

# Suomenlinnan vankilan suunnittelukilpailu

## 1. PALKINTO

## “JAILHOUSE ON THE ROCK”

### TYÖRYHMÄ

#### Tekijät:

Kari Järvinen, arkkitehti SAFA  
Merja Nieminen, arkkitehti SAFA

Kari JÄRVINEN ja Merja NIEMINEN, Arkkitehdit SAFA

#### Avusajat:

Päivi Pennanen, Arkkitehti SAFA  
Eero Kotkas, RI / rakennetekniikka  
Jukka Sainio, Lvil / lvi  
Henrik Möller, DI / akustiikka

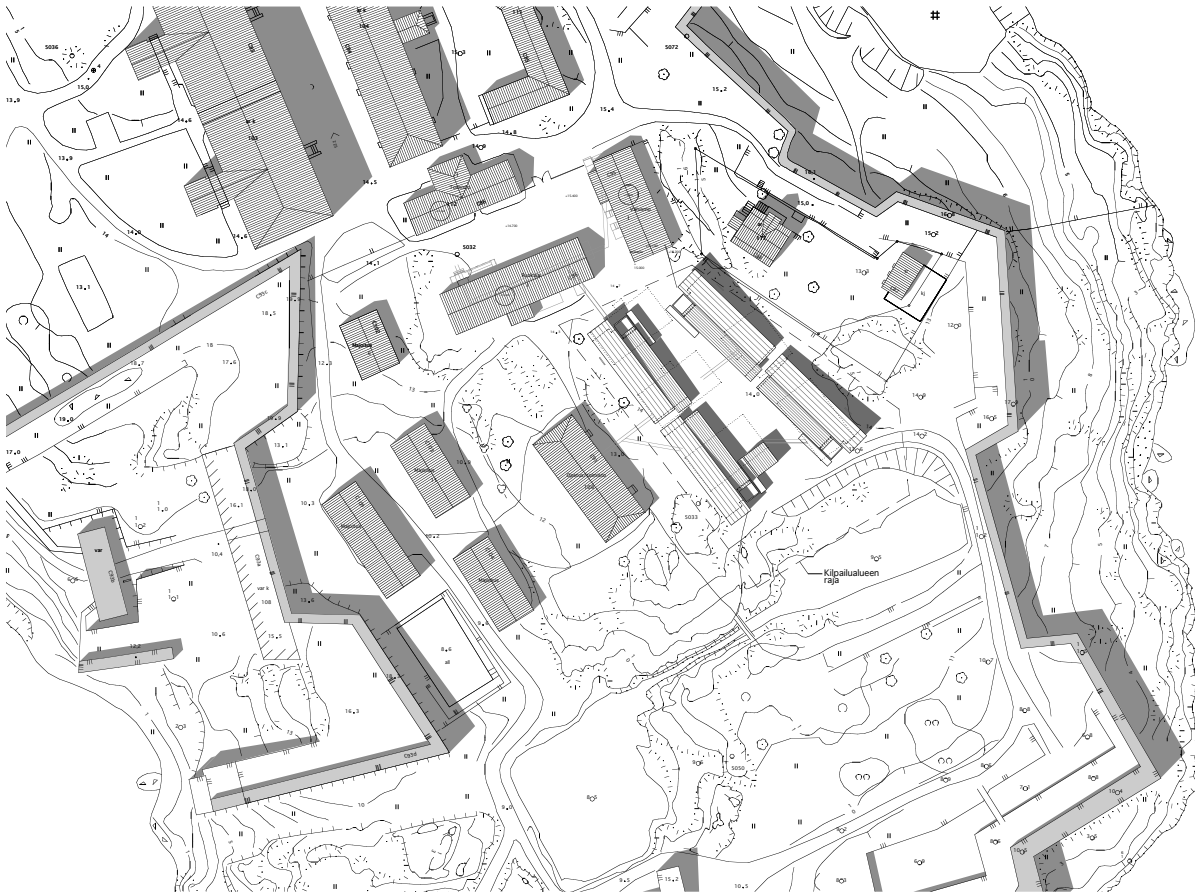
### OTE ARVOSTELUPÖYTÄKIRJASTA

Ehdotuksen neljä majoitusrakennusta rajaavat kiilan muotoista pihaa, jonka kallion reunalle asetettu ryhmätyötila osittain sulkee. Pituussuuntaa on korostettu vielä talojen kattoarkkitehtuurilla. Talot on halkaistu pitkittäin kahtia ja puoliskojen loivat lappeet laskeutuvat hieman eri kulmissa luoden mielenkiintoisen ja vaihtelevan kattomaiseman.

Kattomuotoa on johdonmukaisesti hyödynnetty sisätiloissa. Oleskelutila jää talon korkeimpaan kohtaan ja ullakolle on saatu näin myös tilaa iv-koneille.

Julkisivut on esitetty yksiaineisina harmaaksi maalattavasta ”paksusta” vaakalaudasta. Levollinen ja selkeä aukotus toimii hyvin vilkkaasti polveilevan kattoarkkitehtuurin kanssa.

Pohjaratkaisut ovat toimivia ja tehokkaita. Yhteistilat vaikuttavat mukavilta ja käytännöllisiltä vankilakäyttöön.



ASEMAPIIRROS 1/1000

VAIHEITTAIN RAKENTAMINEN 1/3000



## SELOSTUS

### Alue

Uusia rakennuksia on neljä. Ne rajaavat piharaitin, joka näkyy pääportin valvomosta ja kaikki sisäänkäynnit ovat helposti kameroin valvottavissa. Keskeiseltä ratilalta on sisäänkäynti jokaiseen rakennukseen. Mahtavien linnoitusrakenteiden väliseen kalliiseen saaristolountoon kosketaan mahdollisimman vähän ja uusia louhintoja vältetään. Tiestö ja kulkureitit säilyvät pääosin paikoillaan ja nykyiset tekniset asennusreitit voidaan myös hyödyntää. Rakennusten suuntaus noudattaa vankila-alueen muiden rakennusten luotteen ja kaakon välistä sijoitusta.

### Tilarakenne

Majoitusosa on ankan kasarmimainen ja tehokas, huone asukkaan oma luostarikammio. Oleskelutiloissa tunnelma on viihtyisämpi lupauksena tulevasta vapaudesta; korkean ja hyvin matalan tilan vaihtelu, lämminsävyiset puupinnat ja harkitut värit levyrakenteissa. Saunasto on muusta rakenteesta erottuva ja ulkosivultaan tervattu mustaksi ympäriinsä. Nykyisten majoitusrakennusten korvaaminen asteittain uusilla toteutuu luontevimmin kolmessa vaiheessa, oleva saunarakennus puretaan viimeisenä. Erillinen ryhmätila rakennetaan ensimmäisessä vaiheessa tai helposti myöhemminkin.

### Rakenteet ja tekniikka ja energia

Oleskelutilat perustetaan pistemäisesti maanvaraisesti ja rakennetaan paikalla. Majoitusluoneita perustetaan kevyesti kallion päälle teräs- ja puuladelmalle (rossipohja). Se voidaan toteuttaa täysin valmiina kahden huoneen poikittaisina tilelementteinä, vain ulkoverhoitus tehdään paikalla pitkistä vaakalaudasta. Kantavat rakenteet ovat pääosin liima- ja kertopuuta, ilmeeltään "puutavaraa pinottuna". Hyvin eristetty paksu ulkovaippa takaa matalan energiankulutuksen, myös ikkunapinnat ovat rajoitetut tai ulkopuolisiin säleiköihin ja lipoiin liiteltä auringolta suojatut. Maastoon aikanan louhittuja kaukolämpöreittejä

ja -järjestelmää on edelleen tarkoituksenmukaista käyttää. Ilmanvaihtokonehuone on sijoitettu keskeisesti keittiön ja eteistilan päälle korkeamman kaltevan katon alle.

### Ulkopinnat

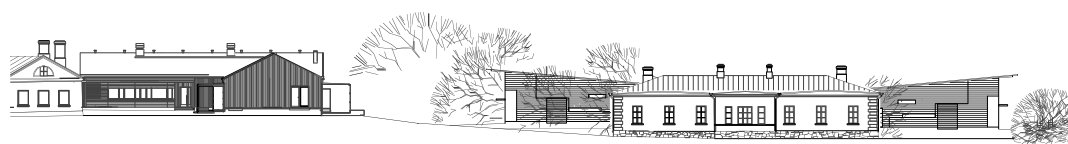
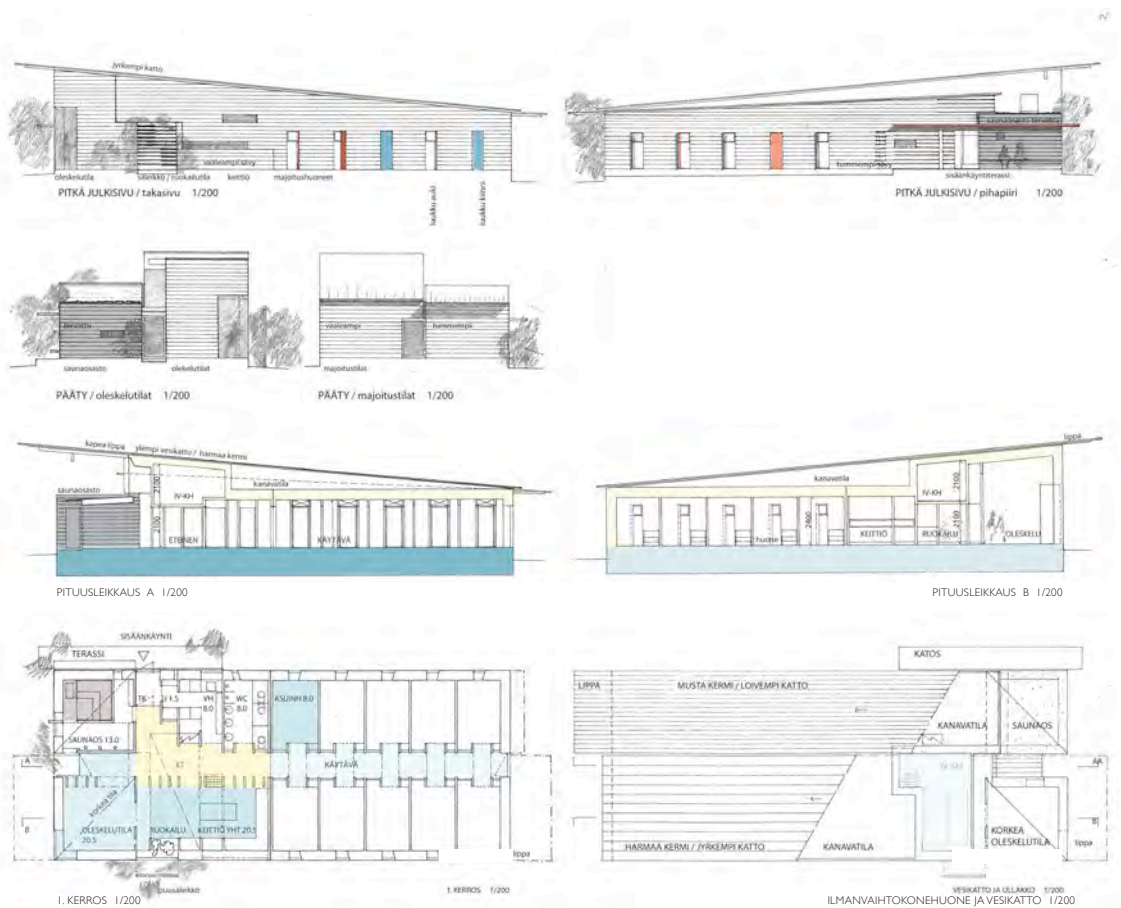
Julkisivut ovat maalattua paksua hienosahattua vaakalautaa, vaihtelevaa rakaloiduista, joka muuntuu vaihdellen myös suojaaviksi säleiköiksi. Paikoitellen pinnoitteena on laudan mittaista cortensälettä. Väritys on vanhoille rakennuksille alistuva, taustalle painuva ja kalliomaaston hamaa öljymaalaus. Pituussuuntaan kallistetut katot jakavat rakennuksen kahdeksi hiukan erisävyiseksi massaksi. Kate on kermiä, korkeampi katto on vaaleanharmaa, alempi musta. Saunanopan neljä sivua on tervattu tummiksi, myös sisätiloissa. Ikkunat pääosin puunvärisiä. Ikkunapielet ja säädeltävät ikkunaluukut ja ovet ovat maalattuja, osittain voimakkailla korostaväreillä.

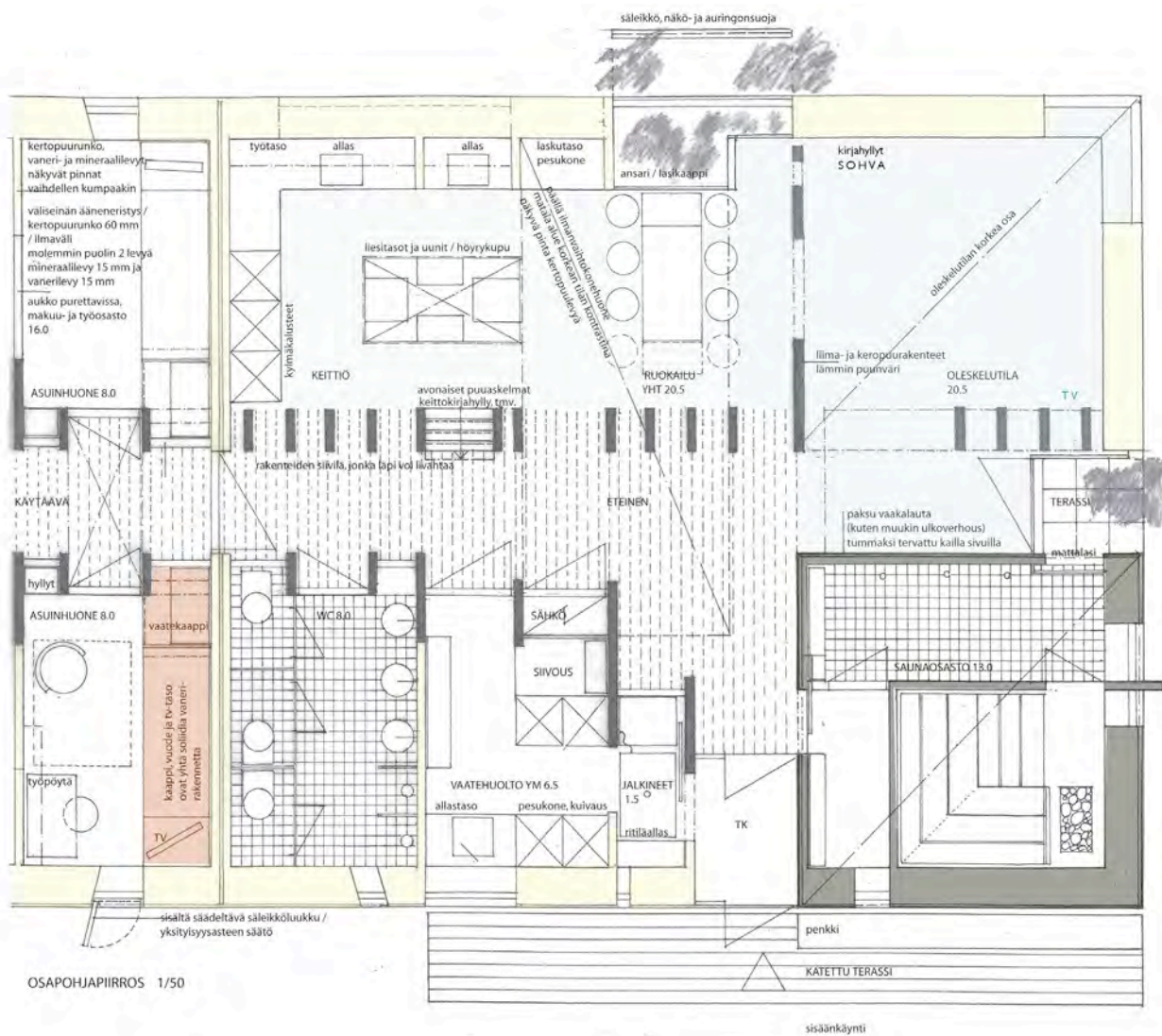
### Sisätilat ja materiaalit

Majoituskäytävää rytmittävät kerto- ja liimapuukehät sekä palamattomat mineraalilevyt harkituin värisävyin. Ovet ovat syvennyksessä yksityisyyttä korostaen. Majoitusluoneet ovat rasioita, jonka katto on kertopuulevyä, seinät mineraalilevyä ja vaneria vaihdellen. Huoneen kaappi/sänky/tv-taso on kiinteä osa rakennetta. Korkeasta kapeasta raiomaisesta ikkunasta näkyy kaistale maata ja taivasta. Sisältä liikutettavalla säleikköluukulla säädetään yksityisyyden astetta.

### Muuntojoustavuus

Tilarakenne soveltuu myöhemminkin parhaiten majoituskäyttöön tai muuhun erityisasumiseen. Kaksi huonetta voidaan helposti yhdistää toisiinsa purkamalla levyväliseiniä suuria aukkoja tai avaamalla käytävän liimapurakenteiden väliset täyttöpinnot.







# Suomenlinnan vankilan suunnittelukilpailu

KUNNIAMAININTA

“MORCERF”

## TYÖRYHMÄ

### Tekijät:

Marko Kivistö, arkkitehti SAFA  
Ola Laiho, arkkitehti SAFA  
Mikko Mannberg, TkL arkkitehti SAFA  
Pauno Narjus, arkkitehti SAFA  
Markus Gerke, sisustusarkkitehti, arkkit.yo SAFA

LPR arkkitehdit Oy

### OTE ARVOSTELUPÖYTÄKIRJASTA

Ehdotuksessa ohjelma on jaettu kuuteen eri rakennukseen. Niiden koko ja muoto seuraa hyvin ympäristön mittakaavaa. Asemapiirroksen pienijakoisempi talorasteri mahdollistaa C91-rakennuksen liittämisen samaan pihapiiriin. Piharatkaisu on tässä vaihtoehdossa paras käytettävyyden kannalta, koska vanha C 91-rakennuskin pääsee nykyistä paremmin osaksi pihapiiriä.

Rakennusten jäsentely ja materiaalit seuraavat tämän päivän arkkitehtuurin tyylioppia. Yksityiskohdat ovat huolellisesti mietittyjä ja esitetty havainnollisesti. Kokonaisvaikutelma on tyylikäs, ehkä liiankin vankilaympäristöksi. Materiaalien, värien ja pintavaikutelmien määrä vaikuttaa kuitenkin runsaalta Suomenlinnan rakennusmaisemassa. Arkkitehtuurin moniaineisuus ja detaljien tasokkuus viittaavat jo nyt alueen mahdolliseen uusiokäyttöön joskus tulevaisuudessa.

Ikkunattomat, sosiaalitiloja verhoavat paneeliseinät antavat oudon mielikuvan autotallinovista. Toisaalta suuret lasipinnat oleskelutiloissa haastavat energiasuunnittelua. Suurten lasipintojen soveltuminen ympäristöön ja vankilakäyttöön esim. ryhmätyötilassa arveluttaa. Asuntolapohjat ovat pääpiirteissään toimivia. Kapea majoitushuone on ratkaistu S-väliseinällä, jossa huoneparista toiselle jää vain kapea kuilu ikkunan suuntaan. Käytäjän kannalta majoitushuoneet vaikuttavat hyvin kapeilta ja sängylle on ainoastaan yksi mahdollinen paikka.



Uuden avovankilakorttelin ydin on viiden asuinrakennuksen rajaama kolmiomainen pihatila, joka avautuu vesialtaiden, Kirsikkapuiston ja vallitusten yli merimaiseman horisonttiin. Vanha C91-rakennus vaikuttaa klassisella jäsennyksellään uudisrakennusten sijoitukseen ja pihan jäsennykseen.

Kokonaisuus muodostaa tilojen hierarkian yksityisestä julkiseen ja yhteiseen. Tämä antaa mahdollisuuden tukea yhteiskuntaan palaavaa tarjoamalla erilaisiin tilanteisiin sosiaalisuuden asteeltaan erilaisia tiloja.

Kaikkiin rakennuksiin käydään yhteisen korttelipihan puolelta. Yhteen rakennukseen majoittuu kahdeksan henkeä. Yksinkertaiset asuinhuoneet sijoittuvat rauhallisempaan takaosaan, pois päin korttelipihasta. Yhteistilat (eteiseen ja toisiinsa avautuvat oleskelu, ruokailu ja keittiö) suuntautuvat maisemaan ja ovat visuaalisesti osa pihapiiriä. Laiturimaiselta sisääntuloterassilta, katoksen suojasta voi seurata korttelipihan tapahtumia ja ottaa halutessaan kontakteja muihin.

Korttelipiha oleskelupaikkoineen ja pelikenttineen sekä erillinen paviljonkimainen ryhmätila tarjoavat mahdollisuuksia yhteistoimintaan. Pihan kasvillisuus ja materiaali-maailma voidaan jättää yksinkertaiseksi ja karuksi, ja matala pollarimainen valaistus jättää näkymät avariksi. Pihaa voivat ylläpitää asukkaat, ja siitä voidaan varata palstoja pienimuotoista puutarhanhoitoa varten.

Arkkitehtonisesti pihapiiri ja rakennukset tuovat oman ajallisen kerrostumansa Suomenlinnan miljööseen. Rakennukset liittyvät olevaan ympäristöön ja historialliseen rakennuskantaan mittakaavallaan, rakeisuudellaan ja osin materiaaleillaan (rappauspinnat, mustat teräskatot), mutta ovat toisaalta muodoltaan ja osin materiaaleillaan myös selkeästi tätä aikaa. Rakennuksen kylkien ja takaosan harmaa rappauspinta on käsinhierrettyä. Pihan puoleinen tumman harmaa efektiivauhepolttomaalattu alumiinijulkisivu, terrassin musta betonilaatoitus ja musta teräskatto muodostavat karun yksinkertaisen, kalvomaisen pinnan, johon sisääntulon yhteyteen auki leikattu, katoksen suojaama lehtikuusirimointus luo lämpimän, intiimin paikan. Ajan myötä lehtikuusi patinoituu osaksi muuta värimaailmaa.

Olemukseltaan jämäkät rakennukset voivat jatkaa elämänsä asuintaloina (mikä tukisi Suomenlinnan saaren kehittämistä elävänä kaupunginosana) tai esimerkiksi kurssimajoitustiloina, taiteilijaresidensseinä tai Suomenlinnan matkailijoita palvelevana, uuden tyyppisenä majoituskokonaisuutena. Kaksi asuinhuonetta voidaan yhdistää erilaisia kalustuksia mahdollistavaksi, pohjaltaan neliömäiseksi huoneeksi. Pihapiiriä voidaan kehittää uutta toimintaa vastaavaksi.

Vaiheistus:

I vaihe: tontin itäreunan talot A-C

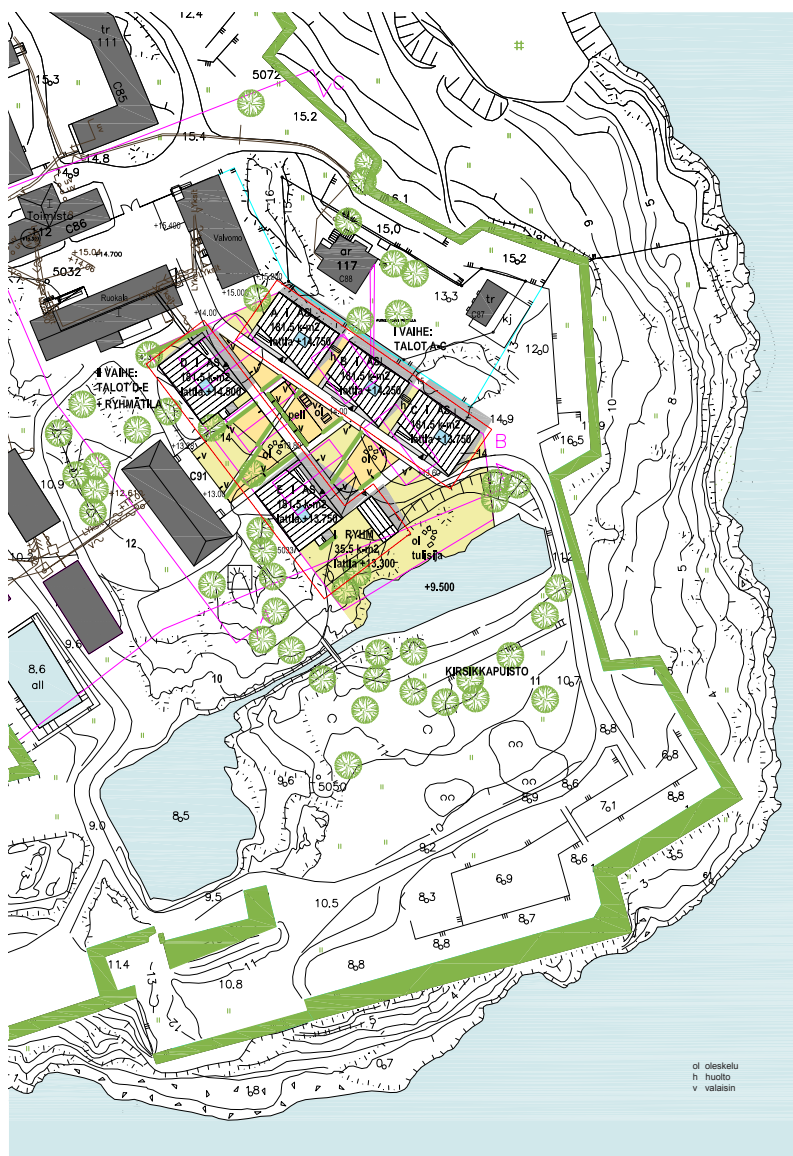
II vaihe: tontin länsireunan talot D-E sekä ryhmätila

Leikkauksissa ja julkisivuissa lattian korko on +0.00. Kunkin rakennuksen lattian korkoasema on merkitty asemapiirustukseen.

Yhden asuinrakennuksen  
ohjelman mukainen hyötyala 119.3 m<sup>2</sup>  
kerrosala 181.5 m<sup>2</sup>  
tilavuus n. 800 m<sup>3</sup>

Talojen A-E yhteinen  
ohjelman mukainen hyötyala 5 x 119.3 m<sup>2</sup> = 596.5 m<sup>2</sup>  
kerrosala 5 x 181.5 m<sup>2</sup> = 907.5 m<sup>2</sup>  
tilavuus 5 x n. 800 m<sup>3</sup> = n. 4000 m<sup>3</sup>

Ryhmätilan hyötyala 27.0 m<sup>2</sup>, kerrosala 35.5 m<sup>3</sup> ja tilavuus 110 m<sup>3</sup>.



Yhden asuinrakennuksen  
ohjelman mukainen hyöttyala 119.3 m<sup>2</sup>  
kerrosala 181.5 m<sup>2</sup>  
tilavuus n. 800 m<sup>3</sup>

Talojen A-E yhteinen  
ohjelman mukainen hyöttyala 5 x 119.3 m<sup>2</sup> = 596.5 m<sup>2</sup>  
kerrosala 5 x 181.5 m<sup>2</sup> = 907.5 m<sup>2</sup>  
tilavuus 5 x n. 800 m<sup>3</sup> = n. 4000 m<sup>3</sup>

Ryhmätilan hyöttyala 27.0 m<sup>2</sup>, kerrosala 35.5 m<sup>3</sup> ja tila-  
vuus 110 m<sup>3</sup>.

Uuden avovankilakorttelin ydin on viiden asuinrakennuksen rajaama kolmiomainen pihatila, joka avautuu vesialtaiden, Kirsikkapuiston ja vallitusten yli merimaiseman horisonttiin. Vanha C91-rakennus vaikuttaa klassisella jäsennyksellään uudisrakennusten sijoitukseen ja pihan jäsennykseen.

Kokonaisuus muodostaa tilojen hierarkian yksityisestä julkiseen ja yhteiseen. Tämä antaa mahdollisuuden tukea yhteiskuntaan palaavaa tarjoamalla erilaisiin tilanteisiin sosiaalisuuden asteeltaan erilaisia tiloja.

Kaikkiin rakennuksiin käydään yhteisen korttelipihan puolelta. Yhteen rakennukseen majoittuu kahdeksan henkeä. Yksinkertaiset asuinhuoneet sijoittuvat rauhallisempaan takaosaan, pois pihan korttelipihasta. Yhteistilat (eteiseen ja toisiinsa avautuvat oleskelu, ruokailu ja keittiö) suuntautuvat maisemaan ja ovat visuaalisesti osa pihapiiriä. Laiturimaiselta sisäntuloterassilta, katoksen suojasta voi seurata korttelipihan tapahtumia ja ottaa halutessaan kontakteja muihin.

Korttelipiha oleskelupaikokseen ja pelikenttineen sekä erillinen paviljonkimainen ryhmätila tarjoavat mahdollisuuksia yhteistoimintaan. Pihan kasvillisuus ja materiaali-ilma voidaan jättää yksinkertaiseksi ja karuksi, ja matala poltarimainen valaistus jättää näkyvät avariksi. Pihaa voivat ylläpitää asukkaat, ja siitä voidaan varata palstoja pienimuotoista puutarhanhoitoa varten.

Arkkitehtonisesti pihapiiri ja rakennukset tuovat oman ajallisen kerrostumansa Suomenlinnan miljööseen. Rakennukset liittyvät olevaan ympäristöön ja historialliseen rakennuskantaan mittakaavallaan, rakeisuudellaan ja osin materiaaleillaan (rappauspinnat, mustat teräskatot), mutta ovat toisaalta muodoltaan ja osin materiaaleillaan myös selkeästi tätä aikaa. Rakennuksen kykien ja takaosan harmaa rappauspinta on käsinhierrettyä. Pihan puoleinen tumman harmaa efektiivihopepolttomaalattu alumiinijulkisivu, terassin musta betonilaatoitus ja musta teräskatto muodostavat karun yksinkertaisen, kalvomaisen pinnan, johon sisäntulon yhteyteen auki leikattu, katoksen suojaama lehtikuusi-irmitus luo lämpimän, intimin paikan. Ajan myötä lehtikuusi patinoituu osaksi muuta värimaailmaa.

Olemukseltaan jämähät rakennukset voivat jatkaa elämänsä asuintaloina (mikä tukisi Suomenlinnan saaren kehittämistä elävänä kaupunginosana) tai esimerkiksi kurssimajoitustiloina, taitelijaresidensseinä tai Suomenlinnan matkailijoita palvelevana, uuden tyyppisenä majoituskokonaisuutena. Kaksi asuinhuonetta voidaan yhdistää erilaisia kalustuksia mahdollistavaksi, pohjaltaan neliömäiseksi huoneeksi. Pihapiiriä voidaan kehittää uutta toimintaa vastaavaksi.

Vaiheistus:  
I vaihe: tontin itäreunan talot A-C  
II vaihe: tontin länsireunan talot D-E sekä ryhmätila

Leikkauksissa ja julkisivuissa lattian korko on +0.00. Kunkin rakennuksen lattian korkoasema on merkitty asemapiirustukseen.

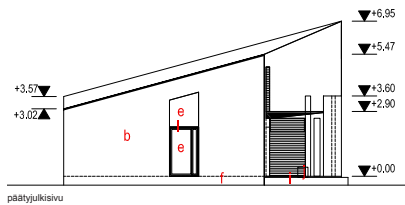




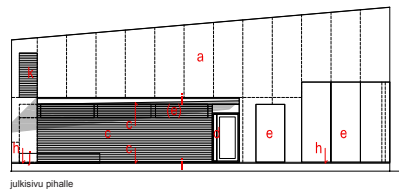
näkymä ryhmätien ovelta



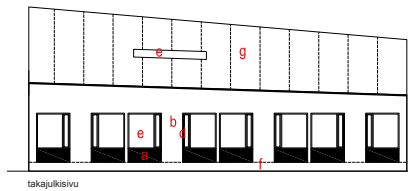
näkymä Suomenlinnan kirkon suuntaan



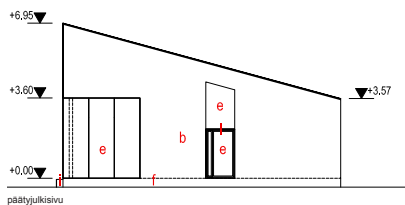
päätyjulkisivu



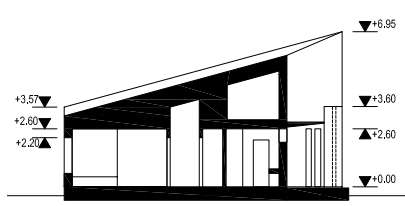
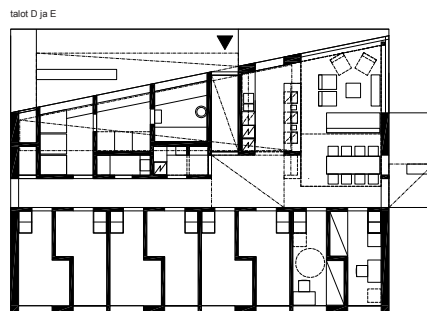
julkisivu pihalle



takajulkisivu



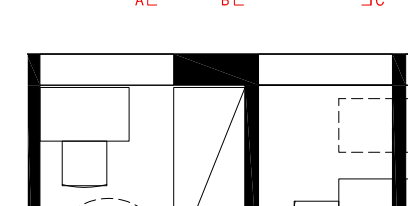
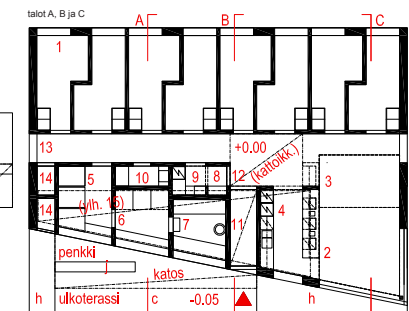
päätyjulkisivu



leikkaus A-A



leikkaus C-C



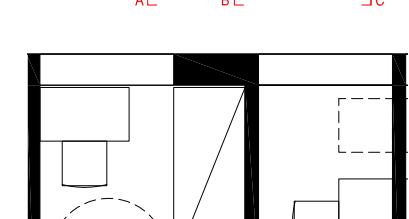
leikkaus C-C

- a tumman harmaa karhea efektiivisauhepolttoaalattu alumiinilevy 5 mm
- b tumman harmaa käsinhierretty väriappaus
- c lehtikuusimotitus
- d lehtikuusi
- e lasi
- f tumman harmaa sokkelirappaus
- g musta teräspeltikatto, Noxyde-ruosteestokasittely
- h musta läpivärjätty betonilaatta
- i musta karhea efektiivisauhepolttoaalattu metallilevy 5 mm
- j musta läpivärjätty betonipaasi
- k tumman harmaa karhea efektiivisauhepolttoaalattu teräsaaleikko
- l tumman harmaa karhea efektiivisauhepolttoaalattu teräs

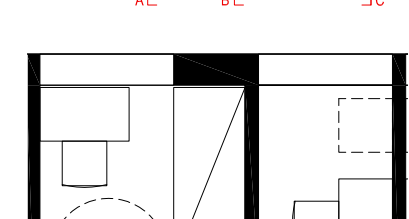
tilat 1-10:  
ohjelmahyöttyä 119.3 m<sup>2</sup>  
kerrosala 181.5 m<sup>2</sup>  
tilavuus n. 800 m<sup>3</sup>

1 asuinhuone 8 x 8.0 m<sup>2</sup>  
2 oleskelu 14.0 m<sup>2</sup>  
3 ruokailu 7.5 m<sup>2</sup>  
4 keittiö 10.0 m<sup>2</sup>  
5 wc-tilat 7.0 m<sup>2</sup>  
6 pesutilat 5.8 m<sup>2</sup>  
7 loylyhuone 5.8 m<sup>2</sup>  
8 vaatteet ja jalkineet 1.1 m<sup>2</sup>  
9 vaatehuolto 2.0 m<sup>2</sup>  
10 siivous 2.1 m<sup>2</sup>  
11 tk 4.1 m<sup>2</sup>  
12 eteistila 9.4 m<sup>2</sup>  
13 käytävä 14.6 m<sup>2</sup>  
14 tekniikka yht. 2.1 m<sup>2</sup>  
15 lv-tila, koko tarpeen mukaan

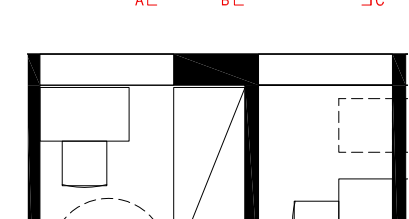
TALOT A-E YHTEENSÄ  
ohjelmahyöttyä 5 x 119.3 m<sup>2</sup> = 596.5 m<sup>2</sup>  
kerrosala 5 x 181.5 m<sup>2</sup> = 907.5 m<sup>2</sup>  
tilavuus 5 x n. 800 m<sup>3</sup> = 4000 m<sup>3</sup>



leikkaus C-C



leikkaus C-C



leikkaus C-C

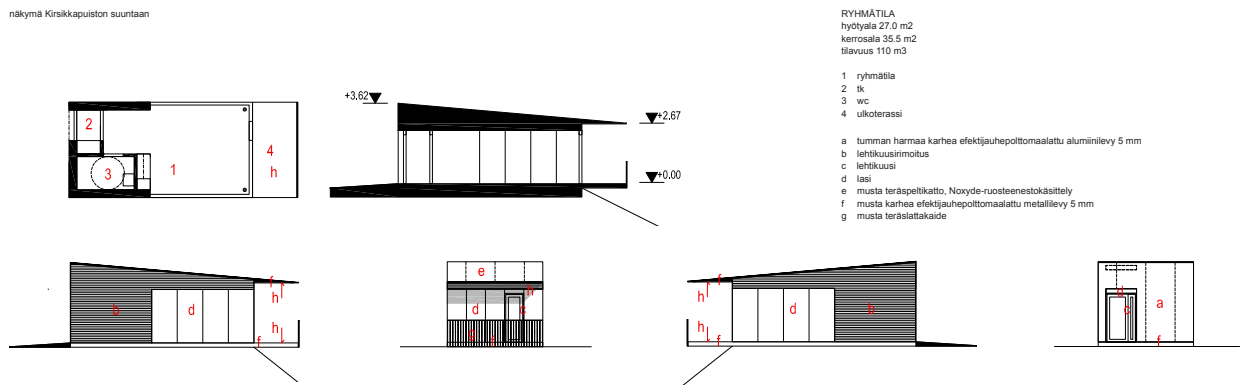
**MORCERF**  
Suomenlinnan vankilakilpailu







näkymä Kirsikkapuiston suuntaan



**MORCERF**  
Suomenlinnan vankilakilpailu



# Suomenlinnan vankilan suunnittelukilpailu

“BOSESSA”

## TYÖRYHMÄ

### Tekijät:

Markku Erholtz, arkkitehti SAFA  
Pentti Kareoja, arkkitehti SAFA  
Hannu Huttunen, arkkitehti SAFA  
Pentti Kareoja, arkkitehti SAFA

ARK-house arkkitehdit Oy

### Avusaja:

Pekka Pekkala, arkkityo

## OTE ARVOSTELUPÖYTÄKIRJASTA

Tässäkin ehdotuksessa neljä majoitusrakennusta rajaa viuhkamaisesti altaille laajenevan pihapiirin. Kaikkien rakennusten symmetrinen muotoilu samalla tavoin viistetyin päädyin vaikuttaa jäykältä ratkaisulta. Vinot kulmat toki avaavat pihaa pituussuunnassa ja toisaalta rajaavat näkymiä poikittain. Pihaelämän kannalta olisi ollut luontevaa peilata talojen pohjapiirrokset niin, että kaikki yhteistilat avautuisivat rakennusryhmän keskiöön.

Talojen ulospäin peltinen hahmo sitoo ne hyvin kokonaisuudeksi ja liittää kompleksin onnistuneesti ympäristöönsä. Majoitushuoneiden ikkunat on esitetty toisistaan poikkeavalla tavalla pohjapiirroksissa ja julkisivuissa. Pihajulkisivuja vaivaa parakkimainen ilme. Pohjaratkaisut ovat toimivia ja huoneet hyvän muotoisia.

Ehdotus on vankilakäyttöön hyvin soveltuva ja käytännöllinen. Räystäiden puuttuminen suunnitelmasta lienee korjattavissa.

# Bosessa

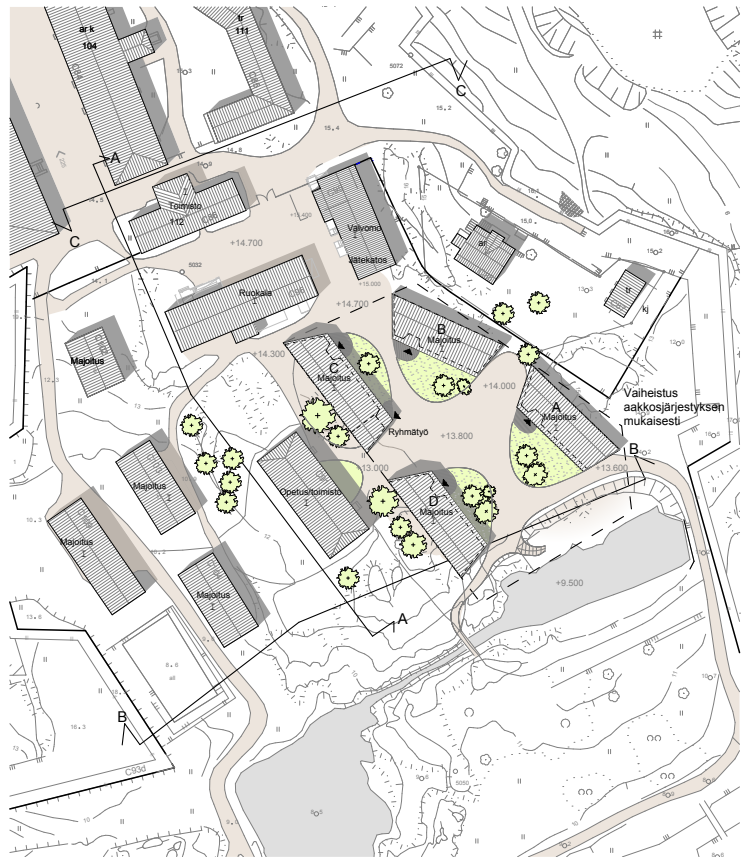
Kilpailualue on ratkaistu sijoittamalla neljä lähes identtistä majoitusrakennusta uuden pihapiirin ympärille. Tilaohjelman jako neljään synnyttää käsityksemme mukaan ympäristönsä parhaiten soveltuvan yksikkököön; Suomenlinnalle ominainen rakeisuusaste toteutuu. Sisääntuloportilta, valvomorakennuksen viereltä aukeaa esteetön ja kasvava pihanäkymä etelään - kohti valoa ja näkyä. Rakennusten vapaa, myös korkeussuunnassa elävä sommittelu johdattaa katsetta laajenevaan maisemaan. On pidetty tärkeänä olla sulkematta pihapiiriä vesialtaan ja eteläisen puiston suuntaan. Näillä maisematekijöillä tulee olemaan merkittävää kehityspotentiaalia alueen jälkikäyttöä ajatellen.

Rakennusten viistetyt päädyt avaavat pitkiä näkymiä, muodostavat porttialheita tärkeisiin kohtiin ja mahdollistavat rakennusten rennon sommittelun. Ne on käsitelty väriillisesti toisistaan poikkeavasti ja näin on saatu hienovaraista variaatiota ja muutoin samanlaisille rakennuksille oma identiteetti. Iltaisin ja pimeään vuodenaikaan valaistut päädyt toimivat lyhtyinä ja toivottavat tulijan tervetulleeksi. Rakennusten väliset portit on sijoitettu toiminnallisesti ja visuaalisesti merkittäviin kohtiin: jatkamaan sisään tulovolytyä, osoittamaan kohti ruokalan pääsisäänkäyntiä ja merkitsemään käynnin opetusrakennukseen. Rakennusten peltikate kääntyy selkäpuolella suojaavan yksiäineisenä korostaen vatsapuolen puista ja avonaisempaa luonnetta. Päädyt on verhoillut tummiksi käsitellyillä pystysuuntaisilla kasvirivillä joiden takaa värikkäät lautaseinät kiinteästi vilkkuvat. Kasviseinät kääntyvät vaakaasuuntaan, nurmialueiksi jäsentämään pihatilaa. Rakennukset kasvavat visuaalisesti omilta saarekkeltaan.

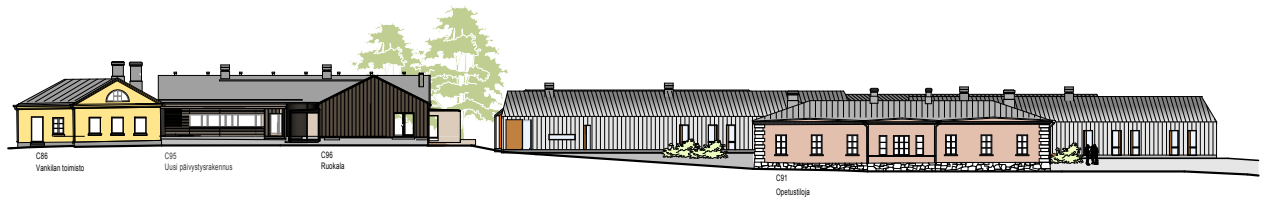
Tilaohjelman ja kustannustehokkuuden kannalta jako neljään yksikköön on optimaalinen. Yhteistiloja ei rakenneta liikaa. Päätyjen yhteistilat on toiminnallisesti eriytettävissä asuntoisista jolloin sisäisen liikenteen yksityisyys on säädeltävissä. Rakennusten korkea leikkaisuus hyödynnetään yhteistiloissa, asuntoisien vaakaasuuntaisen alakaton yläpuolinen tila osoitetaan tekniikalla. Ryhmätyötila on sijoitettu keskeisesti ja maisemaan avautuen opetusrakennuksen portin kohdalle.

Rakennusten arkkitehtuuri ammentaa aiheistonsa Suomenlinnan rakennusperinteestä kopioimatta sitä. Rakennukset ovat tämän päivän arkkitehtuuria mutta hahmottaen myös ajattomia arkkityyppejä. Tavoittelemisen arvoisena on pidetty Suomenlinnan rakentumisperiaatteen ominaista näennäistä sattumanvaraisuutta. Reilit materiaalit, tummaksi käsitelty konesaumattu peltikate katossa, osin myös seinissä ja maalattu höyläämätön vaaka- ja pystylankku yhdistettyinä herkkiin yksityiskohtiin viittaavat paikallisen rakennusperinteen lisäksi alueen merellisyteen ja satamatoimintoihin. Rakennukset voidaan perustaa vaihtoehtoisesti maanvaraisina tai rossipohjaisina riippuen valmistustavasta sekä tarkentuvista visioista tulevaisuuden käytön suhteen.

Suunnitelma on tilaohjelman mukainen. Vaihteittain toteutus on mahdollista mm. asemapiirroksessa esitetyllä tavalla.



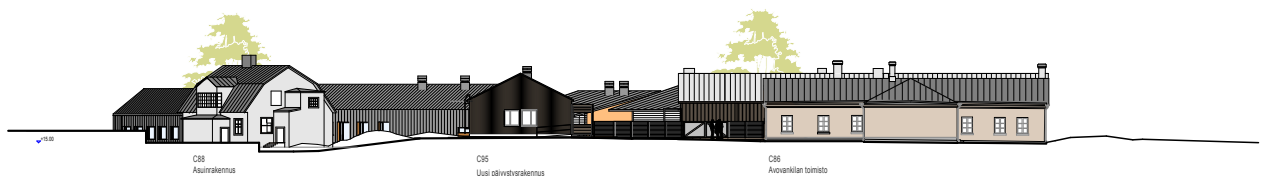
asemapiirros 1:1000



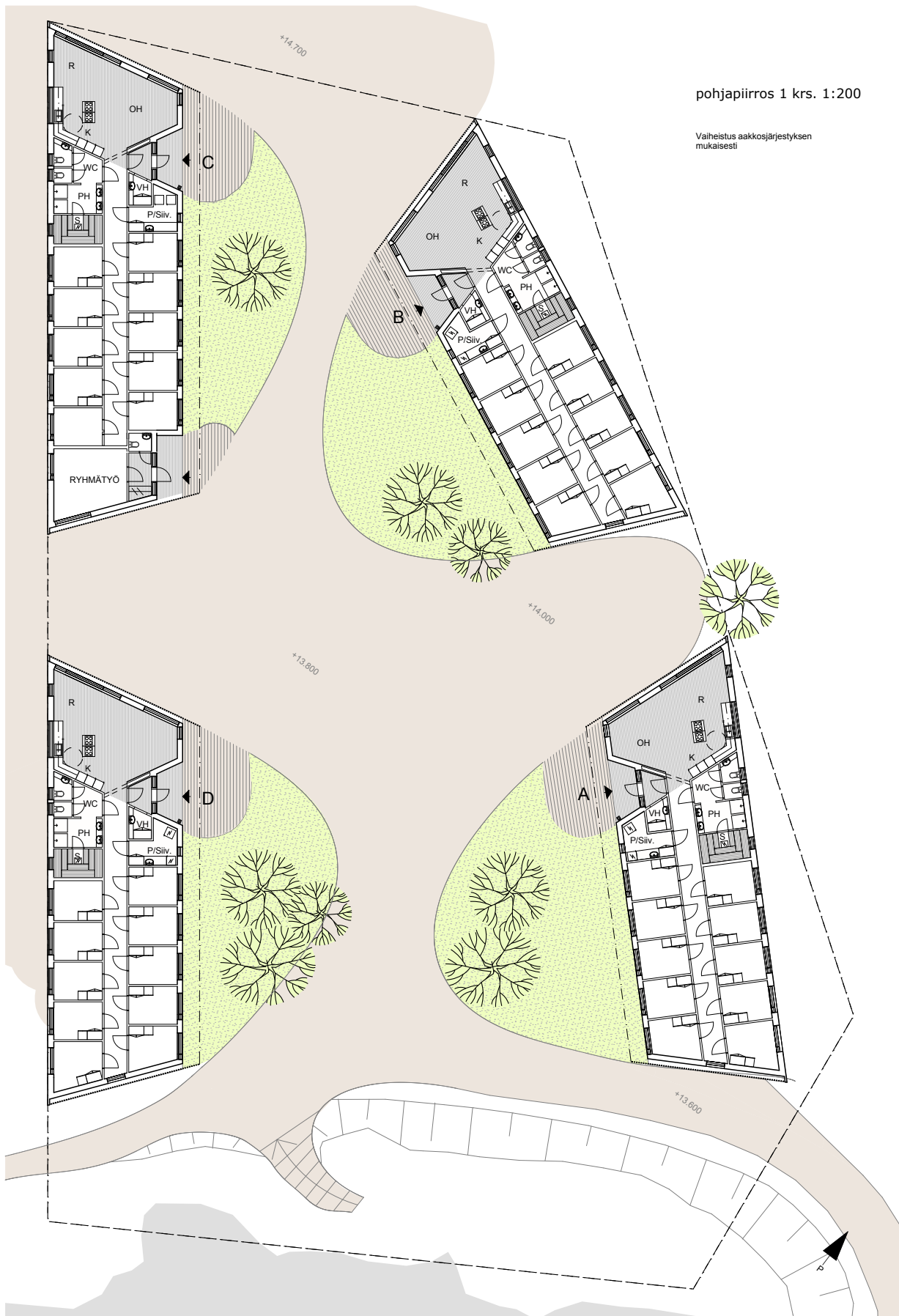
alueleikkaus A-A 1:400



alueleikkaus B-B 1:400



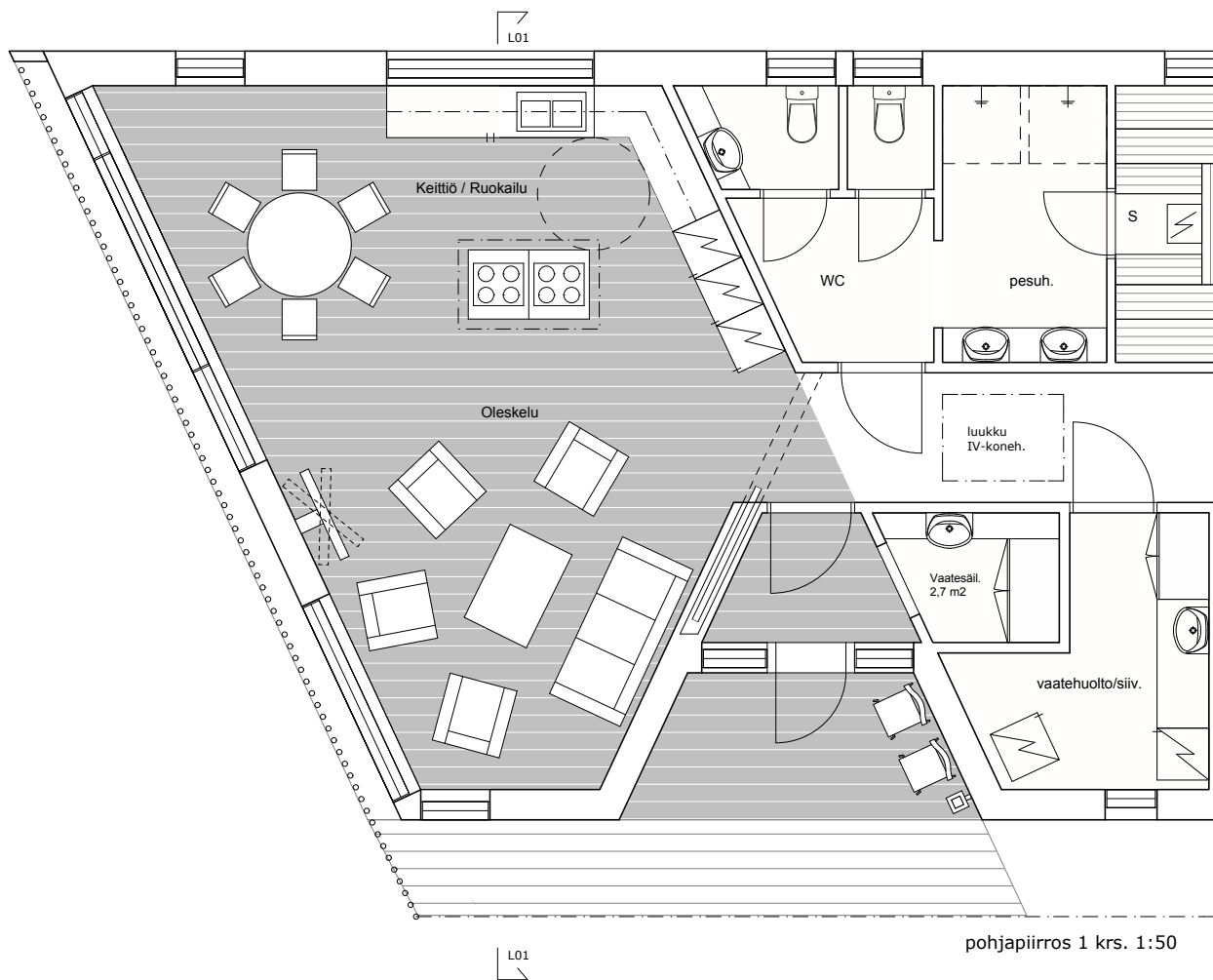
alueleikkaus C-C 1:400



pohjapiirros 1 krs. 1:200

Vaiheistus aakkosjärjestyksen mukaisesti





#### Julkisivumateriaalit:

1. Tummaski käsitelty konesaumattu pelti
2. Höylämätön vaakalankku, taitettu valkoinen
3. puinen kasvisäleikkö, pyöreäksi sorvattu puu, taustaseinä värillinen höylämätön pystylauta

