

arkkitehtuurikilpailuja

ARCHITECTURAL COMPETITIONS IN FINLAND 2 • 2018

Aviapolis, Vantaa
Aviapolis Urban Blocks



jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize, "Insideout"



jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize, "Lentäjän poika"



jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize, "Where The World Meets Finland"

palkitut ehdotukset awarded entries

jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize
"Insideout"
Ibidem Design and Research Group
(Italia | Italy)
40.000 €

jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize
"Lentäjän poika"
Kangas & Vuorinen Arkkitehdit Oy
40.000 €

jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize
"Where The World Meets Finland"
Mandaworks (Ruotsi | Sweden)
MASS lab (Portugali | Portugal)
40.000 €

lunastus | purchase
"A Million Other Things"
Heikki Muntola
10.000 €

kunniamaininta | honorary mention
"A39080"
Mezcla Architeture (Italia | Italy)

kunniamaininta | honorary mention
"Block Party!"
Artworks Arkkitehdit Oy

kunniamaininta | honorary mention
"Taivas"
Kari Martikainen

kunniamaininta | honorary mention
"Urban Archipelago"
Quinzii Terna Architecture (Italia | Italy)

**Aviapolis Urban Blocks, avoin
kansainvälinen ideakilpailu**
Open International Ideas Competition

kilpailun järjestäjät
competition organisers
Vantaan kaupunki ja yksityiset maanomistajat: YIT Rakennus Oy, Kiinteistö Oy Rälssitie 16, Kiinteistö Oy Vantaan Paavontalo, L-House Oy ja DBC Systems Oy | The City of Vantaa and private landowners

AVIAPOLIS ON VANTAAN UUSI KESKUS

Vantaa on kasvanut viime vuosina ennätysvauhtia. Kasvun myötä Vantaan lähiömäinen kaupunkirakenne on tiivistymässä keskusten ympärille.

Vantaan uuden yleiskaavatyön yhteydessä Helsingin metropolialueen pohjoiseksi kaupunkikeskuksiksi määriteltiin Tikkurila, Myyrmäki ja uutena tulokkaana Aviapolis. Helsinki-Vantaan kasvun siivittämänä Aviapoliksesta on kehitymässä "superhubi", jossa ihmiset, tieto, tavarat ja ilmiöt kohtaavat ainutlaatuisella tavalla. Kehittyvän kaupunkiympäristön on vastattava moniin tuleviin ongelmiin. Vantaan itä- ja länsipuoli ovat kasvamassa yhteen, ja Aviapoliksesta on muodostumassa niiden keskus.

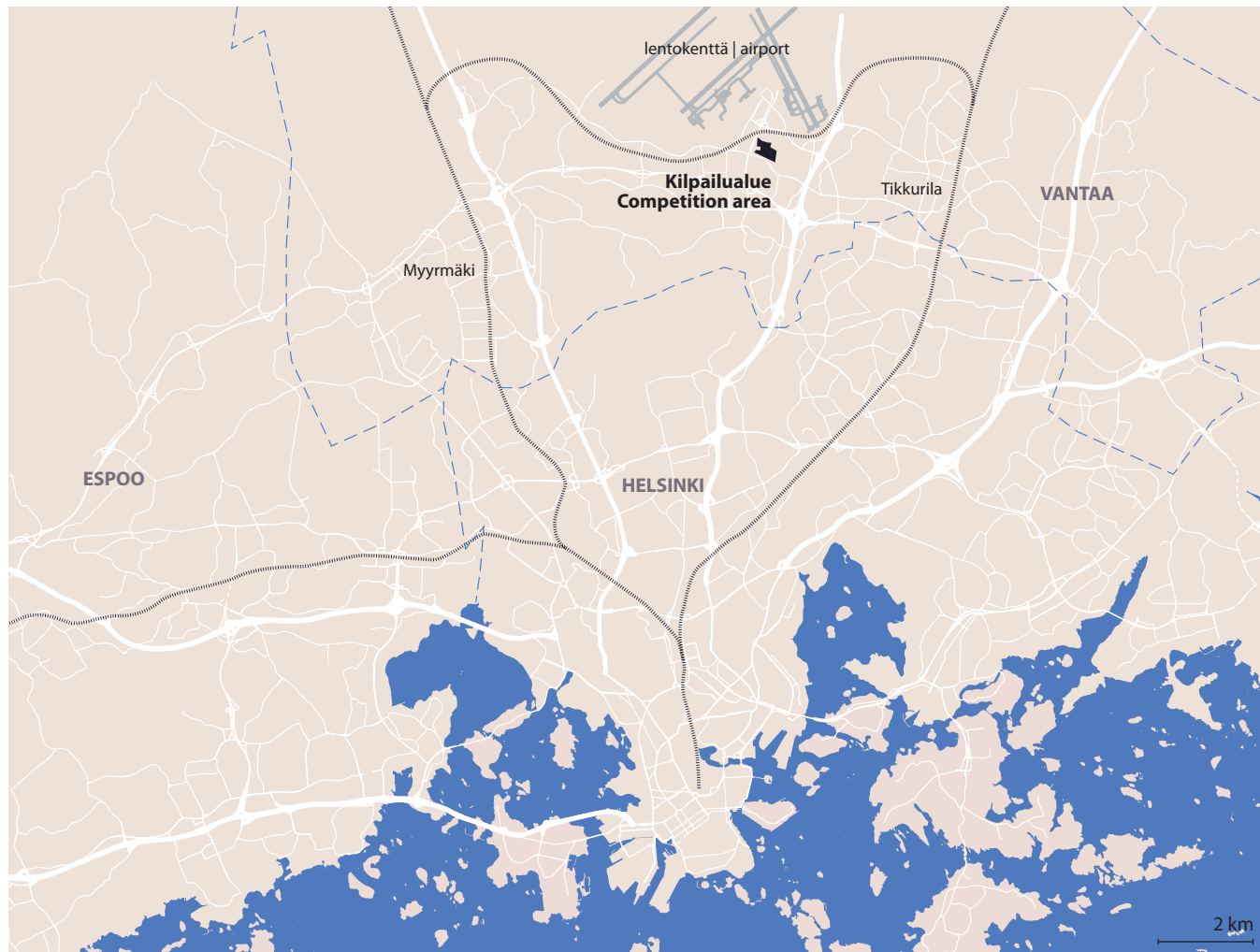
Aviapolis ei ole aivan tavanomainen kaupunkikehittämishanke. Kansainväliset esimerkit kertovat selvästi, että tulevaisuuden kaupungit rakennetaan menestyvien lentokenttien kylkeen. Niinpä vertailukohteet Aviapolikselle löytyvät maailmalta, mikä näkyi myös järjestetyssä arkkitehtuurikilpailussa. Kolme parasta ehdotusta olivat italialaisen, ruotsalais-portugalilaisen sekä suomalaisen työryhmän käsialaa.

Aviapolis Urban Blocks -arkkitehtuurikilpailu tarjosi arkkitehdeille mahdollisuuden tarttua uuteen kaupunkikehitysilmiöön. Kilpailutehtävä oli moninaisuudessaan vaativa. Vaikeinta oli luoda toteuttamiskelpoinen malli, jossa työ, asuminen ja palvelut sekoittuivat.

Aviapoliksen alueella on yli sata maanomistajaa omine intresseineen ja aikatauluineen. Kaupunkiympäristön muutos tulee olemaan valtava. Kilpailuehdotukset esittivät laajan kirjon näkemyksiä, ideoita ja ratkaisuja. Parhaat ehdotukset ilmensivät Aviapoliksen visiota lupaavasti ja osoittivat, että lukuisat vaihtoehtoiset lähestymistavat kilpailualueella ovat mahdollisia. Kilpailu loi siten pohjaa alueen maanomistajien yhteiselle keskustelulle. Myös kuntalaiset saivat kommentoida ehdotuksia. Kilpailu osoittautui kaikkiaan toimivaksi yhteistyön tavaksi. Lopputulos luo suuntaviivat jo käynnistyneelle asemakaavasuunnittelulle.

Aviapolis Urban Block kilpailualue oli 15,5 ha, joka on vain noin 5% Aviapoliksen kaavarunkoalueesta. Työtä riittää siis jatkossakin ja ideoita Aviapolikseen mahtuu yhä. Myös monenlaiset yhteistyön mallit ovat tervetulleita.

Hannu Penttilä, apulaiskaupunginjohtaja, Vantaa



AVIAPOLIS IS VANTAA'S NEW CENTRE

In recent years, the city of Vantaa has grown at a record pace. With such growth, Vantaa's suburban structure is becoming more compact around the city's various centres.

In Vantaa's new masterplan, Tikkurila, Myyrmäki, and the forthcoming Aviapolis were defined as the northern urban hubs of the Helsinki Metropolitan Area. Stimulated by the growth of the Helsinki-Vantaa airport, Aviapolis is developing into a "super hub", where people, information, goods and phenomena come together in a unique way. The evolving urban environment must respond to many future problems. The eastern and western sides of Vantaa are converging, and Aviapolis is in the process of becoming their centre.

Aviapolis is not exactly a conventional urban development project. International examples clearly demonstrate that in the future cities will be built near flourishing airports. Thus, sites comparable to Aviapolis can be found around the world, something which was also reflected

in the architectural competition. The three best proposals were the work of Italian, Swedish-Portuguese and Finnish design teams.

The Aviapolis Urban Blocks architectural competition offered architects the opportunity to tag onto a new urban development phenomenon. The competition task was demanding in its complexity. The most difficult aspect was the creation of a viable model in which work, housing and services are mixed.

The Aviapolis area has over 100 landowners, each with their own interests and schedules. The forthcoming change in the urban environment will be enormous. The competition proposals presented a broad spectrum of views, ideas and solutions. The best proposals embodied the Aviapolis vision in a promising way and demonstrated that numerous alternative ap-

proaches to the competition area are possible. The competition thus created the basis for a common discussion between the landowners. Also local residents had the opportunity to comment on the proposals. All in all, the competition proved a viable way of working cooperatively. The result will lay out guidelines for the detailed urban planning, which has already begun.

The area of the Aviapolis Urban Block competition comprised 15.5 hectares, which is only about 5% of the so-called frame plan for Aviapolis. In other words, there is still work to be done in the future, and there is always room for new ideas for Aviapolis. Also a variety of cooperation models are welcome.

Hannu Penttilä, Deputy mayor, City of Vantaa

2

jaettu 2. palkinto
shared 2nd prize

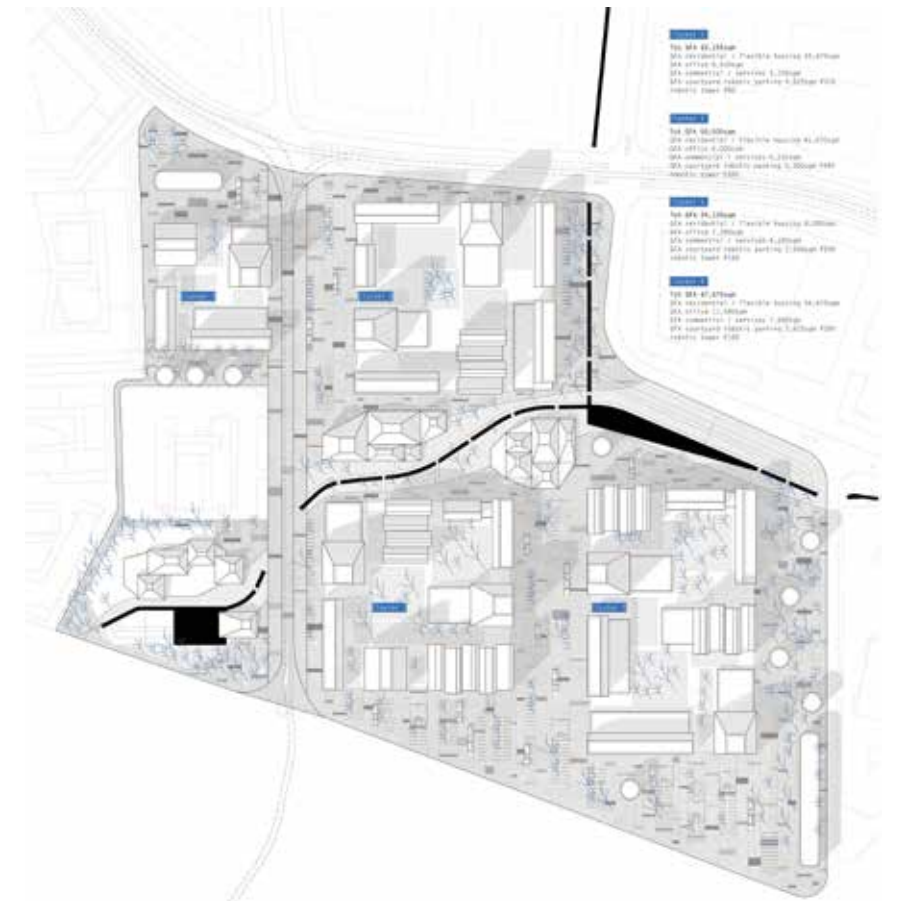
"Insideout"

tekijät | authors

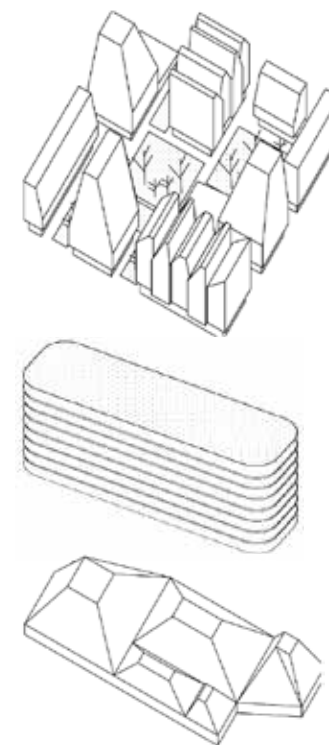
MARCO BACCARELLI, arkkitehti | architect
BEATRICE GALIMBERTI, arkkitehti | architect
MARTINA ORSINI, arkkitehti | architect
Ibidem Design and Research Group

avustajat | assistants

ELENA CATTANEO
VIRGINIA SELLARI



aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



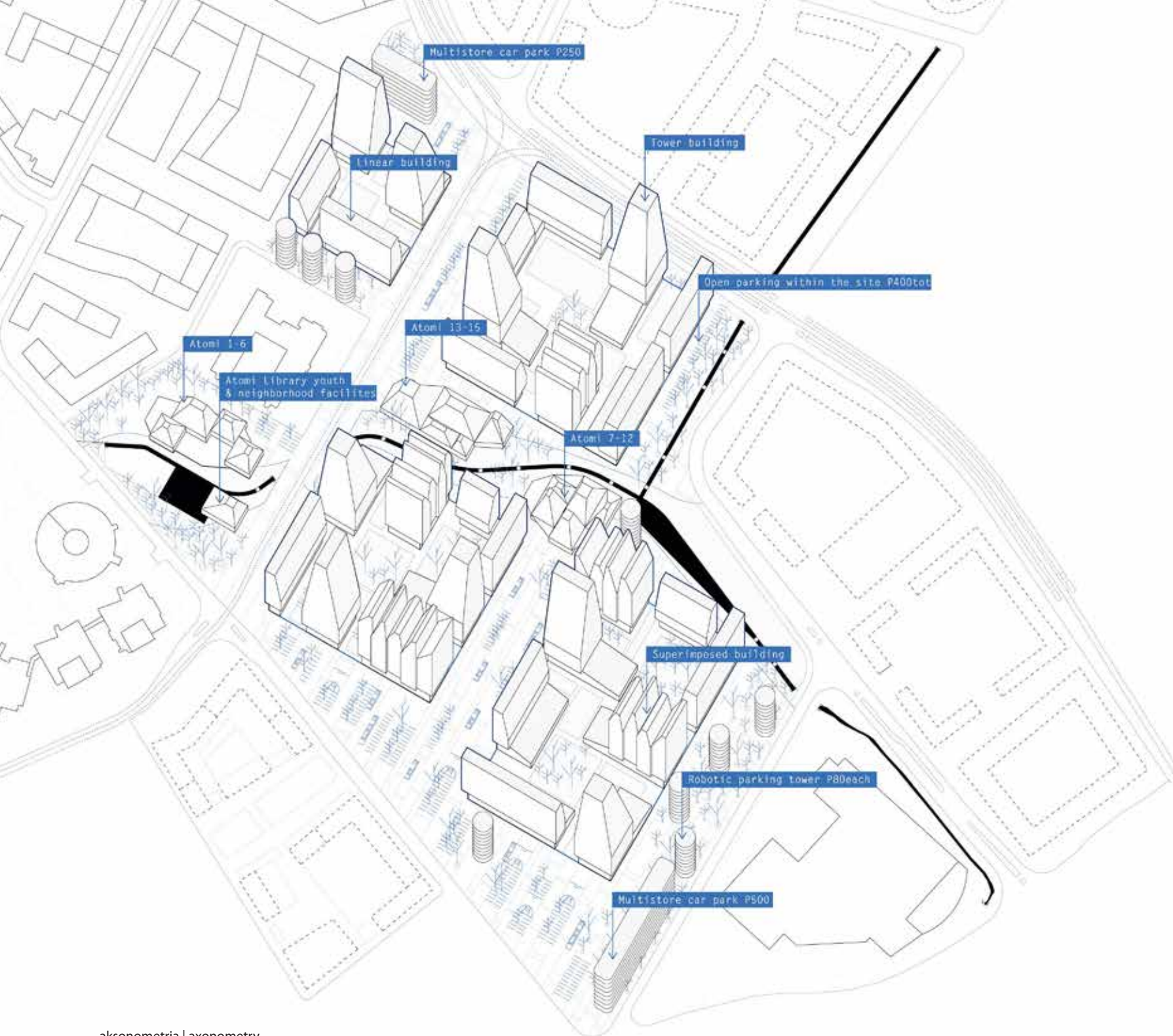
kaavioita | schemas

Ehdotuksessa Aviapolis on ideoitu kortteliryppäinä, jotka koostuvat erikokoisista ja erityyppisistä rakennuksista. Kaupalliset ja julkiset tilat on keskitetty ryppäiden reunoille, ja niiden keskelle jää suojaisia puistikoita. Tehokas ja omaleimainen asumismalli ilmentää kaupunkimaisuutta. Alue ei jäsennny perinteisiksi kaduiksi ja kortteleiksi, vaan kadut, jalankulkuväylät, pysäköintialueet ja -laitokset, aukiot, palvelurakennukset ja muut julkiset tilat limittyvät toisiinsa. Alueen läpi kulkee kanavaa seuraava viherkäytävä. Monitoimirakennus Atomi on jaettu kolmeen osaan, jotka on sijoitettu näkyville paikoille. Kaupunkikuvan ja arkkitehtonisen otteen lähtökoh-tana on ollut kaupunkielämä.

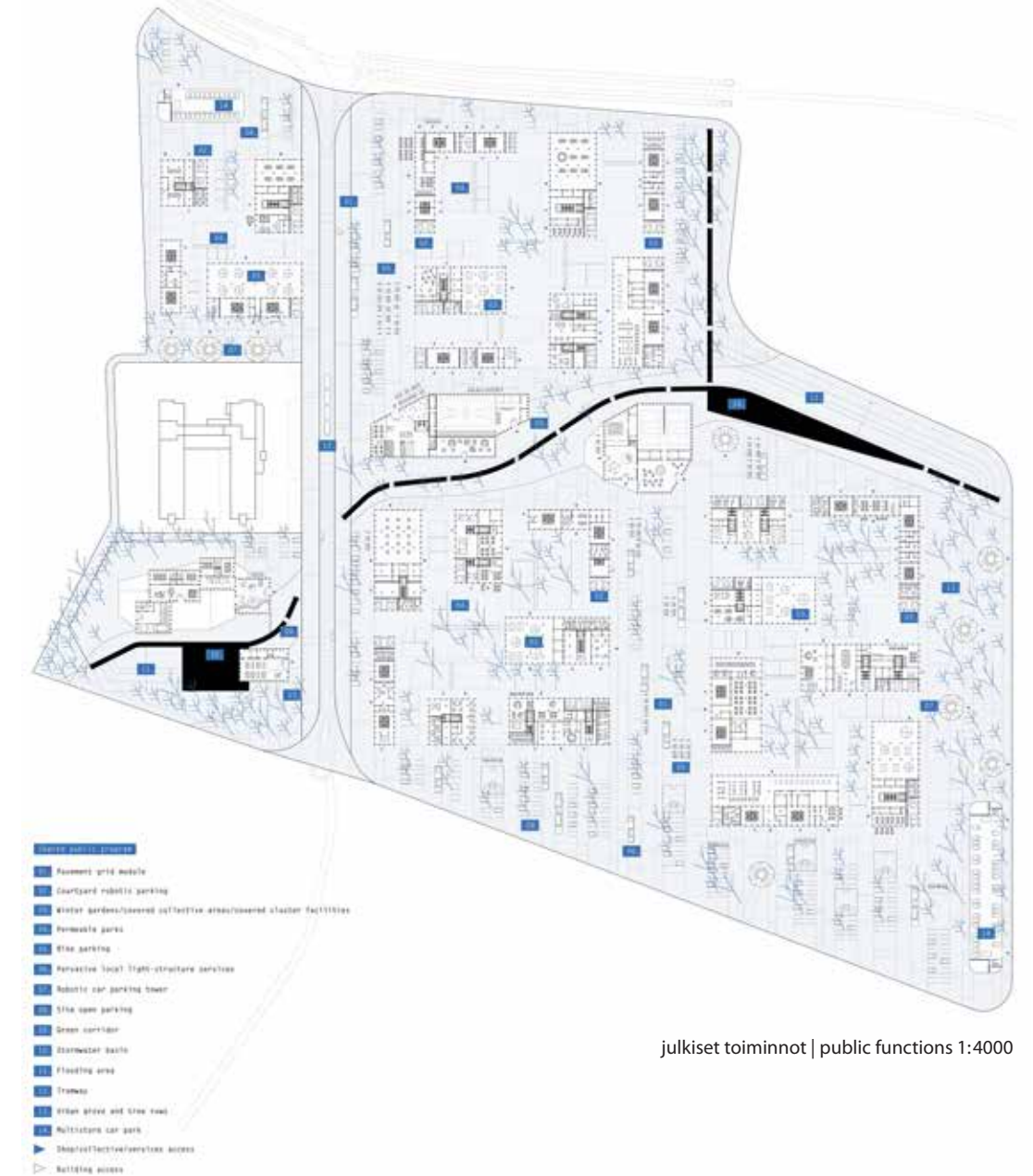
"Insideout" vastaa hyvin kilpailun tavoitteita ja antaa Aviapolikselle vahvan identiteetin, joka on samanaikaisesti kansainvälinen ja paikallinen. Ehdotus on sekä innovatiivinen että hyvin kehitys- ja toteutuskelpoinen.

In the proposal Aviapolis has been conceived as clusters of blocks, comprised of buildings of different sizes and types. Commercial and public spaces are concentrated at the outer edges of the clusters, in the middle of which are sheltered park-like areas. An efficient and distinctive housing model embodies urbanity. The area is not subdivided into traditional streets and blocks, but rather, the streets, pedestrian routes, parking lots and parking garages, public squares, service buildings and other public spaces overlap. Running through the area is a green corridor adjacent to a canal. The multi-purpose building Atomi is divided into three parts, which are placed in highly visible locations. Urban life has been the starting point for both the cityscape and the architecture.

"Insideout" reflects well to the competition objectives and creates a strong identity for Aviapolis, one that is simultaneously international and local. The proposal is innovative, with high development potential and viability.



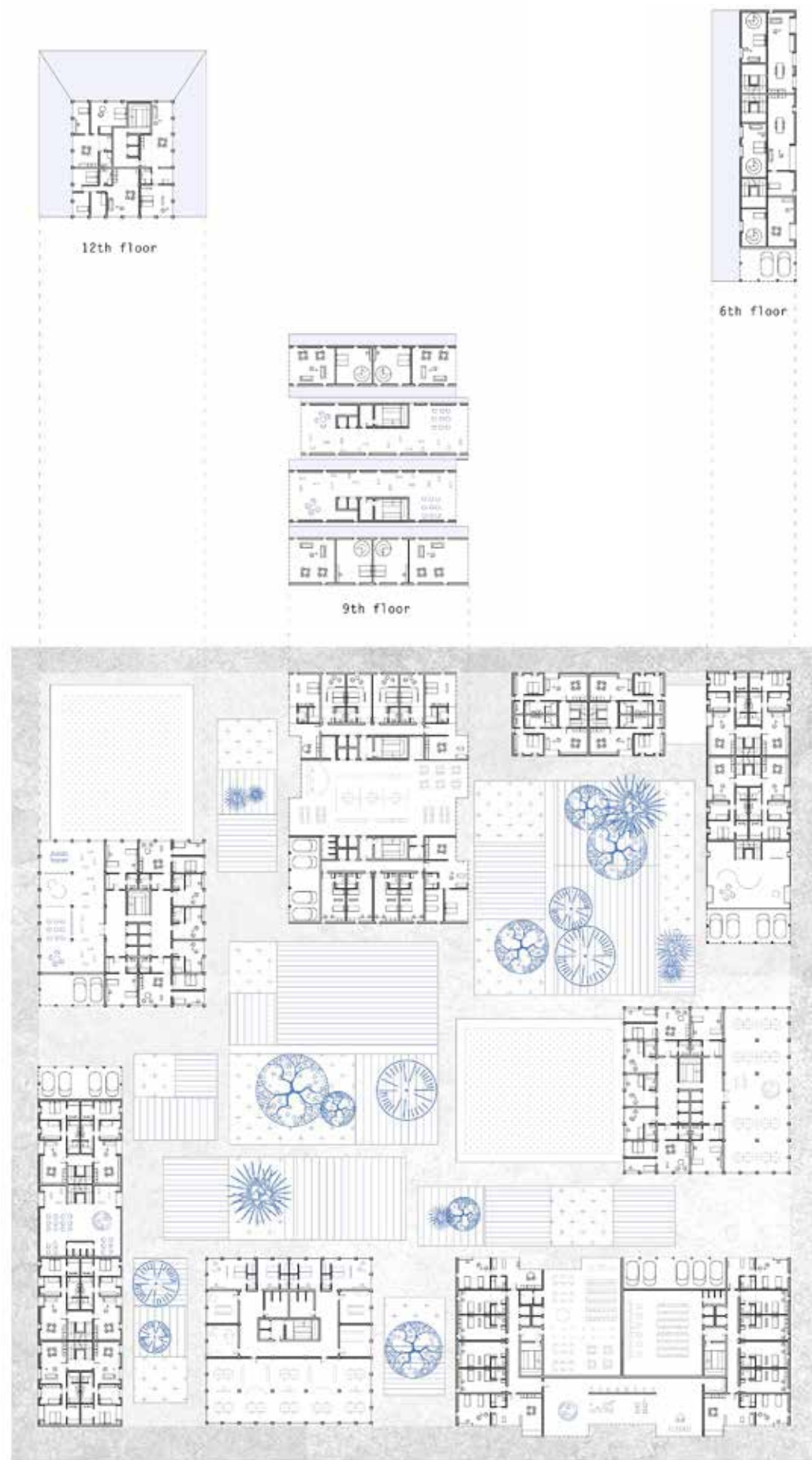
aksonometria | axonometry



julkiset toiminnot | public functions 1:4000



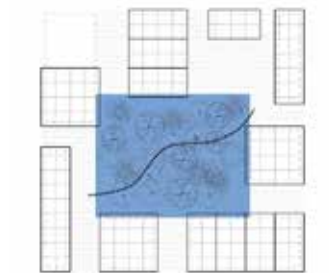
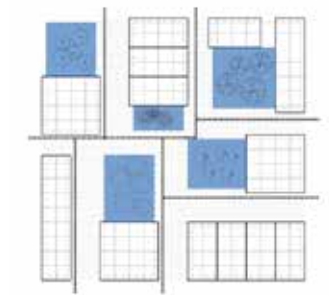
leikkaus | section 1:1000



korttelin viitesuunnitelma | plan of a block cluster 1:1000

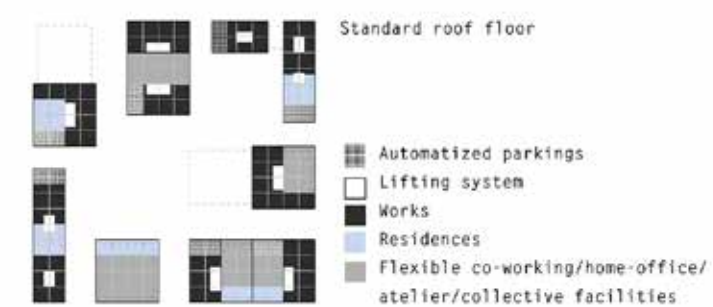


korttelipiha | courtyard



- Grass
- Collective winter greenhouse
- Veg winter gardens
- Collective indoor facilities
- Grove
- Paths

viheralueet | greenery



toiminnot | functions

2

jaettu 2. palkinto
shared 2nd prize

”Lentäjän poika”

tekijät | authors
ESA KANGAS, arkkitehti | architect SAFA
JOHANNA VUORINEN, arkkitehti | architect SAFA
Kangas & Vuorinen Arkkitehdit Oy

avustaja | assistant
KRISTINA KARLSSON, arkkitehti | architect SAFA



aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



näkymä puistosta | view from the park

Ehdotus perustuu suurkorttelimalliin, jossa pääkatuja rajaa yhtenäinen 4–8-kerroksinen asuintalomuuri. Se on omintakeinen sovellus 1950-luvun ikonisesta Käärmetalosta Käpylässä. Korttelin keskelle jää keskuspuisto, josta muodostuu suojaista keidas koko alueelle. Suurkorttelin muotoilu on herkkää mutta jämäkkää. Julkisivut ovat kuitenkin jääneet osin kaavamaisiksi. Muurin ja keskuspuistoa reunustavien puisten pistetalojen väliin muodostuu vaihteleva puolijulkisten pihojen ja raittien alue. Katuaukiot ja yhteispihat ovat ilmeikkäitä, ja arkkitehtuuri on vahvaotteista. Monitoimirakennus Atomi sijoittuu osaksi keskuspuistoa. Kaupunkirakenne on omaperäinen mutta kaavarungon tavoitteiden mukainen. Ehdotus on kehityskelpoinen, ja sen puutteet ovat korjattavissa perusidean kärsimättä.

The proposal is based on the principle of the urban superblock, where the main streets are bordered by a uniform 4-8 storey wall-like residential building. It can be seen as a distinctive application of the iconic Serpentine House in Käpylä, Helsinki, a residential building from the 1950s. A park is created in the centre of the block that provides a sheltered oasis for the entire area. The form of the superblock is sensitive yet robust. The facades, however, have remained somewhat schematic. Between the wall and the wooden tower blocks lining the central park is a diverse semi-public area of courtyards and routes. The piazza-like spaces along the streets and the communal courtyards are expressive in their form, and the architecture is bold. The multipurpose building Atomi is integrated into the central park. The urban structure is distinctive, while still meeting the goals of the so-called frame plan. The proposal has development potential, and its shortcomings can be remedied without the basic idea suffering.



leikkaus | section 1:1000



julkisivu | elevation 1:1000



korttelidetallit ja asuinmuuri, pihataso | block details and wall-like residential building, yard level 1:1000



julkisivu | elevation 1:1000



monitoimitalo Atomia, maantasot | the multifunctional building Atomia, ground level 1:2000



yhteydet | connections 1:10000



näkymä kohti monitoimitalo Atomia
view towards multifunctional building Atomia



julkisivu | elevation 1:1000

2

jaettu 2. palkinto
shared 2nd prize

“Where The World Meets Finland”

tekijät | authors

Mandaworks:
PATRICK VERHOEVEN
MARTIN ARFALK
ANDREI DEACU
ALESSANDRO MACALUSO
GIULIA DI DIO BALSAMO
MARIADA STAMOULI
MASS lab:
DIOGO ROCHA
DUARTE FONTES
LOURENÇO RODRIGUES
PETROS TERRA
PETRA SIMÕES



aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



monitoimikeskus Atomi
multifunctional building Atomi

Lentokenttä tekee Aviapoliksen alueesta vilkkaan risteyskeskuksen kulttuurinvaihdolle, missä paikallinen elämä kohtaa kansainvälisyyden. Ehdotus rakentuu yhteisöllisyyden ja kiertotalouden ympärille. Alue on hajotettu hienojakoisiin osiin, jotka ovat ihmisen kokoisia ja kävellen saavutettavissa. Monitoimirakennus Atomi sijaitsee ”kiinnostuksen kehän” ja keskuspuiston risteyskeskuksessa. Se edistää sosiaalista vuorovaikutusta limittämällä julkisia sisä- ja ulkotiloja. Monimuotoiset korttelit koostuvat korkeudeltaan, typologioiltaan ja käyttötarkoituksiltaan vaihtelevista rakennuksista.

Ehdotus osoittaa, että tulevaisuuden Aviapolis voi olla samanaikaisesti yhteydessä monikulttuuriseen maailmaan ja toimia esikuvana innovatiiviselle, kiertotalouteen perustuvalla suunnittelulla sekä kestäväälle kaupunkiarkkitehtuurille. Se näyttää, että perinteisen lähestymistavan uudelleen tulkinta voi johtaa tämän päivän tarpeita tukevaan kaupunkimalliin, jossa synerginen ja yhteisövetoinen suunnittelu on merkittävässä osassa.

The proximity of the airport makes Aviapolis a vibrant hub for cultural exchange, where local life encounters the international dimension. The proposal is built around communality and the circular economy. The area is split into finely divided parts that are human in scale and accessible by foot. The multipurpose building Atomi is located at the intersection between the so-called “circle of interest” and the central park. It promotes social interaction by overlapping public indoor and outdoor spaces. The diverse blocks consist of buildings of varying heights, typologies and functions.

The proposal shows that the future Aviapolis can simultaneously connect with a multicultural world and serve as a model for innovative design based on a circular economy and a sustainable urban architecture. It demonstrates that a reinterpretation of a traditional approach can lead to an urban model that supports today’s needs, where synergistic and community-driven planning play significant roles.



näkymä monimuotoisen korttelin sisäpihalta | view from a diverse block courtyard



leikkaus | section 1:1000



leikkaus | section 1:1000



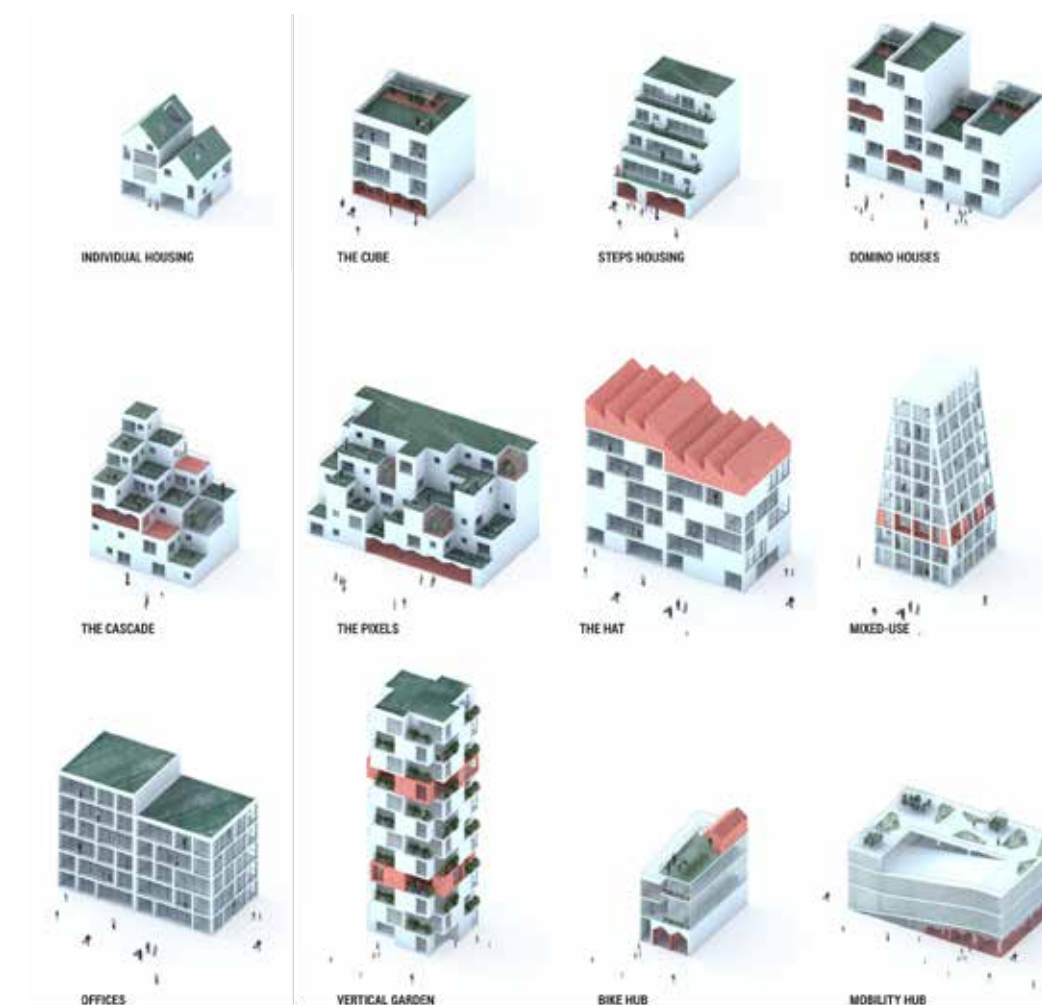
korttelisuunnitelma | block plan 1:1000



puistonäkymä | view of the park



monitoimirakennus Atomi, pohjakerros | multifunctional building Atomi, ground level | 1:1000



rakennustypologiat
building typologies

L

lunastus
purchase

"A Million Other Things"

tekijä | author
HEIKKI MUNTOLA, arkkitehti | architect
SAFA



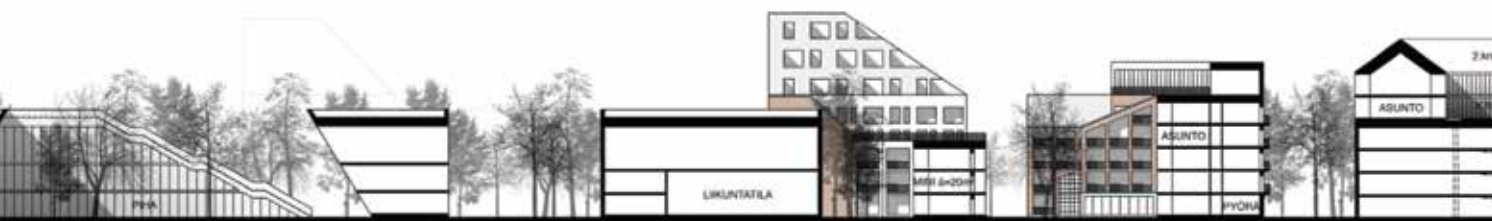
aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



korttelisuunnitelma | block plan 1:2000

Korttelit muodostuvat 2–7-kerroksista taloista, jotka rajaavat intiimejä yhteispihoja. Kortteleiden sommittelu on taidokasta. Kahden koordinaatiston vuorottelu tuottaa sekä selkeästi rajattuja katutiloja että korttelirakennetta jäsentäviä ja väljentyviä aukioita. "Kiinnostavuuden kehä" hahmottuu omintakeisesti ja selkeästi. Arkkitehtuuri on omaperäistä, varmaa ja hiljaisella tavalla odotuksia herättävää. Sekoittunut korttelirakenne ja monitoimirakennus Atomin tilojen välitön liittyminen viereisiin kortteleihin synnyttää toiminnallista synergiaa ja joustavuutta.

The urban blocks consist of 2-7-storey residential buildings that demarcate intimate communal courtyards. The layout of the blocks has been skilfully executed. The alternation of two coordinate systems produces clearly defined street spaces as well as public squares that provide clarity and a feeling of spaciousness in the urban block structure. The unique character of the so-called "circle of interest" stands out clearly. The architecture is original and bold, and unassumingly raises high expectations. The mixed block structure and the immediate connection between the multipurpose building Atomi and the adjacent blocks create a functional synergy and flexibility.



leikkaus | section 1:1000



korttelin sisäpiha | inner courtyard of a block



ilmakuva | areal view

K

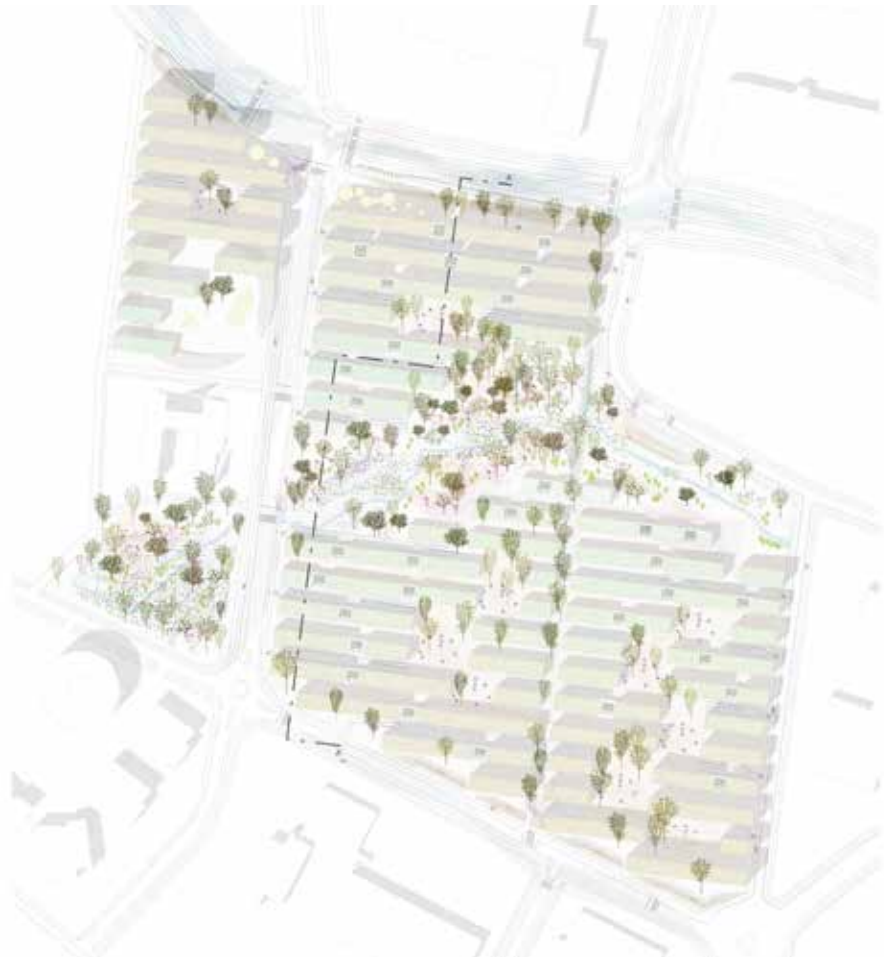
kunniamaininta honorary mention

"A39080"

tekijät | authors
GILDA CONVERTINO
FRANCO ALBERTO DE CARLO
BLANCA FRANCO CORDÓN
Mezcla Architecture

Runollisen ehdotuksen ytimenä on alueen keskellä sijaitseva vehreä puisto, joka toimii sekä virkistysalueena että hulevesikanavana. Yhdensuuntaisten katujen verkosto yhdistää alueen pääakselit toisiinsa ja jäsentää kaupunkirakennetta. Asumisen, virkistysalueiden ja luonnon välinen suhde on läheinen. Ehdotuksesta välittyy syvälinen ymmärrys siitä, miten identiteettiä ja kaupunkimaisuutta voidaan luoda. Rakennustyypit eivät kuitenkaan ole inspiroivia malleja tulevaisuuden Aviapolikselle.

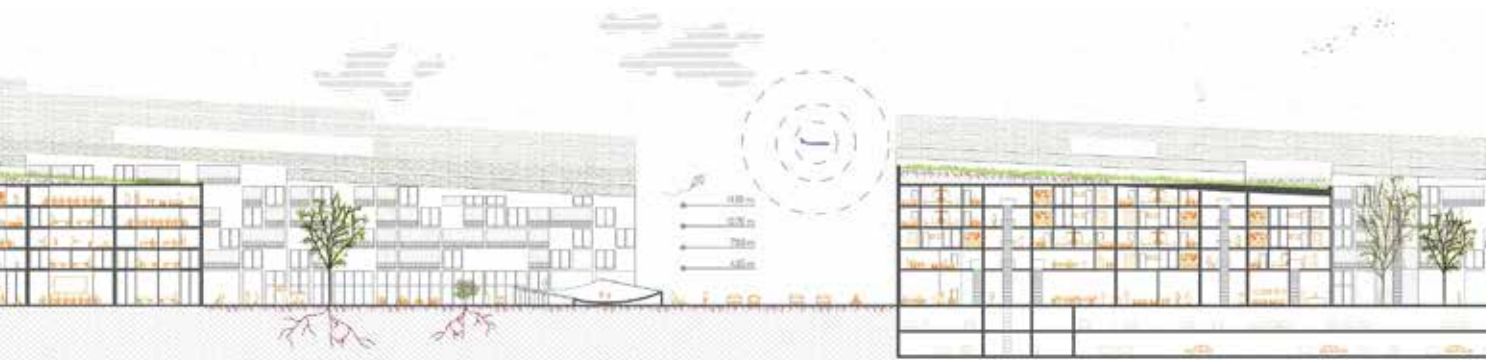
At the core of this poetic proposal is the centrally-placed lush park, that serves as both a recreational area and as a stormwater channel. The network of parallel streets connects the main axes of the area and modulates the urban structure. There is a close relationship between the dwellings, recreational areas and nature. The proposal conveys a profound insight into how identity and urbanism can be created. The proposed building types, however, do not provide inspiring models for the future Aviapolis.



aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



pohjapiirroksia, 1.–3. kerros | ground floor, 1st floor and 2nd floor plans 1:1000



leikkaus | section 1:1000

K

kunniamaininta honorary mention

"Block Party!"

tekijät | authors
MIKA UKKONEN, arkkitehti | architect SAFA
VELI-PETTERI NIEMINEN, arkkitehtiopiskelija
student of architecture
Artworks Arkkitehdit Oy

Suorakaiteen muotoiset 4–7-kerroksiset umpikorttelit on sijoitettu pääkatujen varalle määrätietoisesti ja vaihtelevasti. Niiden väliin muodostuu miellyttäviä kaupunkiaukioita. 12-kerroksiset hybridi-rakennukset synnyttävät kaupunkikuvalista ja toiminnallista vaihtelua. Umpikortteleiden tasaisesti laskeva kattomuoto on suunnitelman omintakeisin piirre, mutta se vaikuttaa hieman raskaalta. Monitoimirakennus Atomi on kompakti ja toimiva sekä liittyy hyvin puistoon.

Rectangular-shaped 4–7-storey enclosed blocks have been placed purposefully and irregularly along the main streets, between which are pleasant urban squares. The 12-storey hybrid buildings lead to variations in the functions and cityscape. The evenly sloping roof planes of the enclosed blocks is the most original feature of the design, albeit a bit on the heavy side. The multipurpose building Atomi is compact and well-functioning, with an excellent connection to the park.



aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



monitoimirakennus Atomi, 1. kerros ja 2. kerros
multifunctional building Atomi, ground floor and 1st floor 1:2000



julkisivu | elevation 1:1000

K

kunniamaininta honorary mention

”Taivas”

tekijä | author
KARI MARTIKAINEN, arkkitehti | architect
SAFA

avustaja | assistant
KAISA IKÄVALKO, arkkitehti | architect SAFA

CAD
Arkkitehtitoimisto Olli Kumpulainen

Ideakilpailun vaatimuksiin hyvin vastaava ehdotus perustuu 21-kerroksisista tornitaloista ja 3-kerroksisista jalustarakennuksista koostuviin suurtortteihin. Julkiset tilat ja yhteistilat sijoittuvat rakennusten alimpiin kerroksiin. Tuloksena on selkeästi rajattuja ja vilkkaita katutiloja. Kortteleiden keskelle jää rauhallinen keskuspuisto ja siihen liittyvä monitoimirakennus Atomi. Ehdotus osoittaa, että alueelle on mahdollista sijoittaa myös ylikorkeaa asuinrakentamista. Suunnitelma on kuitenkin jäänyt luonnosmaiseksi ja osin keskeneräiseksi.

The proposal, based on 21-storey tower blocks and 3-storey plinth blocks, reflects well the demands of the ideas competition. The public and communal spaces are located on the lower floors of the buildings. This results in clearly demarcated and vibrant street spaces. In the centre of the blocks is a peaceful central park area, into which is integrated the multi-purpose building Atomi. The proposal demonstrates that it would be possible to place also tall residential buildings in the area. The proposal has remained, however, schematic and partly unfinished.



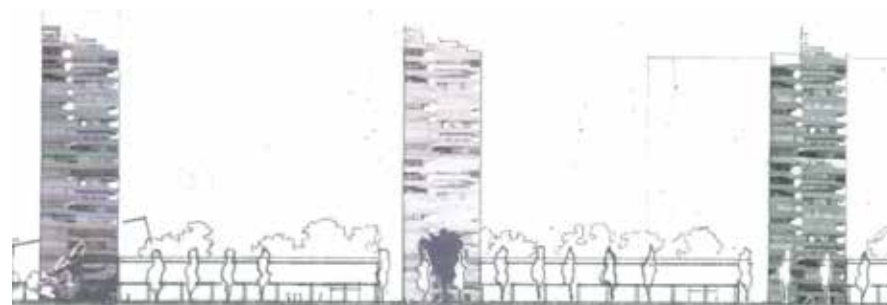
aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



ilmakuva | areal view



leikkaus | section 1:1000



julkisivu | elevation 1:1000

K

kunniamaininta honorary mention

”Urban Archipelago”

tekijät | authors
CHIARA QUINZII, arkkitehti | architect
DIEGO TERNA, arkkitehti | architect
Quinzii Terna Architecture

avustaja | assistant
FABIO CASIRATI

Ehdotus määrittelee Aviapoliksen sekä logistiikka- ja liikennekeskukseksi että ympäröivään kaupunkiin liittyväksi vihereäksi sydämeiksi. Valtaosa alueesta on varattu luonnolle, ja sen ytimenä on kosteikko, joka tuo elinvoimaa kasveille ja eläimille. Viheralueet jatkuvat myös korttelin kokoisten rakennusten sisälle. Monitoimirakennus Atomi on suunniteltu alueen keskeiseksi ja sen leikkimieliseksi symboliksi. Ehdotus vastaa tehtävään myönteisellä tavalla, mutta se on myös hieman naiivi. Tavoitteet yhdistää kaupunki ja luonto ovat kuitenkin tärkeitä ja mielenkiintoisia.

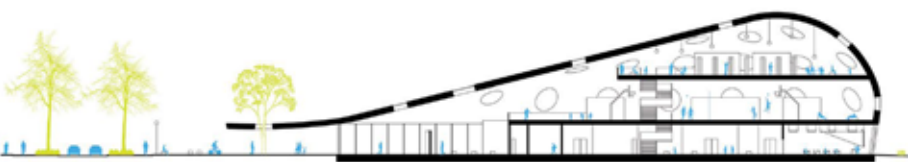
In the proposal, Aviapolis is defined both as a logistics and transport hub and the green heart of the surrounding city. Most of the area is reserved for nature, at the core of which is a wetland that is the lifeline of both plants and animals. The green areas continue also into the buildings, which are the size of urban blocks. The multipurpose building Atomi is designed to be the hub of the area and its playful symbol. The proposal reflects positively the competition task, but it is also somewhat naïve. The objective of linking the city and nature is nevertheless important and interesting.



aluesuunnitelma | areal plan 1:5000



korttelisuunnitelma, 1. kerros | block plan, ground floor 1:1000



monitoimirakennus Atomi, leikkaus | multifunctional building Atomi, section 1:1000

KILPAILUN TAVOITTEET JA ARVIOINTI

Kilpailun tavoitteena oli löytää Helsinki-Vantaan lentokentän lähellä sijaitsevalle alueelle asemakaavoituksen pohjaksi sopiva suunnitelma, jonka imago, identiteetti ja kaupunkikuva toteuttavat ”Aviapoliksen visiota” monipuolisesta, toimintoiltaan sekoittuneesta ja urbaanista alueesta. Nykyisten lentoasemaan tukeutuvien toimintojen lisäksi sen tulisi tarjota sijoittumismahdollisuuksia uusille liiketoimintamuodoille, palveluille ja asumiselle. Tavoitteena on kestävä kaupunkirakenne, joka tukee vähäpäästöistä ja henkilöautoilusta riippumatonta elämäntapaa. Kilpailijoiden tehtävänä oli muuttaa nykyistä suurimittakaavaista korttelirakennetta pienipiirteisemmäksi. Aviapoliksen kaavarungossa esitetty ”kiinnostavuuden kehä” kiertää koko alueen, ja sen varrelle on tarkoitus keskittää merkittävimmät toiminnot. Kilpailualueelle tuli sijoittaa

asuntoja, työpaikkoja sekä julkisia ja yksityisiä palveluita, ja niiden tuli kytkeytyä joukkoliikenteen pääreitteihin ja virkistysalueisiin. Lisäksi piti ratkaista uuden monitoimirakennus Atomin sijainti ja muoto. Palkintolautakunta painotti arvostelusaan ratkaisujen innovatiivisuutta, omaleimaisuutta sekä kehitys- ja toteutuskelpoisuutta. Useissa ehdotuksissa innoitusta oli haettu lentoasemarakentamisesta tai muutosten ja rakenteiden erikoisuudesta. Monet kilpailijat olivat tyytyneet suunnittelemaan tavallista asuntoaluetta, joka jäi irralleen ympäristöstään. Parhaat ehdotukset perustuivat kaavarungon ja kilpailuohjelman tavoitteiden huolelliseen analysointiin sekä suunnittelualueen ja sen ympäristön tutkimiseen. Näiden havaintojen pohjalta oli kehitetty omintakeisia ja monipuolisia ratkaisuja Aviapoliksen kehittämiseksi. Vaikeaksi tehtäväksi osoittautui alueen

muodon ja identiteetin suunnittelu siten, että se tukee Aviapoliksen visiota lentoaseman synnyttämästä uudesta liiketoiminnasta sekä työn, asumisen, palveluiden ja virkistyksen sekoittumisesta. Alueen identiteetin kannalta tärkeimpiä seikkoja ovat sijainti lentoaseman läheisyydessä sekä suhde kauppakeskus Jumboon ja viihdekeskus Flamingoon. ”Kiinnostavuuden kehä” osoittautui tärkeimmäksi tekijäksi imagon ja kaupunkikuvan luomisessa. Parhaissa ehdotuksissa kehä hahmottui selvästi katutilaksi, jota puisto- ja katuaukiot jäsentävät. Parhaimmillaan katutila viesti Aviapoliksen visiota sekoittuvista toiminnoista ja tarjosi niille alustan. Myös monitoimitalo Atomin ratkaisut vaikuttavat alueen imagoon. Ääripäinä olivat puiston keskelle sijoitetut irralliset koulurakennukset ja korttelirakenteeseen upotetut hybridirakennukset. Parhaina ratkaisuina pidet-

tiin yhtenäisiä rakennuskokonaisuuksia, jotka liittyivät kiinteästi viereisiin asuin- ja toimitilakortteleihin. Myös Atomin sijoittaminen keskeisen puistoalueen reunalle toi tilallisia ja toiminnallisia synergiaetuja. Toimintojen sekoittamisessa käytettyjen keinojen kirjo oli laaja. Suosituimpia olivat ratkaisut, joissa pääkatuja reunustavien kortteleiden alimmat kerrokset oli osoitettu työ- ja palvelutiloiksi ja ylemmät asunnoiksi. Korttelitasolla suosittiin erilaisia umpikortteleita, joiden avulla muodostettiin suojaisia piha- ja puistoalueita. Myös ulkotilat ovat tärkeässä roolissa identiteetin rakentamisessa. Parhaimmista ehdotuksista löytyi Aviapoliksen visiota tukevia uudenlaisia ideoita limittyvistä ja sekoittuvista katu- ja puistoalueista. Ehdotukset antoivat monipuolisen kuvan arkkitehtuurin ja kaupunkisuunnittelun kansainvälisistä virtauksista. Parhaim-

missa ehdotuksissa näkyi näiden suunnustusten syvälinen tuntemus sekä kyky soveltaa niitä ennakoluulottomasti ja innovatiivisesti. Ehdotuksissa esitettiin laaja kirjo näkemyksiä, ideoita ja ratkaisuja asetettuihin kysymyksiin. Parhaat ehdotukset kuvittivat ja konkretisoivat Aviapoliksen visiota rikkaasti ja lupaavasti. Ne osoittivat, että useat lähtökohdiltaan erilaiset ratkaisut olivat mahdollisia. Palkintolautakunta päättikin jakaa toisen palkinnon kolmen ehdotuksen kesken. Nämä ehdotukset tarjoavat kolme erilaista kokonaisratkaisua, jotka antavat hyvän pohjan keskustelulle, vuorovaikutukselle sekä alueen kehittämislle noudattaen ”Aviapolis-toimintamallia”.

Teksti on lyhennelmä kilpailuohjelmasta ja arvostelupöytäkirjasta

”Parhaimmista ehdotuksista löytyi Aviapoliksen visiota tukevia uudenlaisia ideoita limittyvistä ja sekoittuvista katu- ja puistoalueista”

COMPETITION OBJECTIVES AND ASSESSMENT

The objective of the competition was to find a suitable plan for the area situated in the vicinity of Helsinki-Vantaa Airport, which will form the basis for the detailed plan, and whose image, identity and cityscape will reflect the “Aviapolis vision” of a diverse urban area of mixed functions. In addition to the existing airport-based operations, the area should offer opportunities for the placement of new business models, services and housing. The objective is a sustainable urban structure that supports a low-emission and car-free lifestyle. The task of the competitors was to transform the current large-scale urban block structure into a more small-scale one. The so-called “circle of interest” indicated in the Aviapolis “frame plan” encompasses the entire area, and the main activities were to be concentrated along it. The competition area was to include housing, work places, and public and private services, which were to be connected to the

main public transport routes and recreational areas. In addition, the competitors were asked to come up with a location and form for the area’s new multipurpose building Atomi. In its assessment, the competition jury stressed the innovativeness, uniqueness, development potential and viability of the proposals. In several proposals, inspiration was drawn from airport buildings or formalistic and structuralistic curiosities. Many competitors settled for designing a conventional residential area that was not integrated into its surroundings. The best proposals were based on careful analyses of the objectives of the “frame plan” and competition programme, as well as studies of the planning area and its surroundings. Based on these observations, unique and diverse design solutions emerged for developing the Aviapolis area. The most challenging tasks proved to be providing a form and identity for the area such that it supports the Aviapolis vision of new busi-

nesses generated by the airport, as well as the mixing of work, housing, services and recreation. In terms of the area’s identity, the most important aspects are its location near the airport, and its relationship with the Jumbo Shopping Centre and Flamingo Entertainment Centre. The “circle of interest” proved to be the most important factor in creating the area’s image and cityscape. In the best proposals, the “circle of interest” was clearly defined as street space, with a distinct layout of park land and public squares along the streets. At its best, the street space conveyed Aviapolis’s vision of mixed functions and offered them a platform. Also the design solutions for the multipurpose building Atomi affect the image of the area. At the extreme ends of the spectrum were proposals for a detached school building in the park and hybrid buildings embedded in the block structure. The competition jury considered as the best design solutions those where Atomi is a uniform build-

ing complex closely linked to neighbouring residential and business areas. Placing Atomi at the edge of the central park area also provided both spatial and functionally synergistic advantages. A wide range of tools was used by the competitors in mixing the functions. Among the most popular were solutions where the lowest floors along the main streets were designated as work and service spaces and the upper floors as apartments. At the urban block level, a variety of enclosed blocks was favoured, creating sheltered courtyards and park areas. Outdoor spaces also play an important role in constructing the area’s identity. In the best proposals, new ideas could be found for the interlinking and mixing of the street and park areas that support the vision for Aviapolis. The proposals provided a diverse view of the international trends in architecture and urban design. The best proposals reflected a profound knowledge of these trends and an ability to ap-

ply them in an open and innovative way. The proposals presented a broad spectrum of views, ideas and solutions to the questions set out in the competition programme. The best proposals illustrated and concretised Aviapolis’s vision in a rich and promising way. They demonstrated that numerous different approaches were possible. The competition jury therefore decided to divide the second prize among three proposals. These proposals offer three different comprehensive solutions that provide an excellent basis for discussion, interaction and the future development of the site following the “Aviapolis operational model”.

This text is an edited version of the competition programme and jury report



jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize, "Insideout", Ibidem Design and Research Group



jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize, "Lentäjän poika", Kangas & Vuorinen Arkkitehdit Oy



jaettu 2. palkinto | shared 2nd prize, "Where The World Meets Finland", Mandaworks, MASS lab

tiedot kilpailusta

competition information

Aviapolis Urban Blocks, avoin kansainvälinen ideakilpailu
Open International Ideas Competition

kilpailun järjestäjät | competition organisers
 Vantaan kaupunki ja yksityiset maanomistajat: YIT Rakennus Oy, Kiinteistö Oy Rälssitie 16, Kiinteistö Oy Vantaan Paavontalo, L-House Oy ja DBC Systems Oy | The City of Vantaa and private landowners

kilpailuaika | competition period
 16.1.–28.4.2017

ehdotuksia | entries
 49

palkintolautakunta | competition jury

Vantaan kaupungin nimeäminä | appointed by the City of Vantaa
 HANNU PENTTILÄ, apulaiskaupunginjohtaja, palkintolautakunnan puheenjohtaja
 TARJA LAINE, kaupunkisuunnittelujohtaja
 ARJA LUKIN, projektijohtaja

YIT Rakennus Oy:n nimeäminä | appointed by YIT Rakennus Oy
 HARRI ISOVIITA, liiketoimintayksikön johtaja
 ESA TURKKA, yksikön johtaja

Valion eläkekassan nimeämänä | appointed by Valion eläkekassa
 RITVA RANTANEN, kiinteistöpäällikkö

Kiinteistö Oy Vantaan Paavontalon, L-House Oy:n ja DBC Systems Oy:n nimeämänä | appointed by Kiinteistö Oy Vantaan Paavontalo, L-House Oy and DBC Systems Oy
 JOHAN PFEIFER, Arkkitehtiateljee Johan Pfeifer Oy

SAFAn nimeäminä | appointed by SAFA
 KAROLINE KEYZER, arkkitehti
 TUOMO HAHL, arkkitehti SAFA

palkintolautakunnan sihteeri | secretary of the jury
 MERVI SAVOLAINEN, ISS Proko Oy

asiantuntijat | specialists
 Vantaan kaupunki | City of Vantaa:
 ANITTA PENTINMIKKO, asemakaavoitus
 MERJA HÄSÄNEN, asemakaavoitus
 ANNA-MARI KANGAS, kestävä kehitys
 LAURA MUUKKA, maisemasuunnittelu
 JARMO PAJUNEN, liikenne
 EIJA KIVINEVA, toimitilat
 TOMI HENRIKSSON, asuminen
 EERO VÄÄTÄINEN, perusopetus
 SALLA HYTÖNEN, perusopetus
 LIISA KARLSTEDT, varhaiskasvatus
 YIT:
 JOUKO KEMPPINEN, asuntojen suunnittelun ohjaus
 JUHA KOSTIAINEN, kestävä kaupunkikehitys

”Parhaat ehdotukset ilmensivät Aviapoliksen visiota lupaavasti ja osoittivat, että lukuisat vaihtoehtoiset lähestymistavat ovat mahdollisia. Kilpailu osoittautui kaikkiaan toimivaksi yhteistyön tavaksi.”

Hannu Penttilä, apulaiskaupunginjohtaja, Vantaa

SAFAn kilpailupalvelut

Arkkitehtuurikilpailu on oivallinen väline, kun haetaan rakentamisen laatua ja näkökulmia suunnitteluun. Kilpailun voi järjestää mistä tahansa kohteesta pienistä rakennuksista laajempaan maankäytön suunnitteluun. Järjestäjänä voi toimia niin yksityinen kuin julkinenkin taho.

Suomalainen kilpailujärjestelmä on asiakaslähtöinen – jokaisen kilpailun lähtökohtana on tilaajan määrittelemä tarve ja tehtävä. SAFA toimii kilpailuissa puolueettomana asiantuntijana ja avustaa eri vaiheissa: hankkeeseen sopivan kilpailumuodon valinnassa, kustannusten arvioinnissa ja käytännön järjestelyissä.



LISÄTIETOJA

www.safa.fi/kilpailut

arkkitehtuurikilpailuja

ARCHITECTURAL COMPETITIONS IN FINLAND
2 • 2018

toimitus | editors

MIKA SAVELA, päätoimittaja | editor-in-chief
PIPSA PENTTINEN, toimittaja | editor,
pipsa.penttinen@safa.fi
KRISTO VESIKANSA, toimitussihteeri | sub-editor,
ark@safa.fi
PAULIINA NYKÄNEN, MARJA RAUTAHARJU
taitto | layout

käännökset | translations

GEKKO DESIGN / Gareth Griffiths, Kristina Kõlhi

julkaisija | publisher

SUOMEN ARKKITEHTILIITTO –
FINLANDS ARKITEKTFÖRBUND SAFA
FINNISH ASSOCIATION OF ARCHITECTS
Malminkatu 30, 00100 Helsinki, Finland
puh. | tel. +358 (0)9 584 448
www.safa.fi

irtonumero | single copy

5 € (sis. alv / inc. VAT)

painopaikka | printers

GRANO OY

ISSN 0066-7676

ark

ARKKITEHTI 2 / 2018 irtoliite
published with
FINNISH ARCHITECTURAL REVIEW 2 / 2018
www.ark.fi