

# Akseli Gallén- Kallela - juhlarahan suunnittelukilpailu

Suomen valtiovarainministeriön asettama juhlarahalautakunta järjestää valtiovarainministeriön valtuuttamana suunnittelukilpailun Akseli Gallén- Kallela - juhlarahan taiteellisen suunnittelun toteutuksesta. Aiheesta lyödään nimellisarvoiltaan 10 euron ja 20 euron hopeiset juhlarahat.

## Akseli Gallén- Kallela

Taidemaalari Axel Gallén syntyi ruotsinkieliseen säätyläisperheeseen Porissa 26.4.1865. Axel Gallén opiskeli Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulusta 1881- 1884 ja päätettyään piirustuskoulun hän matkusti Pariisiin, jossa hän opiskeli Académie Julianissa ja Ferdinand Cormonin ateljeessa sekä vietti aikaa muiden Pohjoismaisten nuorten taiteilijoiden kuten August Strindbergin, Emil Wikströmin ja Edvard Munchin kanssa. Pariisissa opiskellessaan Gallén kuvasi maalauksissaan boheemielämää, mutta vähitellen suomalaisuus ja Kalevala alkoivat vetää häntä puoleensa. Gallén palasi Pariisista takaisin Suomeen keväällä 1886 ja työskenteli seuraavan vuoden Korpilahdella ja Keuruulla. Vuonna 1887 tie vei jälleen Pariisiin, jossa Gallén viipyi aina kevääseen 1889 asti. Taideopinnot eivät kuitenkaan jaksaneet enää innostaa Gallénia ja syksyllä 1888 hän lopetti opinnot ja vuokrasi oman ateljeen, jossa alkoi maalata mm. Aino-aihetta. Pariisin vuosien tuloksena syntyivät mm. maalaukset Poika ja varis, Akka ja Kissa sekä Démasquée.

Kotimaahan palattuaan Gallén matkusteli Itä- Karjalassa ja Kuusamossa ja näiden matkojen seurauksena tuotantoon tuli erämaa-aiheita. Tätä vaihetta seurasi Symposion-vaihe, jolloin Gallén keskittyi eurooppalaisiin virtauksiin kuten symbolismiin. Symposion-kauden jälkeen Gallén palasi käsittelemään Kalevala-aiheita uudelta kannalta, kun hän maalasi Kalevala-aiheiset kattomaalaukset Suomen paviljonkiin Pariisin maailmannäyttelyssä 1900. Vuoden 1907 tienoilla Axel Gallén suomensi nimensä Gallén-Kallelaksi ja vuonna 1919 hän sai professorin arvonimen. Vuonna 1928 Gallén maalasi yhtä aiheetta lukuun ottamatta Pariisin maailmannäyttelyn freskot Suomen Kansallismuseon sisääntulohallin kattoon. Uran loppua kohden kansalliset aiheet vähenivät ja sijaa saivat luontoa ja afrikkalaisia kuvaavat värikkäät maalaukset. Gallén- Kallela kuoli 7.3.1931 Tukholmassa sairastuttuaan keuhkokuumeeseen luentomatalla.

## Juhlaraha – suomalaisen arvon välittäjä

*Juhlarahat ovat kauniita lahjoja, suomalaisia arvoja välittäviä muistoja ja ajastaan kertovia keräilykohteita. Juhlarahat välittävät suomalaisia arvoja, sillä juhlarahat lyödään merkittävien suomalaisten henkilöiden tai tapahtumien kunniaksi.*

Jokaisesta suomalaisesta juhlarahasta julkaistaan virallinen asetus. Asetuksen myötä juhlarahat saavat virallisen asemansa eli nimellisarvonsa, mikä tekee kaikista juhlarahoista laillisia maksuvälineitä Suomessa.

Juhlarahojen myyntihinnat ovat yleensä korkeampia kuin niiden nimellisarvot. Vaikka juhlarahat ovat laillisia maksuvälineitä, ne eivät ole käyttörahoja eikä niitä siten ole tarkoitettu käytettäväksi maksuliikenteessä.

## **Juhlarahat lyödään Suomen Rahapajalla**

Juhlarahat valmistetaan usein kullasta tai hopeasta. Laadultaan juhlarahat ovat tavallisia käyttörahoja parempia, sillä juhlarahat valmistetaan kiillotetuilla leimasimilla.

Suomen ainoa metallirahan valmistaja Suomen Rahapaja valmistaa kaikki suomalaiset juhlarahat Suomen valtiovarainministeriön tilauksesta.

Tutustu kaikkiin Suomessa lyötyihin juhlarahoihin Suomen Rahapajan verkkosivuilla [www.suomenrahapaja.fi](http://www.suomenrahapaja.fi)

## Suunnittelukilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan tässä asiakirjassa mainittuja suunnittelukilpailun sääntöjä sekä soveltuvin osin Suomen Taiteilijaseuran kuvataidekilpailujen sääntöjä. Mahdollisissa ristiriitatilanteissa noudatetaan tässä asiakirjassa mainittuja suunnittelukilpailun sääntöjä.

### 1. Osallistujat

Kilpailuun voivat osallistua kaikki Suomessa asuvat henkilöt.

### 2. Juhlarahan kuvaus

Juhlarahasta lyödään nimellisarvoltaan 10 euron ja 20 euron hopearahat.

10 euron juhlaraha lyödään 500 promillea hopeaa sisältävästä seoksesta. Rahan halkaisija on 28,5 mm ja siinä on kulutusreuna.

20 euron juhlaraha lyödään 925 promillea hopeaa sisältävästä seoksesta. Rahan halkaisija on 38,6 mm ja siinä on kulutusreuna.

### 3. Kilpailutyöt

#### Malli

Kilpailuehdotuksiin tulee sisältyä huolellisesti viimeistellyt mallit rahan kummastakin puolesta erikseen. Mallien tulee olla tehty kestävästä materiaalista ja väriltään valkoinen (esim. kipsi). Sivulla 6 esitetään rahan mallille asetettavat tekniset vaatimukset, ja sivulla 7 on kuvattuna kipsimallin mitat. Kilpailijat voivat jättää myös muuta ehdotustaan valaisevaa materiaalia (esim. sanallinen selitys esitetystä aiheesta).

Malliin on sisällytettävä seuraavat yksityiskohdat:

- teksti ”Akseli Gallén-Kallela”
- vuosiluku 2015
- arvomerkitä "00 EURO" tai "00 €"
- teksti "SUOMI FINLAND"
- halkaisijaltaan 12 mm kokoinen ympyrä Suomen Rahapajan logoa varten
- taiteilijan sukunimen alkukirjain, jonka tulee mallissa olla "A"

Lisäksi malliin voi sisällyttää taiteilijan niin halutessa 12 eurotähteä.

Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksen mukaisesti juhlarahoissa ei saa käyttää kuvia, jotka ovat samanlaisia kuin euromääräisissä käyttörahoissa.

Vaikka juhlarahojen aiheet juontavat historiasta, juhlarahat ovat oman aikansa tuotteita ja teosten tulee olla tekijänsä itsenäisiä taideteoksia.

Rahaan voidaan painaa värikuvio. Tällöin työhön voi liittää esim. paperille laaditun värillisen luonnoksen tai mainita värien käytöstä erillisessä sanallisessa selityksessä. Painotyössä voidaan käyttää neljää eri väriä. Värit voidaan painaa puhtaina väreinä tai rasterina. Värikuvio saa peittää korkeintaan 50 % rahan pinta-alasta ja se voidaan tehdä ainoastaan rahan toiselle puolelle.

### Piirroskuva

Kilpailijoiden tulee lisäksi laatia virallista asetusta varten mustavalkoinen piirroskuva (ns. ”asetuskuva”) tietokoneella tai mustalla kynällä (kärki n. 0,5 mm) rahan molemmista puolista siten, että ne ovat rinnakkain samalla A4-kokoisella valkoisella paperiarkilla. Rahan halkaisijan tulee piirroksessa olla 12 cm. Arvomerkin ”00 EURO” tai ”00 €” sisältävän puolen tulee olla arkin oikealla puolella. Piirroksesta tulee käydä ilmi kaikki oleelliset elementit ja yksityiskohdat teksteineen ilman varjostuksia ns. viivapiirroksena. Sivulla 7 on esimerkki piirroskuvasta. Piirroskuva ei vaikuta kilpailutyön arvosteluun.

#### **4. Kilpailuehdotusten nimeäminen ja yhteystiedot**

Kilpailuehdotukset on varustettava nimimerkillä ja mukaan on liitettävä samalla tunnuksella varustettu suljettu kirjekuori, joka sisältää tekijän yhteystiedot (nimi, osoite, puhelinnumero ja mahdollinen sähköpostiosoite).

#### **5. Muut säännöt**

Kilpailuehdotukset eivät saa olla aikaisemmin julkistettuja. Jos kilpailuehdotuksessa käytetään aiheena tekijänoikeudenalaisia teoksia tai niiden osia, tulee kilpailuehdotukseen liittää selvitys käytettyjen teoksien alkuperästä sekä todistus siitä, että teoksen käytölle on lupa. Kilpailuehdotuksen tekijä vastaa itse mahdollisista tekijänoikeusmaksuista.

Se taiteilija, jonka ehdotus valitaan toteutettavaksi, sitoutuu samalla viimeistelemään mallit rahan lyöntivaatimusten mukaisiksi sekä luovuttamaan mallit ja ehdotukseen liittyvät oikeudet valtiolle.

Muut palkitut kilpailijat säilyttävät oikeutensa ehdotuksiinsa, mutta luovuttavat mallit Suomen Rahapaja Oy:lle ilman eri korvausta.

Osallistuessaan kilpailuun ehdotuksen jättäjä samalla hyväksyy tämän kilpailuohjelman määräykset.

#### **6. Palkinnot**

Kilpailussa jaetaan seuraavat palkinnot:

- Ensimmäinen palkinto, toteutettava työ: 6 000 euroa
- Toinen palkinto: 3 000 euroa
- Kolmas palkinto: 2 000 euroa

Lisäksi tunnustuspalkintoihin varataan 2 x 1 200 euroa. Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellään jakaa palkintosumman toisinkin.

Palkintosummat ovat saajilleen veronalaista tuloa.

#### **7. Kilpailuaika**

Kilpailuaika päättyy perjantaina 16.1.2015 klo 16.00, johon mennessä kilpailuehdotukset on toimitettava Suomen Rahapaja Oy:n toimistolle

Suokallionkuja 4, 01740 Vantaa. Työt voi toimittaa joko postitse tai tuoda pääovelle, jossa niitä otetaan vastaan arkipäivisin klo 8:00- 16:00.

## 8. Kilpailun tuomaristo

Palkintolautakunnan muodostavat seuraavat henkilöt:

- Juhlarahalautakunta:
  - Tapio Yli-Viikari, professori, Aalto-yliopisto (pj)
  - Marja Kirppu, erityisasiantuntija, valtiovarainministeriö (varapj)
  - Heikki Malme, taidehistorioitsija, FM
  - Päivi Heikkinen, osastopäällikkö, Suomen Pankki
  - Henna Karjalainen, viestintäjohtaja, Suomen Rahapaja Oy
- Taiteilijajärjestön nimeämä edustaja
- Asiantuntijajäsen

Palkintolautakunnan sihteeri on Jatta Nylund Suomen Rahapaja Oy:stä.

## 9. Tulosten julkistaminen

Kilpailun tultua ratkaistuksi, tulos julkistetaan ja palkitut kilpailuehdotukset ovat nähtävissä Suomen Rahapaja Oy:n toimistolla arkisin klo 8- 17:00.

Vierailusta tulee ilmoittaa etukäteen [jatta.nylund@mint.fi](mailto:jatta.nylund@mint.fi) ja vierailijan tulee esittää henkilöllisyystodistus saapuessaan.

## 10. Kilpailutöiden palautus

Palkitsematta jääneitä kilpailutöitä säilytetään 2 kk kilpailun päättymisestä, jonka jälkeen ne automaattisesti hävitetään, mikäli kilpailijat eivät ole niitä noutaneet Suomen Rahapajalta. Kilpailuehdotusten noutamisesta tulee sopia etukäteen juhlarahalautakunnan sihteerin Jatta Nylundin kanssa.

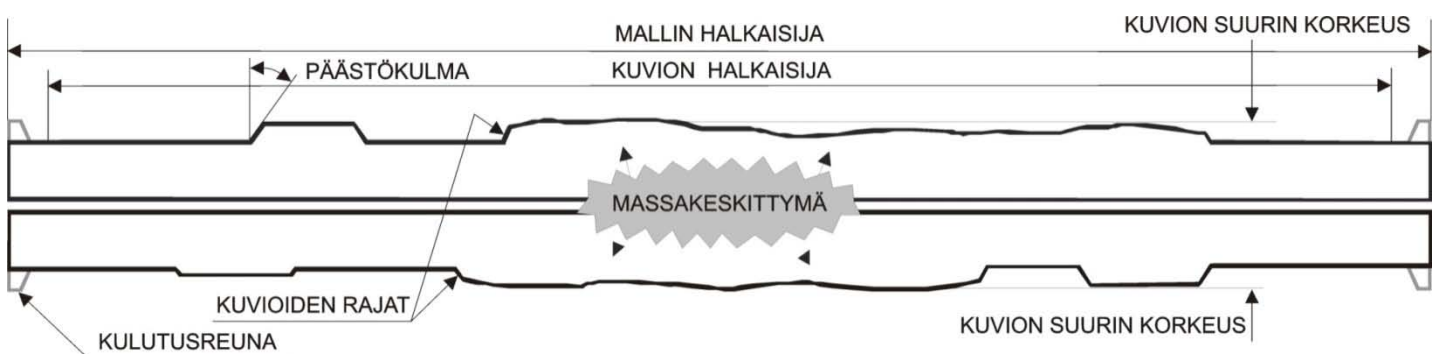
## 11. Lisätiedot

- Suomen Rahapajan pääsuunnittelija Erkki Vainio  
puh. (09) 8943 4351, sähköposti [erkki.vainio@mint.fi](mailto:erkki.vainio@mint.fi)
- Juhlarahalautakunnan sihteeri Jatta Nylund  
puh. (09) 894 31, sähköposti [jatta.nylund@mint.fi](mailto:jatta.nylund@mint.fi)

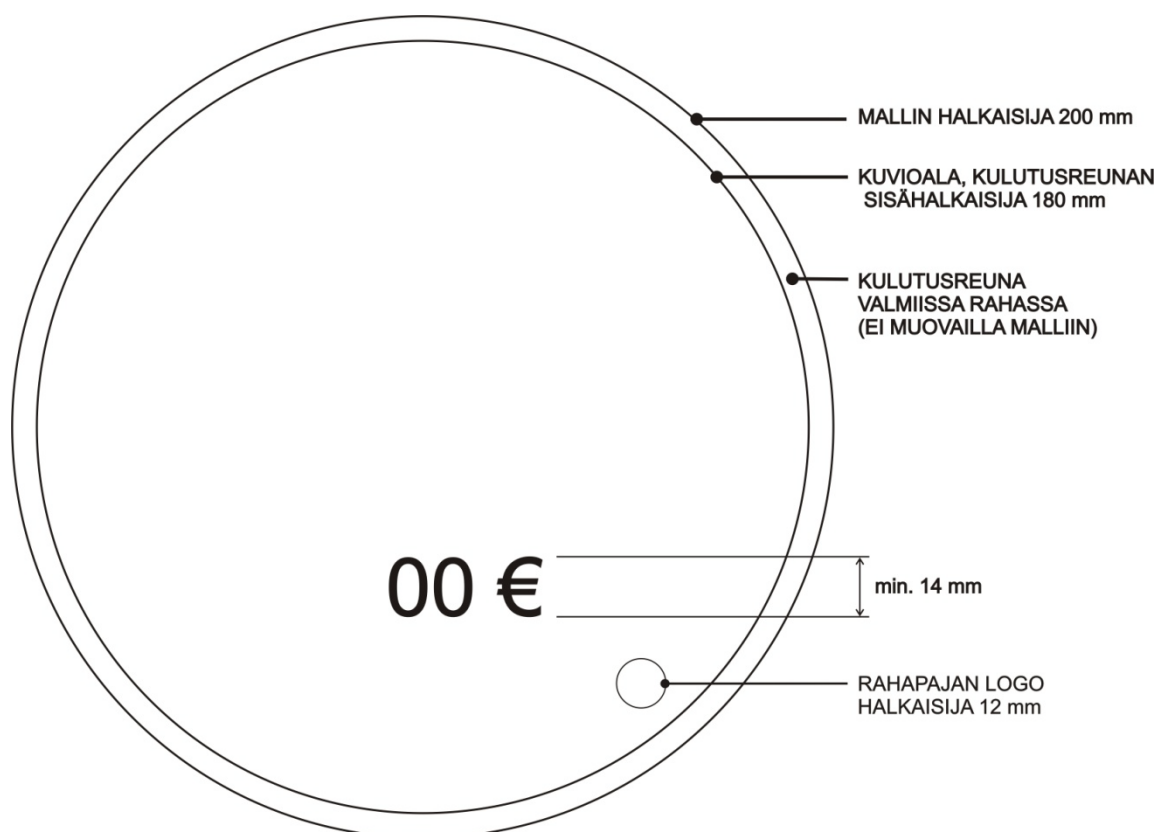
## Hopeisen juhlarahan mallin tekniset vaatimukset

1. Malli tehdään kestävästä materiaalista ja sen tulee olla väriltään valkoinen (esim. kipsi).
2. Mallin halkaisija on n. 200 mm.
3. Rahan kuvio tulee sommitella mallin sisäpuolelle, jonka halkaisija on n. 180 mm.
4. Malliin ei saa tehdä kynällä merkintöjä.
5. Kuvion suurin korkeus peruspinnasta on 2,5 mm. Ohuiden kohtien (köydet tms.) korkeus saa kuitenkin olla enintään 0,2 kertaa kuvion leveys peruspinnasta.
6. Molemminpuolista korkeaa kuviota tulisi välttää (katso piirroksessa kohta ”Massakeskittymä”).
7. Päästökulma on vähintään 25 astetta pystysuorasta.
8. Arvomerkinnän numeroiden ja kirjainten korkeuden tulee olla vähintään 14 mm.
9. Kuvioiden rajojen tulee olla selvät.
10. Malliin voi halutessaan tehdä kulutusreunan.

Alla olevassa kuvassa mallit on esitetty ”selät vastakkain”, jotta kuvioiden sijainti rahassa olisi havainnollinen.



## Kipsimallin mitat



## Mallin viivapiirros

*Esimerkki: "Hella Wuolijoki ja tasa-arvo" -juhlaraaha, julkaisuvuosi 2011, nimellisarvo 10 euroa*

