

LAMMIN-
RAHKAN
KOULU-
KESKUS

LAMMIN-
RAHKA
SCHOOL
CENTRE

1	2	3
1. PALKINTO / 1ST PRIZE	2. PALKINTO / 2ND PRIZE	3. PALKINTO / 3RD PRIZE
"Kerkkä"	"Mettä"	"Nelikko"
Verstas Arkkitehdit Oy	Aarti Ollila Ristola Arkkitehdit Oy	Petri Piirta
55 000 €	40 000 €	25 000 €

L	L
LUNASTUS / PURCHASE	LUNASTUS / PURCHASE
"Kiekka"	"Opinrattaat"
Petri Piirta	Antti Keskinen, Lilja Mustila, Marcus Kujala, Samuli Summanen
12 500 €	12 500 €

K	K	K
KUNNIAMAININTA / HONORARY MENTION	KUNNIAMAININTA / HONORARY MENTION	KUNNIAMAININTA / HONORARY MENTION
"Lamminrahkala"	"Liittää oravien kanssa"	"Pääsky"
Arkkitehtistudio M10	Collaboratorio Oy	Arkkitehdit NRT

JÄRJESTÄJÄT / ORGANISERS

Kangasalan ja Tampereen kaupungit /
Cities of Kangasala and Tampere

KILPAILUAIKA / COMPETITION PERIOD

19.6.–5.11.2019

EHDOTUKSIA / ENTRIES

57

PALKINTOLAUTAKUNTA / JURY

Kangasalan kaupungin nimeäminä /

Appointed by the City of Kangasala

PERTTI ALANKO elinympäristölautakunnan puheenjohtaja,

palkintolautakunnan puheenjohtaja

SIRKKU MALVIALA elinympäristöjohtaja

MERJA SAARILAHTI rakennuspäällikkö

MERJA LEHTONEN opetuspäällikkö

JYRKI TAIPALE Suoraman koulun rehtori

ANNI AALTO-REPO varhaiskasvatuksen johtaja

SANNA KARPPINEN Lamminrahkan projektipäällikkö

SUSANNA VIRJO suunnitteluarkkitehti

Tampereen kaupungin nimeäminä /

Appointed by the City of Tampere

TARU HURME suunnittelujohtaja, kaupunkiympäristön suunnittelu

LEENA VIITASAARI suunnittelujohtaja, hyvinvoinnin palvelualue

JARMO VILJAKKA hankearkkitehti

SAFAn nimeäminä / Appointed by SAFA

CLAUDIA AUER arkkitehti SAFA

TOMI PERKO arkkitehti SAFA

Sihteeri / Secretary

MERVI SAVOLAINEN WSP Finland Oy

Asiantuntijat / Specialists

Kangasalan kaupunki / The City of Kangasala

MARI SEPPÄ kaupunkikuva ja arkkitehtuuri

KIRSTI RAULO energiatehokkuus ja elinkaarikestävyys

TIMO HARRA rakennuttaminen

HANNAKAISA HAANPÄÄ, TARJA VIEMERÖ, MARITA POLOJÄRVI

ruokahuolto ja siivous

MILLA SANTALEHTO, JARI JÄRVINEN pihat ja kasvillisuus

MARIANNA LIIMATAINEN, MARI SAARIKKO opetus

TUIJA PITKÄNEN, MIRA PALONIEMI varhaiskasvatus

Ramboll CM Oy

ANITTA NUUTINEN kustannuslaskenta

Ratkaisujen monimuotoisuus ilahdutti

Uuden Lamminrahkan
kaupunginosan maamerkiksi
saatiin hienoja ideoita.

KANGASALAN LAMMINRAHKAN ja Tampereen Ojalan asuin- ja yritysalueista on parhaillaan rakentumassa erittäin merkittävä aluekokonaisuus Tampereen seudulla: alueelle odotetaan yhteensä 14 000 asukasta ja 1000 työpaikkaa. Kaupungit ovat jo pitkään suunnitelleet yhdessä kaupunginosaa ja toteuttavat hankkeita tiiviissä yhteistyössä. Myös kouluhanke on kaupunkien yhteinen.

Lamminrahkasta muodostuu pikkukaupunkimainen asuin- ja työpaikka-alue erinomaisten liikenneyhteyksien varrelle. Valtatien eritasoliittymä, hyvät bussiyhteydet ja raitiotiepysäkkien varaukset tekevät alueesta houkuttelevan asuinpaikan ja yritysalueen. Lamminrahkassa palvelut ja luonto ovat käden ulottuvilla. Läheltä löytyvät valaistut ulkoilureitit, polkuverkosto, Kaarinanpolun vaelusreitti ja 70 kilometriä latua.

Koulukeskus ympäristöineen tulee olemaan alueen kaupunkikuvallinen ja toiminnallinen ydin sekä uuden kaupunginosan identiteettiä muodostava maamerkki. Koulukeskuksella sisäänkäynteineen ja ihmisvirtoineen on tärkeä rooli osana kaupunginosan elävää keskustaa ja palveluiden elinvoiman tukemista. Iltaisin ja viikonloppuisin koulukeskus on asukkaiden harrastuspaikka. Koulun tontin viereen rakennetaan myös laadukas liikuntapuisto.

Suunnittelutehtävä oli vaativa ottaen huomioon hankkeen laajuuden, vaihteellisuuden, monimuotoisuuden sekä sijainnin pääkadun ja torin kulmassa pitkänomaisella tontilla. Koulukeskukseen haluttiin viihtyisät, monipuoliset ja innovatiiviset oppimisympäristöt sisälle ja ulos. Tavoitteena kilpailussa oli myös tilojen tehokas ja muuntuva käyttö. Siksi päädyttiin järjestämään kilpailu: haluttiin mahdollisimman paljon erilaisia ja uusia näkökulmia haastavan tehtävän ratkaisemiseksi.

Kilpailun täytti tehtävänsä erittäin hyvin. Se nosti odotetusti esiin paljon kiinnostavia ideoita ja ratkaisuvaihtoehtoja ehdotusten painottaessa kilpailun eri tavoitteita. Voittaneessa ehdotuksessa näyttävä koulurakennus avautuu torille ja tuo elämää Lamminrahkan keskustaan.

Kilpailun jälkeen hanke etenee nopeassa aikataulussa kohti toteutusta. Rakennus rakennetaan kahdessa vaiheessa, josta ensimmäisen on määrä valmistua 2023 (päiväkoti, esi- ja alkuopetus, luokat 3–6). Toinen vaihe eli yläkoulu on aikataulutettu 2020-luvun lopulle.

Kangasalan kaupungin puolesta kiitän Tampereen kaupunkia, Suomen Arkkitehtiliittoa ja palkintolautakunnan jäseniä hyvästä yhteistyöstä.

A gratifying diversity of solutions

Some excellent ideas were
generated in the competition for
a landmark building in the new
city district of Lamminrahka.

THE NEW residential and business areas of Lamminrahka in Kangasala and Ojala in Tampere are currently under construction, forming a very significant regional complex in the Tampere sub-region, with an anticipated total of 14,000 inhabitants and 1,000 workplaces. Already for some time, the two cities have been jointly planning the district and are implementing the projects in close cooperation. Also, the project for the new school building is being carried out jointly by the two cities.

Lamminrahka will become a small-town-like residential and workplace area with excellent transport connections. The trunk-road interchange, good bus connections and tram-stop reservations make the area an attractive place to live and do business. In Lamminrahka, both services and nature will be close at hand. In the vicinity are floodlit outdoor trails, a bicycle network, the Kaarinanpolku hiking trail and 70 kilometres of ski tracks.

The school centre and its surroundings will form the urban and functional core of the area, as well as a landmark that will create the identity for the new district. The school centre, with its entrances and flows of people, will play an important role as part of the vibrant centre of the district, supporting the vitality of the services. In the evenings and on weekends, the school centre will become a recreational centre for the local residents. A high-quality sports park will also be built next to the school.

The design task was challenging, considering the scale, staggered implementation, complexity and location of the project on a longish plot at the corner of the main street and the public square. It was hoped that the competitors would design a school centre with attractive, diverse and innovative learning environments both inside and outside. A further objective was the efficient and flexible use of the facilities. The competition was specifically organised to obtain as many different and fresh viewpoints as possible, in resolving the challenging design task.

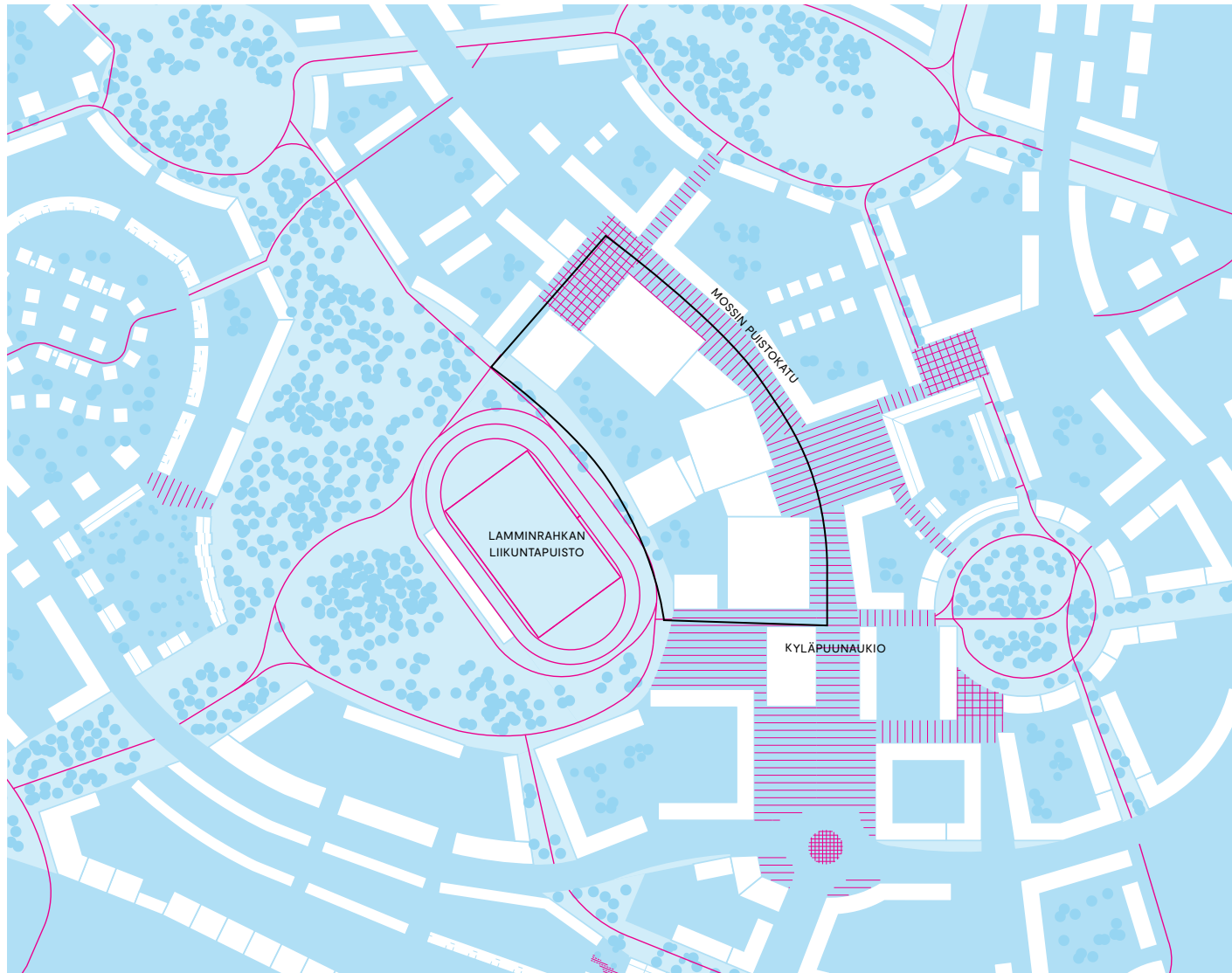
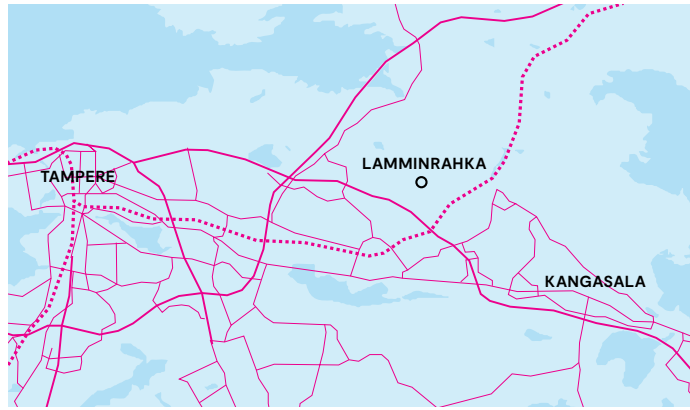
The competition fulfilled its purpose excellently. As expected, it generated a lot of interesting ideas and solutions, with each of the proposals emphasising different competition objectives. In the winning proposal, the impressive school building opens onto the public square, thus bringing life to the centre of Lamminrahka.

Following the competition, the project will proceed on a rapid schedule towards implementation. The building will be constructed in two phases, the first of which is scheduled for completion in 2023 (a kindergarten, pre- and primary education, grades 3–6). The second phase, an upper-secondary school, is scheduled for the end of the 2020s.

On behalf of the city of Kangasala, I would like to thank the City of Tampere, the Finnish Association of Architects (SAFA), and the members of the jury for their excellent cooperation.

PERTTI ALANKO

palkintolautakunnan puheenjohtaja, elinympäristölautakunnan puheenjohtaja, Kangasalan kaupunki /
chairman of the competition jury, chair of the board of living environment, the City of Kangasala



yleisuunnitelma ja kilpailualue / general plan and competition site



näkymä Kyläpuunaukiolta / view from Kyläpuunaukio square

1. palkinto / 1st prize "Kerkkä"

tekijät / authors: Versta Arkkitehdit Oy – VÄINÖ NIKKILÄ tekniikan kandidaatti / BSc (Tech) JUSSI PALVA, RIINA PALVA, ILKKA SALMINEN
 arkkitehteja / architects SAFA työryhmä / team: SANTERI HÄNNINEN tekniikan kandidaatti / BSc (Tech) LEEVI KEROLA, ATTE MATTILA arkkitehteja / architects
 avustajat / assistants: PEKKA AIRAXIN, OTTO AUTIO, VILLE NURKKA, MILLA PARKKALI, TINO TOIVONEN, ILKKA TÖRMÄ arkkitehteja / architects
 JUKKA KANGASNIEMI tekniikan kandidaatti / BSc (Tech)

Ehdotus onnistuu luomaan rakennuksesta kokonaisuuden, joka kehittää Kyläpuunaukiota kaupunkiympäristönä ja korostaa sen asemaa kaupunginosan keskeisenä julkisena tilana. Koulukeskus on monumentaalinen, mutta helposti lähestyttävä. Umpinainen jylhä tiilimassa on näyttävä ja lasisena avautuva aula kutsuva. Selkeä pääsisäänkäynti ja siihen liittyvä päiväkodin piha tuovat elämää aukiolle. Rakennus rajaa myös Mossin puistokatu hyvin. Uudisrakennus tuo kaupunkirakenteeseen merkittävää lisäarvoa ja täyttää siten kilpailun keskeisimmän tavoitteen erinomaisesti.

Kaupunkikuvallisten ansioiden takana on tilankäyttölinen oivallus sijoittaa liikuntasali toiseen kerrokseen, mikä vapauttaa tilaa ensimmäisestä kerroksesta ja mahdollistaa aulan avautumisen ympäristöön. Ratkaisu tosin tuo toiminnallisen ongelman, sillä salia ei voida käyttää juhlatilaisuuksiin. Puutetta on korjattu avaamalla näyttämö aula- ja ruokailutiloihin, missä voi järjestää melko suuria tilaisuuksia, mutta ei koko koulun tapahtumia. Sisätilojen kokonaisratkaisu on tiivis ja toimiva. Oppimisympäristö on toimivaa ja sopusuhtaista, mutta ei tuo uusia oivalluksia. Pihan käsittely on luontevaa, ja se on jaoteltu hyvin ikäryhmittäin.

The proposal is successful in creating a comprehensive solution that develops Kyläpuunaukio square as an urban environment and emphasises its position as the central public space in the city district. The school centre is monumental, yet welcoming. The windowless, rugged brick mass is impressive and the glazed lobby inviting. The distinct main entrance and the adjacent daycare-centre yard contribute to enlivening the square. The new building also forms a clear boundary along Mossin puistokatu street. It adds significant value to the urban structure, thus fulfilling the competition's key objective.

Behind the proposal's cityscape merits lies an insight into the use of space: placing the gym on the first floor frees up more space on the ground floor, thus allowing the lobby to open out to the surroundings. Such a solution, however, creates a functional problem, as the hall cannot be used for public festivities. This shortcoming has been remedied by opening the stage area towards the lobby and dining areas, where fairly large events can be held, albeit not events involving the whole school. The overall interior layout is compact and well-functioning. The learning environment works well, and the spaces are well proportioned, though without bringing any new insights. The handling of the school yard is intuitive, and it is skilfully subdivided according to age group.



ilmakuva / aerial view



asemapiirros / site plan 1:1000



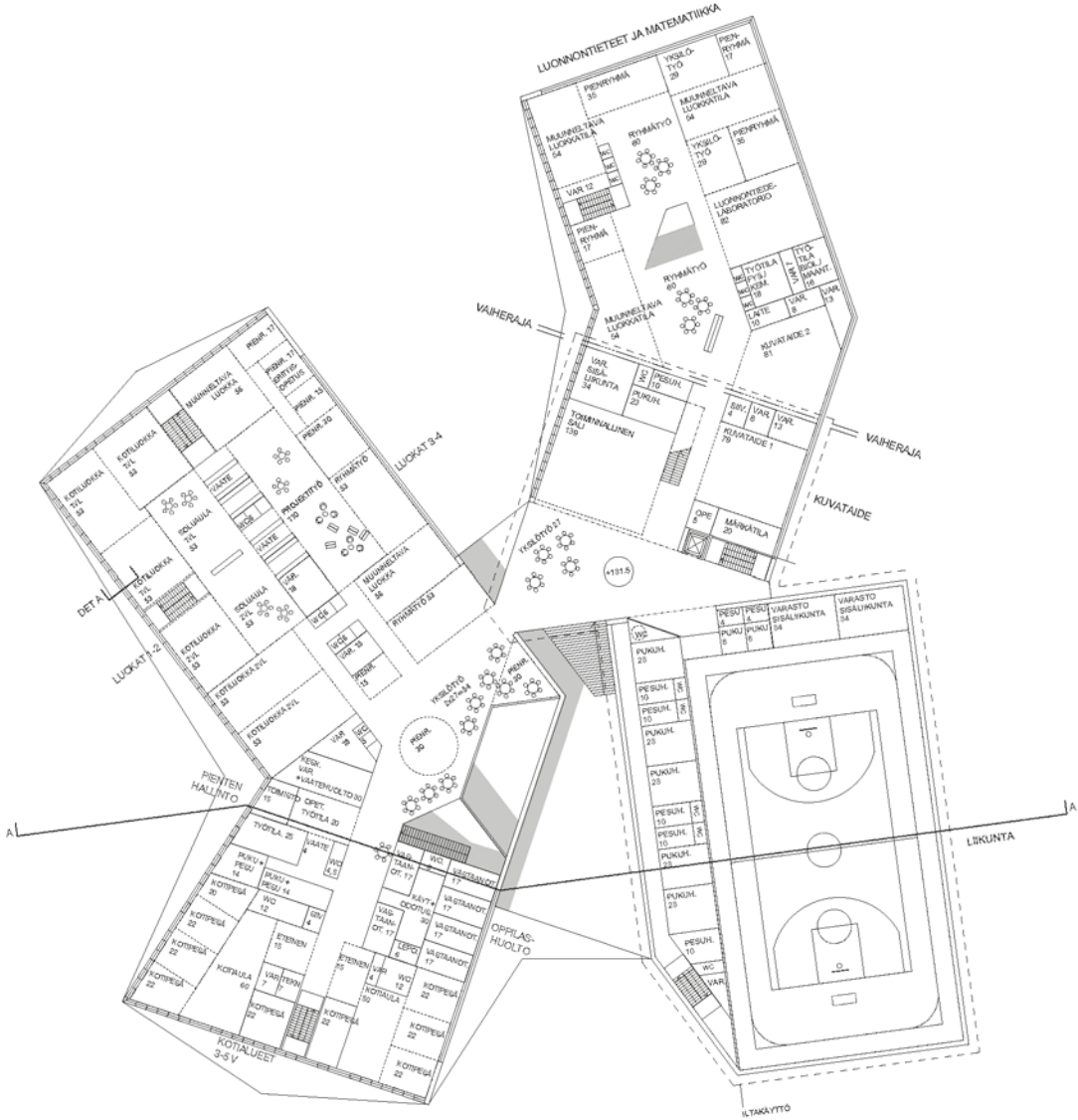
1. kerros / ground floor 1:400



julkisivu itään / east elevation 1:400



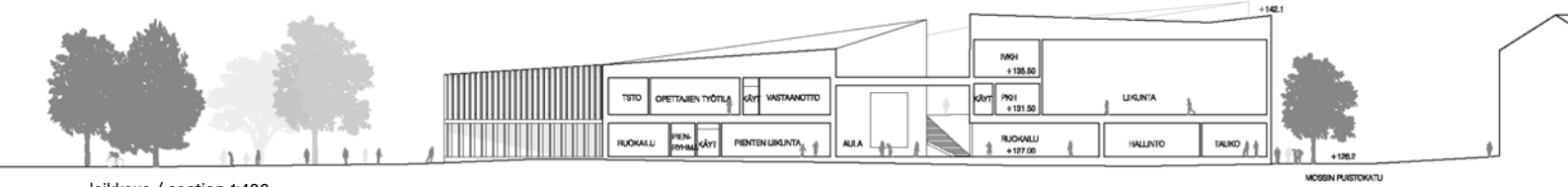
näkymä aulasta / view from lobby



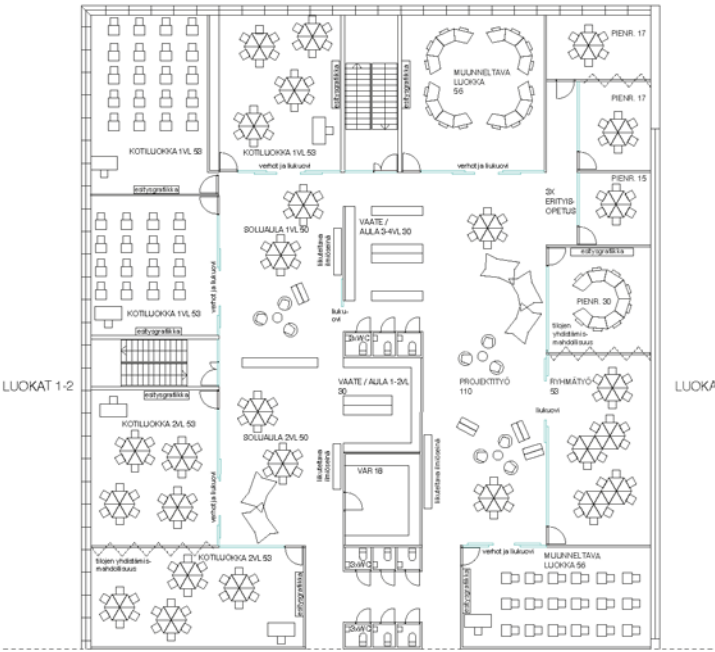
2. kerros / 1st floor 1:400



julkisivu luoteeseen / northwest elevation 1:400



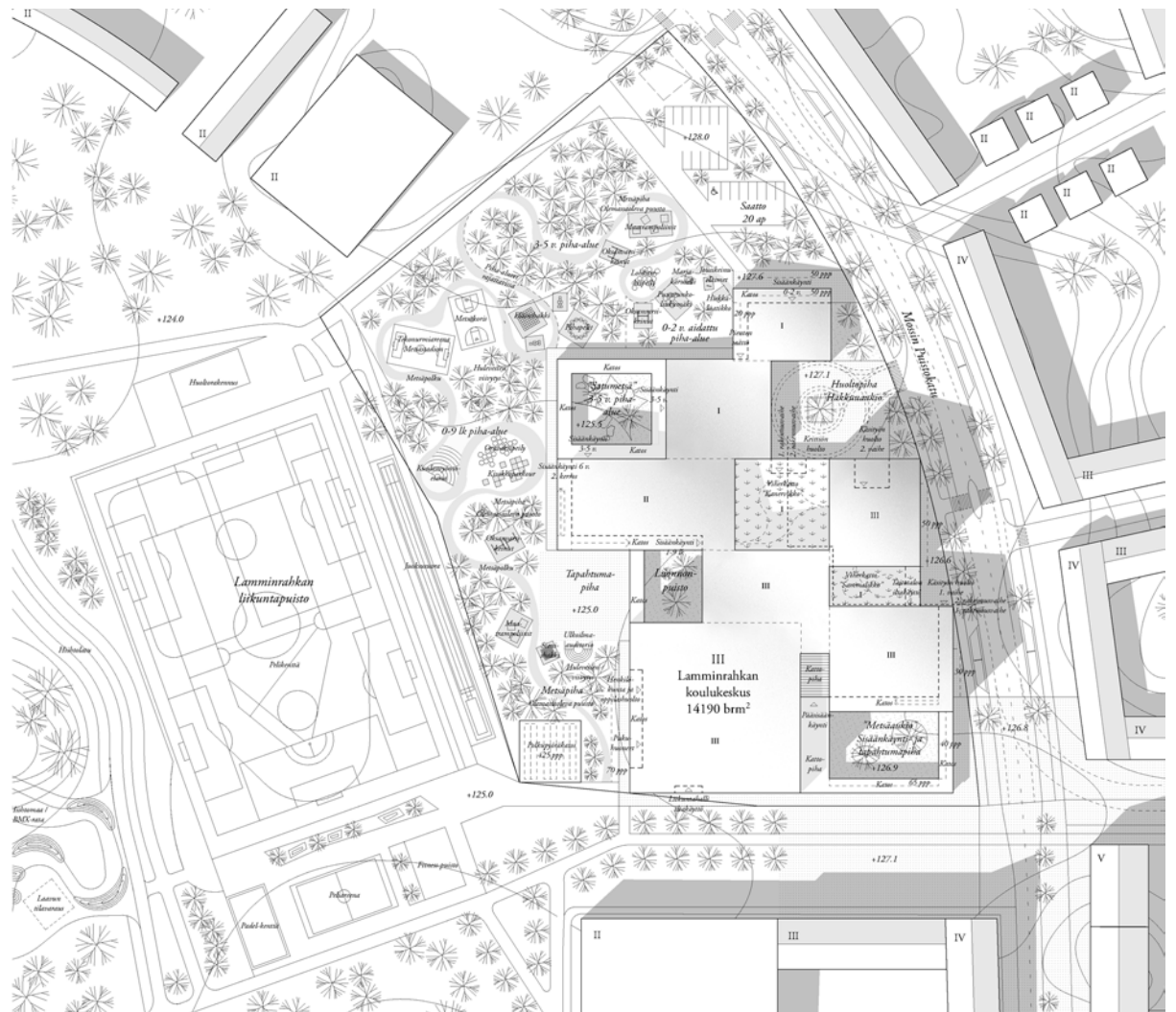
leikkaus / section 1:400



oppimistilat 1.-4. luokkalaisille / learning spaces for 1st to 4th grades 1:200



näkymä pääsisäänkäynnille / view to main entrance



asemapiirros / site plan 1:1000

2. palkinto / 2nd prize **”Mettä”**

tekijät / authors: Aarti Ollila Ristola Arkkitechdit Oy – ERKKO AARTI, ARTO OLLILA, MIKKI RISTOLA, KUUTTI HALINEN, MERI WIIKINKOSKI, PEKKA POHJOLA, JUSSI ESKELINEN, HELJÄ KOSKIMÄKI arkkitehteja / architects SAFA BENJAMIN ÅKERBLOM, LAURI KLEMOLA tekniikan kandidaatteja / BSc (Tech) asiantuntija / specialist: Granlund Oy – Vikke Niskanen LVI / HVAC

Ehdotuksen arkkitehtuuri on erittäin varmaotteista ja linjakasta. Vaihtelevan korkuisten massojen, matalien sisäpihojen ja katos-ten rytmi on hallittua ja luo mielenkiintoisia tiloja. Kyläpuunaukiolle avautuva pääsisäänkäynti on kutsuva ja houkutteleva, mutta suuri sisäänkäyntipiha ja iso katos vievät koulun aulan elämän turhan kauas aukion laidalle. Pienten lasten yksikön sijoitus yksikerrok-siseen osaan ja muiden kaksi- ja kolmikerroksiin on luontevan hierarkkinen ja tukee oppilaiden kasvua. Osa terasseista ja sisä-pihoista toimii opetus- ja oleskelutiloina, mikä rikastuttaa ympäris-töä mutta on hankalaa huollon ja valvottavuuden kannalta.

Ehdotuksen vahvuus on luonnon läsnäolo; sisä- ja ulkotilat lomittuvat hienosti toisiinsa. Luontevat ja lähelle yhteistiloja sijoitetut solut synnyttävät turvallisen, joustavan ja yhteisöllisen oppi-misympäristön. Liikuntasalin, näyttämön ja ruokasalin yhdistelmä on kilpailun parhaita.

The proposal's streamlined architecture is very confidently handled. The compositional rhythm of the masses of varying heights, the low-scale courtyards and the canopies is skilfully designed and creates interesting spaces. The main entrance opening towards Kyläpuunaukio square is inviting and attractive, but the large entrance yard and large canopy take the bustle of the school lobby unnecessarily far away towards the edge of the square. The placement of the young chil-dren's unit in the single-storey section and the other units in the two- and three-storey sections is intuitively hierarchical and supports the pupils' development. Some of the terraces and courtyards serve as either teaching or sitting areas, which enriches the environment but is awkward in terms of maintenance and monitoring.

The proposal's strength lies in the presence of nature, with the indoor and outdoor spaces superbly intertwined. The teaching units, intuitively placed close to the common spaces, help to create a safe, flexible and communal learning environment. The combination of gym, stage and canteen is the best in the competition.



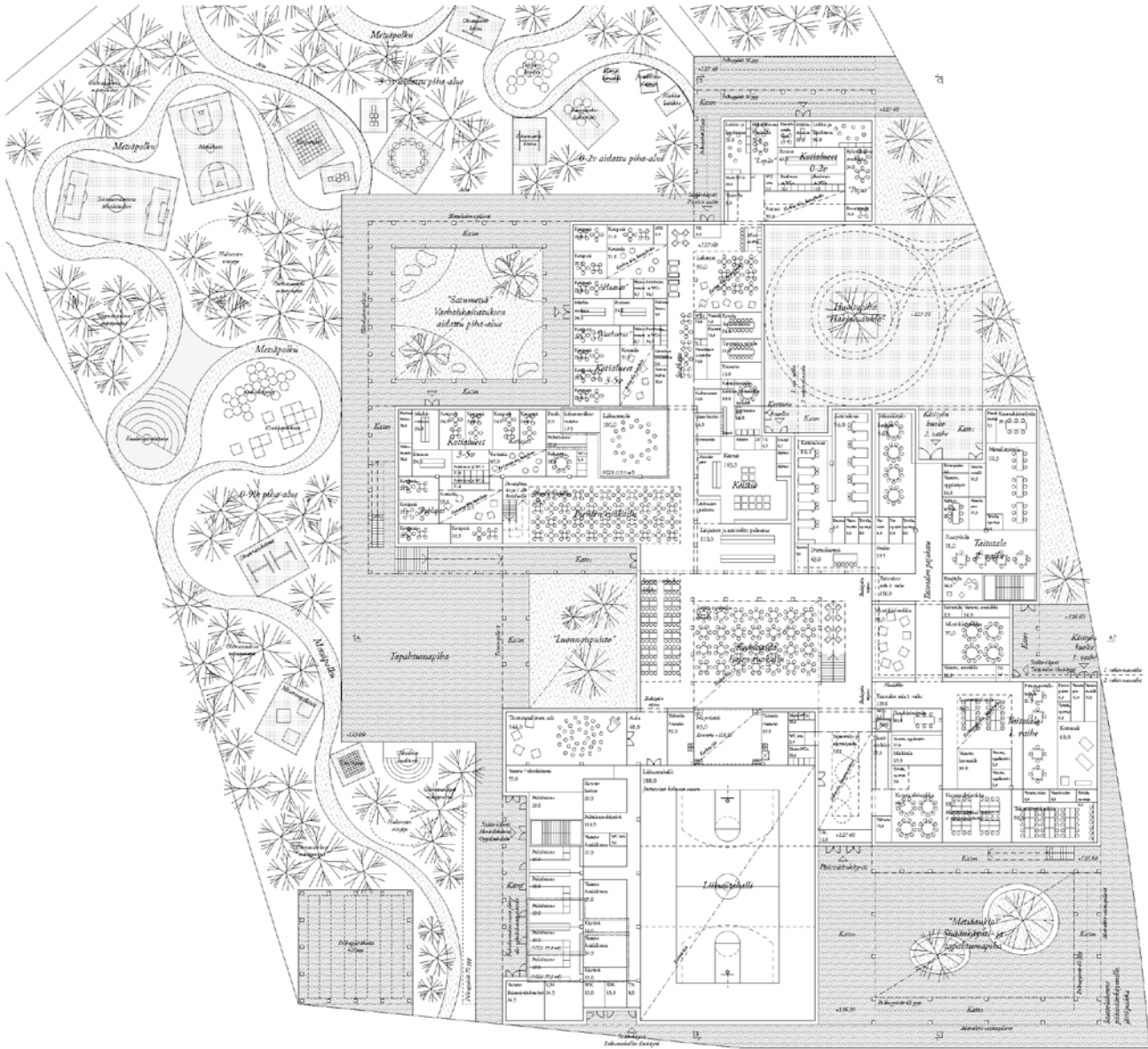
julkisivu itään / east elevation 1:500



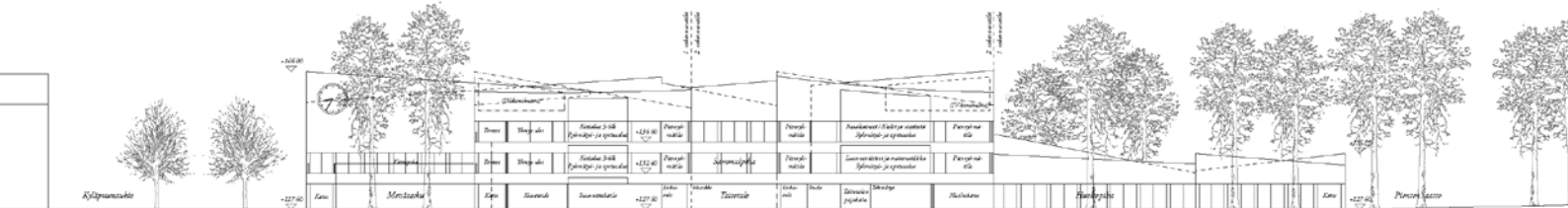
julkisivu länteen / west elevation 1:500



näkymä välituntipihalta / view from courtyard



1. kerros / ground floor 1:500



leikkaus / section 1:500



leikkaus / section 1:500



näkymä ruokasalista välituntipihalle / view from dining hall to courtyard



näkymä Mossin puistokadulta / view from Mossin puistokatu street



ilmakuva / aerial view

3

3. palkinto /
3rd prize

”Nelikko”

tekijä / author: PETRI PIIRTA arkkitehti / architect SAFA

Konstailematon ja selkeä pohjaratkaisu on luonut vaihtelevaa ja rytmikäästä arkkitehtuuria. Yksinkertaisesta lähtökohdastaan huolimatta koulurakennuksella on selkeä ja tunnistettava identiteetti. Sijoitus suhteessa kaupunkirakenteeseen on hiukan epävarma, eikä Mossin puistokadun varteen synny urbaania katutilaa. Melko vaatimattomasti mitoitettut sisäänkäynnit ovat ikään kuin kulman takana suhteessa Kyläpuunaukioon. Sisätilojen ratkaisu on eleetön mutta erittäin toimiva. Neliönmuotoiset solut luovat selkeää oppimisympäristöä, joka on myös valoisaa ja yhteisöllistä keskeisten valolyhtyjen ja -kuilujen ansiosta. Vaihteellisuus ja pienten lasten yksikön erillisuus on toteutettu ehdotuksista parhaiten.

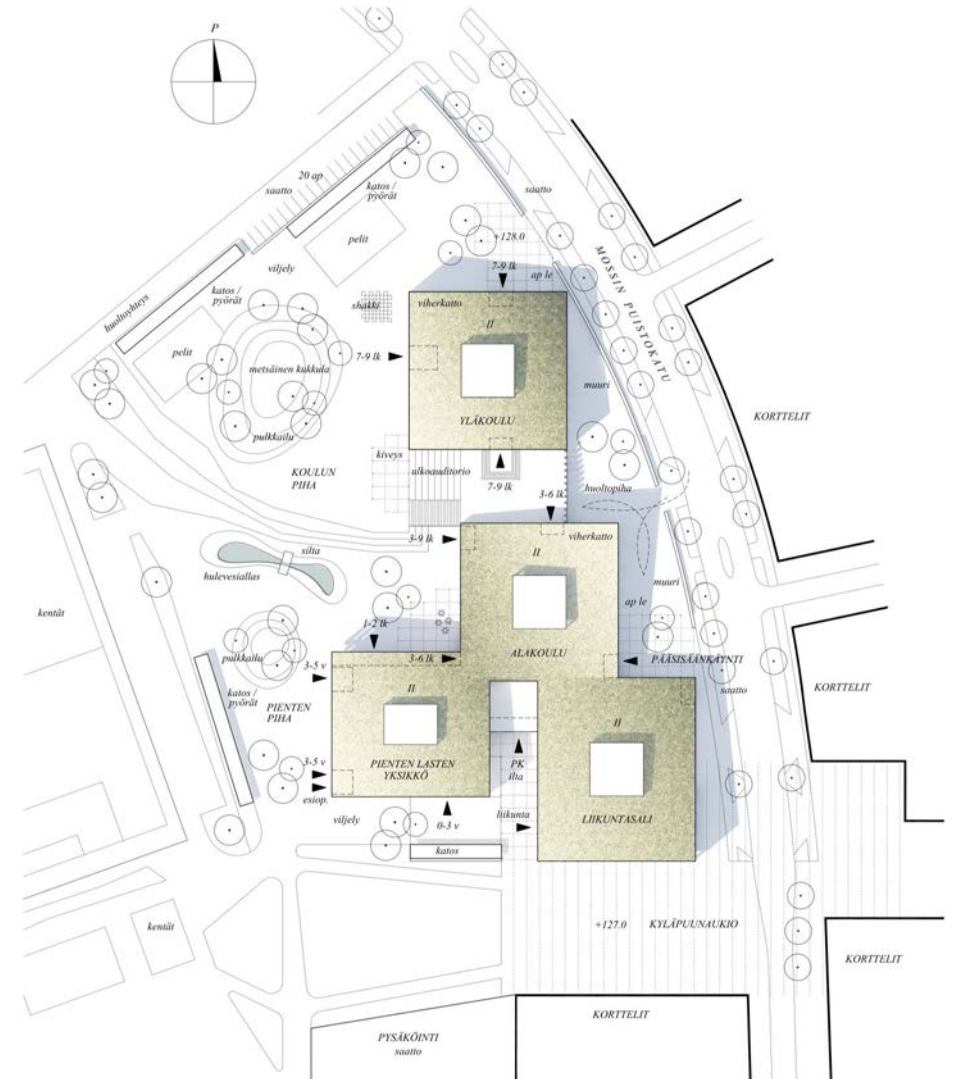
The simple and lucid floor plan has generated a varied and well-structured architecture. Despite its simple premise, the school building has a clear and recognizable identity. Its location in relation to the urban structure is a bit tentative, and no urban street space has been created along Mossin puistokatu street. The rather modestly dimensioned entrances are, as it were, “behind the corner” in relation to Kyläpuunaukio square. The interior layout is simple but very effective. The square-shaped teaching units create a distinct learning environment, which due to the centrally placed skylights and lightwells is also light-filled and with a sense of community. The staggered implementation and the separation of the young children’s unit is among the best in the competition.



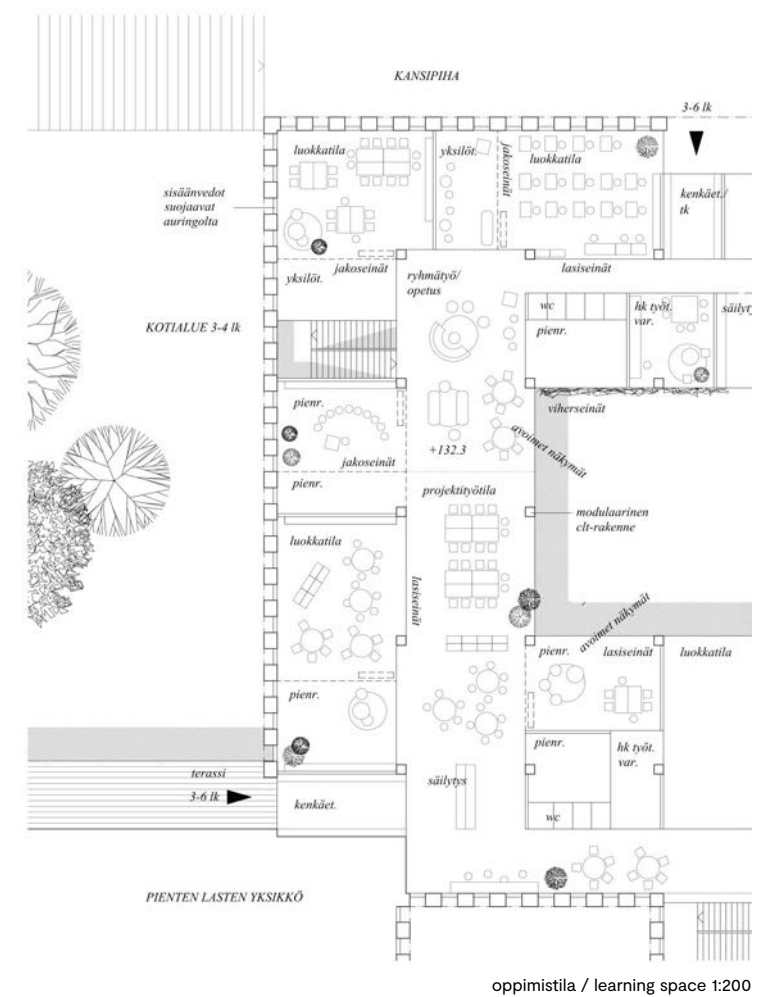
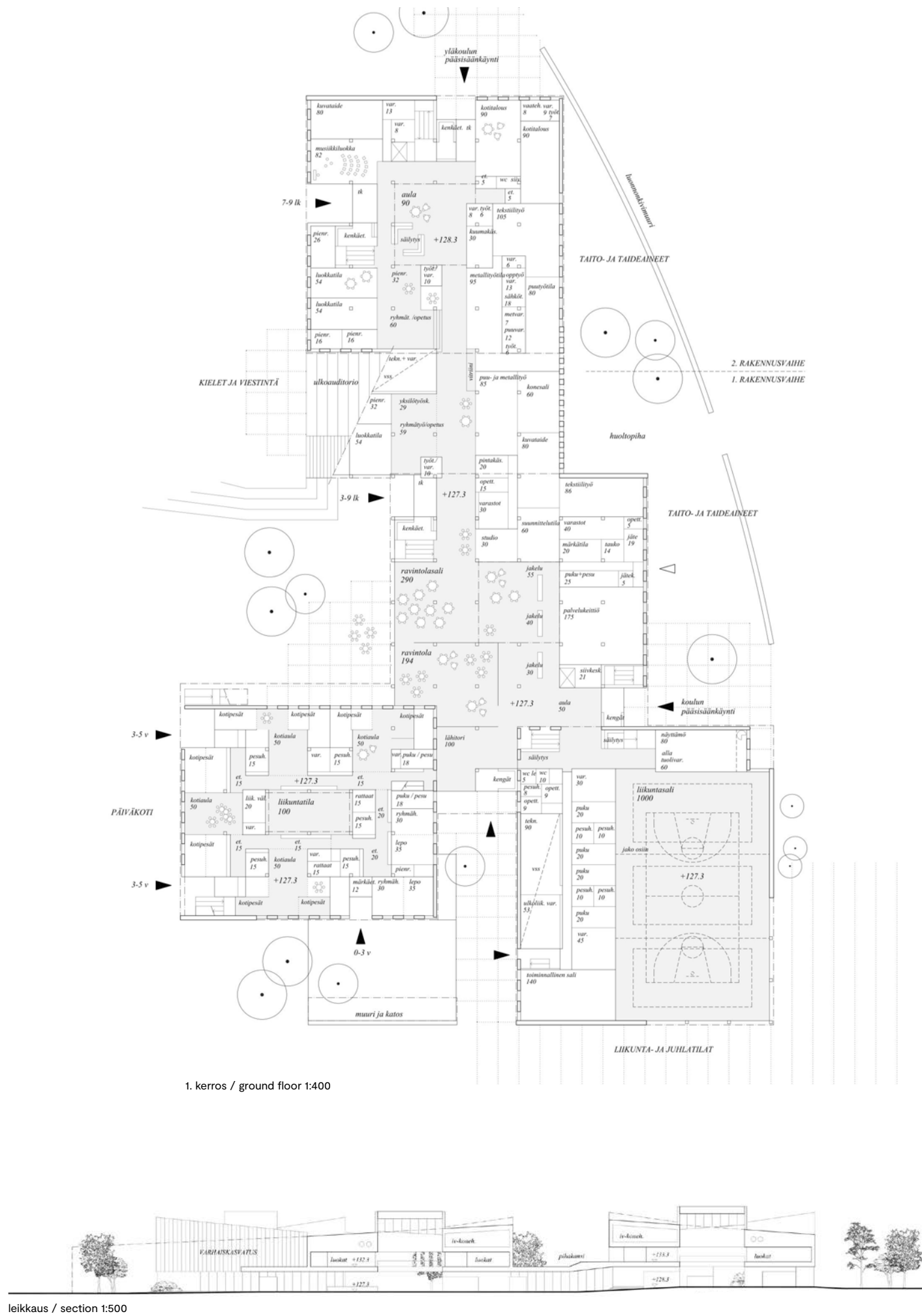
julkisivu itään / east elevation 1:500



julkisivu länteen / west elevation 1:500



asemapiirros / site plan 1:1000



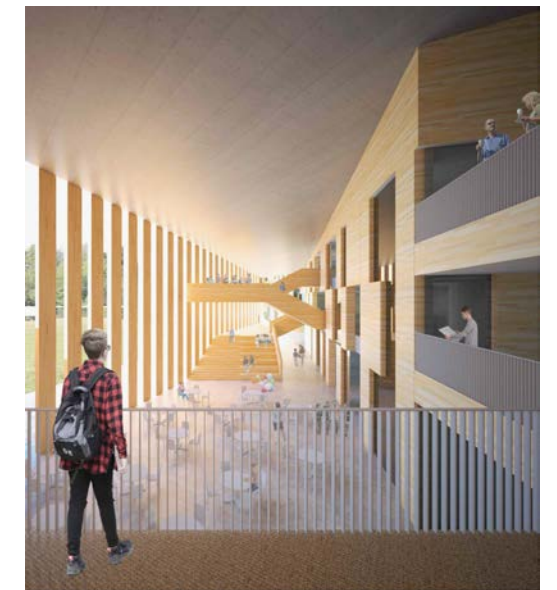
näkymä aulasta / view from lobby



näkymä Kyläpuunaukiolta / view from Kyläpuunaukio square



ilmakuva / aerial view



näkymä aulaan / view to lobby

lunastus / purchase ”Kiekka”

tekijä / author: PETRI PIIRTA arkkitehti / architect SAFA

Veistoksellisessa ja kauniissa yhden massan ratkaisussa tilat kietoutuvat yhden katon ja seinälinjan sisään. Rakennus kiertää tontin reunaa ja luo hienon tilakokonaisuuden, jossa piha välittyy lasiseinien kautta kaikkialle sisätiloihin. Viherkaton kääntäminen julkisivuksi pääaukiolle on visuaalisesti näyttävä ele, mutta sulkeutunut, eikä tue aukion roolia julkisena tilalla. Korkea sisäkatu ja siihen avautuva luhtikäytävämainen liikennevyöhyke on näyttävä, auttaa hahmottamaan rakennusta ja saa sen tuntumaan kokoaan pienemmältä. Tiiviin rakennusmassan myötä piha on suuri ja helposti valvottava.

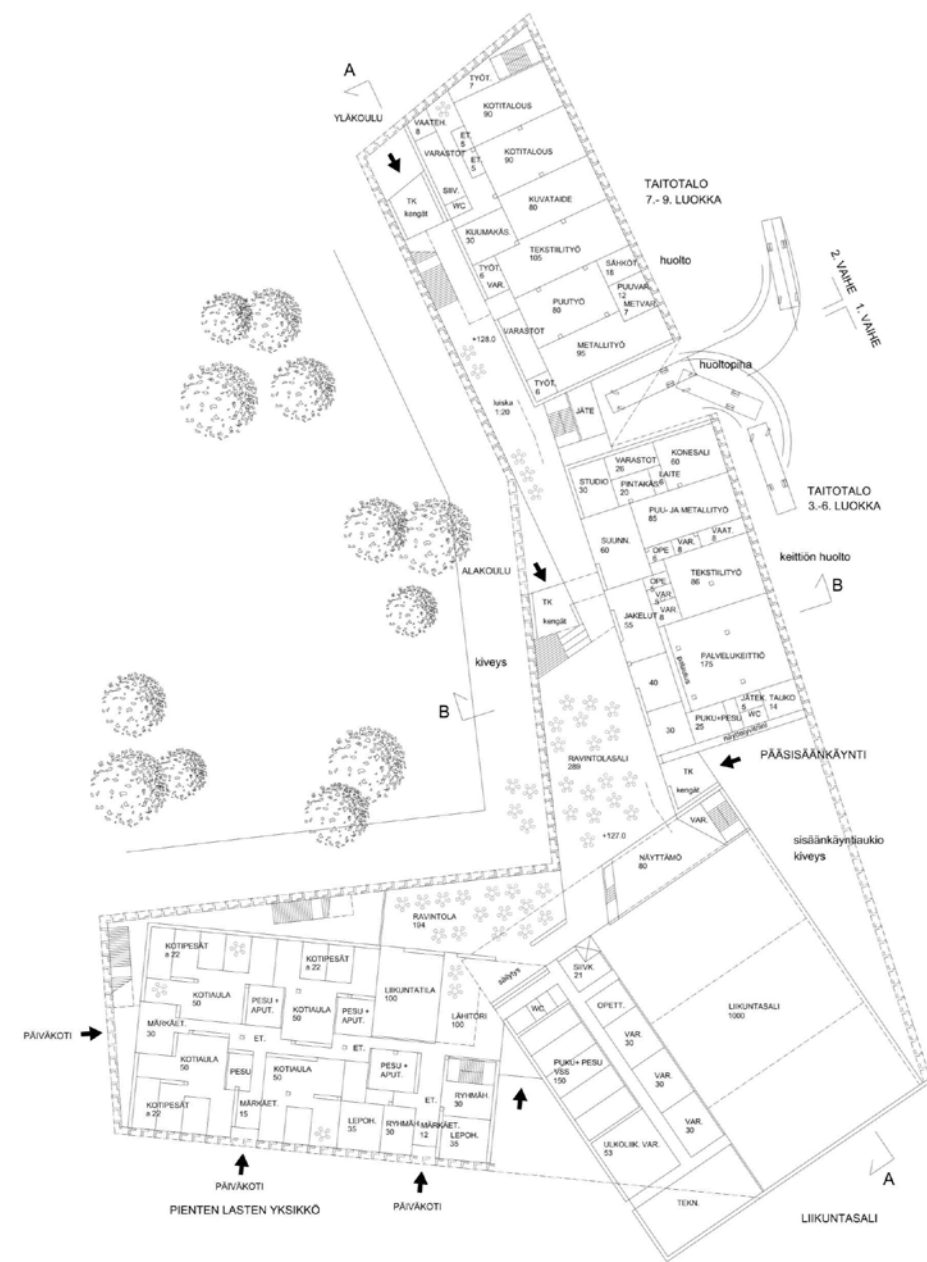
In this beautiful, sculptural solution, consisting of a single mass, the spaces are intertwined within a single roof and wall line. The building runs along the edge of the plot, creating a pleasant spatial totality, where the yard can be viewed from all interior spaces via the glass walls. Turning the green roof into a facade facing the main square is a visually striking gesture, but as it is windowless it does not support the role of the square as a public space. The tall internal street and the gallery-like traffic zone that overlooks it are spectacular, aiding with orientation in the building, and making it feel smaller than it actually is. Due to the compact building mass, the yard is large and easy to monitor.



julkisivu itään / east elevation 1:500



julkisivu länteen / west elevation 1:500



1. kerros / ground floor 1:500



näkymä Kyläpuunaukiolta / view from Kyläpuunaukio square

Lunastus / purchase "Opinrattaat"

tekijät / authors: ANTTI KESKINEN, LILJA MUSTILA, MARCUS KUJALA, SAMULI SUMMANEN arkkitehteja / architects SAFA

Ehdotuksen toteutuksen myötä koko Lamminrahka tunnettaisiin jatkossa koulurakennuksen arkkitehtuurin ansiosta. Kokonaisratkaisu on huikean visionäärinen ja omaperäinen; kaikki tilat on sijoitettu erikoisten pyöreiden massojen sisään. Ehdotus ei kuitenkaan täytä kaavoituksen asettamia tavoitteita tiiviin ja elävän julkisen kaupunkiympäristön luomisesta. Rakennus on yksin puistossa, ei osa kaupunkirakennetta. Punamullalla käsitellyt paanujulkisivut liittävätkö koulukeskukseen osaksi suomalaista rakennusperintöä. Pyöreän muodon tuomat vaikeudet sisätilojen suunnitteluun on onnistuttu ratkaisemaan pääosin onnistuneesti.

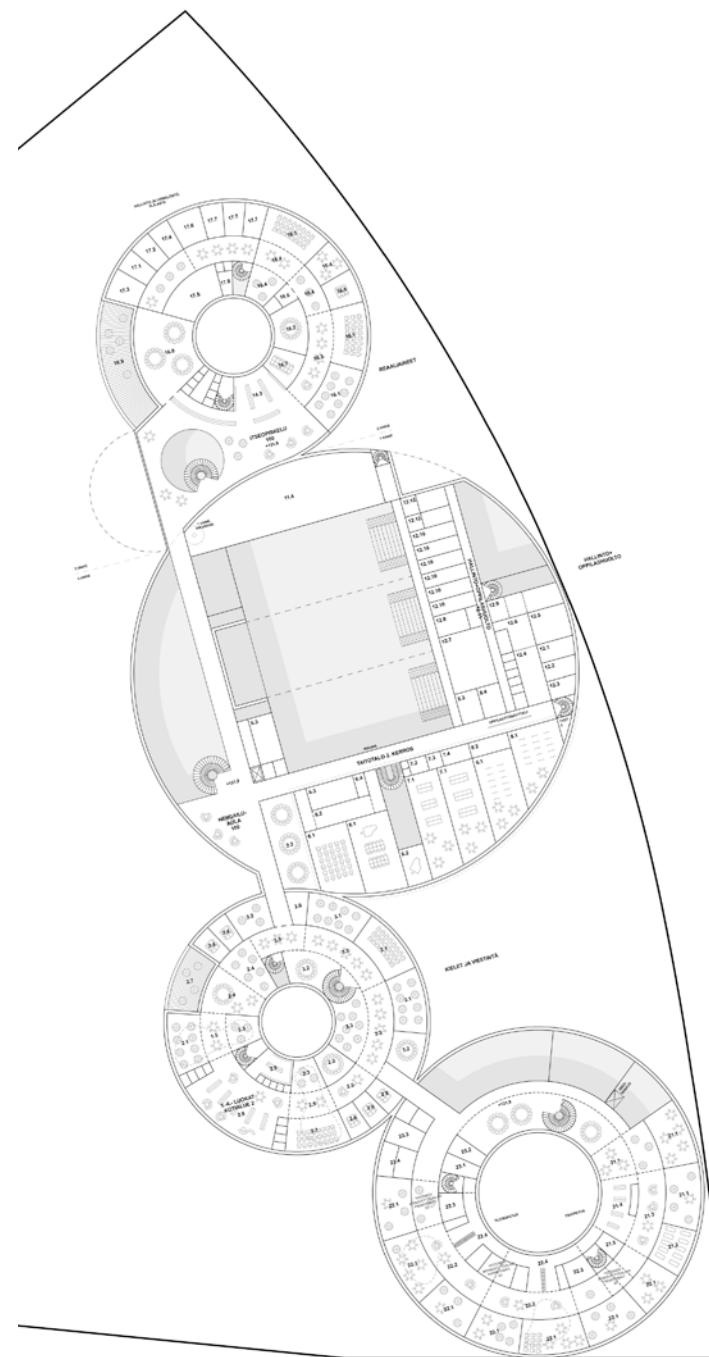
With the implementation of the proposal, the entire Lamminrahka district would in the future become well known because of the architecture of the school building. The overall solution is stunningly visionary and original; all spaces are placed inside extraordinary circular masses. However, the proposal does not meet the town planning objectives of creating a compact and vibrant public urban environment. The building stands alone in the park, not as part of the urban structure. The use of shingle facades treated with red-ochre distemper links the new school centre to the Finnish building heritage. The difficulties caused by the circular shapes in the design of the interior spaces have, on the whole, been successfully resolved.



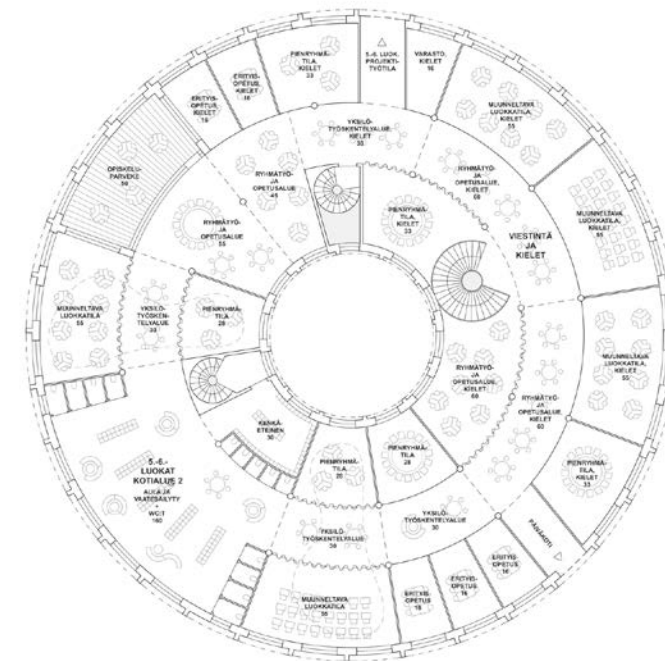
asaemapiirros / site plan 1:1500



julkisivu itään / east elevation 1:500



2. kerros / 1st floor 1:600



oppimistila / learning space 1:250



ilmakuva / aerial view



näkymä päiväkodista / view from daycare centre



näkymä Kyläpuunaukiolta / view from Kyläpuunaukio square

K

kunniamaininta /
honorary mention

”Lamminrahkala”

tekijät / authors: Arkkitehtistudio M10 — MARCELO DIEZ arkkitehti / architect SAFA ANNA PEKKARINEN arkkitehti / architect TIINA LATVA konseptisuunnittelija
/ concept designer LAURA GRÖNDAHL taiteilija, suunnittelija / artist, designer visualisointi / visualisation: JOHANNES KOSKELA arkkitehti / architect SAFA

Dynaamisessa ja persoonallisessa massoittelussa yhdistyvät monen erityyppisen rakennuksen ominaisuudet. Rakennus luo ympärilleen vaihtelevaa kaupunkitilaa, mutta voimakkaasti Kyläpuunaukiota kohti laskeutuva katto ei tue sen asemaa julkisena rakennuksena. Runsas viherseinien käyttö luo varjoa ja mielenkiintoista valoa, mutta seinien luonne oleellisena osana rakennusta ei välttämättä toimi kasvukauden ulkopuolella.

The dynamic and quirky massing combines features from many different types of buildings. The building creates a diverse urban space around itself, but the roof, which descends sharply towards Kyläpuunaukio square, does not support its role as a public building. The abundant use of green walls creates shade and interesting plays of light, but the character of the walls as an integral part of the building may not work outside the growing season.



asemapiirros / site plan 1:1500



näkymä lännestä / west elevation 1:500



näkymä Kyläpuunaukiolta / view from Kyläpuunaukio square

K

kunniamaininta /
honorary mention

”Liitä oravien kanssa”

tekijät / authors: Collaboratorio Oy — KRISTINA KUUSILUOMA, MARTINO DE ROSSI, PAULA LEIWO arkkitehteja / architects SAFA avustajat /
assistants: ANDREA ROVERATO arkkitehti / architect CARL PETERSEN arkkitehtuurin ylioppilas / architecture student

Koulutilat sijoittuvat kauniin, taitetusta paperista innoituksensa saaneen kattopinnan alle. Hienovaraisen epäsymmetriset katon taitteet ulottuvat reilusti rakennusmassojen yli, mikä näyttäytyy erityisen hienona pääsisäänkäynnin kohdalla Kyläpuunaukiolla. Ehdotuksen ongelmat ovat sisätilojen jäsentelyssä ja toiminnallisuudessa. Suuren katon mahdollistamat ulko-opetustilat ovat käyttökelpoinen lisä oppimisympäristöihin.

The school's interior spaces are located under a beautiful roof that has taken its inspiration from folded paper. The subtly asymmetrical folds of the roof extend well beyond the building masses, which looks particularly impressive by the main entrance at Kyläpuunaukio square. The problems with the proposal are in the layout and the functionality of the interior spaces. The outdoor teaching facilities made possible by the large roof are a useful addition to the different learning environments.



1. kerros / ground floor 1:800

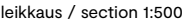
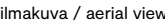


ilmakuva / aerial view



tekijät / authors: Arkkitehdit NRT – TEEMU TUOMI, ANNA KUMPULAINEN, OLLI VUORINEN, VALTTERI OSARA

A unique eaves line rising towards Kylläpuunaukio square is formed at the intersection of the diagonally oriented wave-like roof and the gently curving walls on the public side. The building enlivens the square, harmoniously dominating it. The overall look of the facade, however, remains somewhat bland. The design of the teaching spaces is intuitive, despite the corridor-like common spaces. The layout of the large yard works well and is inspiring.



TEKSTI ON LYHENNELMÄ KILPAILUOHJEL-
MASTA JA ARVOSTELUPÖYTÄKIRJASTA.

Objectives and assessment

OJALA-LAMMINRAHKA, LOCATED along the Lahdentie trunk road, is one of the most significant new residential and workplace areas in the Tampere region. By 2040, homes for an estimated 8,000 residents will be built in Lamminrahka in Kangasala, and for 5,000 in Ojala in Tampere. The cities of Kangasala and Tampere organized an open architectural competition for the design of a school centre for the new district. The objective was to generate ideas and a possible solution that would form the basis for further planning, and at the same time find a main architect for the project.

The school centre has an important role to play as part of the core, services and townscape of the new district. It will be among the first buildings to be constructed in the area – an important landmark and identity builder. The school centre will cater for grades 3–9 as well as a unit for younger children, with early childhood education, pre-school education and primary education grades 1–2. In total, there will be around a thousand pupils in the school.

The school centre should be an ambitious and inviting meeting place, and part of the public space both functionally and visually. The overall design had to take into consideration the greenness of the outdoor spaces and year-round uses. The objective was to generate solutions that support the efficient and versatile use of the facilities, as well as sustainable development and a staggered implementation.

The 57 proposals received provided a wide range of solutions. They explored various options regarding the cityscape and architectural design. On the basis of the competition entries, it became clear how the staggered implementation would best be carried out and how the division of responsibilities between the two cities would be organised. The key objective of the competition was achieved, that is, finding a strong architectural concept that would form the basis for further design.

The objectives of the local plan and the school operations had led to conflicting

In the jury’s assessment, two clear top entries emerged, “Mettä” and “Kerkkä”, both of which managed to create a new image for Lamminrahka.

starting points: it was not easy to design on a long street-side plot with a public square at the one end. In its assessment, the jury emphasised that creating an identity for Lamminrahka, bringing recognizable architecture to the cityscape, and the emergence of a vibrant urban and street environment, were considered more important than functional flawlessness.

Few of the competition proposals had succeeded in making the building a landmark or placing the core spaces in an interactive relationship with Kyläpuunaukio square. The best proposals, however, had resolved the issue surprisingly well – which the jury saw as their greatest merit. The relationship of the new building to Mossin puistokatu street was another significant factor in terms of the cityscape. Some of the proposals created a natural urban street environment, but in some otherwise architecturally interesting proposals, the relationship to the street had remained too ambiguous. The third contributing factor was the placement of the school’s gym hall: when successful, it supported the building’s connection to the surroundings and the creation of a sculptural landmark. The jury considered monumentality a good way of creating a sufficiently urban public building.

The most accomplished proposals had a logical hierarchy, with a larger-scale and inviting section facing the square and

a smaller-scale section facing the schoolyard. In the best proposals, the building was clearly connected to both Mossin puistokatu street and Kyläpuunaukio square, creating an urban space without the need for any extra front yard areas. Similar solutions in different formats were recurring in the different competition proposals. The majority of them consisted of compositions relying on block-like volumes and combinations of gable roofs. The “comb” and “star” shaped school building layouts of recent years were on this occasion in the minority. In addition to these, centralised layouts, that is, “pavilions in the park”, formed their own category. Many of these proposals were interesting but did not support the creation of urban space.

The usability, adaptability, accessibility and aesthetics of the proposals as part of the values of sustainable development were assessed jointly with pedagogical experts. The social impact of the building on its surroundings was seen as an important criterion. Technical reviews and statements from experts helped in assessing the aspects of sustainability, energy efficiency, long-term durability of facade materials and structures, the carbon footprint and maintenance.

In the jury’s assessment, two clear top entries emerged, “Mettä” and “Kerkkä”, both of which managed to create a new image for Lamminrahka. Architecturally high-quality indoor and outdoor spaces would serve the users in a variety of ways. Both proposals require further development, but this would be possible without substantially altering their overall solutions. “Kerkkä”, however, better resolved the relationship of the interior spaces to the surrounding urban space. In the competition brief, the evaluation criteria for the entries emphasized ideas that would help build an identity for the area and the cityscape, and thus the jury’s decision regarding the winner was unanimous.

THIS TEXT IS A SUMMARY OF THE COMPETITION BRIEF AND JURY REPORT.

Arkkitehtuurikilpailuja Architectural Competitions in Finland 3 / 2020

TOIMITUS / EDITORS

MIKA SAVELA päätoimittaja / editor-in-chief

PIPSA PENTTINEN toimittaja / editor, pipsa.penttinen@safa.fi

ESSI OIKARINEN toimitussihteeri / sub-editor, ark@safa.fi

KAARINA TAMMISTO taitto / layout

KÄÄNNÖKSET / TRANSLATIONS

Gekko Design / GARETH GRIFFITHS, KRISTINA KÖLHI

JULKAISIJA / PUBLISHER

Suomen Arkkitehtiliitto – Finlands Arkitektförbund SAFA

Finnish Association of Architects

Malminkatu 30, 00100 Helsinki, Finland

puh. / tel. +358 (0)9 584 448

www.safa.fi

IRTONUMERO / SINGLE COPY

5 € (sis. alv / inc. VAT)

PAINOPAIKKA / PRINTERS

Grano Oy

ISSN 0066-7676 (painettu / print)

ISSN 2490-0605 (verkkojulkaisu / electronic)

ark

Arkkitehti 3 / 2020 irtoliite

published with

Finnish Architectural Review 3 / 2020

www.ark.fi

”Kilpailun täytti tehtävänsä erittäin hyvin. Se nosti odotetusti esiin paljon kiinnostavia ideoita ja ratkaisuvaihtoehtoja ehdotusten painottaessa kilpailun eri tavoitteita. Voittaneessa ehdotuksessa näyttävä koulurakennus avautuu torille ja tuo elämää Lamminrahkan keskustaan.”

PERTTI ALANKO

elinympäristölautakunnan puheenjohtaja, Kangasalan kaupunki

SAFAN KILPAILU- PALVELUT

Arkkitehtuurikilpailu on oivallinen väline, kun haetaan rakentamisen laatua ja näkökulmia suunnitteluun. Kilpailun voi järjestää mistä tahansa kohteesta pienistä rakennuksista laajempaan maankäytön suunnitteluun. Järjestäjänä voi toimia niin yksityinen kuin julkinenkin taho. Suomalainen kilpailujärjestelmä on asiakaslähtöinen – jokaisen kilpailun lähtökohtana on tilaajan määrittelemä tarve ja tehtävä. SAFA toimii kilpailuissa puolueettomana asiantuntijana ja avustaa eri vaiheissa: hankkeeseen sopivan kilpailumuodon valinnassa, kustannusten arvioinnissa ja käytännön järjestelyissä.

[www.safa.fi/
kilpailut](http://www.safa.fi/kilpailut)