V: Viheralueet ja hulevedet

- Kehitetään runsaita virkistys- ja luonnonympäristöjä osana jatkuvaa verkostoa ja suunnitellaan niitä täydentävä lähipuistorakenne.
- Toteutetaan korttelit ja tontit vihertehokkaasti ja suositaan maanvaraisia pihvoja.
- Huomioidaan Keravanjoen ympäristö ekologisenä yhteytenä.

Tavoitekokonaisuutta koskevat suunnitteluohjeet:

Tikkurilan jokirantaa on suunniteltu ja rakennettu seuraavien teemojen kautta: kulttuurihistoria, toiminnallinen olohuone, tiede, jokiluonto ja taide. Samoja teemoja voi hyödyntää suunnitelmassa. Osa kilpailualueeseen kuuluvasta rannasta on jo rakennettu valmiiksi Tikkurilan jokirannan yleissuunnitelman mukaisesti. Jokirantaa Kuninkaalantien sillalta länteen ei tule suunnitella uusiksi, mutta uusia yhteyksiä on mahdollista ehdottaa.

Jokiranta on erityinen mahdollisuus niin virkistyskäytön kuin luonnon näkökulmista. Sen arvon tulee näkyä suunnitelmissa. Jokirannan maisema ja koskiympäristö puistona ovat merkittäviä ympäristöjä koko Vantaalla.

Kilpailualueen viheralueiden tulee olla helposti saavutettavia erityisesti kävellen ja pyöräillen. Reittien tulee olla jatkuvia ja niiden tulee kytkeytyä lähiympäristöön. Yleiskaavan baanayhteydet tulee huomioida. Viheralueiden tulee olla monipuolisia, houkuttelevia, laadukkaita ja vehreitä sekä houkutella eri-ikäisiä käyttäjiä. Aluetta reunustavien laajojen viheralueiden lisäksi on hyvä ideoida korttelirakenteen sisällä sijaitsevia lähipuistoja. Jokiranta korostuu virkistysympäristönä ja sitä ylittävien uusien siltojen paikkoja Värитеhtaan alueelta ympäröivään kaupunkirakenteeseen tulee tarkastella.

manner. The norms set by the City of Vantaa also concern the dimensioning of bicycle parking.

4.6 Green areas and stormwaters

Set of objectives V: Green areas and stormwaters

- Abundant recreational and natural environments will be developed as part of the continuous network, and a complementing neighbourhood park structure will be planned.
- The blocks and plots will be implemented green efficiently, and yards on a natural bed will be favoured.
- The River Keravanjoki area will be taken into account as an ecological connection.

The design guidelines for the set of objectives V:

The Tikkurila riverside has been planned by using the following themes: cultural history, a functional living room, science, river nature and art. The competitors can utilise the same themes. Part of the riverside that belongs to the competition area has already been built, in accordance with the master plan for the Tikkurila riverside. The riverside from the Kuninkaalantie bridge to the west must not be replanned or redesigned, but it is possible to propose new connections.

The riverside provides a special opportunity from the perspective of recreational use and nature. Its value must be visible in the competition entries. The riverside scenery and the park, including the rapids area, are significant environments in the whole of Vantaa.

The green areas in the competition area must be easily accessible, particularly on foot and by bicycle. The routes must be continuous, and they must be linked to the nearby area. The high-quality cycling connections designated

Alue tulee suunnitella vihertehokkaasti. Korttelialueita kytkevät, houkuttelevat yhteydet ja kortteli- sekä tonttialueet ovat osa tätä rakennetta. Vihertehokkuuden lisäämisen keinoja ovat mm. olevan puuston säilyttäminen ja uuden istuttaminen, kerroksellinen ja kukkiva kasvillisuus, kasvikatot, kaupunkiviljely, köynnökset sekä maanpäälliset, kasvipintaiset hulevesien hallinta-aiheet, kuten sadepuutarhat tai viivytyspainanteet. Pihvoja ei tule ratkaista kansipihoina.

Keravanjoki rantoineen on ekologinen runkoyhteys. Tavoitteena on säilyttää kytkeytyneitä rantojen viheryhteyksiä. Joen koillisosaa tulisi kehittää luonnonmukaisena. Rantojen suunnittelu tulee tehdä ekologinen yhteys huomioiden.

in the local master plan must be taken into account. The green areas must be versatile, attractive, high-quality and verdant, and they must attract users of various ages. In addition to the extensive green areas that line the area, it is advisable to propose neighbourhood parks that are located within the block structure. The riverside shall be highlighted as a recreational area, and the competitors shall consider the locations for new bridges from the paint factory area to the surrounding urban structure.

The area must be planned green efficiently. The attractive connections that link the block areas to each other, as well as the block and plot areas, are part of this structure. Amongst the means of increasing green efficiency are the preservation of the existing trees and the planting of new trees, layered and blooming vegetation, green roofs, urban farming, climbers, as well as the plant-covered motifs for the management of stormwaters, such as rain gardens and detention depressions. The yards may not be deck yards.

River Keravanjoki and its banks form an ecological trunk connection. The aim is to retain the linked green connections of the shores. The northeastern part of the river should be developed as a natural state area. The ecological connection must be taken into account in the planning of the river shores.

