

Kymenlaakson ammattikorkeakoulun kutsukilpailu

Kymenlaakson ammattikorkeakoulu järjesti arkkitehtuurikutsukilpailun muotoilun ja liiketalouden koulutusohjelmien tilojen suunnittelemiseksi uudisrakennukseen Kouvolan Kasarminmäelle. Kilpailijoiden tehtävänä oli suunnitella uudisrakennus, johon sijoittuu suuri määrä muotoilun ja restauroinnin erikoistiloja.

Tavoitteena oli suunnitella arkkitehtonisesti korkeatasoinen, toimiva sekä kustannustehokas rakennus, joka liittyisi hienovaraisesti arvokkaaseen kasarmiympäristöön. Rakennuksen toivottiin myös muodostavan selkeän, tunnistettavan porttirakennuksen alueelle saavuttaessa.

Kilpailu järjestettiin SAFAn kilpailusääntöjen mukaisena kutsukilpailuna. Ilmoittautumismenettelyn jälkeen kilpailuun kutsuttiin seuraavat arkkitehtitoimistot: Arkkitehtitoimisto Ulla Hovi Oy, Arkkitehtitoimisto Hannu Jaakkola Oy, Arkkitehtitoimisto JKMM Oy, Arkkitehtitoimisto Lahdelma & Mahlamäki Oy sekä Arkkitehtitoimisto Nurmela Raimoranta Tasa Oy.

Arvostelu

Kilpailuehdotukset sijoittuivat kilpailualueelle hyvin monipuolisesti vanhan kasarmirakennuksen pohjois-, länsi- tai eteläpuolelle. Alueen maankäytön mahdollisuudet tulevaisuudessa oli ehdotuksissa hyvin tutkittu. Kilpailuehdotusten arkkitehtuuri oli korkeatasoista, esitetyt näkökulmat olivat uusia ja oivaltavia.

Pysäköinti- ja liikennejärjestelyt olivat myös huolellisesti tutkittuja. Useat ehdotukset sisälsivät kehityskelpoisia ideoita ulkoalueiden ja pysäköintipaikkojen jäsentämiseksi. Rakennusten sijoittelu kilpailualueelle on pääasiassa hyvin luontevaa. Hyvänä pidettiin ehdotuksia, jotka eivät sido tarpeettomasti alueen maankäyttöä tulevaisuudessa.

Uudisrakennuksen liittyminen vanhoihin rakennuksiin oli otettu huomioon; parhaissa ehdotuksissa yhteysmahdollisuus syntyy vaivattomasti Kasarmimäen vanhoihin rakennuksiin. Keskimäärin rakennuksen tilaryhmät olivat hyvin ratkaistuja sekä oikein jäsenneiltyjä. Muutamissa ehdotuksissa pajatilojen huollon luontevaa järjestämistä pidettiin haasteellisena tehtävänä. Parhaissa ehdotuksissa rakennuksen tilaryhmät muodostivat selkeän oman kokonaisuutensa, jota voi tarvittaessa muokata tulevaisuudessa.

Uudisrakennuksen identiteettiä pidettiin tärkeänä ominaisuutena ratkaisuja arvioitaessa. Parhaissa ehdotuksissa toive rakennuksen voimakkaasta identiteetistä toteutuu hyvin. Ehdotuksien julkisivukäsittelyt ja materiaalit olivat mietittyjä. Tiilen käyttö pääasiallisena julkisivumateriaalina oli luonteva ja kasarmialueelle hyvin soveltuva ratkaisu. Talotekniset ratkaisut olivat ammattitaitoisia.

Parhaissa ehdotuksissa rakennuksen arkkitehtuuri oli luontevaa ja kehityskelpoista. Pieniä suunnittelupuutteita pidettiin helposti korjattavina. Pääpaino ehdotuksia arvioitaessa oli niiden kokonaisidean kehityskelpoisuudessa sekä mahdollisuudessa synnyttää uusi yhteisöllinen oppimisympäristö. Myös kokonaistaloudellisuuden näkökulmaa painotettiin.

Kilpailun ratkaisu

Palkintolautakunta asetti ensimmäiselle sijalle ehdotuksen nimimerkki "**Paja**". Muita kilpailuehdotuksia ei asetettu paremmusjärjestykseen. "Paja" ehdotuksen tekijäksi osoittautui Arkkitehtitoimisto Nurmela Raimoranta Tasa Oy. (tiedot lopussa).

Voittanut ehdotus

Rakennus sijoittuu kilpailutontille erittäin harkitusti, koostuen kahdesta toisiaan tukevasta rakennusosasta. Kasarmialueelle saavuttaessa rakennus hahmottuu selkeänä uutena kokonaisuutena. Rakennuksen räystäslinja nousee harkitusti yli olemassa olevien rakennusten, muodostaen selvän tunnusrakennuksen hahmon. Rakennuksen pieni "jalanjälki" mahdollistaa kasarmialueen joustavan maankäytön myös tulevaisuudessa. Rakennus liittyy luontevasti myös Paraatikentän suuntaan. Avoimet pihatilat mahdollistavat myöhemmät yhteydet olemassa oleviin rakennuksiin.

Voimakkaasti muotoiltu korkea rakennusosa sisältää keskusaulan sekä muut opetustilat. Valoaukon ympärille kiertyvät opetustilat muodostavat elämyksellisen ja tunnistettavan kokonaisuuden. Oppimisympäristönä rakennus tukee voimakasta yhteisöllisyyttä. Pajatilat on onnistuneesti sijoitettu pohjakerrokseen pitkän käytävän varrelle. Käytävätilaa on elävöitetty kauniilla taideseinällä sekä kattoikkunoilla. Rakennuksen julkisivut ovat luontevan yksinkertaisia. Ehdotetut julkisivumateriaalit liittyvät kauniisti vanhoihin tiilirakennuksiin. Rakennuksen rakennejärjestelmä on luonteva ja hyvin perusteltu.

Rakennus on voimakkaan elämyksellinen, erittäin hallittu kokonaisuus, joka mahdollistaa yhteisöllisen ja viihtyisän oppimisympäristön syntymisen.

Palkintolautakuntaan kuuluivat KyAMKn edustajina Rehtori Ragnar Lundqvist, (puh.joht) vararehtori Raimo Pelli, kiinteistöpäällikkö Heikki Kalve, hallituksen jäsen Vesa Rantala, hallituksen jäsen Matti Koski, Kouvolan kaupungin edustajina toimialapäällikkö Timo Oksanen, kaava-suunnittelija Hannu Luotonen sekä kaupunginvaltuuston puheenjohtaja (Kuusankoski) Jukka Nyberg. Kilpailijoiden nimeämänä tuomarina toimi arkkitehti Hannu Tikka. Kilpailun sihteerinä toimi arkkitehti Eija Larkas-Ipatti, Pöyry CM Oy sekä pysyvänä asiantuntijana johtava asiantuntija Tuomo Hahl Senaatti-kiinteistöistä. Museoviraston kannanoton suunnitelmiin esitti yli-intendentti Mikko Härö.

Voittaneen ehdotuksen tekijät:

Tekijä ja tekijänoikeus:	Arkkitehtitoimisto Nurmela, Raimoranta, Tasa Oy / Jussi Kalliopuska, arkkitehti SAFA Matti Nurmela, arkkitehti SAFA Vesa Oiva, arkkitehti SAFA (Anttinen Oiva Arkkitehdit) Kari Raimoranta, arkkitehti SAFA Teemu Tuomi, arkkitehti SAFA
Avustaja:	Rosa Vila Guzman, arkkitehti.yo
Asiantuntijat:	WSP suunnitteluKortes Oy / Jukka Ala-Ojala, DI, rakenteet Insinööritoimisto Leo Maaskola Oy / Jukka Sainio, ins., talotekniikka
Pienoismalli:	Matti Kangaspuro