
**EMIL WIKSTRÖM -JUHLARAHAN SUUNNITTELUKILPAILUN
PALKINTOLAUTAKUNNAN KOKOUS**

Aika:	Tiistai 12.8.2014 klo 9-11:00	
Paikka:	Suomen Rahapaja Oy, Suokallionkuja 4, 01740 Vantaa	
Läsnä:	Tapio Yli-Viikari	juhlarahalautakunnan puheenjohtaja
	Marja Kirppu	juhlarahalautakunnan jäsen
	Heikki Malme	juhlarahalautakunnan jäsen
	Päivi Heikkinen	juhlarahalautakunnan jäsen
	Inni Pärnänen	asiantuntijajäsen, Ornamo
	Juha Myllylä	asiantuntijajäsen, Visavuori museo
	Jatta Nylund	palkintolautakunnan sihteeri

1. Puheenjohtaja Tapio Yli-Viikari avasi kokouksen.

Todettiin, että kilpailuaika oli päättynyt 1.8.2014 klo 16:00. Määräaikaan mennessä oli saapunut 17 kilpailutyötä.
2. Kilpailuehdotukset avattiin ja luetteloitiin avaamisjärjestyksessä (liite 1).
3. Ehdotukset ryhmiteltiin ja keskustelun jälkeen valittiin 3 työtä, joiden toteutuksesta ja ansioista keskusteltiin tarkemmin.

Nro 14, nimimerkki ”Monumenteista mitaleihin”

Pronssivalua kuvaava arvopuoli on erityisen onnistunut ja kipinöistä muodostuva Otava on omaperäinen viittaus astrologiaan. Arvopuolen sommittelu on hyvä ja kuvaa renustavat pintastruktuurit ovat kauniit. Tunnuspuolen muotokuvan yhdennäköisyys Emil Wikströmin kanssa on melko hyvä, mutta kuva on jäykkä ja hieman vanhahtava.

Nro 13, nimimerkki ”Muodon synty”

Tunnuspuolen henkilöhaamon yhdennäköisyys Emil Wikströmin kanssa on modernilla tavalla hyvä, mutta kokonaisuutena tunnuspuoli on liian koristeellinen. Figuuri kuvastaa hyvin renesanssi-ihmistä, mutta erityisesti figuurin suusta lähteviä kuvioita pidettiin turhina ja häiritsevinä. Arvopuolen pronssivaluun ehdotettua värinkäyttöä pidettiin perusteltuna ja todettiin, että pienin muodon pyörityksin se olisi teknisesti toteutettavissa. Pronssivalu ei välttämättä aukea ilman selitystä.

Nro 17, nimimerkki ”Arkea ja juhlaa”

Minimalistinen teos, jossa sekä tunnus- että arvopuolella on sopivasti realistisia ja symbolisia elementtejä. Arvopuolen rypäleet ja spiraali muodostavat selvän kokonaisuuden, mutta symmetrinen asettelu ei miellyttänyt kaikkia juryn jäseniä ja spiraalia pidettiin melko kuluneena elementtinä. Yhtenäinen teos, joka kuvastaa Wikströmiä monimuotoisesti. Fonttivalinta ei erityisen onnistunut ja eri kokoiset kirjaimet häiritsevät hieman.

EMIL WIKSTRÖM -JUHLARAHAN SUUNNITTELUKILPAILU
PALKINTOLAUTAKUNNAN KOKOUS

4. Palkintolautakunta päätti yksimielisesti jakaa palkinnot seuraavasti:

1. palkinto (6.000 €)

- Ehdotus nro 17, "Arkea ja juhlaa"

2. palkinto (3.000€)

- Ehdotus nro13, "Muodon synty"

3. palkinto (2.000€)

- Ehdotus nro 14, "Monumenteista mitaleihin"

Avattiin palkittujen ehdotusten nimimerkeillä varustetut kirjekuoret.

1. palkinnon saaneen kilpailutyön nro17 tekijä on Pertti Mäkinen
2. palkinnon saaneen kilpailutyön nro 13 tekijä on Petri Neuvonen
3. palkinnon saaneen kilpailutyön nro 14 tekijä on Tero Lounas.

Kuvat palkituista töistä ovat liitteenä 2.

5. Koska muita asioita ei ollut, puheenjohtaja päätti kokouksen.

EMIL WIKSTRÖM -JUHLARAHAN SUUNNITTELUKILPAILU
PALKINTOLAUTAKUNNAN KOKOUS

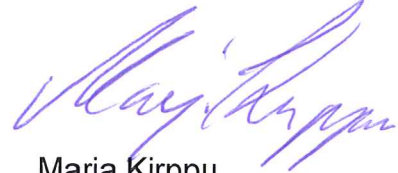
Vantaalla 12.8.2014



Tapio Yli-Viikari
juhlarahalautakunnan
puheenjohtaja



Päivi Heikkinen
juhlarahalautakunnan
jäsen



Marja Kirppu
juhlarahalautakunnan
jäsen



Heikki Malme
juhlarahalautakunnan
jäsen



Inni Pärnänen
asiantuntijajäsen
Ornamo



Juha Myllylä
asiantuntijajäsen
Visavuori museo



Jatta Nylund
sihteeri

EMIL WIKSTRÖM -JUHLARAHAN SUUNNITTELUKILPAILU
PALKINTOLAUTAKUNNAN KOKOUS

Kilpailussa määräaikaan mennessä jätetyt ehdotukset:

1. Veistäjän jälki
2. Mestari mitalista monumenttiin
3. Per aspera ad astra
4. Aistikkuutta
5. Kiveen veistetty
6. Valon kantaja
7. Käsissä asuu kauneus
8. Visavuoren veistäjä
9. Visavuoren mestari
10. Lyhdyn alla
11. Lyhdynkantaja
12. Lyriikkaa kiveen
13. Muodon synty
14. Monumenteista mitaleihin
15. Vastamäki itsensä palkitsee
16. Kiveen ikuistetut
17. Arkea ja juhlaa

EMIL WIKSTRÖM -JUHLARAHAN SUUNNITTELUKILPAILU
PALKINTOLAUTAKUNNAN KOKOUS

PALKITUT TYÖT

1. palkinto, toteutettava työ

Kilpailutyö nro 17

Nimimerkki: Arkea ja juhlaa

Taiteilijan nimi: Pertti Mäkinen



2. palkinto

Kilpailutyö nro 13

Nimimerkki: Muodon synty

Taiteilijan nimi: Petri Neuvonen



3. palkinto

Kilpailutyö nro 14

Nimimerkki: Monumenteista
mitaleihin

Taiteilijan nimi: Tero Lounas

