

## **Uusi portti Otaniemeen: Ehdotukset ”Duaali” ja ”Hauen laulu” valittiin jatkosuunnittelun pohjaksi**

### **Senaatti-kiinteistöt järjesti yhdessä Espoon kaupungin kanssa arkkitehtuurikutsukilpailun Otaniemen etelä- ja itäosan maankäytön suunnittelusta. Palkintolautakunta luonnehtii kilpailuehdotuksia korkeatasoisiksi.**

Joukosta erottui kaksi ehdotusta, joissa osa-alueista muodostuvat kokonaisuudet olivat muita ansiokkaimmin ratkaistut. Näistä palkintolautakunta päätti yksimielisesti asettaa ensimmäiselle sijalle Arkkitehtitoimisto NRT Oy:n ehdotuksen ”Duaali”, koska se on muita paremmin onnistunut täyttämään kilpailuohjelman keskeiset kaupunkikuvalliset tavoitteet, Otaniemen sisääntulon ja merellisen julkisivun.

Toiselle sijalle palkintolautakunta päätti asettaa ARK-house Arkkitehdit Oy:n ehdotuksen ”Hauen laulu” erityisesti sen ansioista kilpailualueen pohjoisosan käsittelyssä. Palkintolautakunta päätti yksimielisesti suositella, että kilpailualueen eteläisen osan jatkosuunnittelu tehdään ehdotuksen ”Duaali” ja pohjoisosan jatkosuunnittelu vastaavasti ehdotuksen ”Hauen laulu” pohjalta.

Espoon kaupunki on asettanut tavoitteeksi Otaniemen kehittämisen Euroopan johtavaksi teknologian tutkimuksen, opetuksen ja innovatiivisen yritystoiminnan keskittymäksi. Kilpailun tavoitteena oli tarkentaa aiemmin laadittua Otaniemi-visiota Otaniemen etelä- ja itäosan osalta. Senaatti-kiinteistöjen pääosin omistamalle kilpailualueelle tuli sijoittaa luontevasti sekä toimitilarakentamista että asuntorakentamista niille sopiviin paikkoihin. Tärkeitä osatehtäviä olivat Otaniemen sisääntulon ratkaiseminen ja julkisivun synnyttäminen merelle päin.

Kilpailulla haettiin osaltaan maankäyttöllisiä toimintamahdollisuuksia innovaatioyliopistolle ja sitä tukevalle yritystoiminnalle sekä uusia, ennakkoluulottomia ideoita mm. opiskelija-asunnoille ja huippuasiantuntijoille tarkoitetuille perheasunnoille. Myös veden päälle sijoitettavia asumistoimintoja haluttiin tutkittavaksi venesatama-alueen osana.

”Duaalin” ansiona on erittäin määrätietoinen kokonaisote ja hallitut yksityiskohdat erityisesti kilpailualueen eteläpuoliskolla. Ehdotuksen toimitila- ja asuntotypologia tarjoaa mahdollisuudet monipuolisille ratkaisuille. Täydennysrakentaminen on sijoitettu harkitusti, Otaniemen nykyistä ympäristöä ja henkeä kunnioittaen. Arkkitehtoninen muotokieli on hallittua, erityisesti kilpailualueen etelälaidalla. Tältä osin ratkaistut niin sisääntulossa kuin Otarannassakin edustavat kilpailun parasta antia luodessaan edellytykset Otaniemen ominaispiirteisiin sopivalle ja niitä luontevasti vahvistavalle täydennysrakentamiselle.

Palkintolautakunta luonnehtii ”Hauen laulu” ehdotusta rennonoloiseksi, jossa täydentävät toimenpiteet asettuvat luontevasti paikoilleen muodostaen kilpailualueesta tasapainoisen kokonaisuuden suhteessaan ympäristöönsä. Arkkitehtoniset teemat poikkeavat rohkeasti Otaniemen nykyisistä rakenne-elementeistä tuoden näin selkeästi uuden kerrostuman kaupunkirakenteeseen. Ehdotuksen erityisenä ansiona on kilpailualueen pohjoisosan käsittely.

Kilpailu järjestettiin Suomen Arkkitehtiliiton periaatteiden mukaisena kutsukilpailuna. Kilpailuun kutsuttiin viisi toimistoa: ARK-house Arkkitehdit Oy, Arkkitehdit Sarlin + Sopanen Oy, Arkkitehtitoimisto A-konsultit Oy, Arkkitehtitoimisto NRT Oy, Arkkitehtityöhuone Artto Palo Rossi Tikka Oy. Muita ehdotuksia ei laitettu paremmuusjärjestykseen.

Kuvia ja arvostelupöytäkirja: <http://www.senaatti.fi/document.asp?siteID=1&docID=582>

#### **Lisätietoja:**

Palkintolautakunnan puheenjohtaja, johtava asiantuntija Tuomo Hahl Senaatti-kiinteistöt, p.0205 811 246  
Kaupunkisuunnittelupäällikkö Kari Moilanen, Espoon kaupunki, p. (09) 8162 4000  
Asemakaavapäällikkö Kristiina Peltomaa, Espoon kaupunki, p. (09) 8162 4120, 050 338 2506