

arkkitehtuurikilpailuja

ARCHITECTURAL COMPETITIONS IN FINLAND 3 • 2017



Jyväskylän Kankaan sydänkorttelit
The central blocks of Kangas in Jyväskylä



"Kankaan kaupunkipuutarhat", näkymä Kankaanaukiolta | view from Kankaanaukio square



"Kankaan kaupunkipuutarhat", ilmakuva | aerial view

palkitut ehdotukset awarded entries

1. palkinto | 1st prize
"Kankaan kaupunkipuutarhat"
Schauman & Nordgren Architects Oy
50.000 €

2. palkinto | 2nd prize
"Down Town"
Arkkitehtitoimisto Karin Krokfors Oy
Arkkitehtitoimisto Sami Vikström Oy
30.000 €

3. palkinto | 3rd prize
"Modus Fabrica"
Matias Kotilainen
Tuomas Martinsaari
Paul Thynell
20.000 €

lunastus | purchase
"Ristipisto"
Kangas & Vuorinen Arkkitehdit Oy
Arkkitehtitoimisto Kristina Karlsson
10.000 €

lunastus | purchase
"Urban factory"
Rambøll Danmark A/S
10.000 €

kunniamaininta | honorary mention
"Pulp"
Muuan Oy

kunniamaininta | honorary mention
"Pumppu"
Arkkitehtitoimisto Sopanen-Svård Oy

**Jyväskylän Kankaan entisen
tehdasalueen sydänkortteleiden yleinen
arkkitehtuurikilpailu**
Open architectural competition for the
central blocks of the former Kangas
factory area, Jyväskylä

kilpailun järjestäjä
competition organiser
Jyväskylän kaupunki ja Kankaan kehitys
Oy (Skanska Oy, YIT Rakennus Oy ja Jyvä-
Parkki Oy) | The City of Jyväskylä and The
Kangas Development Company (Skanska
Oy, YIT Rakennus Oy and Jyvä-Parkki Oy)

KAUPUNKIPUUTARHOJA KANKAAN SYDÄMEEN

Kankaan alue on lähivuosien merkittävin kaupunkikehityshanke Jyväskylän keskustan läheisyydessä. Vanhan punatiilisen paperitehtaan ympärille rakentuu monipuolinen ja viisas kaupunginosa, jonka toteutus on jo alkanut. Kilpailualue sijaitsee Kankaan ytimessä, josta tulee rakentumaan koko alueen keskusta. Kilpailun tavoitteena oli löytää asemakaavoituksen ja toteutuksen pohjaksi korkeatasoinen suunnitelma, joka mahdollistaisi viihtyisän työpaikka-, asuin-, ja opiskelualueen rakentamisen. Kilpailussa tuli huomioida maakunnallisesti arvokas kulttuurihistoriallinen teollisuusympäristö ja suunnitella kaupunkikuvallisesti korkeatasoinen keskusta.

Kilpailun tavoitteiden mukaisesti parhaimmissa ehdotuksissa oli esitetty monipuolista ja elämyksellistä ympäristöä. Niissä korttelirakenne oli suunniteltu siten, että se edistää yhteisöllisyyttä luomalla oleskeluun soveltuvia sisä- ja ulkotiloja. Parhaimmat ratkaisut tukivat kaupunginosan kehittämistä suvaitsevaksi ja viihtyisäksi. Keskuskortteleiden rakennukset muodostivat joustavan, katutilaa elävöittävän sekä helposti huollettavan kokonaisuuden. Palkituissa ehdotuksissa oli mietitty kiitettävästi uudenlaisia asuinkortteleita, asumisen malleja ja piha-tyyppejä. Voittaneessa ehdotuksessa erityisen onnistuneena piirteenä pidettiin ammattikorkeakoulun ja hybridikorttelin vaiheittaista toteutettavuutta, yhteyttä Kankaanaukioon sekä ammattikorkeakoulun toimintojen sijoittamista.

Kilpailutoissa oli paneuduttu vaihtelevasti katutilojen käsittelyyn ja ilmeseen. Kävelypainotteisessa kaupunkiympäristössä on tärkeää, että kulkija löytää mielenkiintoisia kiinnekohtia katseltavaksi. Polkupyörien pysäköinnin tarvetta, laatua ja näkyvyyttä kaupunkikuvassa oli käsitelty yleispiirteisellä tasolla. Prosenttikulttuuriperiaatteeseen ja taiteen vaikutukseen asuin ympäristön parantajana oli paneuduttu ansiokkaasti.

Asuinkortteleiden suunnittelu on jo käynnistynyt voittajaksi valitun kilpailuehdotuksen pohjalta. Siinä kaupunkitilojen muotoilu perustuu taitavaan rakennussuunnitteluun ja mielenkiintoiseen arkkitehtuuriin. Kapearunkoisten asuinrakennusten ansioista puutarhamaiset, teemoittain rakentuvat korttelipihat ovat avaran tuntuista. Voittajatyö inspiroi luovalla otteellaan. Kankaan alue rakentuu vaihteittain, ja uudentyyppiset asuinrakennukset ja pihat tekevät sen arkkitehtuurin monimuotoiseksi. Voimme odottaa innolla miten alue kehittyy.

Leila Strömberg, kaupunginarkkitehti, Jyväskylän kaupunki



JYVÄSKYLÄN KAUPUNKI / KANGAAN SYDÄNKORTTELEIDEN ARKITEHTUURIKILPAILUN KILPAILUOHJELMA

URBAN PARKS IN THE HEART OF KANGAS

The Kangas area will in the coming years be the most significant urban development project in the vicinity of the city centre of Jyväskylä. Around the old red-brick paper factory a versatile and sensible city district will be built, the implementation of which has, in fact, already begun. The competition area is located at the very core of Kangas, and will form the centre of the entire area. The objective of the competition was to find a high-quality proposal as the basis for the town planning and implementation, which would enable the construction of a pleasant area of workplaces, housing and education. The competitors had to take into consideration the cultural-historical industrial environment of regional significance and design a centre with an aesthetically high-quality cityscape.

In accordance with the competition objectives, the best proposals presented a diverse and vibrant milieu. In these, the block structure was designed to promote a community

spirit by creating suitable indoor and outdoor spaces where people can gather and relax. The best proposals supported the development of an inclusive and pleasant city district. The buildings of the central blocks formed a flexible ensemble, with a lively street space that would be easy to maintain. The winning proposals had laudably given consideration to new types of residential blocks, housing models and courtyard types. What was considered to be particularly successful in the winning proposal was the phased implementation of the facilities of the University of Applied Sciences and the hybrid urban block, as well as the connections to Kankaanaukio square and the placement of the university operations.

The competition proposals had in varying degrees studied the treatment and character of the street spaces. In a pedestrian-oriented urban environment, it is important for the stroller to find visual points of interest. The need for bicycle parking, as well as its quality and visibil-

ity in the cityscape, were dealt with on a general level. The "percentage for culture principle" and the impact of art in enhancing the living environment had laudably been addressed in the proposals.

The planning of the residential blocks has already begun on the basis of the winning competition proposal. The skilful design of the buildings and their interesting architecture form the basis for the creation of the urban space. Due to the narrow volumes of the residential buildings, the thematic garden-like courtyards have an open feel. The winning proposal is inspirational in its creative approach. The Kangas area will be built in stages, and the new types of residential buildings and courtyards will provide a diversity to its architecture. We are looking forward to seeing how the area develops.

Leila Strömberg, City Architect, City of Jyväskylä

1

1. palkinto 1st prize

"Kankaan kaupunkipuutarhat"

tekijät | authors
TED SCHAUMAN
JONAS NORDGREN
SARA ZAPOTOCZNA
ANNA-SOFIA LAVANTI
Schauman & Nordgren Architects Oy/ApS

avustajat | assistants
MARTIN POGANITSCH
JOUNI LEHTOMAA, liikenne | traffic



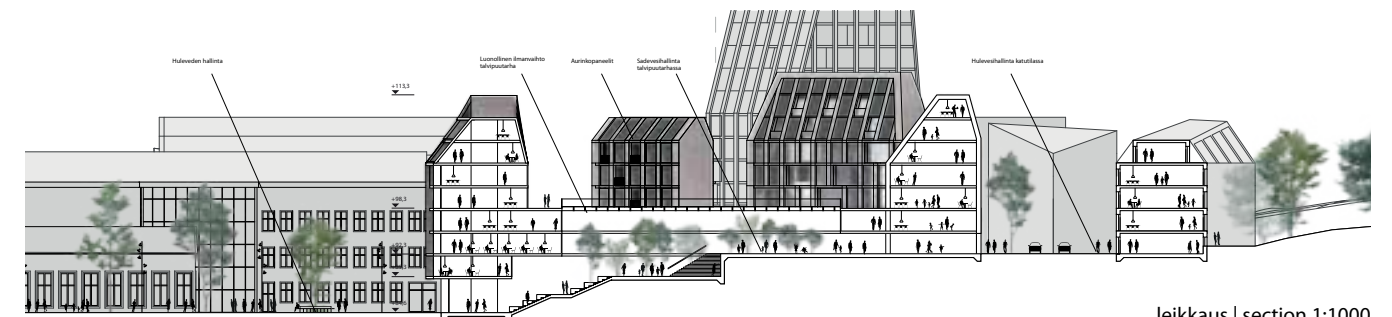
asemapiirros | site plan 1:4000

Tasapainoista ja harkittua kaupunkirakennetta maustaa sopivasti ärsyttävä ja omaileimainen arkkitehtuuri. Keskusta- ja toimitilakortteleiden sekä ammattikorkeakoulun ulkohahmot ovat näennäisessä vaatimattomuudessaan nerokkaita. Ammattikorkeakoulun voi kuvitella muotoutuvan korttelinsa sisällä ympäristöään häiritsemättä. Julkisivut kertovat yksinkertaisesti ja napakasti rakennuksen idean. Toimistokorttelissa toistuu samankaltainen kirkas ajatus. Hyvin jäsennellyistä julkisista ja puolijulkisista tiloista muodostuu alueelle tukeva toiminnallinen selkäranka. Asuinkortteleiden pihat on mitoitettu kaupunkimaisen tiiviisti, mutta ahtauden tunnetta ei ole.

Kaupunkirakenne on looginen, ja siinä on sopivasti kohokohtia. Pienellä viiltomaisella aukiolla on avattu harkitusti rajattu näkymä Paperitehtaankadulta kaupungin osan ytimeen. Kankaanaukio ja sinne johtavat reitit mukailevat maaston tasoeroja onnistuneesti. Näennäisen vaatimaton ehdotus on kiinnostavalla tavalla vanhaa kunnioittava ja esiin nostava. Uudisrakennukset edustavat omaa aikakauttaan alleviivaamatta sitä tarpeettomasti.

The well-balanced and carefully considered urban structure is enlivened by its appropriately vexing and unique architecture. The central and office blocks, as well as the University of Applied Sciences, are ingenious in their seeming modesty. One can imagine the University of Applied Sciences taking shape within its urban block without disturbing its surroundings. The facades show simply and pertinently the ideas behind the building. A similar bright idea can be seen in the office blocks. The well-structured public and semi-public spaces create a solid functional spine for the area. The dimensions of the courtyards of the residential blocks create an urban compactness without making them feel cramped.

The urban structure is logical and with an appropriate number of highlights. Through a small incision the public square opens a purposefully framed view from Paperitehtaankatu street towards the core of the city district. The Kankaanaukio square and the routes leading to it are successfully adapted to the height differences in the terrain. The seemingly modest proposal respects the old in an interesting way, even emphasises it. The new buildings represent their own time without unnecessarily accentuating it.



leikkaus | section 1:1000



näkymä JAMK-kampukselta | view from JAMK campus

Kankaanaukio

Tomisohybridi kortteli

Pysäköintialue ja opiskelija-alue

Paperitehtaankatu

Kankaanaukio

YMPÄRIVUOTINEN TALVIPUUTARHA JOKA YHDISTÄÄ KAMPUKSEN

Jyväskylän ammattikorkeakoulukampuksen kaupunkikavallinen ratkaisu perustuu umpikorttelirakenteeseen jonka keskellä sijaitsee moniuloinen tiloja yhdistävä talvipuutarha. Talvipuutarha luo myös kvalitatiivisen, puolijulkisen yhteyden Kankaanaukion, Paperitehtaankadun ympäröivien korttelien välille.

1

4

2

3

VAIHEISTUS

JAMK kampuksen suunnitteluperiaate mahdollistaa joustavan kehityksen vaiheittain. Jokainen vaihe sisältää uuden pääsisäänkäynnin, luoden suorat yhteydet naapurikortteleihin.

workshop

Kampuksen ravintola

Kirjasto

FLOW

Kampusrakenne luo yhteyden jalankulun pääreiteille suurilla ja avoimilla pääsisäänkäynneillä. Kampuskorttelin kulmissa sijaitsee tärkeimmät ulospäinsuuntautuvat toiminnot, kuten kampuksen ravintola, workshop tilat ja kirjasto.

Ravintola

Olekelutila

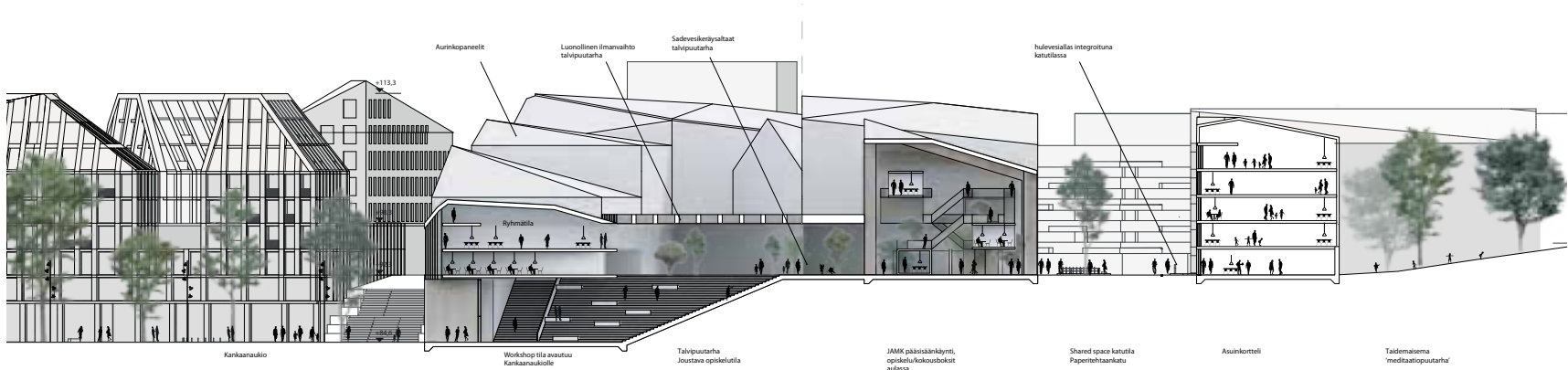
Pääsisäänkäynti

Pöytätennis

Opiskelutila

JAMK ja REUNUSTAA SHARE SPACE ALUE

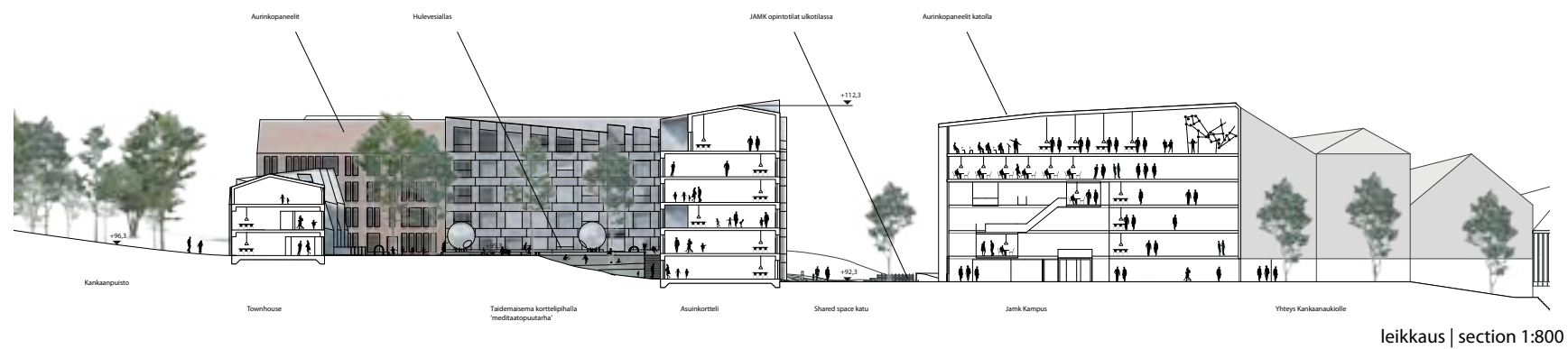
The section of Paperitehtaankatu that is located along the campus becomes a multifunctional shared space zone. The area closest to the campus building is characterized by a series of outdoor activity zones ranging from study zones and bike parking to table tennis and seating areas. While service and public transport is allowed the streetscape is mainly designed for pedestrians.



leikkaus | section 1:800



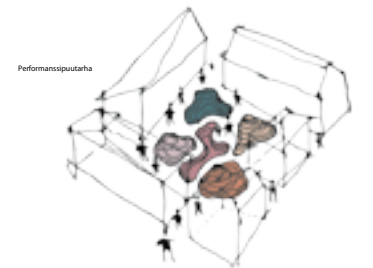
näkymä yhteispihalta | court view



ASUNTOKORTTELEIDEN SUUNNITTELUPERIAATTEET
Jokaisella asutuskorttelilla on oma toiminnallinen sekä maisemallinen identiteettinsä. Yhteispihat avautuvat Kankaanpuistoa päin, näin ollen yhdistäen ympäröivän vihermaiseman Kankaan sydämeen.



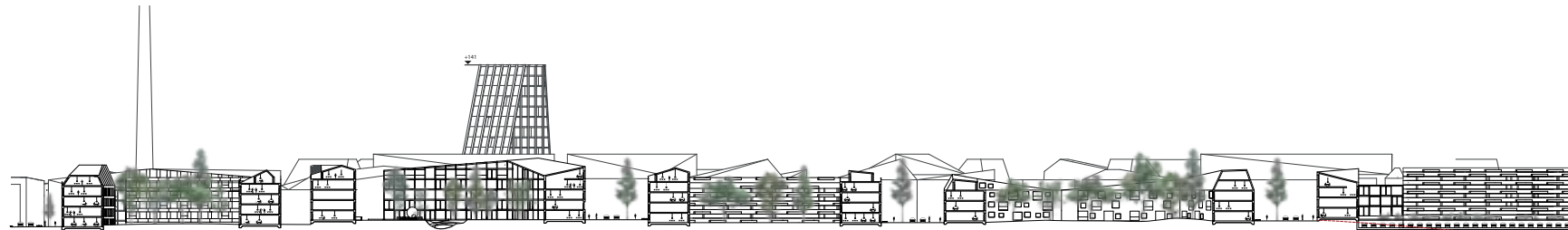
VAIHEISTUS
Pikkomalla umpikorttelirakenteen pienempiin osiin mahdollistetaan sujuva vaiheittain kehittäminen myös pienemmässä mittakaavassa kortteleittain.



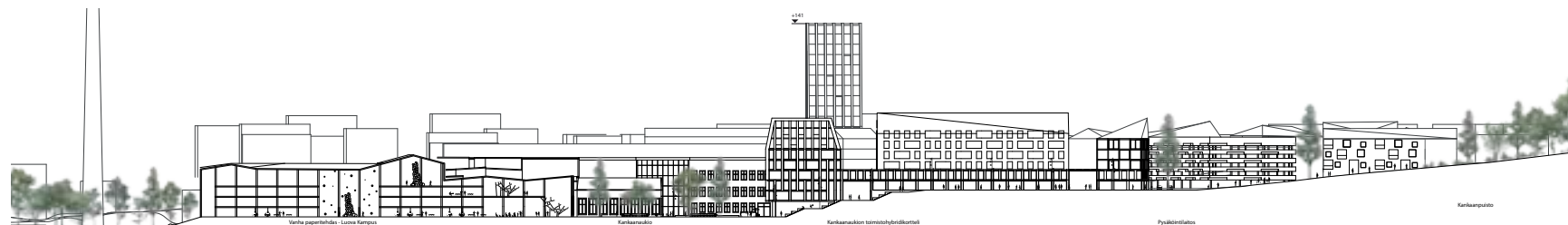
TAIDE INTEGROITU OSA KORTTELKEHITYSTÄ
Osa-alue 5 kehitetään kahtena pienempänä korttelina. Yhteisöllisyyden vahvistamiseksi ehdotamme, että korttelipihojen identiteetti luodaan yhteistyössä taiteilijoiden ja tulevien asukkaiden kanssa. Esimerkkeinä näistä identiteeteistä ovat ehdottamamme "meditaatiopuutarha" ja "performanssipuutarha", joita kaikki alueen asukkaat voivat käyttää.



MONIPUOLISTA ASUMISTA
Kortteli luo jalustan monipuolisella asumisella. Piste- ja townhousetalot avautuvat puistoon päin. Samalla kaupunkikortteilit luovat mahdollisuuden uraaniille asumiselle Papertiehaankadun puolella.



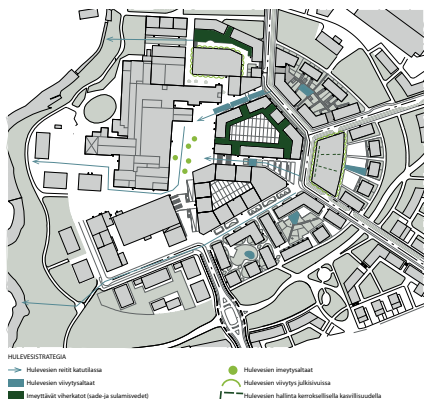
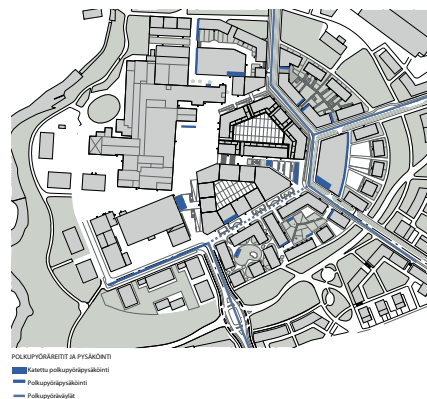
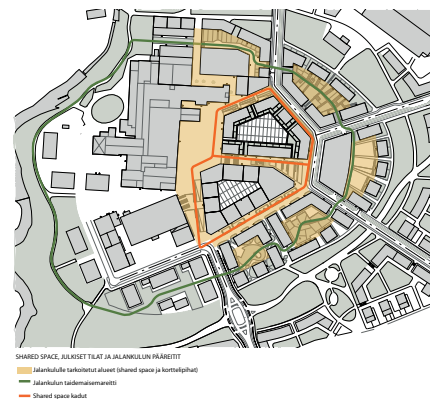
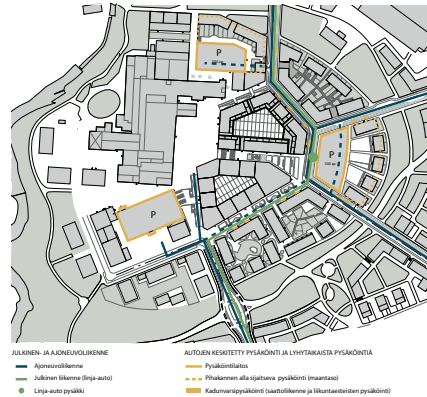
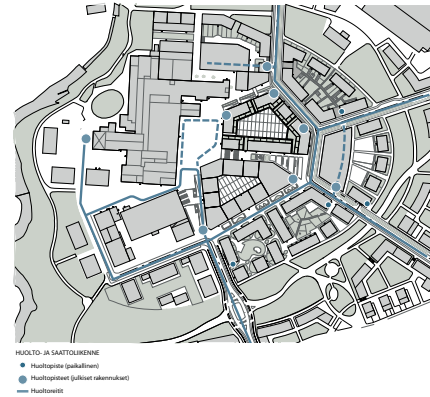
alueleikkaus | areal section 1:2000



aluejulkisivu | areal elevation 1:2000

Korttelin grilliterassi
Yksityinen terassi
Vierävyöhyke
Meditaatiopallo (osa taidehankintaa)
Hulevesiallas
Etelään suuntautunut aurinkopaneeli
Meditaatiosäilyä
Koivu ja mänty vilpola
Vierakatto

asuinkortteli | housing block



kaavioita | diagrams



viitesuunnitelma, asuinkortteli | preliminary plan, housing block 1:1000

2

2. palkinto 2nd prize

"Down Town"

tekijät | authors

KARIN KROKFORS, arkkitehti | architect SAFA
MATUS PAJOR, arkkitehti | architect SAFA
HEIKKI MYLLYNIEMI, arkkitehtiopiskelija
student of architecture
Arkkitehtitoimisto Karin Krokfors Oy
SAMI VIKSTRÖM, arkkitehti | architect SAFA
Arkkitehtitoimisto Sami Vikström Oy



asemapiirros | site plan 1:4000

Alue rakentuu kevyen ja helpon oloisesti moderniksi kaupunginosaksi. Korttelit ovat veistoksellisia. Paperitehtaan viereen sijoituista ammattikoulun ja toimistotalojen kortteleista muodostuu alueelle rento sydän. Sydänkortteli on varattu kävelijöille. Kankaanaukiolle johtavat portaavat toimivat luontevasti oleskelualueena. Kivijalkoihin sijoitetut julkiset toiminnot tekevät keskuksesta elävän. Keskustakortteleiden massoittelu on selkeää, ja jalustoilta nousevat tornit jäsentävät kaupunkitilaa hyvin. Jalustojen ansiosta katujen mittakaava säilyy inhimillisenä. Julkisivut ovat modernin eleettömiä, ja rakennukset sopivat hyvin jyhkeän paperitehtaan naapureiksi. Sydäntä ympäröivät asutokorttelit ovat leikkisiä. Lamellitalot reunustavat rauhallisesti Paperitehtaankatua. Pihojen puolella viistetyt julkisivut synnyttävät eläviä, monimuotoisia ja ilmeikkäitä puolijulkisia ulkotiloja. Katuverkko on yleiskaavan mukainen. Pysäköintitalot on sijoitettu ihanteellisesti. Ensimmäisen kerroksen liiketilat tekevät niistä jalankulkijan näkökulmasta eläviä, ja poimuilevat katto-pinnat häivyttävät hallimaista vaikutelmaa.

The area is built with seeming lightness and ease as a modern city district. The urban blocks are sculptural. The University of Applied Sciences and office blocks that are located next to the former paper factory form a core with a relaxed feel. The steps leading to Kankaanaukio square form a natural concourse. The public functions placed on the plinth-like ground floors help create a vibrant centre. The volumes of the central blocks are distinct and the towers rising up from the plinths dominate urban space. Due to the plinths, the streets have a human scale. The facades are subtle modern and the buildings sit well with the robust paper factory. The residential blocks surrounding the core are playful. The apartment buildings quietly flank Paperitehtaankatu street. The chamfered facades on the yard side create vibrant, diverse and expressive semi-public exterior spaces. The street network follows the master plan. The parking garages are ideally placed. Placing the commercial premises on the ground floor makes them lively from the pedestrian point of view, and the undulating roof surface blurs the hangar-like impression.



leikkaus | section 1:1000



JAMK, julkisivu etelään | JAMK, south elevation 1:1000



näkymä Kankaanaukiolta | view from Kankaanaukio square



hybridikortteli | hybrid block 1:3000



aluejulkisivu itään | east elevation 1:2000



pihajulkisivu | court elevation 1:1000



julkisivu etelään | south elevation 1:1000



näkymä korttelipihalta | court view

3

3. palkinto 3rd prize

“Modus Fabrica”

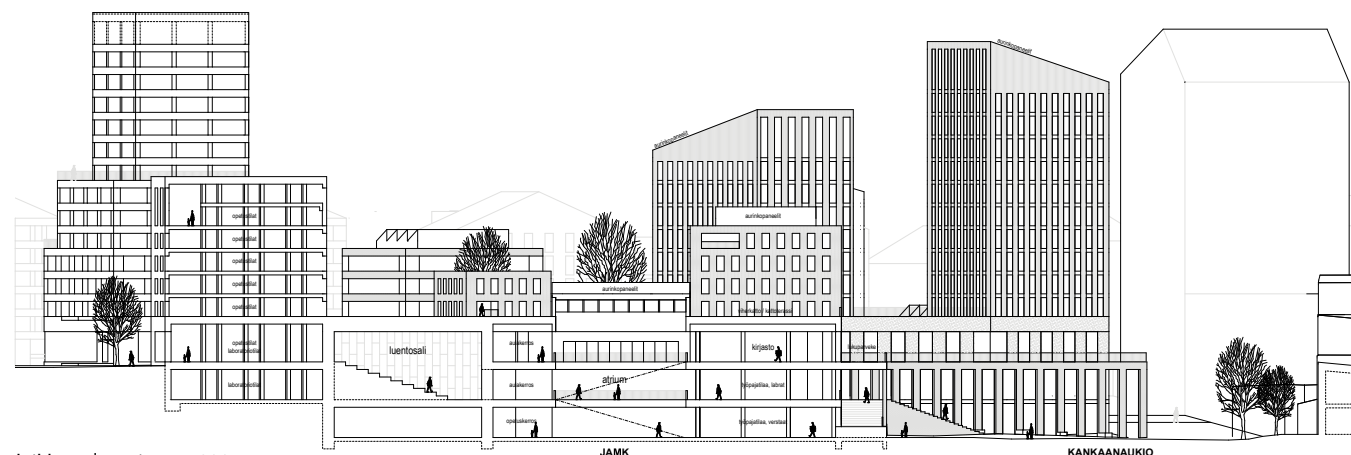
tekijät | authors
MATIAS KOTILAINEN
TUOMAS MARTINSAARI
PAUL THYNELL



asemapiirros | site plan 1:4000

Ehdotus on kauniisti jäsennelty ja tasapainoinen. Korttelit noudattavat tehdasalueen koordinaatistoa, mutta matalat nivelosat kääntyvät ympäristöä seuraten. Tiiviisti rakennettujen keskustakortteleiden väliin syntyy mielenkiintoisia ulkotiloja. Katutilaa rajaavat 3–4 kerroksiset korokkeet, joiden päälle suorakulmaiset asuintalot nousevat. Paperitehdas, ammattikorkeakoulu ja toimistokorttelit rajaavat juhlallista Kankaanaukiota, johon liittyy mittakaavaltaan intiimimpiä kaupunkitiloja. Kävelypainotteen ydinkeskustan kulkureitit ovat mielenkiintoisia. Alueen siluetti on harmoninen, ja massoittelu on rauhallista. Rakennusten muodot ja julkisivut ovat eheitä ja selkeitä. Melko umpinaisten asuinkortteleiden sisään muodostuu luontevasti yksityisiä ja puolijulkisia pihvoja. Kävelytiet kulkevat mielenkiintoisesti asuinrakennusten jalustoiden läpi pihalta toiselle.

The proposal is beautifully structured and well-balanced. The blocks are aligned in parallel with the former paper factory, but the low hinge-like volumes twist so as to follow the surroundings. Interesting external spaces are created between the compact central blocks. The street spaces are lined by 3–4-storey podiums, from which rise the rectangular residential buildings. The former paper factory, the University of Applied Sciences and the office blocks together line the festive Kankaanaukio square, to which in turn are linked urban spaces with a more intimate scale. The traffic routes through the core, with their emphasis on pedestrians, are interesting. The silhouette of the area is harmonious and the overall massing is calm. The forms and facades of the buildings are cohesive and distinct. Private and semi-private yards are created naturally inside the rather enclosed residential blocks. The pedestrian routes pass in an interesting way through the plinths of the residential buildings, from one yard to the next.



leikkaus | section 1:1000



näkymä Kankaanaukiolta | view from Kankaanaukio square



keskustakortteli, pohjapiirros | central block, plan 1:1000



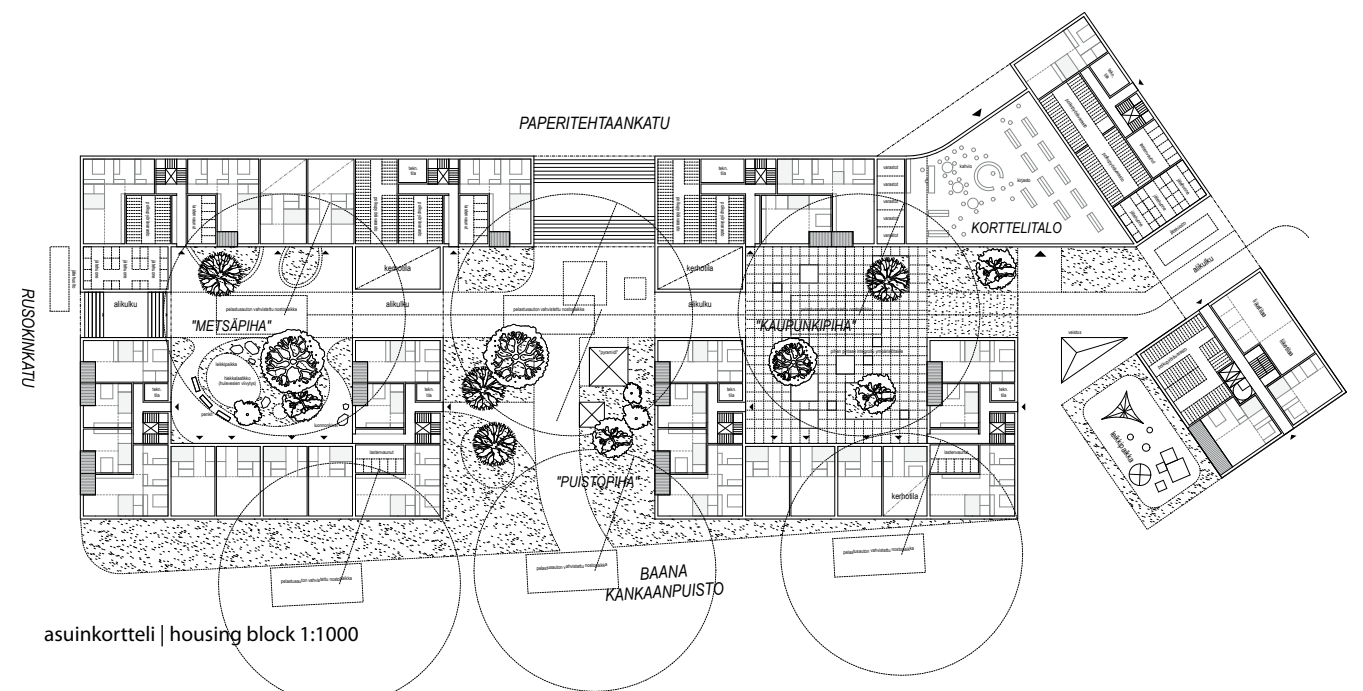
näkymä kokoojakadulle | street view



näkymä korttelipihalle | court view



asuinkortteleiden leikkauksia | housing blocks, sections 1:1000



asuinkortteli | housing block 1:1000



lunastus purchase

"Ristipisto"

tekijät | authors
ESA KANGAS, arkkitehti | architect SAFA
JOHANNA VUORINEN, arkkitehti
architect SAFA
Kangas & Vuorinen Arkkitehdit Oy
KRISTINA KARLSSON, arkkitehti
architect SAFA
Arkkitehtitoimisto Kristina Karlsson



asemapiirros | site plan 1:4000

Uusi kaupunginosa koostuu ristipistotyön tapaan tasaiseen ruudukkoon sijoitetuista suorakaiteen muotoisista rakennuksista. Rakennukset ovat samassa koordinaatistossa paperitehtaan kanssa, rajautuen kulumistaan kaarevaan Paperitehtaan katuun ja ympäröivään puistoon. Katutilat ovat istutusten ansiosta puutarhakaupunkimaisia, mutta peruskoordinaatistosta poikkeavat kadut ovat tilallisesti turhan löysiä. Suunnitelma istuu hyvin maisemaan, mutta korkeusvaihteluita on liian vähän. Kankaanaukio on mittakaavaltaan miellyttävä, ja kevyen liikenteen reittejä on paljon. Ammattikorkeakoulun ja toimistotalojen kortteleissa jalustojen päälle on aseteltu korkeampia rakennuksia. Asuinkorttelit koostuvat lyhyistä lamellitaloista, joiden päädyt ovat toisiaan vasten. Pysäköinti on järjestetty tavoitteista poiketen korttelien alle useampaan laitokseen.

The new urban district comprises of rectangular buildings placed in a uniform grid, somewhat like in cross-stitch work ("ristipisto"). The buildings are placed parallel to the former paper factory; only their corners flank the curved Paperitehtaan street and the surrounding park. Due to the planting, the street spaces have the feel of a garden city, but those streets that deviate from the basic system of coordinates are spatially too dispersed. The plan sits well in the landscape but there are too few variations in height. The Kankaanaukio square is pleasant in scale and there are numerous pedestrian and bicycle routes. In the blocks for the University of Applied Sciences and the offices, taller buildings have been placed on top of the plinths. The residential blocks consist of short apartment blocks, the narrow ends of which face each other. Parking has been placed in several garages beneath the urban blocks, something that diverges from the competition brief.



näkymä Kankaanaukiolta | view from Kankaanaukio square



pihasuunnitelma | green area plan 1:1000



aluejulkisivu | areal elevation 1:1000



viistoilmakuva | aerial view

lunastus purchase

"Urban Factory"

tekijät | authors

SIRKKU SINGER, maisema-arkkitehti
landscape architect MAA

PAULIINA KOSKINEN TONBOE, arkkitehti
architect SAFA, MAA

THOMAS GRAAH, arkkitehti | architect MAA

MICHAEL CEDERFELD, arkkitehti | architect MAA

AGUSTIN GRANADOS MATEOS, arkkitehti,
rakennusinsinööri | architect, building
engineer

MARIA MOREANU, arkkitehti | architect
Rambøll Danmark A/S



asemapiirros | site plan 1:4000

Runsaudensarven lailla pulppuava suunnitelma tarjoaa vastauksia lähes kaikkiin kaupunkisuunnittelun kysymyksiin. Alueen keskipisteenä on Kankaanaukio, jota rajaavat persoonalliset rakennukset tuottavat iloista kaupunkitilaa. Paperitehtaankatu on aiheiltaan paikoin rönsyilevän rikas. Alueen suurin julkinen ulkotila löytyy yllättäen asuinkortteleista. Omaleimaiset palat sopivat hyvin kokonaisuuteen, ja rakennustyyppien ja materiaalien vaihtelu on hallitun monipuolista. Paneutuminen kaupunkisuunnittelun tekniisiin vaatimuksiin on ohjannut tekijöitä suunnittelemaan kaupunkikuvaa rikastuttavia ratkaisuja, aina kokonaisilmeestä pienimpiin yksityiskohtiin.

The scheme, a veritable cornucopia of ideas, offers responses to almost all urban planning issues. The central point of the area is the Kankaanaukio square, which is lined by unique buildings that generate cheerful urban spaces. The themes along Paperitehtaankatu street are in places richly sprawling. The largest public space in the area can surprisingly be found within the residential blocks. The distinctive pieces integrate well with the whole, and the choice of building types and materials is confidently versatile. The focus on the technical requirements of urban planning has led the authors to design motifs that enrich the cityscape, ranging from the overall appearance to the smallest details.



näkymä Kankaanaukiolta | view from Kankaanaukio square



julkisivu | elevation 1:800



isometria | isometric view



porttikortteli | housing block



ympäristökaavio | environmental diagram

K

kunniamaininta honorary mention

“Pulp”

tekijät | authors
TIINA ANTINOJA
TAAVI HENTTONEN
OLLI METSO
ALEKSI RASTAS
TUULIKKI TANSKA
Muuan Oy

avustajat | assistants
VEERA TOLVANEN, maisema-arkkitehti
landscape architect MARK
CHANGYING XIANG
XIMING ZHONG
WEI HE
YAHUI HU
XINYUE WANG
XU PAN

Keskustakortteleiden alue vaikuttaa ensi-silmäyksellä tiiviiltä ja vilkkaalta kaupunkikeskuksesta. Pitkänomaisista kaupunkitiloista muodostuu kuitenkin väljäntuinen kenttä, jota reunustaa joukko nykyarkkitehtuurin eri virtauksia ilmentäviä korkeatasoisia rakennuksia. Kankaanaukio ja paperitehdas ovat näille alisteisia. Asuin-kortteleiden pihat avautuvat puistoon. Vyöhykkeiset pihat, asuntojen etupihat ja kerhotilat tuottavat elävää kaupunkitilaa. Puiston käsittely on iloista, mutta sen olisi voinut ottaa rohkeammin osaksi muuta kaupunkia.

The area of central blocks comes across at first sight as a compact and lively urban centre. The elongated urban spaces have, however, generated a spacious open area, which is bordered by high-quality buildings that express the different trends in contemporary architecture. Kankaanaukio square and the former paper factory are hierarchically subjugated to these. The yards of the residential blocks open up towards the park. The zone-like yards, the front yards of the apartments and clubrooms create a vibrant urban space. The treatment of the park is cheerful, but it could have been more boldly incorporated into the city.



asemapiirros | site plan 1:4000



näköy kokoojakadulta | street view



aluejulkisivu | areal elevation 1:2000

K

kunniamaininta honorary mention

“Pumppu”

tekijät | authors
ILKKA SVÄRD
Arkkitetoimisto Sopanen-Svård Oy

avustajat | assistants
PIA SOPANEN

Paperitehtaankadun länsiosassa on tiivis tunnelma, mutta ammattikorkeakoulun sijoittelun takia se hajoaa jo ennen ensimmäistä aukiota. Kankaanaukio on kuitenkin tilallisesti miellyttävä, ja ammattikorkeakoulun kubistinen rakennus on arkkitehtuuriltaan kiinnostava. Kaupunkirakenne on tasarytmistä, eikä alueella ole varsinaisia kohokohtia, vaan rakennukset levittyvät tasaiseksi matoksi.

The western part of Paperitehtaankatu street has a compact feel, but due to the placement of the University of Applied Sciences it disintegrates already before the first public square. Kankaanaukio square is, nevertheless, spatially pleasant and the architecture of the cubistic building of the University of Applied Sciences is interesting. The urban structure has an even rhythm and there are no particular highlights in the area, but rather the buildings spread out as a uniform mat.



asemapiirros | site plan 1:4000



näköy asuinkorttelista | view from housing blocks



julkisivu kokoojakadulle | elevation 1:1000

”Arkkitehtuurikilpailulla löydettiin uutta sykettä Kankaan sydänaalueen toteutukselle. Asemakaavoituksen ja toteutuksen pohjaksi järjestetty kilpailu tuotti vaihtoehtoisia ratkaisuja asumisen, opiskelun ja työpaikkojen yhdistämiseksi kaupunkikuvalliseksi kokonaisuudeksi, jossa taiteen integrointi, hulevesien käsitteleminen ja uusiutuvien energiamuotojen hyödyntäminen ovat osa elämyksellistä arkkitehtuuria.”



SAFAn kilpailupalvelut

Arkkitehtuurikilpailu on oivallinen väline, kun haetaan rakentamisen laatua ja näkökulmia suunnitteluun. Kilpailun voi järjestää mistä tahansa kohteesta pienistä rakennuksista laajempaan maankäytön suunnitteluun. Järjestäjänä voi toimia niin yksityinen kuin julkinenkin taho.

Suomalainen kilpailujärjestelmä on asiakaslähtöinen – jokaisen kilpailun lähtökohtana on tilaajan määrittelemä tarve ja tehtävä. SAFA toimii kilpailuissa puolueettomana asiantuntijana ja avustaa eri vaiheissa: hankkeeseen sopivan kilpailumuodon valinnassa, kustannusten arvioinnissa ja käytännön järjestelyissä.

lisätietoja
www.safa.fi/kilpailut

arkkitehtuurikilpailuja

ARCHITECTURAL COMPETITIONS IN FINLAND
3 • 2017

toimitus | editors

JORMA MUKALA, päätoimittaja | editor-in-chief
PIPSA PENTTINEN, toimittaja | editor,
pipsa.penttinen@safa.fi
KRISTO VESIKANSA, toimitussihteeri | sub-editor,
ark@safa.fi
PAULIINA NYKÄNEN, MARJA RAUTAHARJU
taitto | layout

käännökset | translations

GEKKO DESIGN / Gareth Griffiths, Kristina Kølhi

julkaisija | publisher

SUOMEN ARKKITEHTILIITTO –
FINLANDS ARKITEKTFÖRBUND SAFA
FINNISH ASSOCIATION OF ARCHITECTS
Runeberginkatu 5, 00100 Helsinki, Finland
puh. | tel. +358 (0)9 584 448
www.safa.fi

irtonumero | single copy

5 € (sis. alv / inc. VAT)

painopaikka | printers

FINEPRESS OY

ISSN 0066-7676

ark

ARKKITEHTI 3 / 2017 irtoliite
published with
FINNISH ARCHITECTURAL REVIEW 3 / 2017
www.ark.fi