

Barcelonalainen MX_SI architectural studio Serlachius-museo Göstan laajennuksen toteuttajaksi

Osallistujamäärältään kaikkein aikojen Suomen suurimman yleisen kansainvälisen suunnittelukilpailun voittaja on **MX_SI architectural studio** suunnitelma *Parallels*. Mäntässä sijaitseva Serlachius-museo Gösta saa viereensä Joenniemen kartanon puistoon järveä kohti polveilevan puurakennuksen. Voittajaehdotus palkitaan 40 000 €:n summalla.

Palkintolautakunnan arvostelussa *Parallels* nähdään hienovireisenä puurakennuksena, joka asettuu osaksi nykyisen museorakennuksen ja sen puiston historiallisia kerrostumia vanhaa kunnioittavana ja samalla itsenäisenä, uutena rakennustaiteen kerrostumana. Rakennuksessa liikkuva kävijä näkee paitsi näyttelytiloja myös puistoa aina uusista kulmista; sisä- ja ulkotilat ovat jatkuvassa vuoropuhelussa keskenään. Yhtenäinen sekä sisällä että ulkona oleva puukonstruktio viittaa niihin pääoman lähteisiin, joiden avulla Gösta Serlachiuksen taidesäätön kokoelma on syntynyt.

Ehdotuksen suunnittelija MX_SI architectural studio on saanut lukuisia palkintoja kansainvälisissä suunnittelukilpailuissa, esimerkiksi ensimmäisen palkinnon granadalaisen Federico Garcia Lorcan kulttuurikeskuksen suunnittelukilpailussa vuonna 2005 ja ROG-taidekeskuksen suunnittelusta Ljubljanaan vuonna 2008. *Parallels*-ehdotusta toimistossa työstitivät slovenialaislähtöinen arkkitehti **Boris Bežan** sekä meksikolaisyyntyiset arkkitehdit **Héctor Mendoza** ja **Mara Partida**.

Suunnittelukilpailun toisen palkinnon (30 000 €) sai **Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy**:n ehdotus *Thyra*. Kolmas palkinto (20 000 €) meni ehdotukselle *Ruth S.*, jonka suunnittelijat ovat **Riku Rönkä** ja **Katri Rönkä**.

Suunnittelukilpailuun saapui ehdotuksia 579 kpl, eniten Suomessa järjestettyjen yleisten kansainvälisten suunnittelukilpailujen historiassa. Kilpailussa noudatettiin Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kilpailusääntöjä. Palkintolautakunta joutui ehdotusten valtaisan määrän vuoksi luopumaan Suomessa vallitsevasta käytännöstä jakaa ehdotukset kolmeen luokkaan, eikä kaikista ehdotuksista voitu kirjoittaa arvostelua. Nyt valittiin vain yläluokka, jonka muodostivat paikan erityisvaatimukset täyttävät ehdotukset. Muita luokkia ei valittu.

Ehdotusten suuren määrän vuoksi päätettiin aiotun kahden sijasta jakaa kolme lunastusta (kukin 10 000 €). Ne ovat:

HP1002, tekijät: Martin Ostermann / magma architecture, Ostermann & Kleinheinz (Saksa)

Piparminttu, tekijä: Thomas Gebert (Sveitsi)

MKS010, tekijä: MAKSI Architecture & Urbanism / director Marieke Kums (Hollanti)

Lisäksi jaettiin kahdeksan kunniamainintaa.

Palkintolautakunta suosittelee, että Göstan laajennuksen suunnittelutehtävä annetaan voittaneen ehdotuksen tekijöille. Arkkitehdit tulevat vielä hiomaan suunnitelmaa yhdessä tilaajan kanssa. Laajennuksen rakennustyöt aloitetaan alkuvuodesta 2012, ja tilat avataan yleisölle keväällä 2014.

Lisätietoja:

Pauli Sivonen, johtaja, Serlachius-museot p. 050 5661355.

Juha Roponen, talous- ja hallintojohtaja, Serlachius-museot, p.050 3555796.

Sähköpostit ovat muotoa etunimi.sukunimi@serlachius.fi

Suunnittelukilpailun arvostelupöytäkirja on luettavissa Serlachius-museoiden internet-sivuilla www.serlachius.fi otsikon Suunnittelukilpailu alla. Medialle kuvia ja lisätietoja myös www.serlachius.fi > Lehdistö, käyttäjätunnus pressi, salasana lehdistö.

Liitteet: Palkitut, lunastetut ja kunniamaininnan saaneet ehdotukset
1.-3. palkittujen arvostelut