



LIVADY
OSAKEYHTIÖ

VILLA OIVALAN RESTAUROINTI VUOSINA 2019–2020



Marko Huttunen



Keittiöapulainen



Miia Normén



Marjo Back



Pauliina Saarinen

LIVADY
O S A K E Y H T I Ö



Simo Jauhijärvi



Antti ja Ville Sahravuo



Hella Huttunen



Juulia Mikkola

VILLA OIVALAN RESTAUROINTI VUOSINA 2019–2020

S I S Ä L L Y S

5	Saatesanat
6	Meri- ja lasiterassin korjaus
12	Meriterassin uudet pylväät
14	Terassikäytävien pylväät
18	Terassikäytävien lattiat
22	Vanhan saunan ilmaventtiili
24	Lasiterassin porrasaskelma
27	Lintulaudan pallo
28	Ruokavaraston peili
30	Pientä säätöä
30	Talonpoikaistuolin hätäkorjaus
30	Ruokavaraston pöydän liimaus
31	Pylväiden maalaus
31	Salin oven reikäraudan irrotus
32	Saunan tapin uusiminen
33	Saunan tapin kiinnitys
33	Löylyhuoneen seinäkoukut
34	Taapeliln korjaus
34	Sillan kittaus ja maalaus
35	Keittiökuistin huoltomaalaus
35	Kaivon kannen siirto
36	Ruokavaraston lattian paikkaus
36	Meriterassin saranoiden elvytys
37	Meriterassin oven säätäminen
37	Ulkohuoneen oven nuppi
38	Vielä tehtävää
39	Tarvikkeita



Valokuvat ovat Livadyn, jollei muuta ole mainittu.

S A A T E S A N A T

Suomen Arkkitehtiliitto sai vuosille 2019–2021 Museovirastolta 11 000 € avustusta Villa Oivalan terassien, ovien ja ikkunoiden kunnostukseen sekä vierashuoneen maalaukseen ja varustamiseen tuuletusventtiilillä. Työn kokonaisbudjetti oli 34 800 €. SAFA tilasi vuonna 2019 terassien kunnostuksen Restaurointi-S:ltä ja työn valvonnan ja raportoinnin Livadyltä. Vuonna 2020 Livadyltä tilattiin pienempiä restaurointitöitä.

Oivalassa työskentelivät 10.9.–22.9.2019 Simo Jauhijärvi Restaurointi S:stä ja Antti ja Ville Sahravuo Rakennuspalvelu Sahravuosta. Livadyn Pauliina Saarinen kävi katsastamassa ja valokuvaamassa työmaan 16.9.2019, jolloin meri- ja lasiterassin vaurioituneet rakenteet oli purettu ja terassin alusta puhdistettu.

Puutavaraksi oli tilattu alkuperäisen kaltaista terassilautaa. Töiden ollessa jo käynnissä kävi kuitenkin ilmi, että höylärilte oli sattunut virhe: noin kolmannes laudasta oli liian ohutta. Koska höyläri ei pystynyt toimittamaan välittömästi korvaavaa puutavaraa, käytävien osuudet terasseista jäivät kunnostettavaksi seuraavana keväänä. Meriterassi pylväineen sekä lasiterassi saatiin kuitenkin kunnostettua syksyn rupeamassa.

Simo Jauhijärvi jatkoi terassien korjausta Livadyn restaurointitöiden kanssa samanaikaisesti 10.5.–22.5.2020. Kylmän ja epävakaisen sään takia kaavailtua ikkunoiden ja ovien kunnostusta ei voitu tehdä, mutta vanhaan saunaan asennettiin korvausilmaventtiili ja pikkuvierashuoneen venttiiliin vaihdettiin kauniimpi säleikkö. Lisäksi uusittiin lasiterassin irrallinen porrasaskelma ja tehtiin lukuisia pienempiä korjaustöitä.

Tavalliseen tapaan tehtiin myös talon huoltotöitä, kuten tyhjennettiin päärakennuksen ja saunan räystäskourut, siivottiin saunan takana oleva halkokatos, avattiin saunan kuumavesisäiliön hanaan tullut tukos ja teroitettiin keittiöveitsiä.

Livadyn työryhmään kuuluivat arkkitehdit Marko Huttunen, Pauliina Saarinen ja Juulia Mikkola, arkkitehtiylioppilas Miia Norrmén sekä kuljetusapuna arkkitehdit Mia Puranen ja Tuomas Ranta-aho. Keittiössä työskentelivät Marjo Back, Hella Huttunen ja sisarensa. Työmaalla vierailivat muiden muassa kuvanveistäjä Jan Lütjohann ja arkkitehtuurin historian ja restauroinnin apulaisprofessori Panu Savolainen.

Kiitämme jo kahdeksannen kerran Arkkitehtiliittoa mahdollisuudesta työskennellä Oivalassa.

Oivalassa 22.5.2020 Juulia Mikkola



Toukokuun 14. 2020.

M E R I - J A L A S I T E R A S S I N K O R J A U S

Terassit oli uusittu 1980-luvulla. Alusrakenteet oli tehty painekyllästetystä puusta ja lattiat alkuperäistä ohuemmasta ponttilaudasta. Lasiterassilla oli ovenkarmien alta pihalle päin muutaman metrin leveydeltä vanhaa paksumpaa lankanauhoilla kiinni lyötyä lautta. Pihan puolen pylväiden alaosat oli katkaistu lattialaudan alapinnan tasoon ja tuettu painekyllästetyin parrunpätkin. Meren puolella alkuperäiset kuusenrungosta veistetyt pylväät oli uusittu sorvatuiksi liimapuupylväiksi, jotka lepäsivät rumasti korokeklossien päällä. Pylväiden liimasaumat olivat auenneet alapäästään.

Kuvat alla: Simo Jauhijärvi.

Lattiapalkit oli tuettu molemmista päistään painekyllästettyyn parruun (meren puolella 3x6", pihan puolella 5x5"), jonka kohdalta nousivat pylväät. Keskellä terassia oli kiviin tuettu vanha kirveellä veistetty niska (5x5"), joka kannatteli lattiapalkkeja.

Meren puolella pylväiden kohdalla parrun alla oli suuret, lohkotut kivi-pilarit. Oviseinän kohdalla ei ollut lainkaan parrua vaan pelkät maasta nousevat pystytuet.





Terassilautojen päät oli naulattu kiinni julkisivulautaan lyötyyn yhden tuuman lautaan. Salin päässä kannakelauta oli kiinnitetty julkisivulau-
doitukseen tuuman paksuisten klossien avulla, mutta työhuoneen päässä
kannakelauta oli lyöty suoraan kiinni julkisivulautoihin.

Ryömintätilan kivien välistä kaivettiin pois niin paljon irtonaista maa-
ainesta kuin käsin saatiin. Lisäksi poistettiin kanto, joka oli rakennusvai-
heessa jätetty talon alle. Hyväkuntoiset kannatinparrut jätettiin paikalleen
uusien tarssipalkkien alustaksi. Salin seinän alla oleva kannatinpilari tuet-
tiin suuremmalle perustuskivelle.



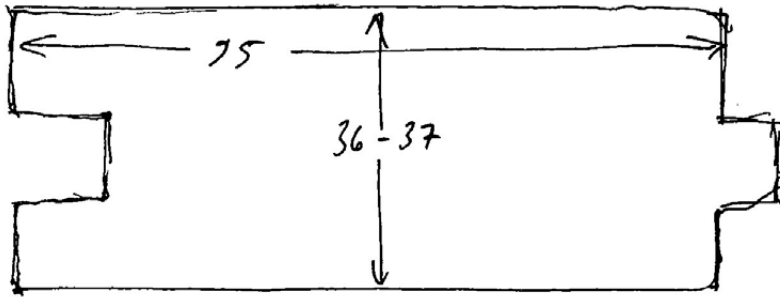
Julkisivulaudoituksessa oli sekä meri- että lasiterassin molemmissa päissä lahovaurioita terassilaudoituksen alla. Myös ovien väliset ulkuvuoraukset olivat lahonneet meren puolelta.

Salin terassinpuoleisen seinän keskellä oli pystytuki, joka oli tuettu epävaakaasti jonkinlaiseen kivipesään, jonne se oli lahonnut. Sen tilalle asetettiin tukevasti suurempi perustuskivi, ja pystytuki lyhennettiin sopivaksi.

Kuvat vasemmalla ylhäällä: Simo Jauhijärvi.







Alkuperäinen terassilautaprofiili, jonka hyötyleveys on 95 mm.

Koska meriterassin sivuseinien ulkovuoraus on kantava rakenne, sitä päädyttiin uusimaan kokonaisin laudoin, ei paikkapaloin ja jatkoksin. Ratkaisua puoltaa myös se, että sivuseinät ovat hyvin näkyvät ja niihin kohdistuu voimakas säärasitus. Uusitut laudat pohjamaalattiin kertaalleen hopeanharmaalla pellavaöljymaalilla.

Vanhojen kannatinparrujen päälle päälle kiinnitettiin lattiapalkit (2x6"). Meriterassin puolella lattiankannattajiin höylättiin 1,5 senttimetrin kaato ulospäin, jotta seiniin kohdistuva kosteusrasitus vähenee.



Uudet terassilaudat maalattiin ennen asennusta päällyspinnastaan ja ponteistaan. Terassilaudoitus tehtiin molemmille puolille oviseinän alta olevasta vanhasta terassilaudasta lähtien. Kun työ oli jo aloitettu, havaittiin että höylärille oli käynyt erehdys: laudan kokonaisleveys oli 95 mm, vaikka hyötyleveyden piti olla 95 mm. Näin ollen laudoituksesta ei tullut aivan alkuperäisen kaltaista, vaikka niin oli suunniteltu.



M E R I T E R A S S I N U U D E T P Y L V Ä Ä T



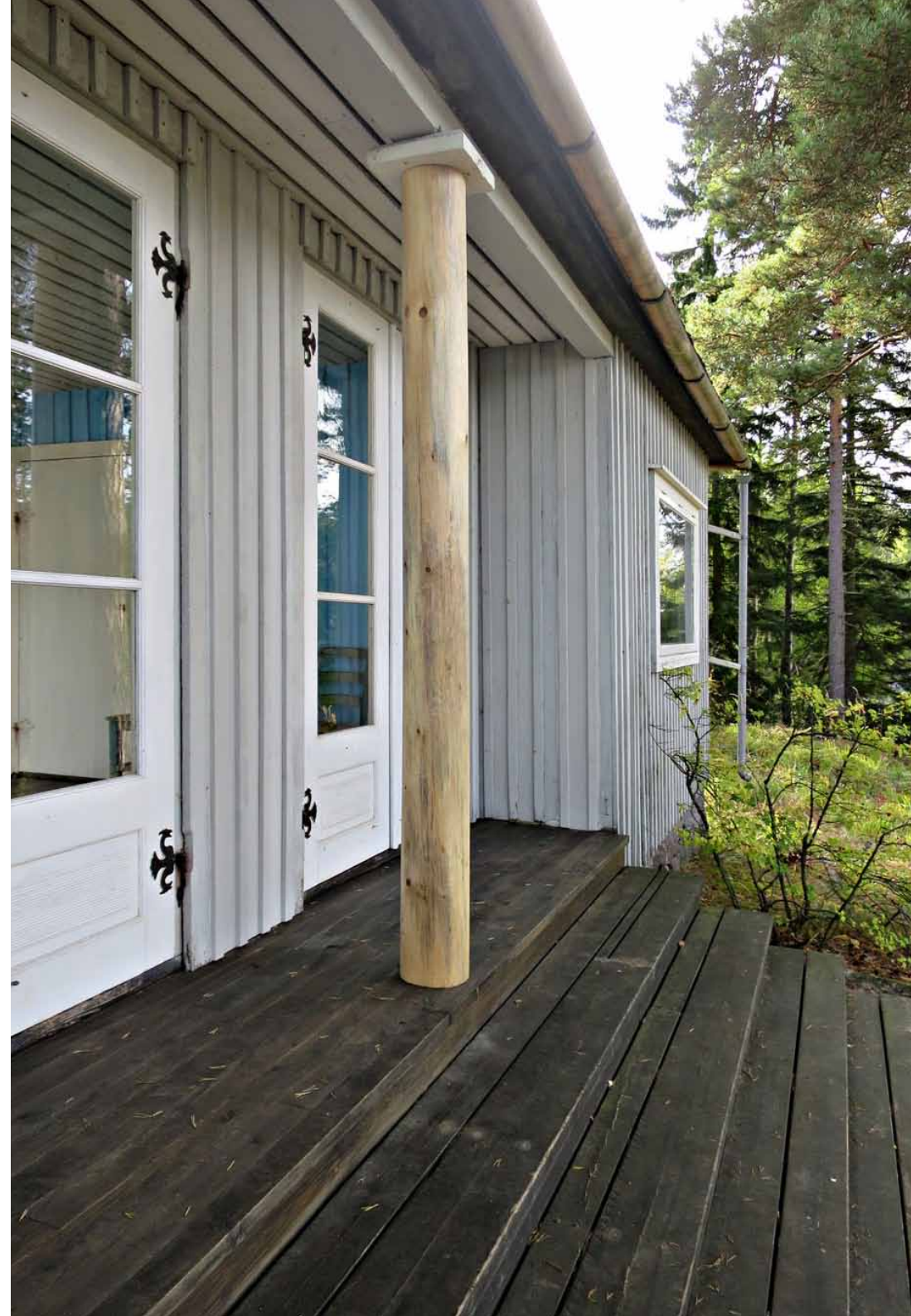
Kuvat alla: Simo Jauhijärvi.



Uudet pylväät tehtiin kolme vuotta aiemmin kaadetuista ja kellariin varastoiduista sydänpuuvaltaisista mäntytukeista, jotka olivat saaneet kuivua hitaasti ja halkeilleet siksi vain vähän. Runkoja muotoiltiin ensin moottorisahalla, sitten kuorimaraudalla, sähköhöylällä ja viimeiseksi käsihöylällä.

Pylväitä uusittaessa ohjeeksi oli annettu vanhan mallin noudattaminen. 1980-luvulla pylväät oli kuitenkin tehty yläpäästään alkuperäisestä poikkeavalla tavalla, mitä suunnittelija ei ollut huomannut. Niinpä uusittujen pylväiden yläpää tuli tehtyä 1980-luvun mallin mukaan, mikä ei ollut tavoitteena. Yläpäihin naulattiin 4 tuuman nauloilla kiinni 1980-luvun kapiteelit, jotka koostuivat lankunkappaleesta ja sen päälle naulatusta tapista, joka sopii yläpaarten vanhoihin reikiin. Kiinnitys yläsidepuuhun varmistettiin vanhaan tapaan kahdella kapiteelin läpi lyödyllä naulalla.

Pylväitten alapää muotoiltiin moottorisahalla koveraksi, jotta ne pysyvät kuivempina. Vesikaton kuorma tuotiin pylväiltä kierretangon, teräslevyn ja mutterin avulla kannatinparrun läpi kiville. Kierretankoja varten kiviin porattiin reiät, joihin tangot kiinnitettiin ankkurointimassalla.



T E R A S S I K Ä Y T Ä V Ä N P Y L V Ä Ä T

Verstaan viereisen käytävän keskipylväiden lahot alaosat oli katkaistu 1980-luvun remontissa, ja pylväät oli laitettu lepäämään terassilaudoituksen päälle ja tuettu laudoituksen alta klosseilla. Porttikongin viereisen pylvään alaosa taas oli uusittu vuonna 2011. Vain nurkkapylväässä oli jäljellä alkuperäinen alaosan rakenne, jossa pylväs nousee yhtenäisenä suoraan alasideparrulta, ja lattialautojen kohdalle on tehty ohennus, jotta ne saadaan sovittua kauniisti ja tiiviisti pylvään ympärille.

Ulkonaisesti keskipylväät näyttivät ehjiltä. Kun ne nostettiin pois paikaltaan, paljastui kummankin alapäästä keskeltä huomattava lahovaurio.

Työmaan aikataulun puitteissa ei ollut mahdollista korjata rakennetta alkuperäisen kaltaiseksi puuosin (ks. vuoden 2011 restaurointiraportti). Siksi keskiosiin tyydyttiin tekemään puupaikkaukset, joihin porattiin reiät kierretangolle. Tankoja varten porattiin reiät alasideparrun läpi kiviin, joihin tangot kiinnitettiin ankkurointimassalla.

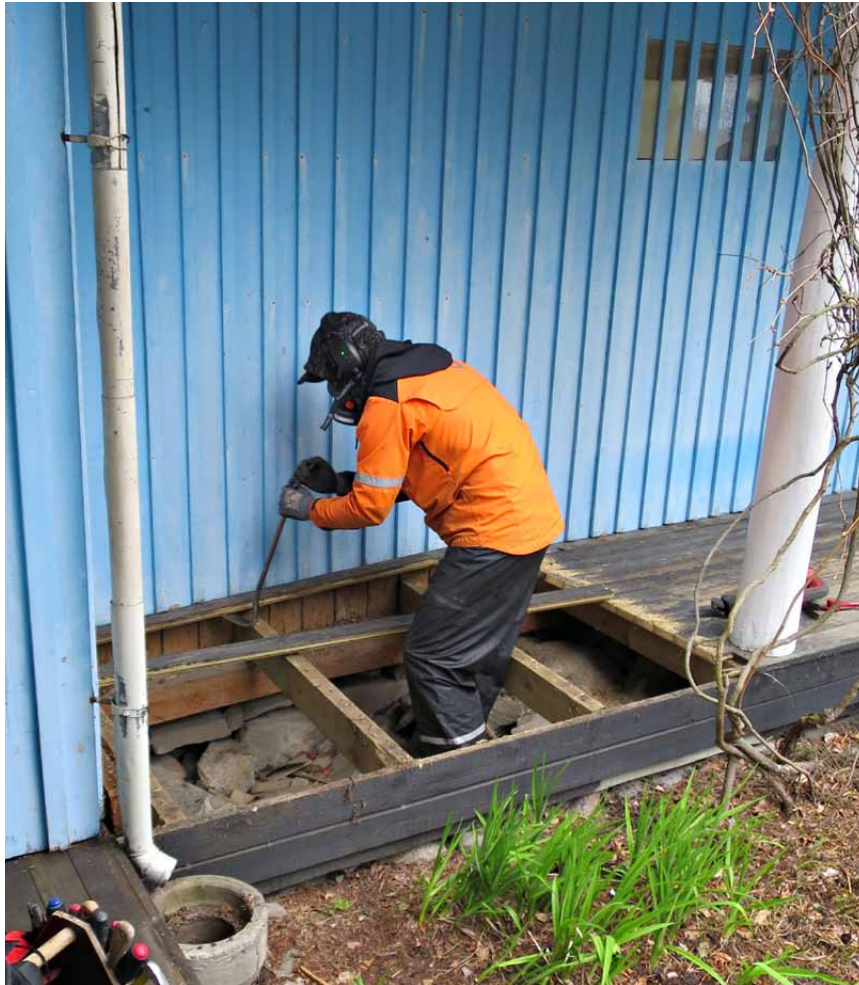








T E R A S S I K Ä Y T Ä V I E N L A T T I A T



Terassikäytävien alajuoksut ja alasideparrut oli tehty 1980-luvulla paine-
kyllästetystä puusta, ja lyhyen terassin alasideparru oli uusittu vuonna
2011. Alajuoksuja oli korotettu mm. päreillä siten, että ohuemmalla
laudalla tehdyt lattiapinnat oli saatu vanhaan korkoon. Kivien seasta löytyi
pari 1980-luvun olutpulloa, Nakke-naulalaatikko, pieni lasipullo ja pelti-
kansi, jossa oli venäjänkielinen teksti.

Alajuoksut irrotettiin ja asennettiin uudelleen siten, että terasseihin tuli
kallistukset, jotka ohjaavat sadeveden pois seiniltä – ennen korjausta
lyhyt terassi laski seinään päin ja pitkä oli vaakasuorassa. Näin alkuperäi-
sinä säilyneiden seinärakenteiden kosteusrasitus vähenee. Lyhyen terassin
alajuoksuista osa uusittiin, koska ne olivat vain kakkosnelosia. Pylväitä
kannattavia kierretankoja tukemaan laitettiin vielä ylimääräiset lattiavasat,
joihin oli tehty ura kierretankoa varten.





Verstaan ja sisäpihan välisen oven alla on alkuperäisen ja uusitun lattian jatkoskohta. 1980-luvulla vanha lauta oli katkaistu epämääräisesti ja sauma oli peitetty kynnyksellä, joka oli näkyvillä sisäpihan puolella. Nyt katkaisulinja oikaistiin seinän ulkopinnan mukaisesti ja kynnys siirrettiin oven alle, jolloin se tulee piiloon – alun perinhän kynnystä ei lainkaan ollut. Kynnys on kuitenkin edelleen välttämätön, sillä kaatojen korjauksen takia lattiaan tuli pykälä, ja kynnys suojaa lautojen päitä rikkoontumiselta.

Terassien helmalaudat olivat alun perin viisituumaisia ja asennettu puskuun, mutta 1980-luvulla se olivat vaihtuneet nelituumaisiksi. Vaikka uusien lautojen väliin oli jätetty rako, alasideparrut pilkistivät hooposti helmalaudojen alta (vrt. kuva sivulla 18). Nyt helmalaudat palautettiin alkuperäisen malliseksi.



Mustavalkokuvassa sisäpiha 1960-luvun lopulla. Kuvalähde: Lauri Narinen.



V A N H A N S A U N A N I L M A V E N T T I I L I

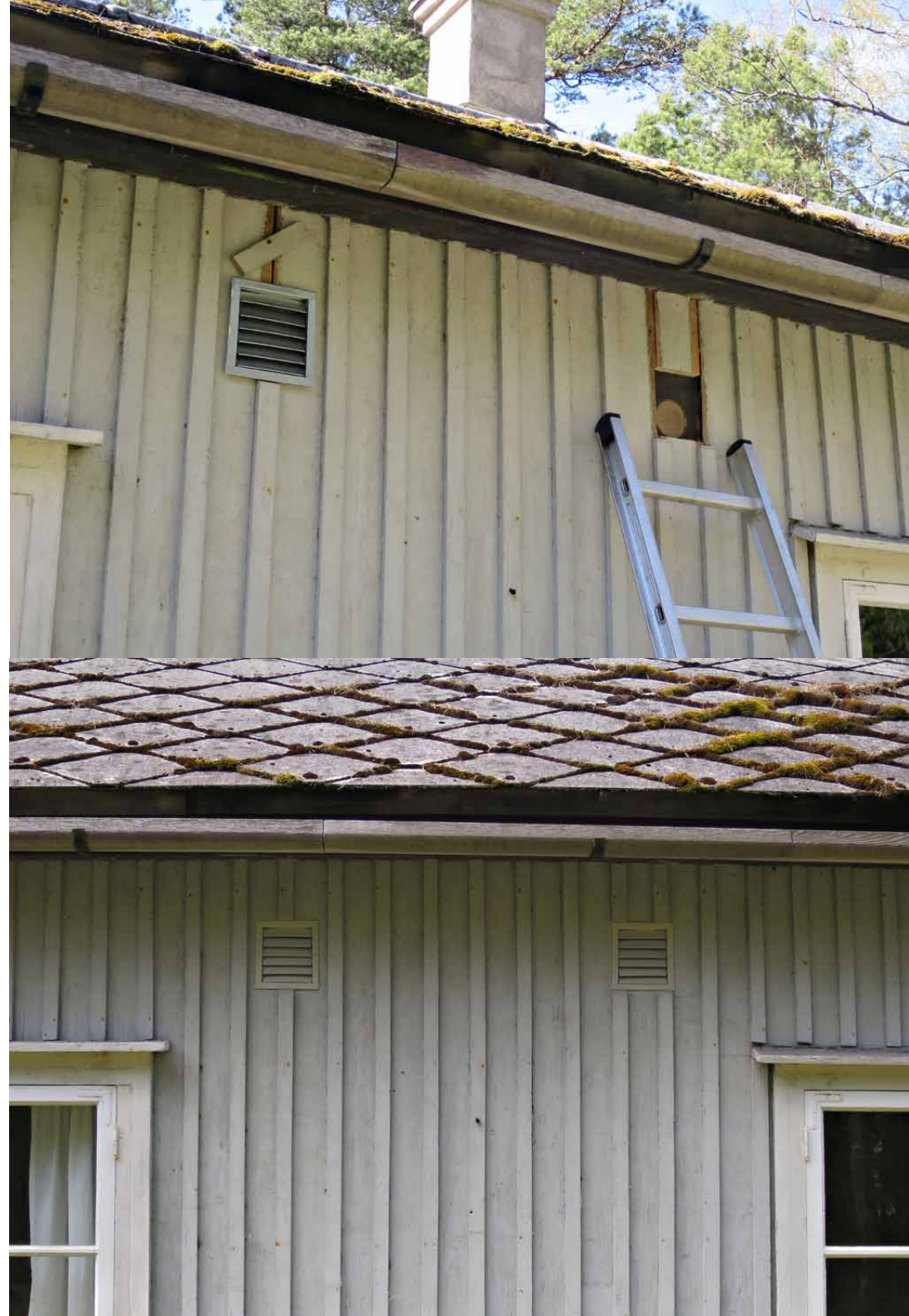


Vanhan saunan ilmanvaihtoa parannettiin lisäämällä sinne tuloilmaventtiili. Viereiseen huoneeseen oli vuonna 2017 lisätty tuuletusventtiili, jonka ulkosäleiköksi oli ostettu pellistä prässätty vakiomallinen, moderni ja rumahko säleikkö, koska tilaustyönä teetettyyn ei tuolloin ollut aikaa. Vahinko korjattiin nyt: vierekkäin tuleviin aukkoihin tilattiin peltisepältä sinkitystä pellistä tehdyt perinteisen malliset säleiköt, joihin tehtiin tavalista litteämmät kaulukset. Uusi aukko asetoitiin siten, että se tuli koko lailla symmetrisesti suhteessa huoneiden ikkunoihin sekä myös peiterimoihin (jotka eivät ole symmetrisesti ikkunoiden välissä).



Kun seinään porattiin kuppiporalla reikä venttiiliä varten, sieltä paljastuivat ulkoa lukien seuraavat kerrokset: pystylauta 1 ”; tervapahvi 0,8 mm; jäykkä pahvi 1,4 mm; vaakalauta 1 ”; tervapahvi 0,8 mm; vaakasuuntainen puoliponttipaneeli 10,5 mm (pontin leveys n. 6 mm, hyötyleveys n. 65 mm).

Säleiköt maalattiin pellavaöljymaalilla julkisivun väriin ja uusi räppänä pellavaöljyvahattiin.



L A S I T E R A S S I N P O R R A S A S K E L M A

Porraskelma vuonna 1926. Kuvalähde: vuoden 2008 opiskelijatyö.



Lasiterassilta pihalle johtava porrasaskelma näkyy vielä vuoden 1965 harjoitustyökuviissa alkuperäisen mallisena, mutta vuonna 1987 se oli uusittu toisenlaiseksi, ja vuonna 2020 käytössä oli jo kolmas erilainen porras. Alun perin kansilankkuja oli kaksi, ja ne ulottuivat sivuilta ja edestä yli varvaslaudan, jonka alareuna oli muotoiltu tarkasti alla olevien kivien muotoihin sopivaksi. Viimeisimmässä porrasaskelmassa taas oli kolme kapeampaa kansilankkua, ja portaen malli muistutti enemmän porttikongissa olevia pieniä laatikkomaisia porrasaskelmia. Portaen kannessa oli lohkeama, eikä alkuperäisestä poikkeavaa osaa haluttu korjata.

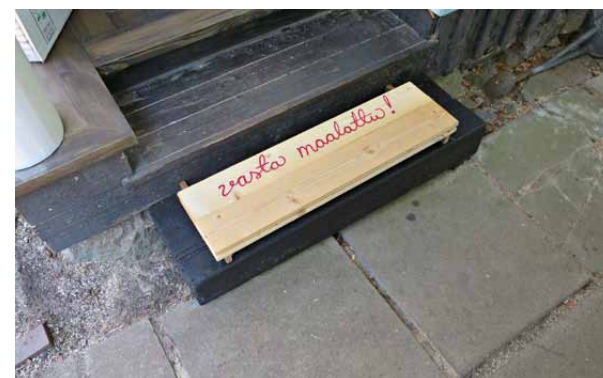


Uusi porrasaskelma tehtiin sydänpuumännystä ulkonäöltään mahdollisimman alkuperäisen kaltaiseksi. Kansilankut laitettiin kiinni toisiinsa ja varvaslauta muotoiltiin kiviin sopivaksi. Alkuperäisestä rakenteesta ei ollut tietoa, sillä käytettävissä ei ollut yhtään sellaista vanhaa valokuvaa, jossa portaan päädyt näkyisivät. Jotta kiviä mukailevaa reunaa veistettäessä ei tarvitsisi varoa metallikiinnikkeitä, porrasaskelman poikkirakenteet kiinnitettiin pitkiin puihin pyrstöuralla. Kannen reunoja kiertämään taltattiin vesiura. Kansi kiinnitettiin alusrakenteeseen kuumasinkityillä 6 tuuman lankanauhoilla.



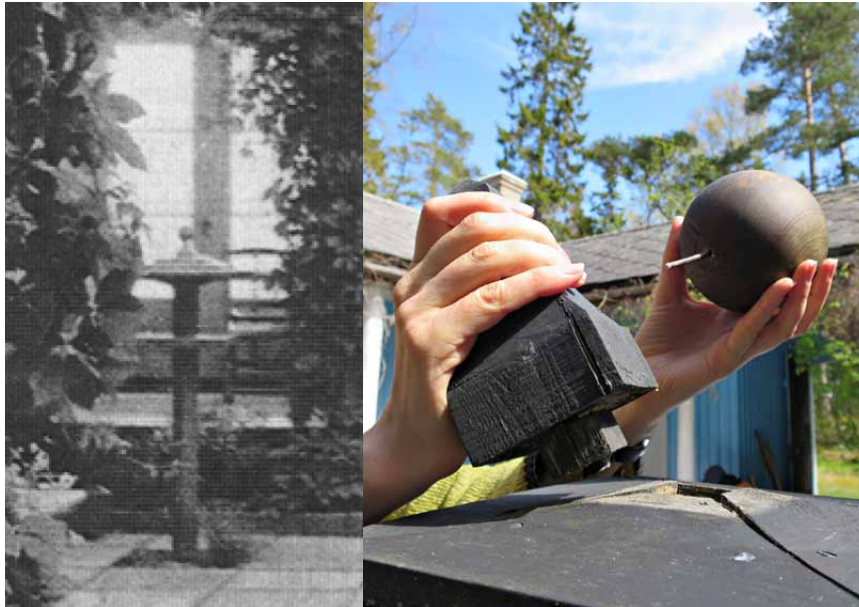


Lopuksi uusi askelma maalattiin mustalla Roslagin mahongilla. Samalla vauhdilla huoltomaalattiin myös toinen porttikongin irtoaskelmista. Koska Roslaagin mahongin kuivuminen tahraamattomaksi saattaa kestää pitkään, askelmille tehtiin suojaksi astintasot.

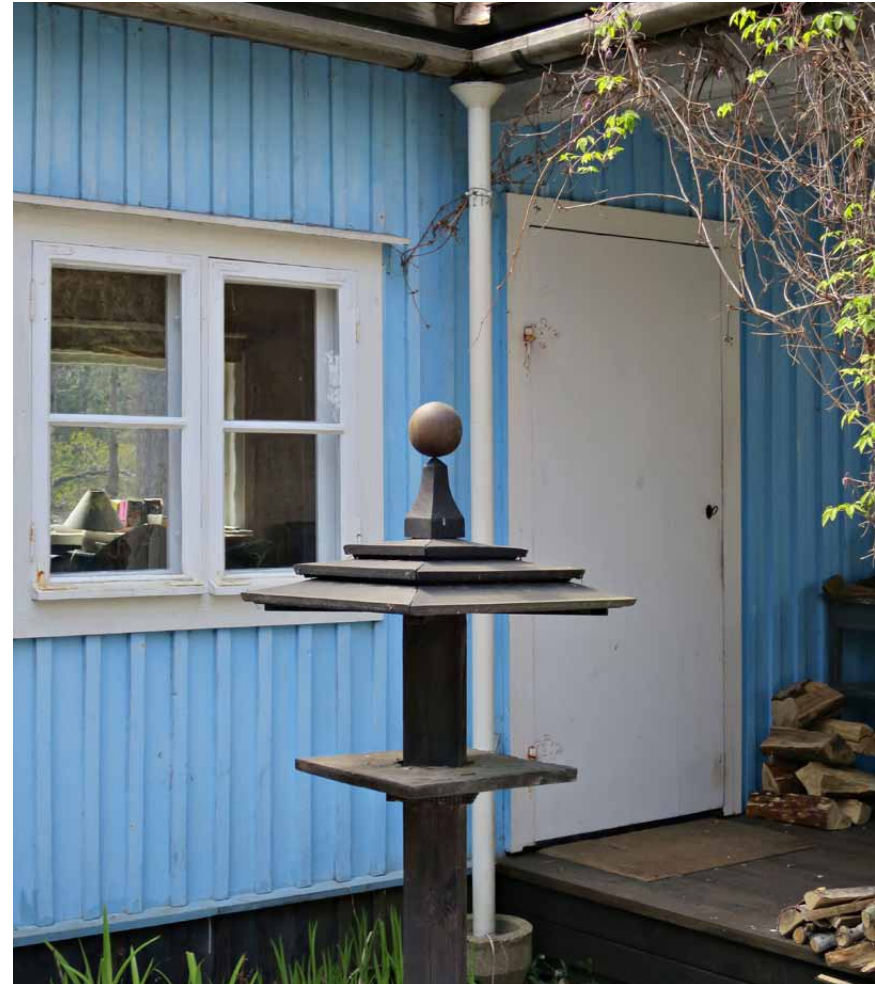


L I N T U L A U D A N P A L L O

Kuvalähde: v. 2008 opiskelijatyö.



Alkuperäinen lintulaudan pallo näkyy Oiva Kallion ottamassa valokuvassa vuodelta 1934 tai 1935. Ennen lintulaudan uusimista vuonna 2017 pallona oli krokettipallo, joka oli selvästi alkuperäistä palloa suurempi. Uusi pallo teetettiin sorvaamalla puusepällä, mutta siitä ei tullut täysin säännöllisen muotoista. Pallo öljyttiin ja maalattiin mustaksi Roslagin mahongilla. Kiinnikkeeksi löytyi verstaasta 3,5 mm vahvuista kuparilankaa.



R U O K A V A R A S T O N P E I L I



Ruokavaraston seinässä oli vaalea jälki ja vanhat kiinnikkeet, ja vastaavan kokoinen rikkiäinen peili oli verstaan hyllyssä. Fasettahiottu lasi oli paitsi lohjennut myös luiskahtanut pois paikaltaan siten, että se oli vain taustapahvin varassa. Pahvi oli lyöty paikoilleen pienillä nupeilla, ja lasi oli ollut kiinni pienenpienillä kannallisilla nauloilla.

Pahvi irrotettiin varovasti siten, että siihen tuli vain nupinkantojen kokoiset reiät, minkä jälkeen nupit oli mahdollista irrottaa. Lasin kiinnitystä varten lohkottiin pienet tukkopalat, jotka pienentävät lasiaukon sopivaksi niin, ettei lasi hölsky. Tukkopalat liimattiin lasiuraan pienillä liimapisaroilla. Lasi kiinnitettiin paikalleen lasituslangalla. Vanhat lasitusnaulat jätettiin paikoilleen.

Pahvia vahvistettiin reikien kohdalta suojauspahvista leikatuilla lapuilla, jotka liimattiin pahvin taustapuolelle. Pahvi kiinnitettiin takaisin paikalleen vanhoilla nupeilla, jotka lyötiin vanhojen nupinreikien viereen.

Lopuksi kehyksen pahimmat valkoisena loistavat lohkeamat retusoitiin pellavaöljymaalilla, joka sekoitettiin valmiista mustasta maalista ja pellavaöljystä sekä ruosteisesta raudasta ja punatiilestä hierretyistä pigmenteistä – käytettävissä ei näet ollut lainkaan punaista tai ruskeaa maalia.



P I E N T Ä S Ä Ä T Ö Ä



TALONPOIKAISTUOLIN HÄTÄKORJAUS

Salissa majailleen talonpoikaistuolin jalka oli irronnut liimauksesta ja murtunut. Jotta tuoli voitiin pitää käytössä, sille tehtiin kirvesmieskorjaus PVAC-dispersioliimalla. Tuoli pitäisi käyttää entisöitävänä konservattorilla, joka voisi paitsi korjata liitokset kunnolla myös poistaa peittävän uudemman maalin ja palauttaa alkuperäisen kuultavamman käsittelyn, jolle löytyy malli liiteriin varastoidusta rikkoutuneesta lajitoverista.



RUOKAVARASTON PÖYDÄN LIIMAUS

Ruokavaraston pöydän toinen jalkapari oli irtoamassa, eikä sitä voinut työntää paikoilleen, koska liitoksissa olevat ruuvit olivat revenneet irti paikaltaan ja ottivat vastaan. Jalkapari oli irrotettava, liimattava ja ruuvattava takaisin paikalleen.



PYLVÄIDEN MAALAUUS

Pikkuvierashuoneen viereisen nurkkapylvään mäntypuinen jatkospala oli tihkunut runsaasti pihkaa, joka kaavittiin pois. Sitten pylväs maalattiin antiikinvalkoisella pellavaöljymaalilla. Samalla maalilla pohjamaalattiin myös meriterassin pylväät, jotka oli pohjustettu raa'alla pellavaöljyllä.



SALIN OVEN REIKÄRAUDAN IRROTUS

Sallin ja käytävän välisen oven lukon reikäraudasta oli lohjennut palanen siten, ettei ovi enää pysynyt kiinni. Rauta irrotettiin ja puhdistettiin maalista, ja korjauttamista varten tehtiin mittapiirros makuuhuoneen oven lukon mallin mukaisesti.



SAUNAN TAPIN UUSIMINEN

Saunan kuistin ruorikapulan muotoinen tappi oli katkennut. Korvaava tappi oli ajateltu muotoilla valokuvien avulla, mutta vanha löytyikin saunakamarin kaapista, joten mitoituksessa voitiin noudattaa tarkasti alkuperäistä. Puulaji kuitenkin vaihtui, sillä alkuperäinen paljastuikin tammi-seksi, eikä tammea ollut osattu varata tarvepuuksi. Uusi tappi tehtiin siksi Oivalan tontilta pylväiden uusimista varten kaadetusta männystä, joka oli kuivunut useita vuosia ovettomassa maakellarissa.



Katkenneen tapin kanta oli tiukasti kiinni ilmeisesti liimalla, ja se jouduttiin poraamaan ja veistämään irti. Vanha tappi oli ilmeisesti ollut sorvattu, mutta uusi veistettiin ja hiottiin lohkotusta aihioista ja kiinnitettiin paikalleen vastakiilan avulla. Jotta kiinnitys saatiin tukevaksi ja varmasti oikean suuntaiseksi, reijästä tehtiin selvästi alkuperäistä syvempi.



SAUNAN TAPIN KIIINNITYS

Yksi saunan kuistin pyyhetapeista roikkui irrallisena. Se kiinnitettiin takaisin paikalleen kiristävän vastakiilan avulla. Kun sen reikä oli hirren halkeaman kohdalla, tarvittiin lisäksi kiiloja tapin ympärille. Ympäryskiilojen päät maalattiin pellavaöljymaalilla mustaksi, jotta ne eivät erotu häiritsevästi hirren halkeamasta. Samalla vauhdilla maalattiin mustaksi aiemmin tehty löylyhuoneen katkenneen orren jatkopala.



LÖYLYHUONEEN SEINÄKOUKUT

Pesuainehyllyn alla olevat koukut olivat katkenneet. Niiden vierelle veistettiin nuoren kuusen oksanhangoista uudet koukut, jotka tehtiin vanhan mallin mukaan mutta alkuperäisiä hieman tukevampina, josko ne kestäisivät paremmin. Kiinnikkeinä käytettiin Torx-ruuveja, jotta uudet koukut erottuvat vuosienkin kuluttua alkuperäisistä.



TAAPELIN KORJAUS

Liiterin takaseinän yksi taapelihylly oli romahtamassa: kolme taapelinkannaketta oli lähtenyt aukeamaan naulaliitoksistaan. Taapeli tyhjennettiin, ja liitokset pakotettiin kiinni patenttivanteiden ja puukiilojen avulla.



SILLAN KITTAUS JA MAALAUUS

Kun silta oli irrotettu terassien korjaamisen tieltä, se kunnostettiin. Pinta hiottiin kevyesti ja pellavaöljyttiin, minkä jälkeen kuivumishalkeamat kitattiin pellavaöljykitillä. Lopuksi silta maalattiin mustalla Roslagin mahongilla kertaalleen.



KEITTIÖKUISTIN HUOLTOMAALAU

Vuonna 2011 uusittu keittiökuisti porrasaskelmineen oli huoltokäsittelyn tarpeessa. Pinnat harjattiin puhtaaksi pölystä ja roskista ja maalattiin kertaalleen mustalla Roslagin mahongilla. Samalla vauhdilla huoltomaa- lattiin myös portin ja verstaanovien kynnykset.



KAIIVON KANNEN SIIRTO

Seuraavalla viikolla tulevia kaivonkunnostajia varten tehtiin kaivon kanteen aisat, joiden avulla kansi voitiin helpommin nostaa syrjään neljän ihmisen voimin.



RUOKAVARASTON LATTIAN PAIKKAUS

Ruokavaraston nurkassa oli epäsäännöllisen muotoinen vanha patteriputken reikä, joka toimi reittinä hiirille. Reikä taltattiin suorakulmaiseksi ja suljettiin paikkapalalla, joka liimattiin reunoistaan kiinni lattialautoihin. Heti paikan alla on vanhan patteriputken pää, joka on sahattu poikki juuri lattialaudan alapinnan tasosta ja kannattelee paikkapalaa. Jotta paikkaus ei loista vallan vaaleana, sitä patinoitiin hiukan mustalla teellä.



MERITERASSIN SARANOIDEN ELVYTYKSI

Mustaksi maalattujen saranoiden maalipinta oli muuttunut voimakkaasti liutuavaksi. Pinnat elvytettiin pellavaöljyllä sivelemällä.



MERITERASSIN OVEN SÄÄTÄMINEN

Talon asento muuttui terassien korjauksessa siten, että meriterassin oven lukon kieli ei enää osunut vastaraudan aukkoon. Vastarauta siirrettiin takaisin vanhaan paikkaansa – sitä oli joskus aiemmin siirretty ylemmäs – ja toisen puolen ovensaranasta siirrettiin prikka toiselle puolelle.



ULKOHUONEEN OVEN NUPPI

Iltapuhteina omalla ajalla syntyi huussin oven lukkoon vedin, jonka innoittajana oli vanhan saunan ovensalvan nuppi.

V I E L Ä T E H T Ä V Ä Ä

- terassien maalaus Roslagin mahongilla
- meriterassin pylväiden kittaus ja valmiiksimaalaus
- julkisivuverhouksen helmojen kunnostaminen (lahovaurioita)
- irtaimiston inventointi ja kunnostus
- vanhalle pihalyhdylle uusi tolppa (lyhty ja vanha tolppa varastoitu liiteriin)
- saunalaiturille johtavien betoniaskelmien kunnostus (yksi on irti ja kaksi puuttuu)
- porttikäytävän pohjoispuoleisen irrallisen porrasaskelman uusiminen (lahovaurioita)
- maisemaikkunoiden valmiiksimaalaus (välíosat maalattu vain kertaalleen ja ulkopuolet vain kahdesti)
- vanhan saunan sisäseinien maalaus (nyt kahta eri väriä epämääräisesti rajattuna)
- verstaan ovien uusien sisäpintojen valmiiksimaalaus ovien vanhaan sisäväriin (nyt pohjamaalattu vaaleammalla ulkoseinävärillä)
- keittiön loisteputkivalaisimen vaihtaminen parempaan (jotta varjolista saadaan pois) sekä erillisen katkaisijan ja pistorasioiden lisääminen
- käytävän ja tuulikaapin välisen nurkan lahokorjaus (ulkovuorauksen alta)
- saunan haljenneen ovilasin uusiminen (lasikyntteen halkaisija 275 mm, lasin 270 mm)
- sadevesitynnärien ja roskasiivilän hankkiminen saunalle
- sähköpiirustusten päivitys
- vintin asbestiputkien inventointi, jotta voidaan teettää asbestipurku*
- karmien ja karmilistojen ulkopuolten kunnostus (rakoilua, maalin kuoriutumista)
- terassin lasiovien valmiiksimaalaus
- sisäpihan pylväiden valmiiksimaalaus
- keittiön ulko-oven kunnostus (sisäpuolen maalipinta kolhiintunut ja halkeileva, 1980-luvun vedin ja lisätty poikkilauta rumat)
- salin ja tuulikaapin oven saranoiden värimuutos (palautus mustiksi)
- käytävän vanhan ulko-oven kehysten kunnostus (maali rapisee)
- ruokakomeron, keittiön ja salin ovien kunnostus (maali lohkeilee, heloja rikki)
- makuuhuoneen oven paikkamaalaus
- sisäovien karmien pesu ja paikkamaalaus (kolhuja ja paikoin rapisevaa maalia)

- vanhan saunan oven kunnostus molemmin puolin
- vanhan saunan tuliputkesta irtoavan maalin poisto (vain esteettinen haitta)
- vierashuoneen oven kunnostus molemmin puolin (sisältä maali kuoriutuu, ulkopuolella jossakin aiemmassa korjauksessa tulleita syviä naarmuja)
- ikkunoiden sisäpuolen paikkamaalaus ja -kittaus (rajakittaukset osin varisseet)
- itikkaverkot keittiöön ja saliin
- verstaan lahon alasidepuun uusiminen (alasidepuu menee vanhan saunan alle)
- ulkopuolen ulkovuorauksen maalaus, sisäjulkisivujen elvytys ja paikkamaalaus
- valaisimen hankkiminen saliin (katossa nyt pelkät käyttämättömät sokeripalat)
- kivikellarin kunnostus
- laiturin ja löylyhuoneen lattian kunnostus (betoni kaipaa paikkausta)
- piippujen rappaaminen ullakolla (voidaan tehdä vasta asbestipurun jälkeen)
- portin salvan korjaus



* Asbestin purkamisesta kysyttiin Delete Oy:stä jo vuonna 2015:

Vintiltä tulee imuroida saastuneet täytteet pois puolen metrin päästä kaikista asbestilla suojaetuista putkista ja purkaa samalla putket pois. Jotta työlle saadaan hinta, tarvitaan pohjapiirustus, jossa putkiverkosto on esitetty, sekä tieto täytteen paksuudesta, jotta uutta saadaan hankittua tarvittava määrä uutta purua.

Vuoden 2017 alusta asbestin purkutyöt muuttuivat luvanvaraisiksi myös ulkona.

T A R V I K K E I T A



maalit: Allbäckin valkoinen, antiikinvalkoinen, musta, hopeanharmaa, sumunharmaa, okrankeltainen sekä kauranharmaa pellavaöljymaali, joihin ulkomaalauksessa sekoitettu sinkkivalikoista, Uulan musta Roslagin mahonki (talon vuosikertapurkki sekä uutta)

työvälineiden puhdistus: Allbäckin pellavöljysuopa

tuoreiden maalitahrojen puhdistus: balsamitärpätti ja raaka pellavaöljy

ruuvit: eri kokoisia ruostumattomia Torx-kantaisia ruuveja (terassin rakenteet), eri kokoisia kuumasinkittyjä lankanauvoja sekä sekalainen valikoima Oivalaan aiemmin hankittuja mustia ja messinkisiä talttakantaisia ruuveja ja Livadyn verstaasta mukaan napattuja ruuveja

puutavara: sorvattu mäntypallo puuseppä Sampsa Hänniseltä, mäntyhöylätavaraa Fiskarin laatupuusta (porrasaskelmien puutavara kokonaan sydänpuuta) ja Eero Koskelalta (sydänpuuvaltaiset terassilalaudat) sekä Simo Jauhijärven varastoista ja Oivalan liiterin takaa taapelista

sisäpuolen venttiili: Reduko-räppänä havupuukehyksellä (Livadyn viimeinen mallikappale; räppänän valmistus on lopetettu), pellavaöljyttynä ja Allbäckin kirkkaalla pellavaöljyvahalla vahattuna

venttiilin ulkosäleikköt: sinkitystä pellistä erikoismitoilla peltisepäntyönä valmistetut säleikköt Domus Classicasta

kierretenkojen injektointi: meren puolella Hiltin Hit-ankkurointimassa, pihan puolella Spitin Viper Xtrem-ankkurointimassa

kierretangot: meren puolella haponkestävää terästä, pihan puolella sähkösinkittyä



LIVADY
OSAKEYHTIÖ