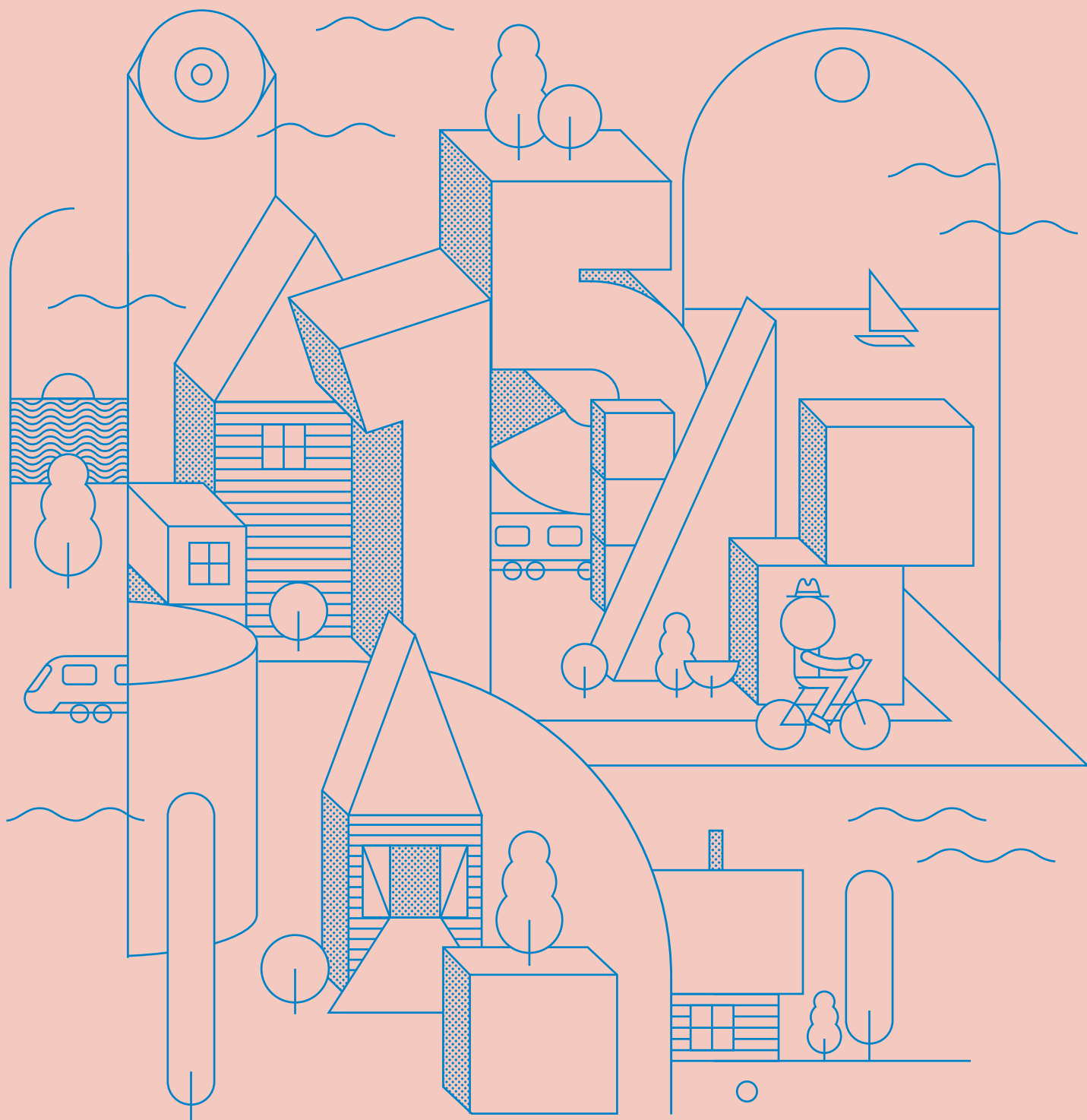
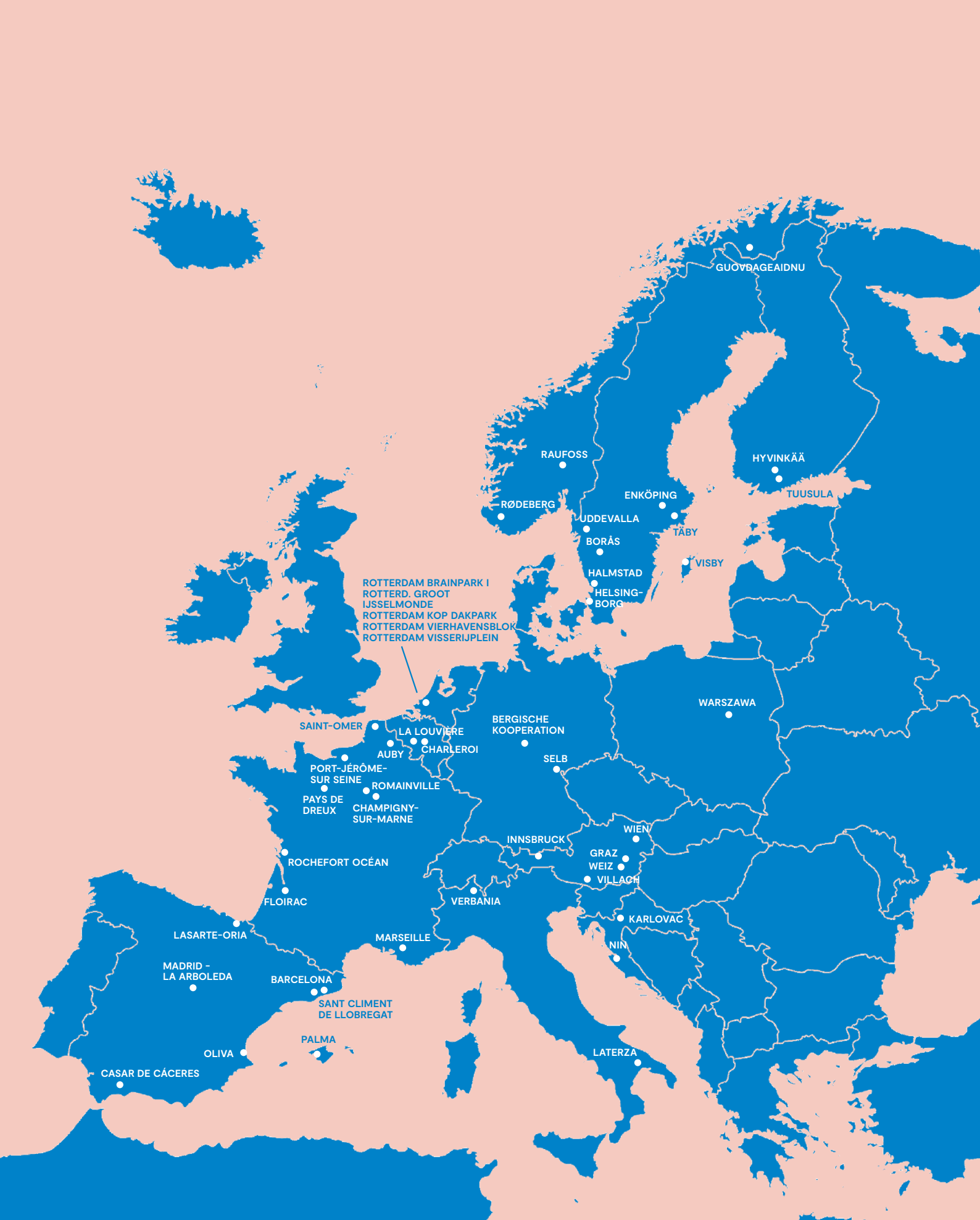


1
EUROPAN
5

PRODUCTIVE CITIES

HYVINKÄÄ • TUUSULA

Europan 15 PRODUCTIVE CITIES



Kestävän tuotannon tulkintoja Nuorten arkkitehtien Europan 15 -kilpailun kohteet olivat Hyvinkäällä ja Tuusulassa.

EUROPAN 15 -kilpailussa syvennettiin edellisen kilpailukauden teemaa *Productive Cities – Tuottavat kaupungit*. Europan 14 etsi uudenlaisia tapoja tuoda tuotanto eläväksi osaksi kaupunkirakennetta. Europan 15:ssä taas haluttiin kytkeä tuotanto voimakkaasti ekologiseen kontekstiin ja niihin muutoksiin, joita kestävä kaupunkikehitys edellyttää. Kilpailussa tavoiteltiin synergiaa ekologisuuden ja ihmisten tarpeisiin vastaamisen välille. Ratkaisujen näkökulmiksi toivottiin uutta ymmärrystä resursseista ja liikkumisesta sekä osallisuuden kokemisesta. Kilpailuasetelma oli holistinen ja saadut ehdotukset peilasivatkin hyvin moniulotteista kontekstia, jossa nykypäivän suunnittelijat toimivat. Kansainvälisesti koko kilpailu tuotti yhteensä 901 ehdotusta 47 kohteeseen. Suomen tontit houkuttelivat tekijöitä ympäri maailmaa.

Europan tarjosi kilpailijoille mielenkiintoiset kohteet Hyvinkäällä ja Tuusulassa. Hyvinkään kaupungin ja Tuusulan kunnan tavoitteet sopivat erinomaisesti kilpailun teemaan, vaikka tontit ja niille asetetut suunnittelutavoitteet ponnistivat hyvin erilaisista lähtökohdista. Molemmat paikkakunnat sijoittuvat hyvien liikenneyhteyksien varrelle pääkaupunkiseudun tuntumaan, mutta kilpailualueiden mittakaava ja luonne olivat varsin erilaisia.

Hyvinkäällä keskeinen suunnittelukysymys oli, miten liittää rautatien jakama kaupungin itäinen ja läntinen osa yhteen toimivaksi ja eläväksi keskukseksi. Kaupunkirakenteen topografian suhde liikenneväyliin ja suojeltu aseman ympäristö loivat haasteen, johon kilpailijat kuitenkin kykenivät vastaamaan. Tuusulassa etsittiin visiota Anttilan entisen maatalouden tutkimuskeskuksen alueelle. Anttila sijoittuu hienoon ja kulttuurisesti rikkaaseen maalaismaiseen Tuusulanjärven rannalle. Kunta toivoi ideoita erityisesti lähiruoan tuotannon mahdollisuuksien kartoittamiseen siten, että tuotanto liittyisi kiinteäksi osaksi muita mahdollisia toimintoja.

Tonttien erilaisen luonteen vuoksi osallistujien tulkinnot tuotannosta kaupunkirakenteen osana olivat hyvinkin erilaisia, mutta niitä yhdisti tavoite edistää alueen omaa erityistä identiteettiä, jonka avulla kyettäisiin houkuttelemaan uusia asukkaita ja kävijöitä paikkakunnille. Kilpailutyöt toivat esiin mielenkiintoisia ideoita tilallisista ja toiminnallisista ratkaisuista alueen kokonaisvaltaiseen kehittämiseen. Kilpailutöissä tutkittiin myös erilaisia strategisia työkaluja vaiheittaiseen toteutukseen kestävästä lähtökohdista. Jatkotyö ideoiden toteuttamiseksi on jo käynnistynyt innostuneessa hengessä sekä Hyvinkäällä että Tuusulassa. Kilpailuehdotusten jatkokehittäminen yhteistyössä järjestäjien ja palkittujen tekijöiden kanssa on tärkeä osa Europan-kilpailua.

KARIN KROKFORS
Puheenjohtaja, Europan Finland

Interpreting sustainability

The European 15 competition for young architects focused on two sites in Hyvinkää and Tuusula.

EUROPAN 15 invited participants to explore the previous session’s theme of *Productive Cities* in more detail. While European 14 sought to find new ways of integrating production into the urban fabric, European 15 was about discovering links between production and sustainability and identifying the sort of shifts and changes that are necessary for sustainable urban development to take place. The competition brief invited participants to look for synergies between environmentally conscious development and people’s practical, everyday needs, and to demonstrate fresh thinking on resource management, transport and inclusion.

This approach was designed to create a holistic basis for placemaking, and the results were positive, with participants addressing the multidimensional context in which today’s planners work with real skill. Internationally, the competition attracted 901 submissions across 47 sites, with the Finnish sites drawing entries from around the world.

European 15 offered two interesting sites in southern Finland, in Hyvinkää and Tuusula. Although there is little overlap in terms of the features or design objectives set for the two sites, the outcomes ultimately sought by both local authorities closely matched the competition’s overarching theme. Both Hyvinkää and Tuusula are located close to the Finnish capital and served by excellent transport links, but they are very different in both size and character.

In Hyvinkää, the challenge was to create a cohesive, high-quality urban environment in a city centre that’s divided in two by a railway line. The site’s varied topography across key transport interchanges and the protected status of the historic railway station area amounted to a genuine challenge that the competitors nevertheless addressed with real skill. In Tuusula, the focus was on identifying a vision for the former Anttila agricultural research centre. Anttila Farm sits by Lake Tuusula in a highly attractive rural landscape with a rich cultural heritage. The local authority was particularly keen to explore the potential for local food production at the site in a way that would allow it to be integrated with other commercial activities and uses.

Due to the divergent character of the sites, the submissions offered a wide range of interpretations on how the brief could be met. What they all shared, however, was a commitment to promoting each area’s own distinct identity and using that to attract new residents and visitors. The submissions offered a wealth of interesting ideas to drive a wholesale redevelopment of the sites, covering both spatial and functional aspects. They also investigated the strategic approaches needed to facilitate a phased and sustainable implementation. The proposals were met with an enthusiastic reception in both Hyvinkää and Tuusula, and discussions are already underway to explore next steps. Local authorities and competition winners working together is an integral part of the European concept.

KARIN KROKFORS
President, European Finland



tuomaristo ja kohteiden edustajat Innsbruckissa /
jury and site representatives in Innsbruck



kilpailun aloitustilaisuus / competition kick-off event

HYVINKÄÄ

Kaupunkikudelman / Weaving urban fabrics



KUVA / PHOTO: JARNO HEINONEN, WWW.JARNOHEINONEN.COM

KILPAILUALUE JA TEHTÄVÄ

Hyvinkää on osa kasvavaa ja kehittyvää Suomen pääkaupunkiseudun metropoli- aluetta. Hyvinkään keskustan kautta kulkee Suomen tärkein junareitti, etelä-pohjois-suuntainen päärata. Rautatie rakennettiin 1850-luvulla ja siitä alkaen Hyvinkää on kasvanut vilkkaaksi kaupungiksi, jossa teollisuus, kulttuuri ja luonto ovat osa seudun identiteettiä.

Hyvinkään ydinkeskustan kehityksen painopiste on ollut radan itäpuolella, jonne on syntynyt uusi kaupallinen keskustakortteli, asuinkerrostaloja ja hallinnon, kulttuurin, sekä vapaa-ajan palveluita historialliseen teollisuusympäristöön. Kilpailualue sijoittuu pääasiassa radan länsipuolelle ja sen maankäyttö on melko tehotonta ja epäyhtenäistä.

Tavoitteena oli urbaanin konseptin aikaansaaminen radan länsipuolelle, ja tehdä siitä osa elävää ja viihtyisää keskustaa, jossa on monipuolista työ- ja asumistarjontaa. Huomiota tuli kiinnittää

erityisesti toiminnallisuuteen ja eri toimintojen yhdistämiseen. Tavoitteena oli myös ratkaista alueen liikenteelliset haasteet ja löytää tavat vähentää raideliikenteen estevaikutusta.

Lähtökohtien lisäksi kilpailun teeman ”third space” mukaisesti kilpailijoiden tuli luoda uudenlainen kaupunkikehityksen dynamo olemassa olevan kaupunkirakenteen sisälle täydentämään perinteisiä keskustatoimintoja.

YLEISARVOSTELU

Kilpailutehtävä oli haastava, mikä johtui suunnittelualueen suurista korkeuseroista sekä nykyisten ratalinjojen ja muun infrastruktuurin hallitsevasta asemasta. Onnistuneimpina pidettiin töitä, joissa kaupunkirakennetta pyrittiin yhdistämään joko olemassa olevia reittejä, katulinjauksia ja yhteyksiä jalostamalla tai strategisella täydennysrakentamisella. Laajat kansiratkaisut ja lukuisten tunnelien tai siltojen rakentaminen nähtiin Hyvinkään mittakaavaan

sopimattomana ja toisaalta myös kustannuksiltaan kohtuuttomana.

Rakentamisen määrän suhteen oli hyvin vaihtelevia ratkaisuja. Liian korkeat rakennusmassat eivät tukeneet Hyvinkään pikkukaupunkimaisuutta. Korttelirakenteesta poikkeavat ja irralliset rakennusmassat eivät myöskään eheyttäneet ennestään hajanaista kaupunkiympäristöä. Parhaissa ratkaisuissa keskustan molemmat puolet nidottiin yhteen vahvalla tilallisella tai toiminnallisella konseptilla, joka mahdollisti fyysisten yhteyksien lisäksi myös uusien toimintojen ja identiteettien muodostumisen tyhjiillään oleville keskeisille alueille.

Itse asema-alueen toimintoihin otettiin töissä varsin vähän kantaa. Aseman suunnittelun problematiikka pyöri lähinnä erilaisten liityntäpysäköintihybridien ympärillä. Ansioituneimmissa ratkaisuissa onnistuttiin yhdistämään asematoiminnot, eri liikkumisen muodot ja liityntäpysäköinti yhdeksi palvelukeskuskokonaisuudeksi.

COMPETITION AREA AND TASK

Hyvinkää forms part of the Finnish capital region, which is currently experiencing strong growth and development. Finland’s key railway line, the north-south route, runs through Hyvinkää. It was built in the 1850s and has allowed Hyvinkää to develop into the thriving, bustling city it is today with an identity based on manufacturing, culture and local nature.

The majority of the development in central Hyvinkää has focused on the eastern side of the railway line. The area is home to a new commercial district, apartment buildings and administrative, cultural and leisure services embedded in old industrial buildings. The competition site is located primarily to the west of the railway line. The area is currently characterised by an inefficient and fragmented approach to land use.

The objective was to create an urban concept for this area and integrate it into a lively and attractive city centre offering a wide range of job opportunities and residential property. The focus was on ensuring a high level of functionality and aligned service

provision. The teams were also setting out to tackle local transport challenges and to reduce the barrier effect of rail traffic.

In addition to this practical set of circumstances, the competition theme of “Third Space” required entrants to create an entirely novel urban catalyst embedded within an existing city to complement traditional functions.

GENERAL ASSESMENT

Hyvinkää railway station and its surrounding areas present a series of multi-dimensional challenges to urban planners, due to the significant variations in elevation present here and the defining influence of the train lines and other related infrastructure.

The most successful submissions sought to create a more cohesive urban structure by enhancing existing routes, street plans and connections or by undertaking strategic infill development. Extensive multilevel configurations such as flyovers, underpasses and bridges, were considered inappropriate for Hyvinkää both in terms of

the scale of the urban fabric and the cost involved.

There was significant variation in proposed new construction between the entries. Excessively high building masses were not in line with Hyvinkää’s small-town feel. Building masses deviating or otherwise removed from the block structure did not generate cohesion for the fragmented urban fabric. In the best proposals, both sides of the city centre were woven together using a strongly conceived spatial or functional concept capable of driving not just physical links but also new functions and identities for currently unutilized central areas.

On a general note, the entries paid relatively little attention to the station and surrounding areas. Most of the entries’ involvement in this area was confined to a preoccupation with park & ride hybrids. The most accomplished proposals succeeded in combining station operations, multi-modal transport and park & ride provision under the same umbrella.



KUVA / PHOTO: HYVINKÄÄN KAUPUNKI / CITY OF HYVINKÄÄ

LOCATION

Hyvinkää city centre

POPULATION

47 000

PROJECT SITE

27 ha

SITE PROPOSED BY

City of Hyvinkää

OWNERS OF THE SITE

City of Hyvinkää, State of Finland, private landowners



kilpailualue / competition site

Kilpailu opetti näkemään toisin

Hyvinkään kaavoituspäällikkö Anitta Ojanen mukaan kilpailun taustatyöstä ja tuloksista ammennetaan vielä pitkään.

KUN JÄÄ junasta Hyvinkään asemalla, näkee korkealle sillalle johtavat rappuset. Vierailija kohtaa heti kaupungin pulman: ”Kun saavut asemalle ja nouset portaat ylös, et tiedä mihin suuntaan lähteä”, kuvailee Hyvinkään kaavoituspäällikkö **Anitta Ojanen**.

Hyvinkään halu osallistua Euroopan 15 -kilpailuun liittyy tähän kaupungin sydänkohtaan, aseman seutuun. Keskustan itäpuolta on kehitetty, mutta länsipuoli on jäänyt paitsioon. ”Länsipuoli on ollut keskentekoinen johtuen osittain maanomistuksesta, isoista katualueista ja Hangon radasta. Siellä on paljon maantäpysäköintiä ja rakentumattomia alueita”, kertoo Ojanen.

Rautatie on jo historiallisista syistä paikkakunnalle tärkeä ja sen merkitys kasvaa entisestään. Rata kuitenkin katkaisee keskustan kahtia. ”Tässä on myös toiminnallisesti monenlaisia elementtejä ja haasteita: liityntäpysäköinnin määrää pitäisi kasvattaa, myös polkupyörien osalta. Toisaalta bussiasema halutaan pitää lähellä ja antaa sille enemmän tilaa”, toteaa Ojanen. ”Osattaisiinhan me tämä itse ratkaista, jos se olisi helppo tehtävä”, hän lisää nauraen.

LÖYTYNYT IDENTITEETTI

Kun keskustelu länsipuolen kehittämisestä heräsi voimakkaana 2019, Anitta Ojanen ymmärsi aiheen sopivan hyvin Euroopan-kilpailuun. ”Tätä aluetta oli pohdittu kauan ja se tarvitsi ulkopuolista näkökulmaa.” Kilpailun käynnistämiseksi Hyvinkäällä järjestettiin ensin yksi paikallispoliitikoille ja toinen kaupunkilaisille suunnattu työpaja. Seuraavaan, konsulttitoimiston brändityöpajaan osallistui reippaasti paikallisia. Siellä pohdittiin, millainen Hyvinkää on, ja millainen sen halutaan olevan.

”Kaupunkilaisilta saatu aineisto oli hyvä piristys kilpailuohjelmaan”, kertoo Ojanen. Hän kiittelee kilpailua varaten tehtyä taustatyötä, josta kaupungilla ammennetaan vielä pitkään. Kaupungin länsipuolta tutkittaessa näkemys siitä muuttui: ”Ymmärsimme, että se puoli keskustasta on erilainen, eikä sen tarvitsekaan olla kuten itäpuoli: sillä on oma identiteettinsä. Oli ilo huomata, kuinka paljon



kaavoituspäällikkö Anitta Ojanen Hyvinkään kaupungintalolla tuomariston kanssa / city planning director Anitta Ojanen with the jury in Hyvinkää city hall

sillä puolella on historiallisesti tärkeitä, säilytettäviä rakennuksia.”

Suurin onnistuminen osallistamisen kannalta oli kilpailuehdotusten näyttely kauppakeskus Villassa. ”Se oli yleisömenestys, ja olimme hämmästyneitä, kuinka

”Osattaisiinhan me tämä itse ratkaista, jos se olisi helppo tehtävä.”

kiinnostuneita kaupunkilaiset olivat. Näytelyssä vieraili yli 800 kävijää”, Ojanen sanoo. Vaikka kilpailuohjelmassa ei mainostettu kaupunkia ylisanoen, koetaan Hyvinkäällä silti, että kilpailu itsessään toimi positiivisena markkinointivälineenä kaupungin sisällä ja kansainvälisesti.

VAHVA KONSEPTI VAIKEALLE ALUEELLE

Hyvinkäällä pidettiin oma kaupungin sisäisen arviointi ennen Euroopan-tuomariston kokoontumista. Ryhmässä oli mukana poliitikkoja ja virkamiehiä. Kun virallinen arvostelu alkoi, huomattiin, että parhaimmiston nousivat samat työt kuin kaupungin raadissa. Tosin voittajatyö ei ollut kaupungin kärkipaikoilla: ”Ollaan kuitenkin tosi tyytyväisiä voittajaan. Siinä on vahva konsepti, jota voidaan nyt varioida ja kehittää eteenpäin”, Ojanen sanoo. Ja huomauttaa, että noinkin hankalaa aluetta ei kukaan olisi kyennyt ratkaisemaan kerralla.

Kilpailun ratkettua kaikki palkitut kutsuttiin Hyvinkäälle kertomaan ehdotuksistaan ja suunnittelufilosofiastaan. Kilpailijat pitivät erinomaiset esitykset, joita yksi

European competition opens new perspectives

According to planning director Anitta Ojanen, the city will reap long-term benefits from the European competition and the positive outcomes it delivered.

WHEN YOU get off the train at Hyvinkää station, the first thing you see on your arrival is a tall set of stairs. It doesn’t take visitors long to discover the problem the city is grappling with. “You arrive at the station, climb those stairs, and when you get to the top, you have no idea where you’re supposed to go next,” says planning director **Anitta Ojanen**.

The city of Hyvinkää wanted to take part in the European 15 competition because of this very spot in the heart of the city. The eastern side of the city centre has undergone significant development in recent times, while

“If any of this was easy, we’d have done it ourselves.”

the western side has continued to languish. “We’re conscious that the western side has an unfinished feel to it. It’s partly due to the land ownership arrangements in this area but also the dense road network and the presence of the Hanko railway line,” Ojanen says.

The railway has always played a defining role in the city’s heritage and its significance is expected to grow. However, the railway line also has the undeniable effect of cutting the city in two. “Our city centre is characterised by many different elements and challenges. We need to increase our park and ride provision, including for cyclists, but at the same time we’re keen to keep the bus station in a central location and also expand it,” Ojanen explains. “If any of this was easy, we’d have done it ourselves,” she adds with a laugh.

IDENTITY FOUND

As the debate about the re-development of the western half of the city centre began in earnest in 2019, Anitta Ojanen realised the task was an ideal fit with the European competition. “We’d gone back and forth with this area for a long time, and we really needed an outside perspective on it,” she says. In preparation for the competition, Hyvinkää ran three workshops: one for local politicians, one for residents and a third one which focused on branding. The purpose of these gatherings was to discover people’s view on Hyvinkää and how they would like to see it evolve.

“The ideas people submitted injected some real life and energy into the competition brief,” Ojanen says. She praises all the effort that went into preparing for the competition, as the work will continue to inform planning in Hyvinkää for many years to come. As the team turned their attention to the western half of the city centre, their view of it changed dramatically. “We realised that it’s different, and that’s OK. There’s no need for it to become more like the opposite half, it’s important that it gets to retain its own sense of identity. The sheer number of historically valuable buildings on the western side also came as a positive surprise to us.”

According to Ojala, the biggest success in terms of public engagement was the exhibition at the city’s Villa shopping centre showcasing the competition entries. “It was a huge success, and we were taken aback by how interested local residents actually were. Overall, the exhibition attracted more than 800 visitors,” Ojanen says.

A STRONG CONCEPT FOR A CHALLENGING DISTRICT

Hyvinkää conducted their own evaluation of the competition entries before the official European jury. The evaluation team comprised both local elected politicians and civil servants. Following the formal competition evaluation, it transpired that the same entries were ranked highest by the jury as well, even if the winner was not the one chosen for the top spot by the city representatives. “That said, we’re absolutely delighted with the winner. The submission is based on a really strong concept that we can now evolve and develop further,” Ojanen says.

Following the jury’s announcement, the prize winners were invited to Hyvinkää to present their proposals and share their design philosophies with a local audience. “We were keen to see the overall concept the competitors had in mind. The speakers were all excellent and really communicated clearly to us the gist of what they were proposing for our city centre,” Ojanen says. It is precisely this very “gist” that Ojanen and her team are now focusing on, as they seek to move the project on to the next phase.

”Symbiotic Fabric”

tekijät / authors: LAURA HUERGA CADENAS (ES) arkkitehti / architect PABLO MAGÁN UCEDA (ES) arkkitehti / architect avustajat / collaborators: ÓSCAR RUIZ NIETO (ES) arkkitehti / architect SOPHIA ARBARA (GR) arkkitehti / architect MARCELLO FELICE VIETTI (IT) kaupunkisuunnittelija / urban planner PAVLOS VENTOURIS (GR) arkkitehti / architect JAVIER LÓPEZ-MENCHERO ORTIZ DE SALAZAR (ES) arkkitehti / architect



TEKIJÖILTÄ

Ehdotuksen tavoitteena on luoda uusi symbioottinen kaupunki luonnon ja urbaanin tilan välimaastoon. Tuottava ympäristö ja sen uudet kiintopisteet sijoittuvat kehämäiselle bulevardille, joka yhdistää keskustan eri alueet ja luo sille urbaanin identiteetin. Tavoitteena on paljastaa vehreys kaupungissa, joka korostaa inhimillistä elämää uusissa tuottavissa kolmansissa tiloissa.

TUOMARISTOLTA

Ehdotus lähestyy asemanseudun problematiikkaa strategisen kehätiekonseptin avulla. Tekijät ovat onnistuneet löytämään kaupunkirakenteesta oleelliset yhteydet sekä vahvistamaan niitä sijoittamalla uudenlaisia tuotantoa, työpaikkoja ja asumista yhdistäviä toimintoja niiden varrelle. Lopputuloksena ei ole niinkään tarkka yleissuunnitelma vaan strateginen lähestymistapa Hyvinkään liikennepainotteisen ytimen muuttamiseksi kaupunkimaiseksi, eläväksi ympäristöksi. Työn erityinen vahvuus on sen pelkistetyssä ja kaaviomaisessa lähestymistavassa, joka jäsentää radan molemmat puolet selkeäksi kokonaisuudeksi, mutta joka kestää myös jatko-kehittämisen ilman, että työn idean ydin katoaa.

FROM THE AUTHORS

The main strategy is to create a new symbiotic city between nature and the urban fabric. A productive environment with new interchanges happens in the loop boulevard which links the areas with the rest of the city centre giving it an urban identity. Revealing the green to embrace the city into the nature, more human life creating a new proximity in the new productive third space.

FROM THE JURY

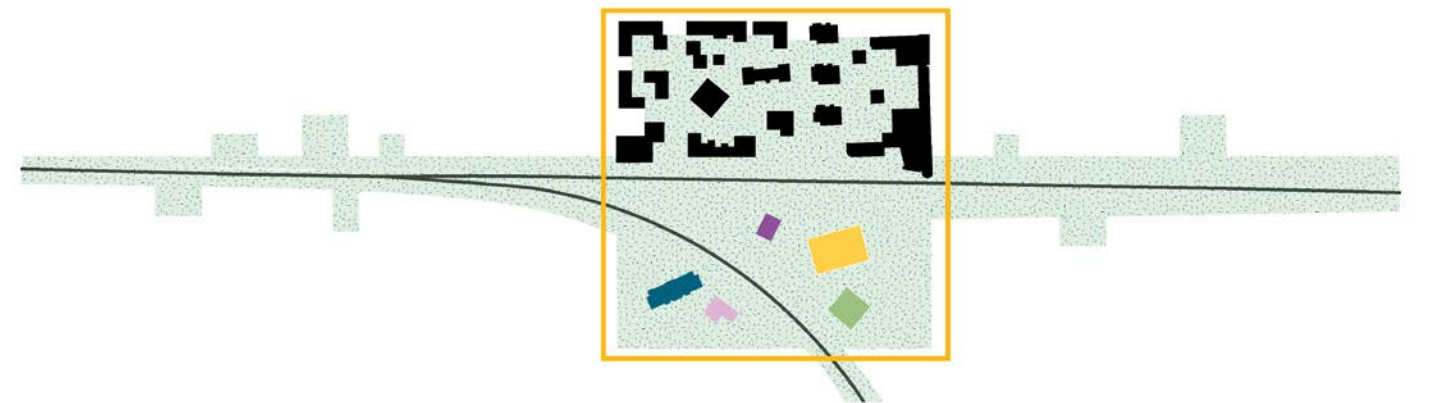
Symbiotic Fabric approaches the station area through a strategic ring road concept. The team has succeeded in identifying the key links within the city's fabric and strengthened them through a series of interventions, including functions that drive production, working and homes in the area. The result is less a highly detailed master plan but a strategic vision for how to transform Hyvinkää's centre, currently dominated by transport infrastructure into a busy, vibrant and dynamic urban environment. Its particular strength lies in the simple and straightforward, diagrammatic approach that view both sides of the railway tracks as a single whole, but which allows for further work and development without losing its essence.



aluesuunnitelma / area plan 1:4000



asuinkorttelin maantasokerros / active plinth



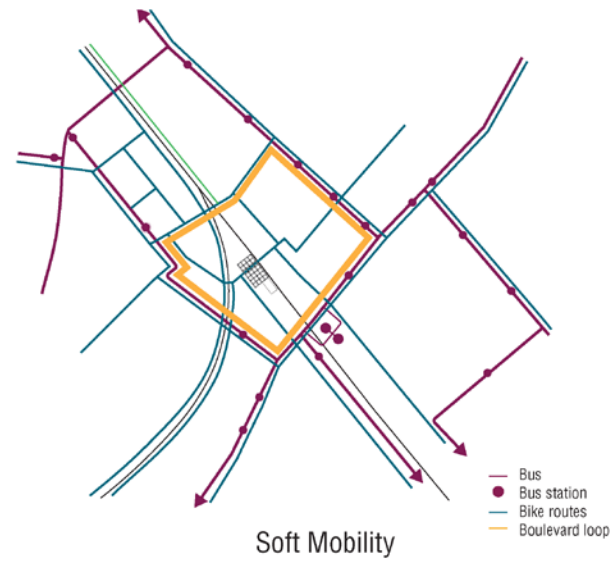
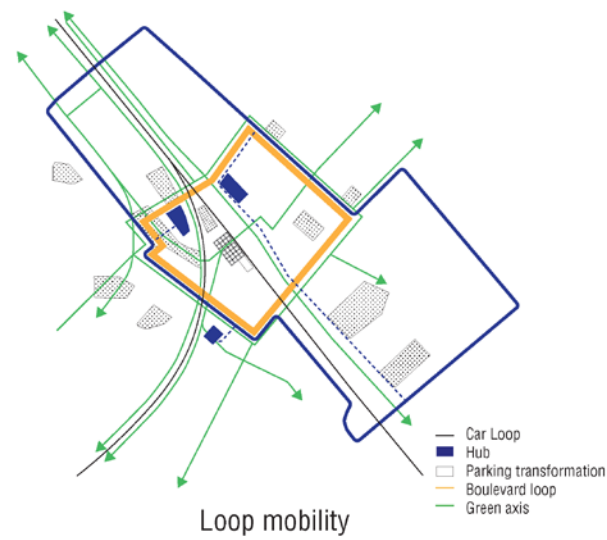
kaupunkirakennekaavio / urban diagram



ilmakuva / aerial view



asuinkortteli / housing block 1:1000



liikennekaaviot / traffic concept



leikkaus / section 1:3000



asuinkortteli / housing block

”Come Together (2)”

tekijä / author: LASSI MUSTONEN (FI) arkkitehti / architect

TEKIJÖILTÄ

Ehdotuksen päätavoite on etsiä ihmisen ja ympäristön välistä kontaktia kaupungissa, sekä luoda uudelleen yhteyksiä, jotka eivät perustu autoliikenteelle. Painopiste on löytää sujuvia fyysisiä yhteyksiä ja kehittää julkisia tiloja, joissa kaupunkilaiset voivat kohdata. Juuri julkiset tilat ovat kaupunkilaisia yhdistävä ja kutsuva avaintekijä, jossa erilaiset kohtaamiset voivat muuttua tuottavaksi voimavaraksi. Hyvinkään uusi kaupunkikuva on vihreä, verkotunut ja inklusiivinen, ja sen julkiset tilat, kadut, pyöräkaistat ja jalankulkuväylät luovat uudet yhteydet.

TUOMARISTOLTA

Ehdotuksen perustana on nimensä mukaisesti mahdollisimman monien kohtaamisten mahdollistaminen kaupungin keskustassa. Työssä on ymmärretty hyvin Hyvinkään keskustan olemassa oleva mittakaava sekä asemanseutua dominoivien ratalinjojen ja korkeuserojen haasteet. Toisin kuin useat muut ehdotukset, työssä on lähestytty keskustan yhdistämistä lähes kirurgisella tarkkuudella. Luomalla uusi selkeä keskusaukio asemalaiturien päälle olemassa olevalle sillalle, saa keskusta uuden urbaanin tilan, joka on lähellä kaikkea ja yhdistää asema-alueen nokkelasti keskustan katutilaan ja joukkoliikenteen terminaaliin.



FROM THE AUTHORS

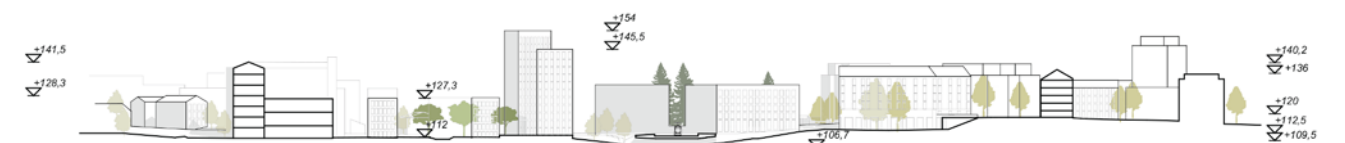
The main goal is to search for the lost connection between the human and the environment and create a re-found connection that is not mediated by cars. The focus is to find fluent physical connections to improve human connections and create places where the citizens can meet each other. Public spaces are therefore the key to a city that connects and includes everyone. These encounters can turn into productive capacities for the city. The new and productive cityscape of Hyvinkää is green, connected and inclusive where open spaces, streets, bike lines and pedestrian areas create the new connections.

FROM THE JURY

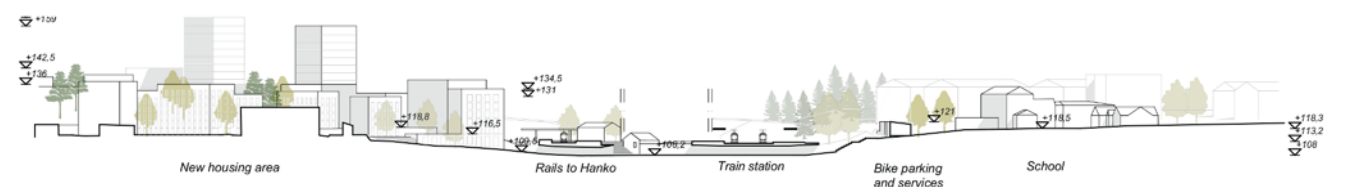
As the title suggests, the proposal seeks to facilitate as many encounters as possible in the centre of Hyvinkää. The proposal demonstrates a good awareness of the scale of the site and the challenges posed by the elevation differences and the railway tracks that dominate the area. In contrast with other submissions, the approach to creating a unified city centre is characterized by its surgeon-like precision. By creating a brand new and clearly conceived central square above the platforms, the team has created a fresh urban space that succeeds in being close to everything and cleverly combines the station area with the surrounding streetscape and the public transport terminal.



aluesuunnitelma / area plan 1:5000



leikkaus / section 1:3000



leikkaus / section 1:3000



uusi matkakeskus / new transportation hub



näkymä Uudenmaankadulta matkakeskukselle / view from the Uudenmaankatu street towards the new transportation hub



toiminnot / program



pääliikenneyhteydet / main traffic connections



tyyppiasuinkortteli / typical housing block 1:2000



asuinkorttelin piha / courtyard of a housing block

”Come Together (1)”

tekijät / authors: TOMI JASKARI (FI) arkkitehti urbanisti / architect urbanist LAURA HIETAKORPI (FI)
maisema-arkkitehti / landscape architect Nembi Architecture & Urban design, www.nembi.fi

TEKIJÖILTÄ

Ehdotus muuttaa Hyvinkään asema-alueen ympäristöineen yhte-näiseksi, eläväksi ja vihreäksi kaupunkitilaksi. Suunnitelmassa keskustatoiminnot yhdistyvät mieleenpainuvan tilasarjan avulla. Harkitusti sijoitetut uudet toiminnot sekä yhteydet itä- ja länsi-puolien välillä liittävät eri osat toisiinsa fyysisesti, visuaalisesti ja henkisesti. Tämä mahdollistaa alueen menestymisen tuottavana urbaanina keskuksena.

TUOMARISTOLTA

Ehdotus täydentää monipuolisesti ja varsin tasapainoisesti kaik-kia alueita ja toimintoja radan molemmin puolin – ja jopa kilpailu-alueen ulkopuolelle. Vaikka rakentaminen on tehokasta, sen mittakaava ja arkkitehtuuri soveltuvat olevaan rakentamiseen ja luovat persoonallisen lisän keskustarakentamiseen. Ne myös teke-vät aseman ympäristöstä sopivan urbaanin.

FROM THE AUTHORS

The proposal transforms Hyvinkää station area and its surroundings to a connected urban environment that creates a continuous, vibrant and green urban flow. The plan connects the key functions of the city centre through series of memorable public places. With the addition of well-placed new functions and the enhanced proximity through new urban connections the east and west side are brought closer together physically, visually and mentally. This allows for the area to prosper as a productive urban core.

FROM THE JURY

This proposal succeeds in enhancing the entire area with a diverse and balanced approach that provides for new functions on both sides of the railway track and even extends its scope to beyond the confines of the competition site. Although the proposal seeks to achieve a high degree of impact, the scale and design of what has been put forward is a good fit with the existing building stock and a quirky and distinc-tive addition to the city centre. The plans also lend a well-judged urban feel to the station and its surrounding areas.



aluesuunnitelma / area plan 1:5000



kävelykuja / pedestrian alley



asuinkorttelin piha / courtyard of a housing block

”The Green Ring”

tekijät / authors: RADOSTINA RADULOVA-STAHMER (DE) arkkitehti / architect DENIZA HORLÄNDER
(DE) arkkitehti / architect avustaja / collaborator: VIKTORIYA YERETSKA (AT) arkkitehti / architect
STUDIOD3R – Studio for Design, Research and Reflexive Realities, www.studiod3r.com



TEKIJÖILTÄ

Ehdotuksessa Hyvinkään keskustan hajanaiset osat nivotaan yhteen muodostamalla niiden ympärille yhtenäinen vihreä kehä. Suunnittelualuetta jäsentää kolme ratojen yli kulkevaa siltaa: Metsäsilta, Valosilta ja Aukiosilta. Pyöräteistä ja jalankulkualueista tulee osa uutta, vihreää julkista tilaa. Uudet tilat täydentävät rautatien molemmin puolin sijaitsevien toimintojen väliset aukot. ”Kolmas tila” luodaan rautatieaseman läheisyyteen uudella kasvi-huonerakennuksella, joka toimii katalysaattorina ja magneettina alueen kehitykselle.

TUOMARISTOLTA

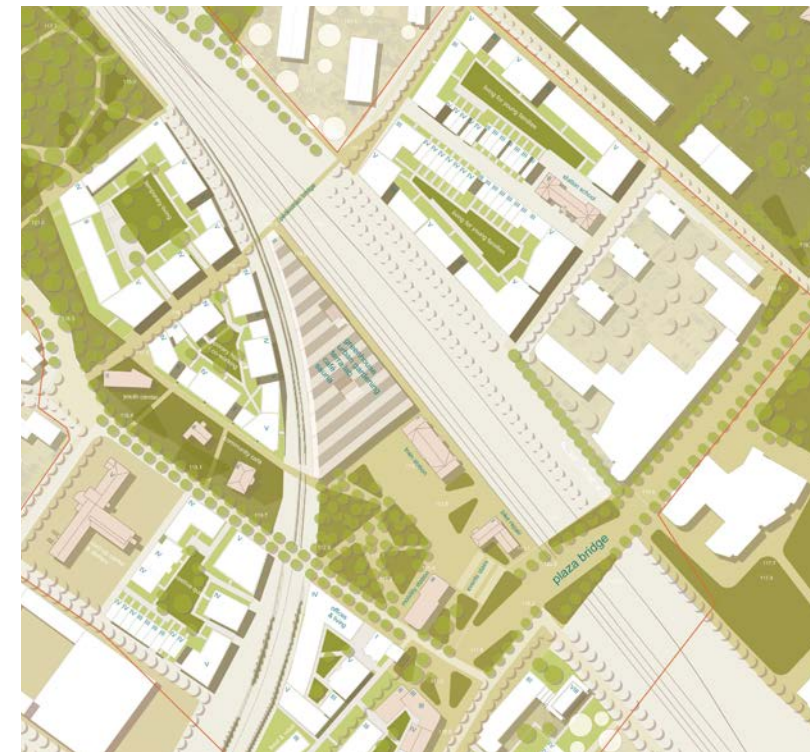
The Green Ring on positiivinen poikkeus muista ehdotuksista onnistuneen makrotarkastelunsa ansiosta. Työn ajatuksena on hyödyntää Hyvinkään keskustaa ympäröivää luontoa paremmin, luoda keskustaan vihreä kehä ja linkittää tämä koko Hyvinkäään halkovaan ulkoilukäytävään. Ehdotus toimiikin parhaiten juuri koko kaupungin mittakaavassa tarkasteltuna. Ehdotuksessa on monia erittäin onnistuneita kaupunkitilallisia ratkaisuja ja esimerkkejä, joiden ansiosta työstä välittyy elävä ja kilpailun tavoitteisiin osuva maailma. Tästä parhaana esimerkkinä on radan kylkeen sijoitettu suuri paviljonkimainen kasvihuone, jota voidaan käyttää kaupunki-viljelyn lisäksi myös palveluihin, tapahtumiin ja työskentelyyn.

FROM THE AUTHORS

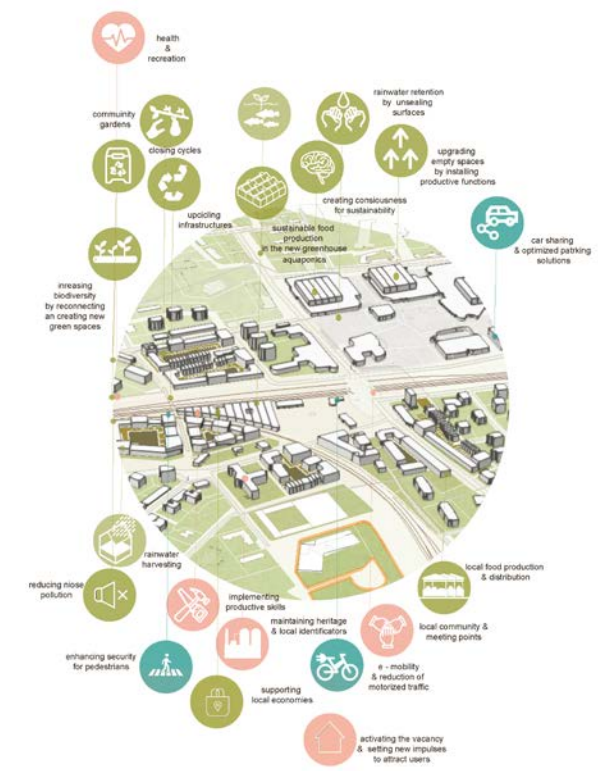
To link the separated areas of the railways we suggest to frame the fragments of Hyvinkää’s city core with a green ring, expanding the existing green areas. Defining elements are three bridges crossing the rails: the Forest Bridge, the Light Bridge and the Square Bridge. Bicycle lanes and pedestrian zones in the green ring become a part of pub-lic space in our vision. They close gaps between functions situated on both sides of the railway. The third spaces in-between is defined by the new greenhouse building at the train station that functions as a catalyst and magnet for the transformation and further adaptation of the site.

FROM THE JURY

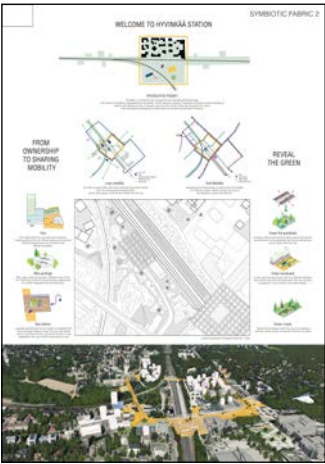
The Green Ring stood out from the other submissions due to the high-quality macro-level analysis it provided. It proposes to make more use of the natural landscapes surrounding the centre of Hyvinkää, creates a green belt around the centre and links all of this with a recreation corridor that cuts right across the city. This proposal works best when it is viewed from a whole-city perspective. The proposal contains many extremely successful solutions and ideas for the urban area, and it conveys a vibrant city that genuinely reflects the aims set out in the competition brief. The best example of this is the pavilion-style green-house located adjacent to the railway track that lends itself to urban farming but can also provide a base for service providers, events and working space.



aluesuunnitelma / area plan 1:5000



kaavio kestävästä kehityksestä / sustainability concept



1
1. PALKINTO / WINNER
"Symbiotic Fabric"



2
2. PALKINTO / RUNNER-UP
"Come Together (2)"



K
KUNNIAMAININTA /
SPECIAL MENTION
"Come Together (1)"



K
KUNNIAMAININTA /
SPECIAL MENTION
"The Green Ring"

KUVAT / PHOTOS: EUROOPAN FINLAND



palkitut / awarded teams



palkintojenjakotilaisuus / award ceremony



näyttely kauppakeskus Willassa /
exhibition in shopping centre Willa



Hyvinkään rautatieasema / Hyvinkää train station

KUVA / PHOTO: HYVINKÄÄN KAUPUNKI / CITY OF HYVINKÄÄ

TUUSULA

Tuottava kylä / Productive village



KUVAT / PHOTOS: TUUSULAN KUNTA / TUUSULA MUNICIPALITY

KILPAILUALUE JA TEHTÄVÄ

Tuusula on Suomen pääkaupunkiseudun kehyskuntia, lyhyen matkan päässä Helsingistä ja Helsinki-Vantaan lentokentältä. Tuusula on yhdistelmä vireitä kuntakeskuksia ja rauhallista maalaismaisemaa. Tuusulanjärvi on tärkeä osa kunnan identiteettiä ja Tuusulanjärven taideyhteisön myötä syntynyt kulttuurihistoria elää vahvana.

Anttilan tilakeskus sijaitsee kolmen kilometrin päässä kuntakeskus Hyrylästä. Alue on upealla paikalla järven rannalla, lähellä palveluja, maalaismaiseman ääressä. Anttilan toiminnallisesti rikkaimmat vaiheet ajoittuvat 1940–1980-luvuille, kun alueella toimi kansallinen viljan ja viljelyskasvien kehittämismaatila. Alueella on useita historiallisesti arvokkaita rakennuksia, kuten suuri navetta 1930-luvulta. Nyt Anttila on osittain tyhjentynyt ja tutkimustoimintaan liittyneet rakennukset odottavat uutta käyttöä. Kilpailun tavoitteena oli löytää alueelle visio, jossa palvelut, asuminen ja

uudenlainen ruuantuotanto muodostavat houkuttelevan kokonaisuuden historiallisessa miljöössä.

YLEISARVOSTELU

Kilpailun keskeiseen teemaan, tuottavuuteen, oli ehdotuksissa suhtauduttu vaihtelevasti. Parhaissa ehdotuksissa maankäyttölliseen ideaan oli yhdistetty erilaisia ruoan- ja energiatuotantoon liittyviä ratkaisuja ja jopa näiden muodostamia kiertotalousketjuja. Ympärivuotisen toiminnan takaamiseksi ehdotettiin sisäviljelyyn, tuotannon jatkojalostukseen sekä karja- ja kalatalouteen liittyviä toimintoja.

Maankäyttöllisesti onnistuneimpina ratkaisuuina pidettiin yksinkertaisia, kooltaan maltillisia kortteleita, jotka rajautuvat peltomaisemasta selkeästi ja tarjoavat riittävän kokoisia korttelipihoja asumiselle. Tiiviit korttelit ovat asuinyksikköinä helposti vaihteittain toteutettavissa, eikä alueen rakentuminen pitkänkään ajan

kuluessa muodosta keskeneräisyyden vaikutelmaa.

Suuria rakennusmassoja sekä yleispäteviä ja anonymoja moduuliratkaisuja pidettiin vieraina. Ehdotukset osoittivat, että rakennusten arkkitehtuurilla ja persoonallisilla hahmoilla voidaan luoda alueelle sopivaa mittakaavaa sekä tunnistettavuutta. Kortteleiden piha-alueiden puutarha- ja pienviljelyratkaisut yhdessä rakennuksiin liittyvien viherhuoneiden kanssa loivat omaperäistä ilmettä, joka soveltuu erityisesti Anttilan alueelle.

Tuotannon vaatimien tilavarausten sovittaminen asumisen yhteyteen ei ollut ongelmatonta, ja se vaatii jatkosuunnittelussa harkintaa sekä tuotannon laajuuden että laadun suhteen. Parhaimmillaan se voi kuitenkin tarjota alueelle vahvan identiteettiteikijän, joka erottaa Anttilan muista aluesuunnittelukohteista ja muodostuu sen vahvuudeksi.

COMPETITION AREA AND TASK

Tuusula municipality is part of the Greater Helsinki area, located only half an hour from Helsinki and 15 minutes from Helsinki-Vantaa airport. Tuusula is a combination of active municipal centres and peaceful countryside. The three centres – Hyrylä, Kellokoski and Jokela – each have their own character. Lake Tuusula is an inherent part of Tuusula's identity and cultural heritage. A unique community of artists formed on the shores of the lake in the early 1900's and this heritage is still prominent today.

The project site, Anttila farming centre, is situated in a beautiful rural landscape by Tuusula lake, near Hyrylä centre. Anttila has served as a research and education centre for farming but has become mostly vacant. Large barns and research buildings together with housing are available for new use. The objective was to find a new concept for the area and to study how local food production, services and housing could coexist in Anttila a new way.

GENERAL ASSESMENT

There was significant variation in how the submissions dealt with the key theme of productivity. In the best submissions, land use plans were linked to food and energy production and even, in some cases, set up to create circular economy loops. To ensure that activity can take place throughout the year, provision for indoor farming, processing and fish and cattle farming plays a key role.

In terms of land use, the most successful designs offered simple and straightforward layouts that demonstrated restraint in terms of the size and allowed the buildings to be clearly demarcated from the surrounding agricultural land, generating shared gardens for residents. The dense blocks would be easy to develop in phases, and even if they were to be completed over a longer time period, the district would not be left with a building site-like, unfinished feel.

Large mass buildings and identikit and faceless modular solutions were not

appropriate for the area. The submissions demonstrated that architectural designs and distinctive, characterful features have the power to shape the scale of a place and lend it a unique identity. The inner gardens and allotments together with greenhouse-style spaces created a quirky and unique identity for the area that is ideally suited for Anttila due to its past.

Ensuring that sufficient land capacity is identified for both production purposes and residential development has not been unproblematic. Indeed, going forward, further consideration will need to be given to the scope and specification of production activity due to take place here. Implemented well, production activities can be a considerable local asset and play a key role in creating an identity for this area that allows Anttila to stand out from other sites.



LOCATION

Tuusula, Hyrylä

POPULATION

38 600

PROJECT SITE

15 ha

SITE PROPOSED BY

Tuusula municipality

OWNERS OF THE SITE

Tuusula municipality, private land owners



kilpailualue / competition site

Ennakkoluulottomia ideoita kansainvälisellä kilpailulla

Tuusulan kaavoituspäällikkö Pia Sjöroosilla on kokemusta eri rooleista Europan-kilpailussa.

KAAVOITUSPÄÄLLIKKÖ PIA SJÖROOSIN tullessa kaksi vuotta sitten Tuusulaan töihin, yksi ensimmäisistä pöydälle ilmestyneistä töistä oli Anttilan tilakeskuksen alue. Se sijaitsee Tuusulanjärven rannalla, kolmen kilometrin päässä Tuusulan kuntakeskuksesta, Hyrylästä. Paikan erikoisuus on, että sillä on vanhan tilakeskuksen ajoilta oma, hajoamispisteessä oleva infrastruktuurinsa, johon kuuluu esimerkiksi lämpövoimala. Anttila on kuin oma kaupunkinsa.

”Paikka oli aika kaaoksessa. Siellä oli Hankkijan jäljiltä rakennuksia ja vielä sitäkin vanhempia maatalousrakennuksia”, kertoo Pia Sjöroos. Anttila on kulttuurihistorialtaan herkällä alueella ja paikallisille tärkeä. Lisäksi sinne aiemmin järjestetty arkkitehtuurikilpailu oli epäonnistunut. Voittajaksi oli valittu työ, jossa ehdotettiin rakentamista järven päälle, mikä ei huomionnut kulttuurimaisemaa eikä Natura-aluetta.

”Halusimme kuitenkin kilpailun, sillä meille ei ollut selvää, mitä alueelle edes voisi tehdä. Valitsimme Europanin, koska kansainvälisen kilpailun avulla voisimme saada ennakkoluulottomia ja aidosti uusia ajatuksia”, kertoo Sjöroos, jolla oli kokemusta kilpailusta jo aiemmin: Hän voitti Europan 11 –kilpailun Porvoossa ja istui tuomaristossa Europan 13:ssa. Lisäksi hän valmisteli Helsingin Laajasaloa Europan 14 –kilpailukohteeksi ennen siirtymistään Tuusulaan.

YHTEISÖLLISYYTTÄ JA YHTEISTYÖTÄ Asukkaat, viranhaltijat ja poliitikot otettiin heti mukaan ideoimaan kilpailuohjelmaa työpajoissa. Ohjelmaan kirjoitettiin myös rantaan liittyvää, asukkailta saatua ohjeistusta. Kunnassa jännitettiin kilpailutuloksia ja sitä, minkälaisen vastaanoton ne saavat. ”Kaikki meni tosi hyvin, ehdotuksista on oltu tosi innostuneita. Kerroimme selkeästi jo alussa, että suunnitelmia ei toteuteta heti sellaisinaan. Kutsuimme voittajatyöryhmät esittelemään töitään Tuusulaan ja kertomaan, miten suunnitelmia voidaan kehittää. Yleisöstä tuli paljon kysymyksiä: ”keskustelu oli hyvää ja voittajat joustavia”, kertoo Sjöroos. Nyt ensimmäisen ja toisen palkinnon saaneet työryhmät tekevät yhdessä jatkosuunnittelua, ja helmikuussa pidetään asukasilta, jossa kehitettyjä suunnitelmia esitellään. Voittajatyöryhmä



Tuusulan kaavoituspäällikkö Pia Sjöroos Innsbruckissa, jossa järjestettiin kansainvälinen foorumi / planning director Pia Sjöroos in Innsbruck during the international forum

keskittyy Anttilan alueeseen ja toiseksi tullut suunnittelee rantaa. Ranta-alue suunnitellaan niin, että siihen jää potentiaalia vaiheistukselle ja tilaa parhaiden ideoiden toteutumiselle tulevaisuudessa.

Tuusulassa ollaan tulokseen tyytyväisiä. ”Kyllä tuomaristo valitsi arkkitehtuuriltaan parhaan työn voittajaksi, ja siitähän arkkitehtuurikilpailussa on kyse”, Sjöroos sanoo.

RADIKAALI TAVOITE

Ajatus kiertotaloudesta ja Anttilan alueen omavaraisuudesta jätteen suhteen ilahduttaa niin asukkaita, kilpailijoita kuin kunnan arkkitehteja. Eräs asukas kehui: ”Tämä on nyt ensimmäinen arkkitehtuurikilpailun tulos, jossa minä näen, että näin kokonaisvaltaisesti on otettu uusiutuva energia ja kiertotalous huomioon.” Tavoite on, että paikallinen jäte todella pystytään käsittelemään alueella, eikä sitä kuljeteta muualle. Jatkosuunnittelussa on mukana kiertotalouden ja energiaratkaisujen asiantuntija, jolle on annettu kunnolla työtunteja. Kiertotalous näkyy palkituissa

”Europan oli meille selvä valinta. Kansainvälisen kilpailun avulla saimme ennakkoluulottomia ja aidosti uusia ajatuksia.”

suunnittelutöissä myös yhteisöllisyyden huomioimisena.

Tällä hetkellä alueella sijaitsee kehitysvammaisten toimintakeskus, joka on osaltaan vahvistanut tavoitetta toteuttaa Anttilaan sosiaalista ja yhteisöllistä toimintaa. ”Keskus sai ensimmäisen palkinnon vuonna 2018 Tuusulan kunnan kestäväan kehitykseen ja energiansäästöön liittyvässä kilpailussa. Heillä oli tosi hyvä ohjelmakokonaisuus, jossa esimerkiksi roskien lajittelu oli organisoitu hienosti”, kertoo Pia Sjöroos. Toimintakeskuksen jääminen alueelle ei ole varmaa, mutta se sopisi hyvin osaksi kokonaisuutta.

Innovative ideas from an international competition

Planning director Pia Sjöroos has served many roles in the European competition.

WHEN TUUSULA’S planning director **Pia Sjöroos** first took up her post two years ago, Anttila farming centre was the first project to land on her desk. The farm sits next to Lake Tuusula, just three kilometres away from the municipal centre Hyrylä. What makes the site so special is that it still has its own, albeit crumbling, infrastructure, including a thermal power station. In fact, it would not be much of a stretch to describe Anttila as less of a farm and more of a small town in its own right.

”When I first visited, the place was in chaos,” Pia Sjöroos remembers. “There were lots of old buildings dating back to when Hankkija, a major Finnish agricultural supplier, had occupied the site and a series of even older agricultural structures,” she adds. Anttila is a heritage-sensitive site and hugely important to the local community. An earlier architectural design competition had failed to produce the hoped-for results; the winning entry proposed overwater development at the lake, failing to consider the site’s cultural importance and Natura designation.

”Despite the earlier experience, we were keen to go ahead with the competition as we didn’t know what to do with this site or even where to start. Europan was an obvious choice for us because it’s an international competition and has a track record of generating some really excellent, out-of-the-box ideas,” Sjöroos explains. She has direct experience of Europan herself, having won the Europan 11 competition in Porvoo and sat as a member of the jury for Europan 13.

A REAL JOINT EFFORT

Tuusula’s residents, council officials and local politicians were all invited to take part in a series of workshops designed to flesh out the competition programme. Everyone was nervous as they waited for the proposals to come in, wondering how the public would respond. “In the end it all went really well, people have been so excited about the entries. We made it clear to everyone from the beginning that none of the proposals would be implemented as they were or in full. We invited the winning teams to Tuusula so they could present their work publicly and start the discussion about how we could develop their ideas further. There were so many questions from the audience. We ended up having lots of constructive discussions, and all the winners were

incredibly responsive,” Sjöroos says. The winners and runners-up are now collaborating to develop their plans further, and their work is due to be presented at a public event in February. The winning team has been asked to work on the Anttila farm site, while the other team is focused on the waterfront.

For Tuusula, Europan has been a resoundingly positive experience, and everyone is happy with the results. “This was an architectural competition and in my opinion, the jury definitely chose the architecturally most accomplished proposal as the winner,” Sjöroos says.

RADICAL AIMS

Local residents, authorities and the competition entrants all share an excitement about the prospect of building a circular, self-sustaining economy and community in Anttila. The feedback from one resident was that this was the first architectural competition proposal they had ever seen that really integrated renewable energy and circular energy principles into the design. It is intended that all waste generated at Anttila will be processed on site and not taken elsewhere. The designers’ ongoing work is being supported by a circular economy and energy solution specialist, who is fully immersed in the project. The winning entries’ commitment to the circular economy concept is also reflected in the way the designs seek to foster a sense of community on the site.

A disability day centre Kettunen currently operates at Anttila. “In 2018, the day centre received first prize in a sustainable development and energy efficiency competition run by the local authority. They run an exceptional service, which includes an incredibly well-organised waste management system,” Pia Sjöroos says. No decision has yet been made about whether the day centre will remain on site, but it would certainly be an excellent fit with the Anttila ethos.

”Anttila Farm Incubator”

tekijät / authors: JOANA GIL RIBEIRO (PT) arkkitehti / architect RUI CUNHA (PT) arkkitehti / architect
avustaja / collaborator: CAROLINA GIL RIBEIRO (PT) kaupunkisuunnittelija / urban planner

TEKIJÖILTÄ

Anttila Farm Incubator on innovatiivinen viljely-yhteisö, jossa monipuolinen infrastruktuuri, palvelut, asunnot ja tutkimus tukevat maatalouden pilottihankkeita. Ehdotuksessa maanviljelyperinteen elvyttäminen yhdistyy uusien tekniikoiden ja tuotteiden kehitykseen, tavoitteena luoda kestävä ja ympäristöä kunnioittava yhteisö.

TUOMARISTOLTA

Ehdotuksen vahvuus on sen kokonaisvaltainen lähestyminen kilpailun keskeiseen teemaan, tuottavuuteen, joka on ollut maan-käytöllisiä ja arkkitehtonisia valintoja ohjaava tekijä. Ehdotus käsittelee monipuolisesti rakentamiseen sekä ruuan- ja energiantuotantoon liittyviä innovaatioita yhdistäen ne osaksi alueen resurssi- ja kiertotaloutta. Kiertotalouden vaatimat tilavaraukset, rakennukset ja rakenteet on tuotu osaksi kutakin korttelirakennetta, kun useassa kilpailuehdotuksessa ne ovat jääneet pelkääntään selostuksen varaan. Näin ratkaisut ovat näkyvä osa alueen imagoa, jossa tuotantoa tai kiertotaloutta ei yritetä eriyttää tai piilottaa asumiselta. Ehdotuksen lähestymistapa on toimintojen ja rakentamisen osalta varsin rohkea ja poikkeava suomalaisessa alueidenkäytössä ja suunnittelussa, mutta siihen Anttilan alue tarjoaa erinomaisen mahdollisuuden historiansa puolesta.

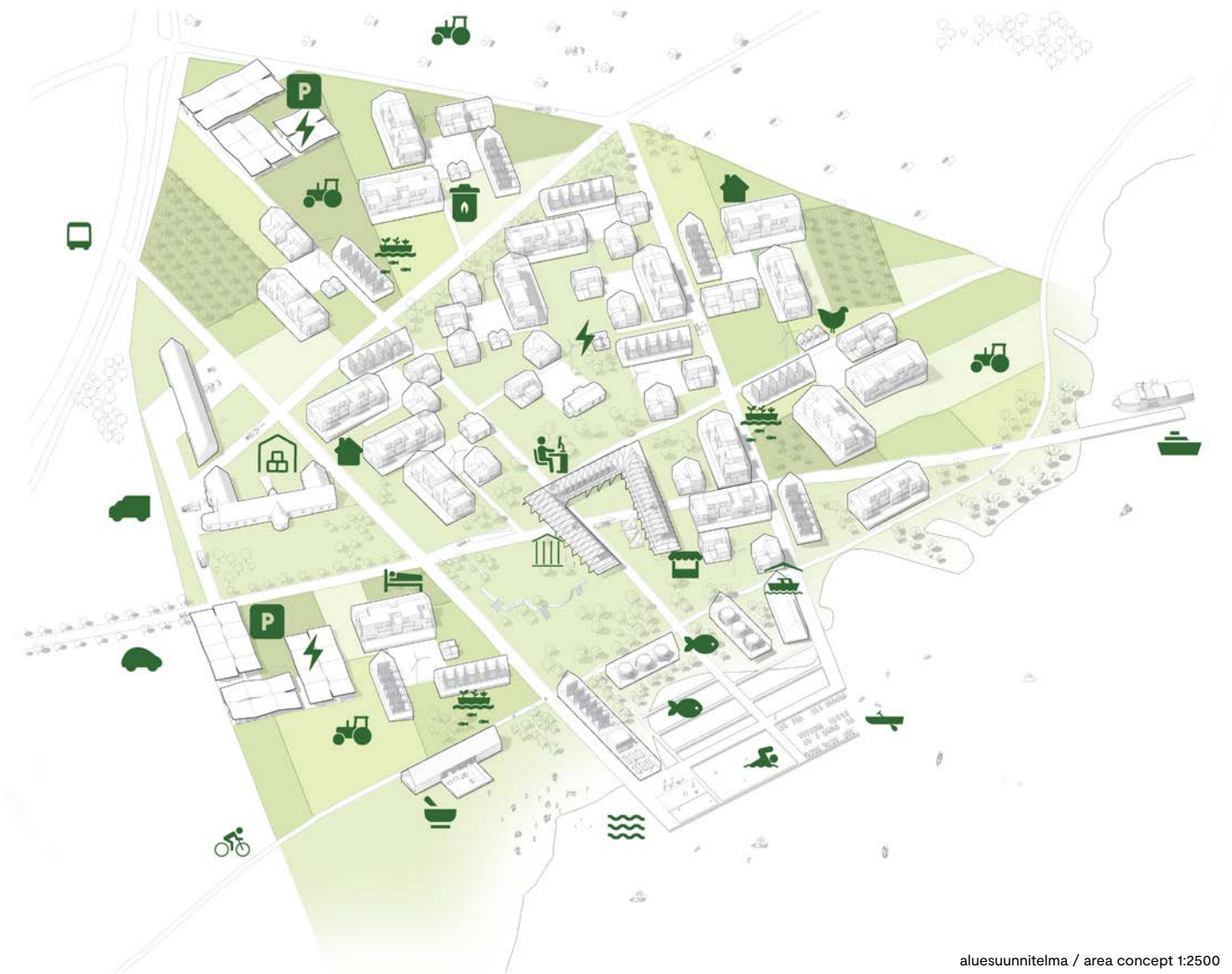


FROM THE AUTHORS

Anttila Farm Incubator is an innovative farming community, where agricultural pilot projects take place and are supported by a diversity of infrastructures, services, residences and research. Anttila Farm Incubator combines the regeneration of the agricultural heritage with the research and development of new agricultural techniques and products, to promote a more sustainable and environmentally respectful community.

FROM THE JURY

The strength of the proposal lies in the way the team has approached the theme of productivity and used it to guide their land use and architectural decision-making. The proposal takes a broad approach to innovations in the areas of food and energy production and even incorporates them into the area's resource-based and circular economy. In contrast with many of the other proposals, Anttila Farm Incubator succeeds in integrating the spatial allocations, buildings and structures necessary for the circular economy at individual block level. These solutions will form a visible part of the area's image. The approach taken by the submission with regard to its treatment of local services and construction is bold and even unusual by Finnish land use and planning standards, but Anttila's history alone positively invites this.



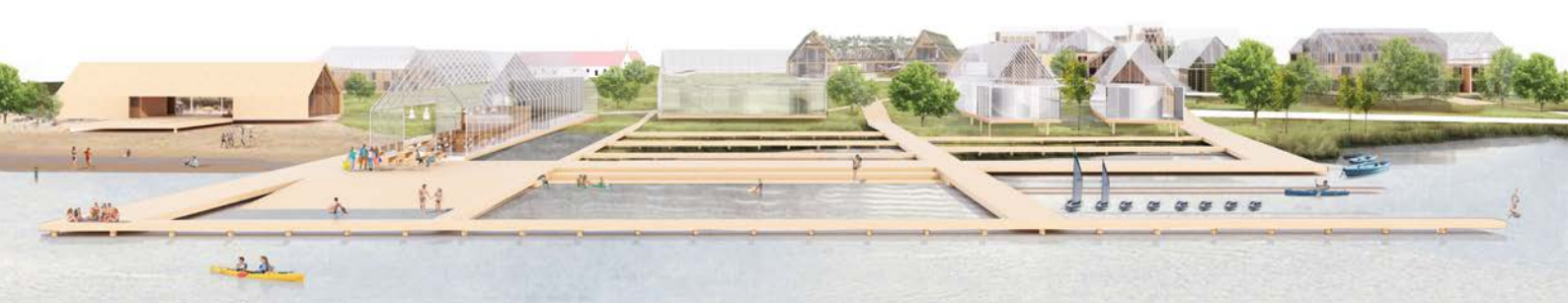
aluesuunnitelma / area concept 1:2500



tuotanto- ja asuinrakennuksia / production and housing units



kasvihuone / greenhouse



ranta-alue / shore area

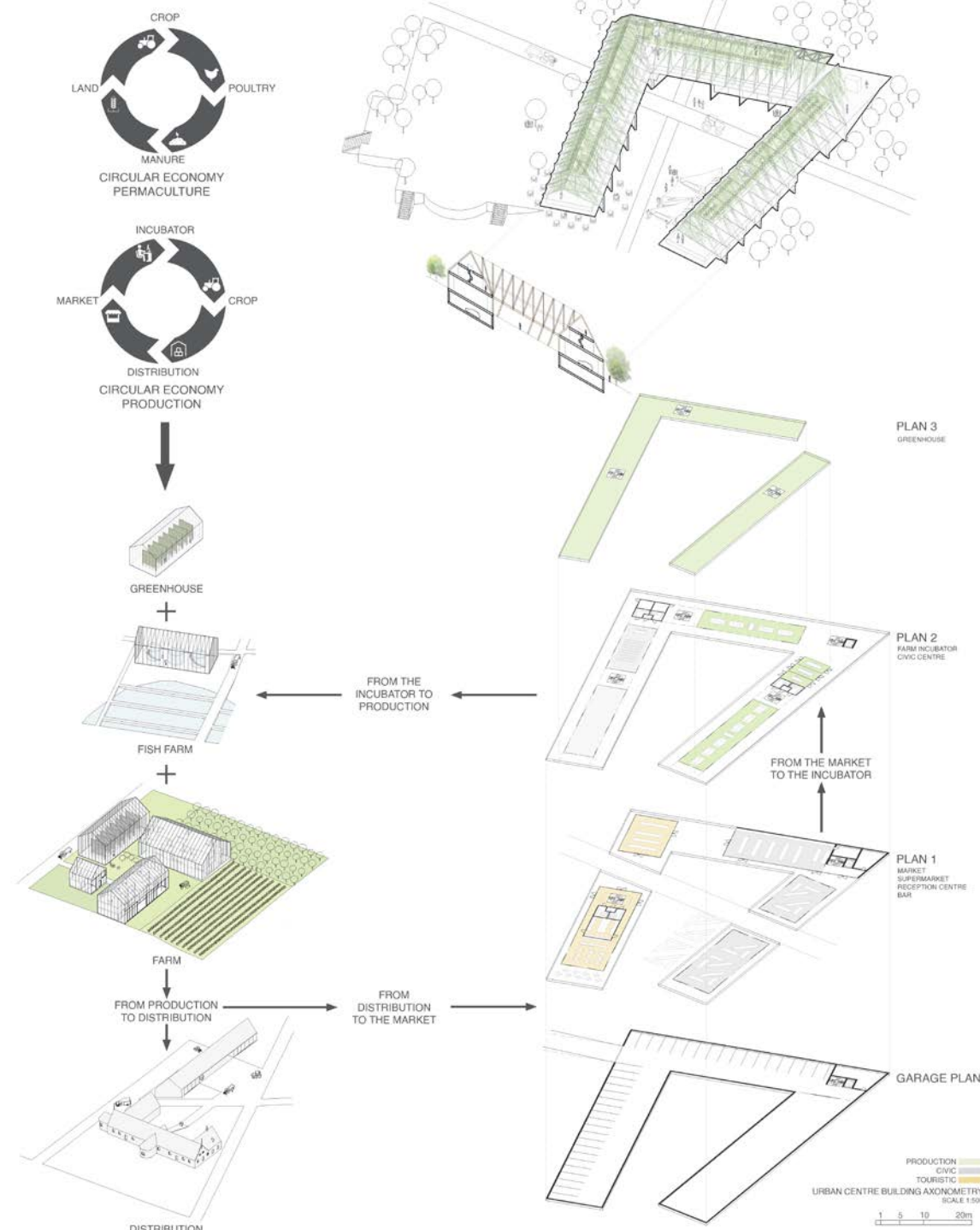


asuntojen jakautuminen / housing distribution

liikenneyhteydet / mobility



pohjois-eteläsuuntainen leikkaus / north-south section 1:1500



kiertotalouskaavio / circular economy diagram

"60°North"

tekijät / authors: NATALIA VERA VIGARAY (ES) arkkitehti / architect AGNES JACQUIN (FR) maisema-
arkkitehti / landscape architect ALEXANDRA JANSEN (PL) ekonomisti / economist EMMANUEL LAUX (DE)
arkkitehti / architect PATXI MARTÍN DOMÍNGUEZ (ES) arkkitehti / architect JOSEP GARRIGA TARRÉS
(ES) arkkitehti / architect Office-Shophouse, www.office-shophouse.com

TEKIJOILTÄ

Anttilassa kehitetyllä Timo-perunalla on lyhyt kasvukausi, mikä tekee siitä erityisen sopivan Suomen ilmastoon. Samoin kuin Timo-peruna, kaikki interventiot alueella ovat räätälöityjä. Ehdotus pureutuu olemassa olevaan tilanteeseen – se pyrkii ymmärtämään ja tunnistamaan paikan erityispiirteet, ekologian, ihmiset, perinnön, tiedon, materiaalit ja fyysiset rakenteet. Erilaiset tuottavat toiminnot ja ympäristöt mahdollistavat vuorovaikutuksen ruuantuotanto-ketjun eri toimijoiden välillä: viljelijöiden, tutkijoiden, jakelijoiden ja kuluttajien.

TUOMARISTOLTA

Ehdotuksen maankäyttölinen idea perustuu suorakulmisiin, piha-piirimäisiin kortteliyksiköihin, jotka sijoittuvat kehänä keskeisen korttelipuiston ympärille. Laajan viheralueen ansiosta olemassa olevia rakennuksia on voitu säästää, ja viheralue toimii yhteis-toimintojen ja virkistyspalvelujen alueena. Alueen kaikkia toimintoja on kehitetty huolellisesti ja tasapainoisesti sekä paikan että maiseman ominaispiirteisiin sovittaen. Ehdotuksessa on paneuduttu varsin ansiokkaasti tuottavuuteen; sen eri muotoihin, paikan olosuhteisiin, vuodenaikoihin ja mittakaavoihin. Ehdotuksessa on visioitu Anttilan alueen roolia osana Helsingin suurluetta ja Tuusulanjärven ympäristöä ruuantuotannon, tutkimuksen ja palvelujen osalta, mikä vahvistaisi alueen toiminnallista sisältöä ja merkittävyyttä laajemminkin.



FROM THE AUTHORS

The Timo potato, developed in Anttila, has a short growing season which makes it particularly suited for the Finnish climate. Similarly to the Timo potato, the interventions on the site are tailor-made. The proposal works with the existing – it strives to understand and acknowledge the specific features of the place: ecology, people, heritage, knowledge, materials and physical structures. Various productive activities and milieus create opportunities for interaction between players involved in the food value chain: farmers, researchers, distributors and end-consumers.

FROM THE JURY

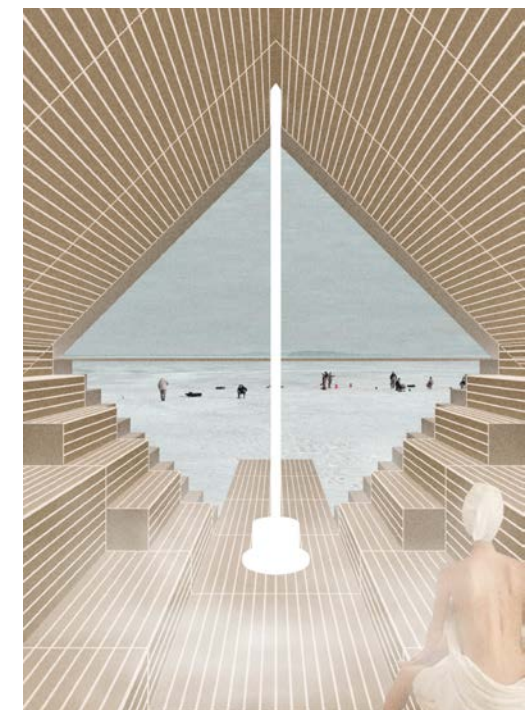
The land use concept is based on rectangular courtyard style blocks that surround a local park. The large central expanse of green land means that there is plenty of scope for retaining existing buildings and it also brings together community functions and leisure services. The area's functions are carefully thought out with a balanced approach. Treatment of productivity in all its forms, as well as local conditions, seasons and the scale of activity, is of an extremely high quality. 60° North envisions Anttila as part of both the Helsinki Metropolitan Area and Lake Tuusulanjärvi region in terms of food production, research and services. This would have the effect of enhancing the functions integral to the area and the area's status in a broader sense.

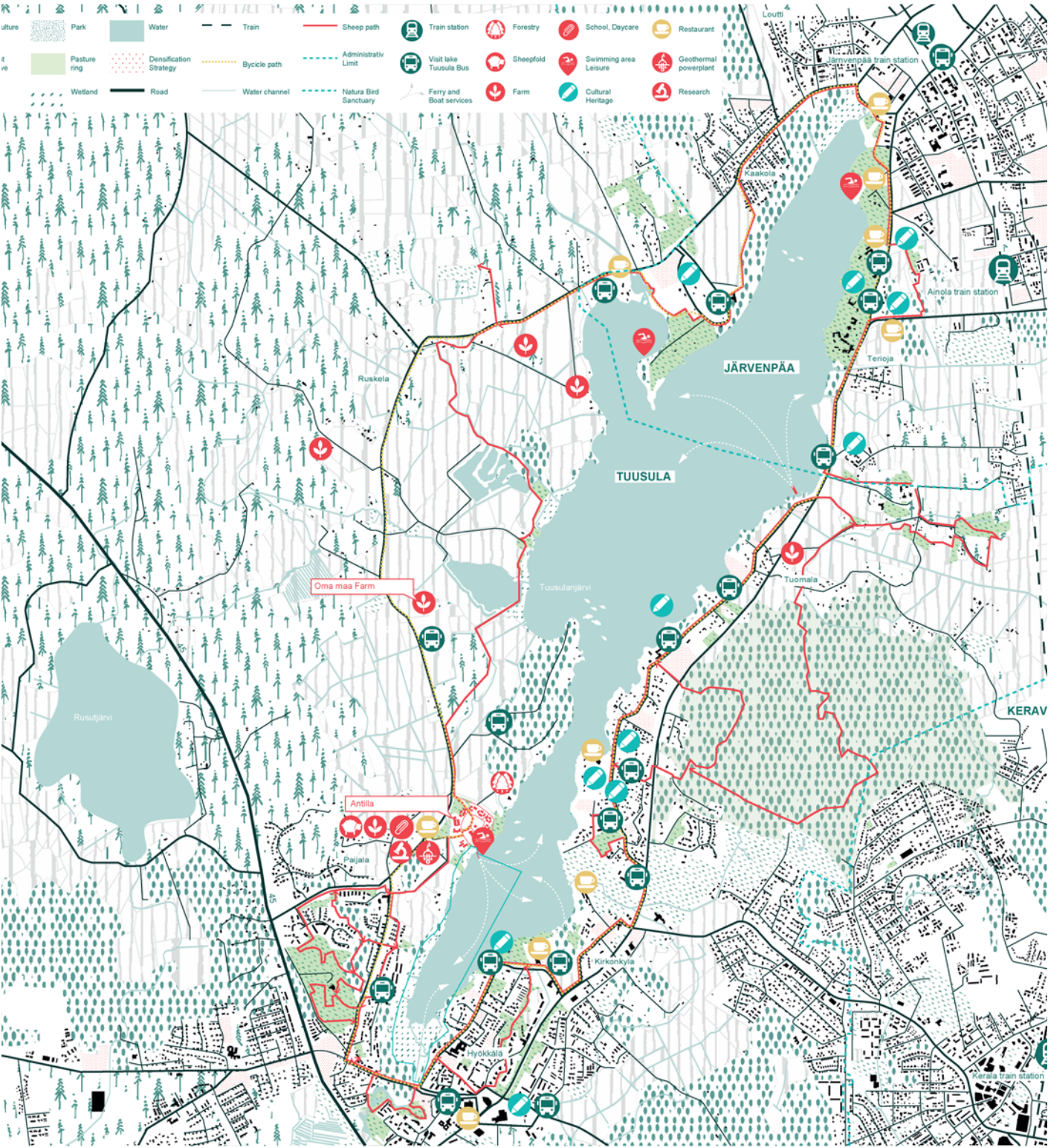


aluesuunnitelma / area plan 1:5000

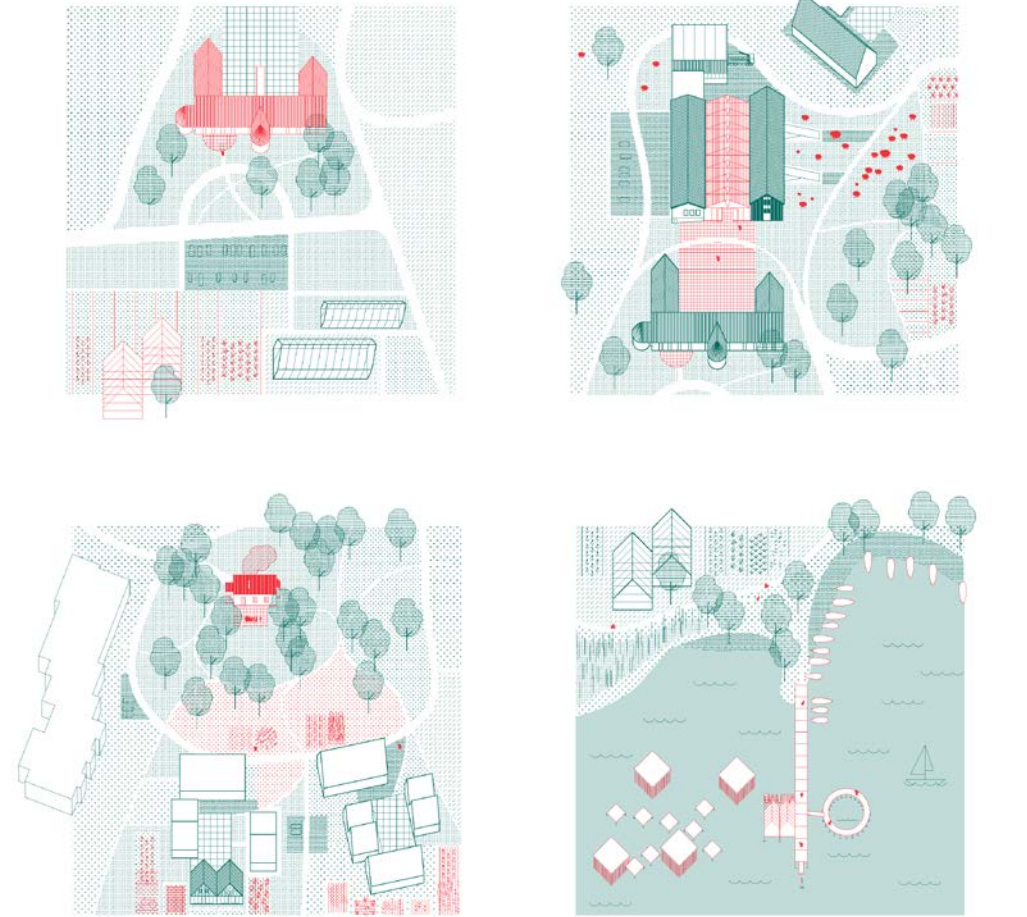


views from the area / näkymiä alueelta

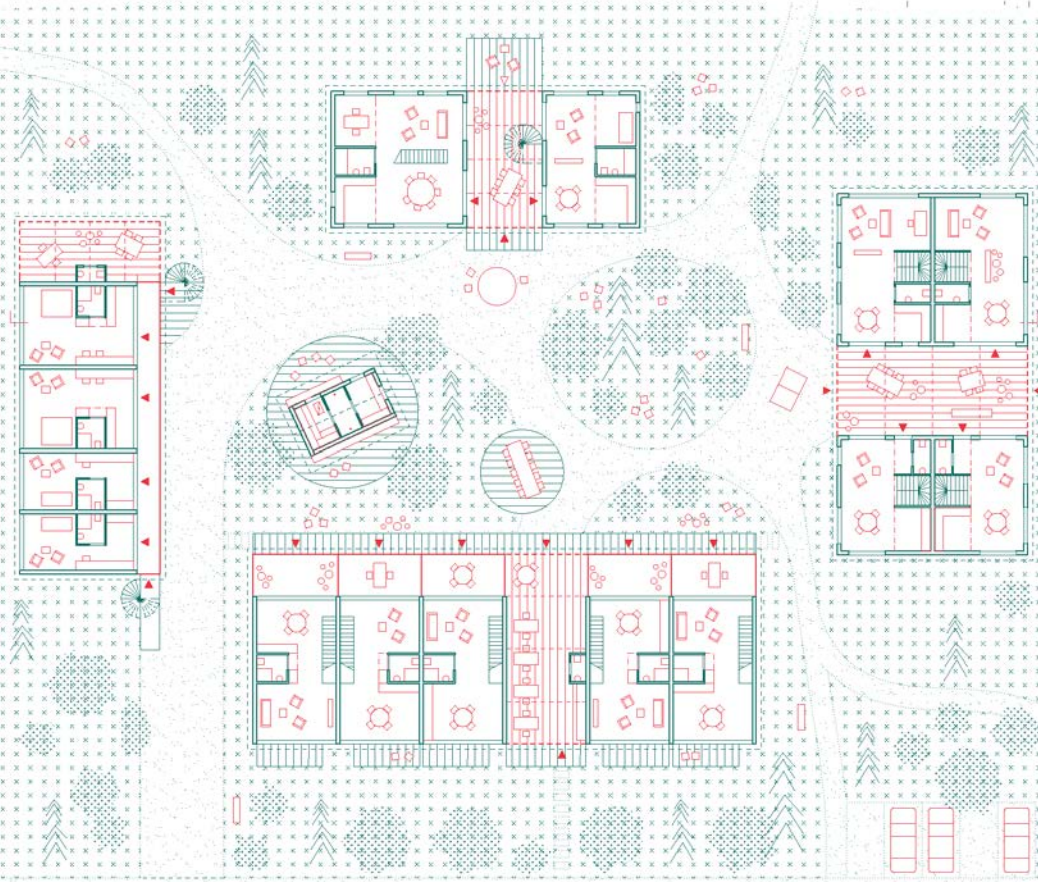




palvelut Tuusulanjärven ympärillä / services around Lake Tuusula 1:40 000



korttelityyppejä / block structures



asuinkorttelin maantasokerros / ground floor plan of a housing cluster 1:500

”Symbiosis”

tekijät / authors: CHAU NGUYEN (FI) arkkitehti / architect ANASTASIA LUZINA (FI) arkkitehtipiskelija / student in architecture

TEKIJÖILTÄ

Symbioosi tarkoittaa kahden tai useamman eliölajin välistä läheistä yhteiselämää. Symbioottisella yhteisöllä tarkoitetaan yhteistyötä tekevää, ympäristöystävällistä aluetta. Kilpailuehdotuksen konseptina on kehittää ihmisen ja luonnon välisiä suhteita ja ottaa käyttöön tasapainoinen elämäntapa Anttilassa. Biofiilinen muotoilu yhdistää luonnonmukaiset materiaalit, valon, kasvillisuuden ja muut luontokokemukset rakennettuun ympäristöön. Luontoon perustuva muotoilu tukee Tuusulanjärven ja viljelyalueiden luontoarvoja.

TUOMARISTOLTA

Ehdotuksen ansioina on näyttävä sisääntulo Paijalantieltä, missä uusi ja vanha rakentaminen osallistuvat tasapainoisesti keskeisen julkisen tilan muodostamiseen. Tila rajautuu uudiskortteleiden avulla vanhan navetan eteen, mikä korostaa vanhan rakennuksen roolia saapumishäkymässä. Vanhan navetan ympäristöä rakennuksineen on muutenkin aktivoitu yhteistoiminnoilla, mikä tekee ne helposti saavutettaviksi. Asuinrakentamisen ratkaisuja on kehitetty monipuolisesti, ja kuhunkin korttelityyppiin liittyy yhteistiloja. Harjakattoinen rakennusmassa mahdollistaa erilaiset asuntotyypit ja julkisivuvaihtoehdot, ja tuottaa asumisyksikön koosta riippumatta sopivan pienimittakaavaista ympäristöä.



aluesuunnitelma / area plan 1:5000



FROM THE AUTHORS

Symbiosis is a relationship between two or more organisms that live closely together. Symbiotic community means a collaborative, environment-friendly district. The concept is to evolve the human-nature relationships and to introduce a balanced lifestyle in Anttila. Bio-philic design incorporates natural materials, light, vegetation and other natural experiences into the built environment. Nature-based design embraces natural values of the Lake Tuusula and the farmland.

FROM THE JURY

One of the strongest aspects of Symbiosis is the visually striking approach from Paijalantie, where both new and existing building stock are harmoniously woven into shaping the public realm. New-build blocks will be utilized to establish a boundary for the area to the front of the old cowshed, which will centre this historic building in terms of the initial visual impact. Plenty of community functions have been allocated to the area that incorporates the old cowshed and other buildings, which ensures that they are easily accessible. The plans for residential development are diverse and each block development also features communal facilities. The pitched roof buildings lend themselves to the provision of many different types of housing and are also able to accommodate a diverse range of facades. Regardless of the size of the individual units, the design is capable of delivering small-scale housing suitable for this setting.



asuinkortteli / housing block

”Pihabitat”

tekijät / authors: MARINA BASDEKIS (GR) arkkitehti / architect NEGIN ARMIOUN (IR) arkkitehti / architect LÉA TROUVÉ (FR) arkkitehti / architect MELIINA RANTALAINEN (FI) arkkitehtipiskelija / bachelor of architecture AKI SAHRMAN (FI) arkkitehtipiskelija / bachelor of architecture ARRAK Arkkitehdit Oy, www.arrak.com

TEKIJÖILTÄ

PIHABITAT on konsepti, joka perustuu monikäyttöisiin, yhteisöasumista tukeviin sisäpihoihin sekä monitoimiyksiköihin, jotka mahdollistavat kestävä kehityksen mukaisen tuotannon ja maatalouden. Ehdotus on saanut innoituksensa Anttilan arvokkaasta historiasta ja se pyrkii korostamaan alueen suomalaisia ominaispiirteitä tuotannon historian rinnalla. Suunnittelutoimenpiteiden ydin on käsikirja, joka esittelee ”Pihapiirin” uuden tulkin. Tuotanto on dynaamisesti integroitu Anttilan kehitykseen, ja koko kylä toimii tuotantoyksikkönä.

TUOMARISTOLTA

Ehdotus sovittaa rakentamisen ja toiminnot hienovaraisesti alueelle paikan ja maiseman ominaispiirteet huomioiden. Ehdotus on muutenkin laadittu joka osa-alueen suhteen huolellisesti ja tasapainoisesti. Vastaava maankäytöllinen idea on esitetty useissa kilpailuehdotuksissa, joskin Pihabitat edustaa tämän lähestymistavan parhaimmistoa. Kortteleiden pihapiiri tarjoaa edellytykset puutarhamaiselle pienviljelylle ja tuo siten toiminnallisuuden lisäksi imagollisia tekijöitä alueen miljöö- ja asumisratkaisuihin. Ranta-alueen toiminnallinen aktivointi ja rakentaminen on toteutettu luonnonympäristön ehdoilla, ja on yksi kilpailun parhaimmista ratkaisuista.



aluesuunnitelma / area plan 1:5000

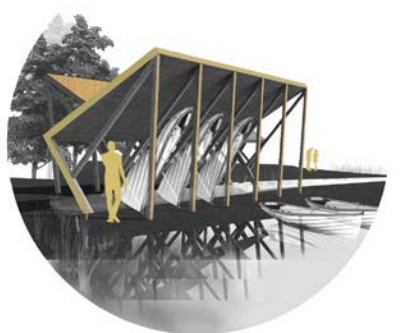


FROM THE AUTHORS

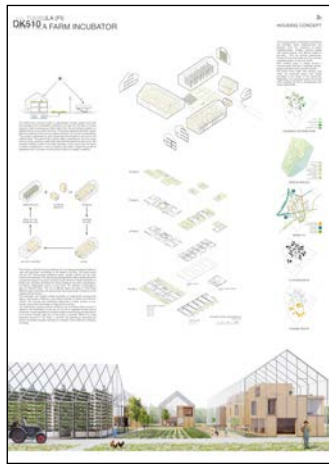
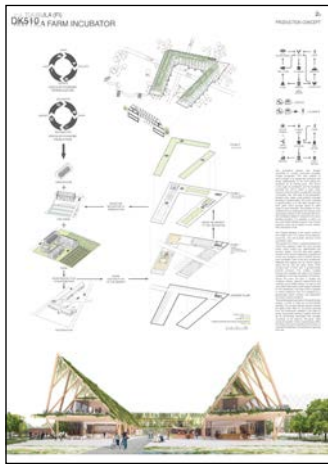
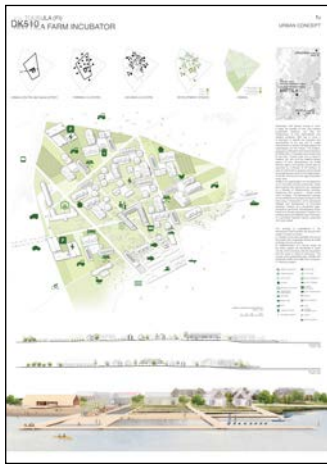
PIHABITAT is a concept that introduces co-living in a Piha or mixed-use courtyard, and sustainable circular production based on agriculture and multi-functional units. The project is inspired by Anttila’s historic qualities and aims to enhance the characteristics of Finnishness present on the site beside its productive background. The core of the design interventions is to introduce a manual for a new interpretation of Pihapiiri. Production is dynamically integrated into the development of Anttila, and the whole village works as a production entity.

FROM THE JURY

The proposal succeeds in deftly accommodating both construction and economic functions in the area in a way that is sympathetic to the place and landscape. The proposal is carefully executed throughout with a clear sense of balance. A similar land use solution is put forward in a number of other entries, although Pihabitat is one of the more accomplished ones. The enclosed gardens provide opportunities for kitchen garden-style urban cultivation, which not only adds a new functionality to the area but also helps to enhance its image. The proposed development of the waterfront takes account of the particular requirements of this natural green space and it provides one of the best solutions for this area.



näkymiä rannasta / views from the beach



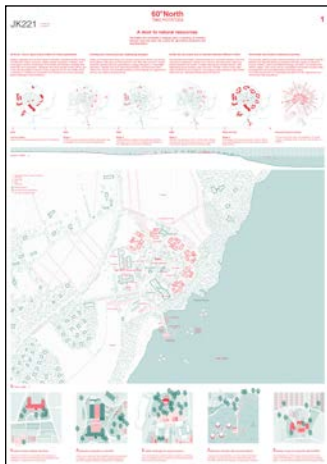
1

1. PALKINTO / WINNER
"Anttila Farm Incubator"



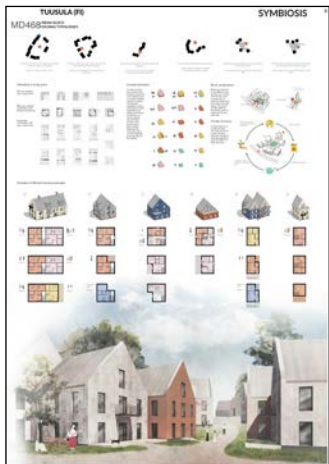
kansainvälinen foorumi Innsbruckissa /
international forum in Innsbruck

pakitut / awarded teams



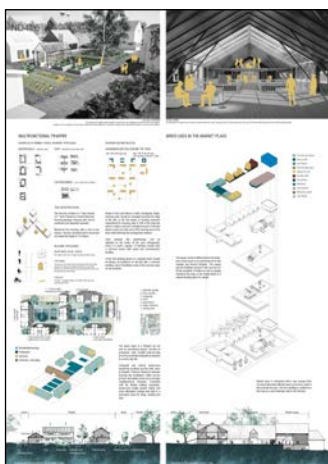
2

2. PALKINTO / RUNNER-UP
"60°North"



K

KUNNIAMAININTA /
SPECIAL MENTION
"Symbiosis"



K

KUNNIAMAININTA /
SPECIAL MENTION
"Pihabitat"



uimakoppi Tuusulanjärvellä / swimming hut on Lake Tuusula

HYVINKÄÄ

1

1. PALKINTO / WINNER

”Symbiotic Fabric”
Laura Huerga Cadenas, Pablo Magán Uceda
12 000 €

2

2. PALKINTO / RUNNER-UP

”Come Together (2)”
Lassi Mustonen
6 000 €

K

KUNNIAMAININTA / SPECIAL MENTION

”Come Together (1)”
Tomi Jaskari, Laura Hietakorpi

K

KUNNIAMAININTA / SPECIAL MENTION

”The Green Ring”
Radostina Radulova–Stahmer, Deniza Horländer

TUUSULA

1

1. PALKINTO / WINNER

”Anttila Farm Incubator”
Joana Gil Ribeiro, Rui Cunha
12 000 €

2

2. PALKINTO / RUNNER-UP

”60°North”
Natalia Vera Vigaray, Agnes Jacquin, Alexandra Jansen, Emmanuel
Laux, Patxi Martín Domínguez, Josep Garriga Tarrés
6 000 €

K

KUNNIAMAININTA / SPECIAL MENTION

”Symbiosis”
Chau Nguyen, Anastasia Luzina

K

KUNNIAMAININTA / SPECIAL MENTION

”Pihabitat”
Marina Basdekis, Negin Armoun, Léa Trouvé, Meliina Rantalainen,
Aki Sahrman

TIEDOT KILPAILUSTA / COMPETITION INFORMATION

KILPAILUAIKA / COMPETITION PERIOD

18.3.–28.7.2019

KILPAILUN JÄRJESTÄJÄT / COMPETITION ORGANIZERS

City of Hyvinkää
Tuusula municipality
Europan Suomi Finland

EHDOTUKSIA / ENTRIES

Hyvinkää 16
Tuusula 31

PALKINTOLAUTAKUNTA / JURY

KARI NYKÄNEN palkintolautakunnan puheenjohtaja, arkkitehti,
asemakaavapäällikkö, Oulun kaupunki / chairman, architect, city
planning director, city of Oulu
SINI COKER arkkitehti / architect, Studio A/H
SIIRI VALLNER (EE) arkkitehti / architect, Kavakava Architects
EERO LUNDÉN arkkitehti / architect, Lundén Architecture
Company
JAN YOSHIYUKI TANAKA (DK) arkkitehti / architect, JAJA Architects
MAIJA ITKONEN teollinen muotoilija, toimitusjohtaja / industrial
designer, CEO, Gold&Green Foods
BRUCE ORECK (USA) entinen Yhdysvaltain Suomen-
suurlähettiläs, kiinteistösijoittaja / former U.S. ambassador to
Finland, real estate investor

VARAJÄSENET / SUBSTITUTES

DAN MOLLGREN arkkitehti, kaupunkisuunnittelupäällikkö,
Porvoon kaupunki / architect, city planning director, city of
Porvoo
KRISTINA KARLSSON arkkitehti / architect, Kristina Karlsson
Architects

KOhteiden edustajat / SITE REPRESENTATIVES

Hyvinkää

ANITTA OJANEN arkkitehti, kaavoituspäällikkö, Hyvinkään
kaupunki / architect, planning director, city of Hyvinkää

Tuusula

PIA SJÖROOS arkkitehti, kaavoituspäällikkö, Tuusulan kunta /
architect, planning director, Tuusula municipality

Arkkitehtuurikilpailuja
Architectural Competitions in Finland
1 / 2020

TOIMITUS / EDITORS

MIKA SAVELA päätoimittaja / editor-in-chief
MARI KOSKINEN toimittaja / editor, mari.koskinen@europan.fi
ANNA PIETILÄ toimittaja / editor, anna.pietila@europan.fi
ESSI OIKARINEN toimitussihteeri / sub-editor, ark@safa.fi
KAARINA TAMMISTO taitto / layout

KÄÄNNÖKSET / TRANSLATIONS

Notaatio Oy

HAASTATTELUT / INTERVIEWS

VIIVI KOLJONEN

KANSI / COVER

VILLE SAVIMAA

JULKAISIJA / PUBLISHER

Suomen Arkkitehtiliitto – Finlands Arkitektförbund SAFA
Finnish Association of Architects
Malminkatu 30, 00100 Helsinki, Finland
puh. / tel. +358 (0)9 584 448
www.safa.fi

IRTONUMERO / SINGLE COPY

5 € (sis. alv / inc. VAT)

PAINOPAikka / PRINTERS

Grano Oy

ISSN 0066-7676 (painettu / print)

ISSN 2490-0605 (verkkojulkaisu / electronic)

ark

Arkkitehti 1 / 2020 irtoliite

published with

Finnish Architectural Review 1 / 2020

www.ark.fi

”Europan oli meille selvä valinta.
Kansainvälisen kilpailun avulla
saimme ennakkoluulottomia
ja aidosti uusia ajatuksia.”

PIA SJÖROOS

kaupunkisuunnittelupäällikkö, Tuusulan kunta

EUROPAN

Europan on joka toinen vuosi järjestettävä kansainvälinen suunnittelukilpailu alle 40-vuotiaille arkkitehtuurin ja kaupunkisuunnittelun ammattilaisille. Kilpailu järjestetään samanaikaisesti vajaassa kahdessakymmenessä Euroopan maassa ja kohteita on mukana noin 50.

Europan 16 kohteiden haku on käynnistynyt

Europan 16 -kilpailu käydään keväällä 2021 teemalla Living Cities. Sopivia kilpailukohteita voi ehdottaa mukaan syksyyn 2020 asti. Kilpailun järjestäjinä voivat toimia kaupungit, julkiset ja yksityiset rakennuttajat tai rakennusliikkeet. Europan on järjestäjälle vaivaton tapa suunnittelu- tai ideakilpailun toteuttamiseen: kilpailun käytännön järjestelyistä vastaa Europan Finland.

kevät 2020 kohteiden haku

syksy 2020 kohteiden valinta ja kilpailun valmistelu

kevät 2021 kilpailuaika

syksy 2021 tulosten julkistaminen

Ensimmäinen kansainvälinen foorumi
järjestetään lokakuussa 2020.



www.europan.fi