

MONIO

UUDEN OPPIMISYMPÄRISTÖN JA MONITOIMITALON YLEINEN
SUUNNITTELUKILPAILU 2.6. - 18.9.2017

KILPAILUOHJELMA





*Kolme sotilasta ja karhu 1928
Tuusulan museo / Veikko Hallia*

Mainio Monio monen mestarin matkassa!

Monio on monen mestarin ja pikkukisällin työpaja. Siinä yhdistyy eri-ikäisten ja erilaisten käyttäjärühmien uudenlainen oppimisympäristö ja kaikkia kuntalaisia palveleva kulttuuriharrastusten monitoimitalo. Moniossa opitaan, opetetaan, tunnetaan, luodaan, eläydytään, keksitään uutta ja tehdään yhdessä töitä.

Monio-konseptin jalostaminen lennokkaista ajatuksista toimiviksi, terveellisiksi ja turvallisiksi, konkreettisiksi tiloiksi onnistuu, kun suunnittelun ja toteutuksen matkaan löydetään alansa parhaat mestarit!

Kilpailussa esitettävien ratkaisujen toivotaan heijastavan Tuusulan pitkää ja rikasta kulttuuriperintöä, sijoittumispaikkansa 150-vuotista varuskuntahistoriaa Hyrylässä ja huomioivan myös Suomen 100-vuotisjuhlaa. Monio -rakennus tulee täydentämään Hyrylän keskustan julkisten rakennusten muodostamaa kokonaisuutta, johon kuuluvat kunnantalo, taidemuseo, kirjasto ja uimahalli sekä terveysasema.

MONIO

UUDEN OPPIMISYMPÄRISTÖN JA MONITOIMITALON
YLEINEN SUUNNITTELUKILPAILU 2.6. - 18.9.2017

Kilpailuohjelma

Kansikuvat: Aliupseerit

Kuvalähde mainittu kuvan yhteydessä, muut kuvat Tuusulan kunnan.

Taitto: Pirita Meskanen / ISS Proko Oy

MONIO

SUUNNITTELUKILPAILU 2.6. - 18.9.2017

KILPAILUOHJELMA

SISÄLLYSLUETTELO

1	KILPAILUKUTSU	2
1.1	Kilpailun järjestäjät, luonne ja tarkoitus	2
1.2	Osallistumisoikeus	4
1.3	Palkinnot ja lunastukset	4
1.4	Palkintolautakunta	4
1.5	Kilpailun säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen	5
1.6	Kilpailuasiakirjojen luovutus ja käyttö	5
1.7	Kilpailuaika	5
1.8	Kilpailuseminaari	5
2	KILPAILUTEKNISET TIEDOT	6
2.1	Ohjelma-asiakirjat	6
2.2	Kilpailua koskevat kysymykset ja lisäohjeet	6
2.3	Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano	6
2.4	Jatkotoimenpiteet	7
2.5	Kilpailuehdotusten käyttöoikeus	7
2.6	Kilpailun kieli	7
2.7	Ehdotusten vakuuttaminen ja palautus	7
3	KILPAILUTEHTÄVÄ	8
3.1	Kilpailun tavoitteet	8
3.2	Laatutaso	9
3.2.1	Toiminnallinen laatutaso	9
3.2.2	Arkkitehtoninen laatutaso	10
3.2.3	Tekninen laatutaso	10
3.2.4	Hankkeen taiteellinen ulottuvuus	11
4	TAUSTATIEDOT JA SUUNNITTELUOHJEET	12
4.1.1	Monion sijainti ja laajuus	12
4.1.2	Monion konsepti	13
4.1.3	Kaavatilanne	14
4.1.4	Maaperä ja perustamisolosuhteet	16
4.1.5	Liikenne ja pysäköinti	16
4.1.6	Kunnallistekniikka	16
4.2	Kilpailualue ja lähiympäristö	17
4.3	Suunnitteluohjeet ja kuvaus tärkeimmistä tiloista	17
4.3.1	Yleistä	17
4.3.2	Sisääntulokerroksen tilat, julkiset tilat	17
4.3.3	Salit	17
4.3.4	Oppimistilat	19
4.3.5	Henkilökunnan tilat	19
4.3.6	Taidetilat	19
4.3.7	Liikuntatilat	19
4.3.8	Ulkotilat ja piha-alueet	20
4.4	Toteutettavuus	20
4.5	Toteuttaminen ja hankkeen aikataulu	20
5	ARVOSTELUPERUSTEET	21
6	EHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET	22
6.1	Vaaditut asiakirjat ja esitystapa	22
6.2	Tietomalli	24
6.3	Kilpailusalaisuus	24
6.4	Kilpailuehdotusten sisäänjätö	24

1 KILPAILUKUTSU

1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus

Tuusulan kunta järjestää yhdessä Suomen Arkkitehtiiliiton SAFA ry:n kanssa Hyrylän Rykmentinpuistoon rakennettavasta MONIO -nimisestä uudisrakennushankkeesta yleisen suunnittelukilpailun.

Kilpailun tarkoituksena on löytää Tuusulan lukiota, kansalaisopistoa, käsityökoulua, lasten ja nuorten kuvataidekoulua, tanssiopistoa, musiikkiopistoa sekä asukkaiden tarpeita monipuolisesti palveleva ja yhteiskäyttöinen toiminnallisesti ja arkkitehtonisesti korkea-tasoinen ratkaisu. Keskeinen tavoite on luoda uudenlainen oppimisympäristö, joka tukee uusia oppimistavoitteita. Ehdotuksessa tulee toiminnallisen muuntojoustavuuden ja tilojen muunneltavuuden lisäksi huomioida taloudellista toteuttamiskelpoisuutta, energiatehokkuutta ja esittää kestävä kehityksen mukaisia ratkaisuja.

Kilpailu on yksivaiheinen. Palkintoluokkaan valitut ehdotukset täsmennetään tietomallintamalla ne myöhemmin tässä ohjelmassa esitetyllä tavalla (ks. kohta 6.2).

Kilpailussa esitettävien ratkaisujen toivotaan heijastavan Tuusulan pitkää ja rikasta kulttuuriperintöä, sijoittumispaikkansa 150-vuotista varuskuntahistoriaa Hyrylässä ja huomioivan myös Suomen 100-vuotisjuhlaa. Monio-rakennus tulee täydentämään Hyrylän keskustan julkisten rakennusten muodostamaa kokonaisuutta, johon kuuluvat kunnantalo, taidemuseo, kirjasto ja uimahalli sekä terveysasema (ks. liite 4.1., kohta 2.1.3.)

Kilpailutontilla sijaitsee kaksi suojeltua rakennusta, joista toinen on lähes 150 vuotta vanha vaalea puurakennus ("kymppi") ja toinen punatiilinen varasto. Näiden kahden rakennuksen tuleva käyttötarkoitus on toistaiseksi auki. Rykmentinpuiston varuskunta-aluetta leimaa paikalla muuratut punatiiliset noin 100-vuotiaat venäläiset kasarmi- ja varastorakennukset.





Kilpailutontilla sijaitseva lähes 150 vuotta vanha suojeltu puurakennus "Kymppi"



Kilpailutontilla sijaitseva suojeltu punatiilinen varastorakennus

1.2 Osallistumisoikeus

Kilpailu on avoin kaikille halukkaille osallistujille. Kilpailun voittajan suunnitteluryhmän jäsenellä tulee olla hankkeen jatkosuunnittelun käynnistyessä pääsuunnittelijalta vaadittava kelpoisuus (AA-pääsuunnittelupätevyys uudisrakentamiskohteessa).

1.3 Palkinnot ja lunastukset

Palkintoina jaetaan yhteensä 150 000 euroa seuraavasti:

1. palkinto 55 000 €

2. palkinto 40 000 €

3. palkinto 25 000 €

sekä kaksi lunastusta, kumpikin 15 000 €.

Palkintosummille haetaan verovapautta.

Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellään jakaa palkintoihin varatun summan toisin Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen osoittamalla tavalla, kuitenkin siten, että 1. palkinto ja lunastus ovat vähintään tässä mainitun suuruisia. Lisäksi palkintolautakunta voi jakaa kunniamainintoja.

Suomen Arkkitehtiliitto perii kilpailusääntöjensä mukaisesti 7 % palkinnoista ja lunastuksista. Palkinnot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton kautta.

1.4 Palkintolautakunta

Palkintolautakuntaan kuuluvat:

Järjestäjien nimeäminä

Laura Åvall, kunnanvaltuutettu

Jussi Salonen, kunnanvaltuutettu

Päivö Kuusisto, kunnanvaltuutettu

Pentti Mattila, kunnanvaltuutettu

Marko Härkönen, arkkitehti SAFA, kuntakehitys ja tekniikka, toimialajohtaja

Jari Wäre, kasvatusta- ja sivistystoimi, toimialajohtaja

Markus Torvinen, kasvatusta- ja sivistystoimi, hallintojohtaja

Ritva Lappalainen, arkkitehti SAFA, tilakeskuksen päällikkö

Asko Honkanen, arkkitehti SAFA, kaavoituspäällikkö

Seppo Kärpänen, Tuusulan lukio, rehtori

Timo Rusanen, kansalaisopisto, rehtori

Laura Nurro, Lasten ja nuorten kuvataidekoulu, päätoiminen opettaja

Juha-Pekka Putkonen, musiikkiopisto, rehtori

Suomen Arkkitehtiliiton nimeämänä

Riina Palva, arkkitehti SAFA

Edit Bajsz, arkkitehti SAFA

Palkintolautakunnan sihteerinä toimii Mika Sutinen, projektipäällikkö ISS Proko Oy / hankesuunnittelija Tuusulan kunnan Tilakeskus.

Palkintolautakunnan asiantuntijoina toimivat toimialojen valitsevat edustajat. Palkintolautakunta voi tarvittaessa kuulla myös muita asiantuntijoita. Äänestystilanteessa palkintolautakunnan arkkitehtijäsenillä on yhteenlaskettuna äänten enemmistö.

Asiantuntijat ja sihteeri eivät osallistu päätöksentekoon.

1.5 Kilpailun säännöt ja kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailussa noudatetaan Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjä (www.safa.fi).

Kilpailuohjelma liitteineen on kilpailun järjestäjätahojen, palkintolautakunnan sekä Suomen Arkkitehtiliiton kilpailutoimikunnan hyväksymä.

1.6 Kilpailuasiakirjojen luovutus ja käyttö

Kilpailuohjelma sekä liiteasiakirjat ovat ladattavissa kilpailun internetsivulta

www.tuusula.fi/monio

Kilpailun järjestämisestä ilmoitetaan Euroopan unionin virallisen lehden täydennysosan julkaisussa.

1.7 Kilpailuaika

Kilpailu alkaa 2.6.2017. Kilpailuaika päättyy 18.9.2017. Tietomallien osalta kilpailuaika päättyy myöhemmin erikseen ilmoitettavana ajankohtana 12/2017. Tietomallinnus tehdään vain palkintoluokan ehdotuksista ja myöhemmin määriteltävässä laajuudessa. Kilpailun järjestäjä osallistuu tietomallinnuksen kustannuksiin myöhemmin erikseen tarkennettavalla tavalla.

1.8 Kilpailuseminaari ja tausta-aineisto

Kilpailuseminaari pidetään Tuusulassa tiistaina 20.6.2017 klo 15 – 18, Rykmentinpuiston ruokalarakennuksessa, osoitteessa Rykmentintie (rakennus 48).

Kilpailun tausta-aineistona on Monion-esittelyvideo, joka on katsottavissa Youtubessa <https://www.youtube.com/watch?v=vq13lxcBhCU>

Opiskelijoille toteutettiin vuonna 2015 Monion suunnitteluun liittyen Minecraft-kilpailu. Tarkoituksena oli saada opiskelijoiden ajatuksia ja ideoita varsinaiseen suunnitteluun sekä liittää Minecraft-kilpailun voittajatyön esittely varsinaisen arkkitehtikilpailuun taustamateriaaliksi. Voittajatyö on katsottavissa Youtubessa

<https://www.youtube.com/watch?v=AMWtAamHVkU&noredirect=1>

Kilpailutöistä toivotaan löytyvän Minecraft-kilpailun voittajatyöstä poimittuja elementtejä, ajatuksia ja ideoita.

2 KILPAILUTEKNISET TIEDOT

2.1 Ohjelma-asiakirjat

Kilpailumateriaalina on tämä kilpailuohjelma sekä seuraavat liitteet:

- Liite 1: Monion tavoitteellinen tilaohjelma
- Liite 2: Rykmentinpuiston taideohjelma
- Liite 3: Asemakaavakartta, Monion asemakaavaehdotus, asemakaavamääräykset ja havainnekuva
- Liite 4: Asemakaavakartta, asemakaavamääräykset ja havainnekuva, Rykmentinpuiston keskus
- Liite 5: Tuusulan uimahallin pohjapiirustus 1. krs ja julkisivupiirustuksia
- Liite 6: Ilmakuva, jossa kilpailualueen raja
- Liite 7: Pohjakartta ja asemakaavaehdotus (DWG)
- Liite 8: Monion toimintojen käsikirja-luonnos
- Liite 9: Viistohavainnekuva
- Liite 10: Tietomalliohje

Kilpailumateriaali on ladattavissa kilpailun internet-sivulla www.tuusula.fi/monio

Sivulla on saatavissa myös muuta kilpailutehtävään liittyvää taustamateriaalia ja linkkejä. Mikäli on tarpeen, voi palkintolautakunta täydentää taustamateriaalia kilpailun aikana.

2.2 Kilpailua koskevat kysymykset ja lisäohjeet

Kilpailijoilla on oikeus pyytää ohjelmaa koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Kysymykset varustetaan nimimerkillä ja toimitetaan sähköpostitse palkintolautakunnan sihteerille:

monio.suunnittelukilpailu@tuusula.fi

Kysymys- vastausmenettely on seuraava:

1. Kilpailuajan alkuvaiheessa kysymyksiä voi esittää **keskiviikkoon 21.6.2017 klo 12.00 saakka**. Tässä vaiheessa esitettyihin kysymyksiin vastataan perjantaina 30.6.2017.
2. Kilpailun loppuvaiheessa kysymyksiä voi esittää **keskiviikkoon 9.8.2017 klo 12.00 saakka**. Tässä vaiheessa esitettyihin kysymyksiin vastataan keskiviikkona 16.8.2017.

Kysymykset ja palkintolautakunnan vastaukset laitetaan esille kilpailun internet-sivulle.

2.3 Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano

Kilpailu ratkaistaan tammikuun 2018 loppuun mennessä. Arvioinnista laaditaan pöytäkirja, joka sisältää kilpailun yleisarvostelun ja ehdotuskohtaisen arvioinnin.

Kilpailutyöt asetetaan yleisölle julkisesti nähtäville lokakuun 2017 aikana kuntalaisten, ja erityisesti myös koululaisten, osallistamista varten. Palkintolautakunta työskentelee arvioinnissaan kuitenkin riippumattomasti ja voi halutessaan myös huomioida yleisöpalautetta.



Havainnekuva tulevasta Rykmentinpuiston alueesta, etualalla Hyrylän keskusta. Arkkitehtuuritoimisto B & M Oy.

2.4 Jatkotoimenpiteet

Palkintolautakunta tekee suosituksen hankkeen jatkotoimenpiteistä kilpailun tuloksen perusteella. Tavoite on tehdä suunnittelutoimeksianto monitoimirakennuksen suunnittelusta kilpailun voittajan kanssa.

Jatkotoimeksiannon ehtona on, että tilaaja toteaa kilpailuehdotuksen toteuttamiskelpoisuuden jatkosuunnittelun pohjaksi. Hankkeen toteuttamismuotoa ei ole vielä päätetty.

2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailun järjestäjällä on omistusoikeus palkittuihin ja lunastettuihin ehdotuksiin. Ehdotusasiakirjoihin liittyvien tekijän- ja käyttöoikeuskysymysten osalta noudatetaan voimassa olevaa lainsäädäntöä.

2.6 Kilpailun kieli

Kilpailuehdotukset ja kilpailun asiakirjat laaditaan suomen kielellä.

2.7 Ehdotusten vakuuttaminen ja palautus

Kilpailun järjestäjä ei vakuuta eikä palauta ehdotuksia.

Kilpailuehdotukset on noudettavissa myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana. Ks. www.tuusula.fi/monio

3 KILPAILUTEHTÄVÄ

3.1 Kilpailun tavoitteet

Kilpailun tavoite on löytää toiminnallisesti ja arkkitehtonisesti korkeatasoinen ratkaisu, joka on taloudellisesti toteuttamiskelpoinen. Kilpailun arvostelussa tullaan painottamaan toiminnallisuuden ja muunneltavuuden lisäksi energiatehokkuutta sekä erityisesti kestävä kehityksen mukaisia ratkaisuja.

Toiminnallisesti muuntojoustavan ratkaisun tulee palvella eri toimijoiden, koululaisten, opiskelijoiden ja kuntalaisten toiveita ja tarpeita monipuolisesti. Rakennuksen monikäytöisyyden halutaan olevan tavanomaista laajempaa ja toimialarajat ylittävää, mikä asettaa erityisvaatimuksia myös tilojen välisille yhteyksille.

Kulttuuritalona Monio tulee tarjoamaan suurta yleisöä, kunnassa toimivia järjestöjä ja yhteisöjä, kuten myös yrityksiä, palvelevia kokoontumis- ja esiintymistiloja, joita on Tuusulaa pitkään kaivattu. Näitä ovat tilaohjelmassa liikunta-juhlasali ja auditorio (ns. Black Box), joissa voidaan järjestää puhetilaisuuksia, seminaareja, musiikki-, teatteri-, tanssi- ja elokuvaesityksiä. Järjestelyissä voidaan hyödyntää taloon tulevaa modernia AV- ja esitystekniikka sekä kokoon meneviä katsomoita. Digitaalisuuden hyödyntäminen on keskeistä kaikissa tiloissa ja toiminnoissa tilavarausjärjestelmistä taloautomaation ohjaukseen.

Hankkeen keskeinen tavoite on luoda uusia oppimisen ja opettamisen malleja tukeva, toiminnallisesti ja taloudellisesti tehokas, terveellinen ja turvallinen toimintaympäristö, joka palvelee laajemmin myös kulttuurituotantoa ja -innovaatioita. Tilakattauksen tulee olla yhteiskäyttöön sopiva siten, että eri käyttäjäryhmät voivat käyttää tiloja eri vuorokauden ja eri vuodenaikoina joustavasti.

Monio kokoa yhteen Tuusulan lukion, vapaan sivistystyön (kansalaisopisto) ja taiteen perusopetuksen (kuvataide, käsityö, musiikki, sanataide, teatteri, tanssi) tilat, jotka tällä hetkellä sijoittuvat ympäri Tuusulaa. Keskittämällä toimijat ja palvelut samaan rakennukseen tavoitteena on nostaa työskentelyn laatua ja saavutettavuutta, parantaa tuloksia ja lisätä Tuusula vetovoimaa kulttuurikuntana sekä tehostaa kunnan tilankäyttöä m²/asukas.

Yhteensä rakennukseen tulee oppilaspaikkoja noin 950, joista 500 on varattu lukiolle. Uusien oppimisympäristöjen suunnittelun lähtökohtana ovat uudet opetussuunnitelmat. Monion tavoite on tarjota lukion käyttöön uusia pedagogisia mahdollisuuksia ja niihin soveltuvia oppimisympäristöjä.

Tilaratkaisujen tulisi mahdollistaa opetustilojen muodostaminen erikokoisille ryhmille ja toisaalta hiljaisuutta vaativalle itseopiskelulle ja rauhoittumiselle. Mm. ilmiöpohjainen oppiminen edellyttää täysin uudenlaisia tilallisia ratkaisuja, jotka edistävät omaehtoista työskentelyä ja luovuutta. Rakennuksen ulkotilat, läheinen urheilupuisto ja ympäröivä kaupunkiympäristö tulevat olemaan osa uutta oppimisympäristökäsitettä.

Talon tulee olla nollaenergiatalo vuoden 2019 alusta voimaan astuvan julkisia rakennuksia koskevan EU-direktiivin mukaisesti. Materiaali- ja rakenneratkaisujen osalta tavoitteena olisi innovatiivisen puurakentamisen edistämistä.

Kilpailualueelle sijoittuu osa Kruunuasunnot Oy:n omistamasta asuinrakennuksesta, joka on tarkoitus poistaa asuinkäytöstä ja purkaa. On kuitenkin mahdollista, että rakennus säilyy tontilla joitain vuosia samanaikaisesti nyt suunniteltavan uudisrakennuksen kanssa. Purkamiseen asti rakennus toimii nykyisessä asuinkäytössä.

Aikataulutavoitteena on Monion valmistuminen Rykmentinpuiston asuntomessuille v. 2020.

Tilaohjelma

Rakennuksen tilaohjelman laatimisen tärkein tavoite on ollut tilojen yhteis- ja vuorottaiskäyttö, ja tästä seuraava korkea käyttöaste ja hyvä tilatehokkuus.

Tilaohjelma on syntynyt laajapohjaisen yhteistyöprosessin pohjalta. Hankesuunnittelu-ryhmä määritteli ja koosti palvelumuotoilun, työpajatyöskentelyn, suunnittelukokousten, kouluvierailujen ym. pohjalta teoreettiset tilamitoitukset, jotka vastaavat käyttäjäryhmien tarpeita tulevaisuutta ajatellen. Tavoitteena on ollut koko prosessin läpi maksimoida rakennuksen tuleva käyttöaste.

Erillinen huonekohtainen tilaohjelma on *liitteenä 1*.

3.2 Laatuaso

Tavoitteena on, että Moniosta tulee yksi Tuusulan kunnan merkittävimmistä julkisista rakennuksista kaupunkikuvallisesti, arkkitehtonisesti ja tunnettavuudeltaan. Rakennuksen rakenteille, ulko- ja sisäpinnoille, elinkaarikustannuksille (kiinteistönhoidon, siivouksen ja vuosikorjausten tarpeet, talotekniset järjestelmät) ja piha-alueille asetetaan korkeat laatuavoitteet niin kestävyuden, talouden kuin esteettisyyden ja toiminnallisuuden osalta.

3.2.1 Toiminnallinen laatuaso

Talon tulevat käyttäjäryhmät ovat hankesuunnitteluprosessin aikana sisäistäneet ajatuksen, että ”yhdessä olemme enemmän”. He ovat sitoutuneet jakamaan yhteisiä tiloja toimintaansa suunnittelemalla. Rakennussuunnittelun keinoin on tavoitteena edistää tätä yhteistoiminnan syventämistä ja poistaa raja-aitoja. Erilliset, joillekin käyttäjille nimetyt tilat halutaan minimoida, jolloin omistajuus kohdistuu vain joihinkin varastotiloihin yhteiskäyttöisten tilojen yhteydessä.

Rakennuksen tilallinen avoimuus ymmärretään avoimina näkö- ja kulkuyhteyksinä eri tila-alueiden välillä. Toiminnan turvallisuuden takaamiseksi on kuitenkin tärkeää, että tilallinen perusratkaisu mahdollistaa rakennuksen luontevan vyöhykkeistämisen eri vuorokauden aikoina eri käyttäjille. Tilallisessa ratkaisussa avoimuuden ja joustavuuden lisäksi tulee huomioida myös palo- ja turvaosastoinnin tarpeet.

Viimeistään iltapäivällä, lukion päiväohjelman päättyessä, talo täyttyy Kansalaisopiston, Musiikkiopiston, Käsityö- ja Kuvataidekoulun kurssilaisista sekä muusta yhdistysten ja kansalaisten satunnaisemmasta toiminnasta ja kuntalaisille suunnatuista tapahtumista.

Tiloja tullaan varaamaan varaus -ja kulunvalvontajärjestelmien avulla ja saleihin rakennetaan tekniikka, joka mahdollistaa monenlaisten esitystilanteiden toteuttamisen. Rakennuksen toimintaa pyörittämään pyritään kiinnittämään Monion ”emäntä ja/tai isäntä”.

Esteettömyys

Monio tulee olla esteetön - käsitteen kaikissa merkityksissä; liikkumisen, kuulemisen, näkemisen ja orientoitumisen suhteen. Ratkaisun tulee ottaa huomioon laajasti ymmärrettyä toimintakyvyn rajoitukset ja mm. huomioida voimakkaiden vastavalotilanteiden syntymistä yleisöauloissa ja liikkumisalueilla. Rakennus varustetaan induktiosilmukajärjestelmällä.

Suuri osa Monion lukion ulkopuolisista käyttäjistä on joko lapsiperheitä tai ikäihmisiä. Samojen tilojen tulee olla sekä nuorille että ikäihmisille soveltuvia.

3.2.2 Arkkitehtoninen laatutaso

Monion tontti on nykyisin puistomainen loivasti kumpuileva aukio, jota reunustaa Tuusulan keskusta-alueelle tyypillinen punatiilirakentaminen. Moniota vastapäätä sijaitsee Tuusulan uimahalli (valmistumisvuosi 2004). Monion tontti sijoittuu Rykmentinpuiston reunalle Hyrylän nykyisen keskustan ja uuden kaupunkikokonaisuuden nivelkohtaan.

Arkkitehtuurin tulee olla korkeatasoista ja paikkaansa kunnioittavaa. Monion tulee olla selkeästi julkinen, ns. 'matalan kynnyksen' kulttuurirakennus, jonne kaikki tuntevat olevansa tervetulleita. Arkkitehtuurin tulisi ilmentää avoimuutta, yhteisöllisyyttä, inhimillisyyttä ja innovatiivisuutta sekä taiteellisuutta.

Arkkitehtikilpailun teoreettisen tilaohjelman ja esitetystä suunnitteluratkaisusta laskettavien huone- ja bruttoalan sekä tilavuuden suhde tulee olla tehokas.

Toiveena on toteuttaa Monio mahdollisimman suuressa määrin puurakenteisena ja puuta hyödyntäen. Puurakentamisella halutaan edistää puumateriaalin käyttöä julkisissa hankkeissa, korostaa hankkeen innovatiivisuutta, tuusulalaisia arvoja ja ekologisesti kestävästä rakentamisesta. Puun käyttö luetaan eduksi kilpailuehdotuksia arvioitaessa, mutta se ei ole poissulkeva vaatimus.

3.2.3 Tekninen laatutaso

Perustaminen ja rakenteet

Rakennus voidaan perustaa alustavan pohjatutkimuksen mukaan maanvaraisesti tai lyöntipaalujen varaan. Alapohjat voivat olla maanvaraisia. Radonin suojaus tehdään maanvaraisesti alapohjarakenteisiin tai tuulettuvaa ryömintätilaa hyödyntäen, tarkempi toteutustapa tutkitaan jatkosuunnittelussa. Kilpailijat voivat halutessaan esittää tarkankin perustamistavan.

Tekniset järjestelmät ja digitaalinen tulevaisuus

Tuusulan kunta tavoittelee uudenlaisia toimintamalleja hankkeissaan, joihin kuuluu oleellisenä osana korkea teknologia, käyttäjälähtöisyys sekä uusien kumppanuuksien löytäminen. Yritysyhteistyön tavoitteena onkin muodostaa Moniosta koulutusteknologialtaan kansainvälisestikin edistynyt oppimisympäristö.

Tilat tullaan varustamaan korkeatasoisella teknologialla ja digitaalisuutta hyödynnetään tehokkaasti kaikissa tiloissa. Tilavarausjärjestelmä integroidaan lukujärjestysohjelmaan siten, että tilavaraukset tapahtuvat sähköisesti. Opasteisiin ja orientoitavuuteen kiinnitetään erityistä huomiota ja järjestelmissä hyödynnetään uusimpia sovelluksia, jotka esimerkiksi opastavat asiakkaita oikeisiin tiloihin.

Kulunvalvontajärjestelmän avulla on mahdollista erottaa Monion eri tilaryhmiä eri ajoiksi erilaisten asiakasryhmien käyttöön, mikä mahdollistaa tehokkaan, turvallisen ja valvotun ilta- ja viikonloppukäytön myös ulkopuolisille asiakkaille. Taloon toteutetaan ajanmukaiset rikos- ja paloilmoitusjärjestelmät sekä videovalvontajärjestelmä.

Koko taloon tulee langaton data-verkko sekä opetusteknologiaa tukeva AV-järjestelmä. Kokoontumis- ja esiintymistiloihin toteutetaan nykyajan vaatimukset täyttävä muunneltava esitystekniikka.

Talotekniikka ja energiatehokkuus

Tuusulan kunnan tavoitteena on varmistaa Monioon korkeatasoiset sisäilmaolosuhteet ja maksimoida luonnonvalon hyödyntäminen yleisvalaistukseen käytettävän energian säästämiseksi.

Tuusulan kunta on solminut energiatehokkuussopimuksen Työ- ja elinkeino-ministeriön kanssa, jonka pohjalta kunta on sitoutunut ottamaan rakentamiseen liittyvässä päätöksenteossa huomioon toteutusvaihtoehtojen energiatehokkuus- ja elinkaarikustannukset sekä edistämään uusiutuvien energianlähteiden käyttöä erityisesti kunnan omassa toiminnassa. Tuusulan kunnan tekninen lautakunta on päättänyt (TL § 106/27.9.2016), että kaikkien kunnan omistamien uudisrakennusten E-lukujen on oltava vähintään B-luokkaa ja uusiutuvien energianlähteiden tavoitteellisen osuuden on oltava 20 %.

EU:n rakennusten energiatehokkuusdirektiivin (2010/31/EU, EPBD) mukaan 31.12.2018 jälkeen viranomaisten käytössä ja omistuksessa olevien uusien rakennusten tulee olla lähes nollaenergiarakennuksia. Ympäristöministeriö valmistelee parhaillaan lainsäädäntöä direktiivin kansalliseen toteuttamiseen. Säädösvalmistelu on vielä kesken, mutta selvää on, että energiatehokkuuden ja uusiutuvan energian osuuden vaatimuksia uudisrakennuksille tullaan tiukentamaan.

Esitystekniikka

Monioon toteutetaan monipuolinen ja tasokas esitystekniikka. Esitystekniikasta on hanke-suunnittelun aikana tehty erillinen hankesuunnitelma, joka toimii teknisen jatkosuunnittelun pohjana. Esitystekniikan rakennukselle ja rakenteille asettamia vaatimuksia on kuvattu kohdassa 4.3.3. Salit.

3.2.4 Hankkeen taiteellinen ulottuvuus

Kohteessa pyritään toteuttamaan prosentti taiteelle – periaatetta liittyen koko Rykmentinpuiston taiteellisiin tavoitteisiin.

Kunnanvaltuusto on hyväksynyt (13.3.2017) Rykmentinpuiston taideohjelman, jonka tarkoituksena on lisätä alueen vetovoimaa ja integroida taide osaksi asukkaiden arkea. Ohjelman tavoitteena on kerätä taiderahaa tontinluovutuksen yhteydessä ja sijoittaa taidetta nykyaikaisin keinoin alueen infra-rakenteisiin sekä katu- ja puistoalueille. Lisäksi ohjelmalla sijoitetaan alueelle veistoksia Tuusulan kunnan hallinnassa olevista taidekokoelmista.

Taideohjelma, ks. liite 2.



Suunnittelukilpailun alueraja

4 TAUSTATIEDOT JA SUUNNITTELUOHJEET

4.1.1 Monion sijainti ja laajuus

Kohde sijaitsee Hyrylässä, Rykmentinpuiston kunnanosassa, Tuusulan-väylän itäpuolella ja sen välittömässä läheisyydessä. Valtuuston (8.5.2017) hyväksymien maankäyttösopimusten myötä Monion tontti siirtyy kokonaisuudessaan kunnan omistukseen.

Laajuustiedot

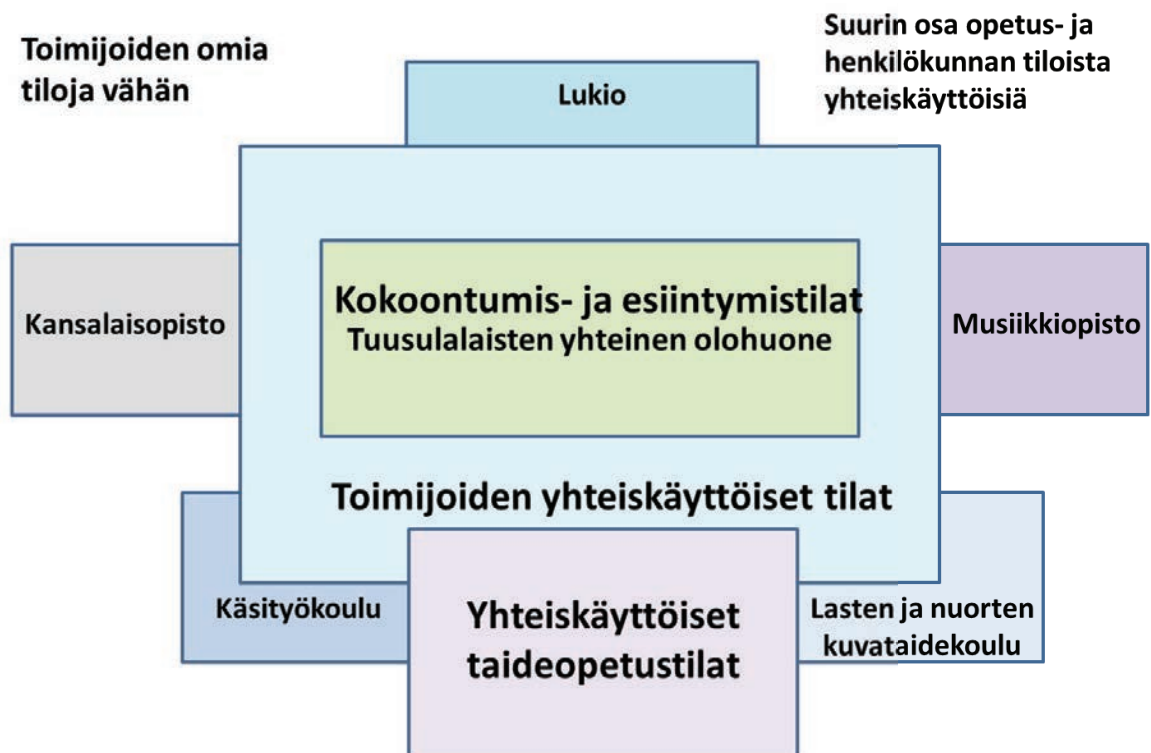
- Teoreettinen tilaohjelmataavoite on 5 749 ohm²
- Bruttoalataavoite 8 450 brm²
- Tilatehokkuustavoite 1,3 – 1,5

Rakennussuunnittelussa varaudutaan noin 2 500 m²:n laajennukseen tontilla, mikä tulee osoittaa ehdotuksen asemapiirroksessa. Laajennus voi myöhemmin mahdollisesti toteutuessaan olla kirjastotilaa, opetustilaa tai muuta vastaavaa monitoimitaloon soveltuvaa tilaa.

4.1.2 Monion konsepti

Monion konseptin tavoitteena on, että

- kokonaisuudessa on paljon eri toimijoiden välistä yhteistoimintaa ja syntyy synergiaa
- tilaratkaisulla edesautetaan mahdollisimman paljon kohtaamisia. Kohtaamisista syntyy uusia ideoita, jotka synnyttävät uusia palveluinnovaatioita
- tilat ovat mahdollisimman joustavia ja muunneltavia
- tilat ovat moni- ja yhteiskäyttöisiä
- tilat tukevat uusia oppimiskäsityksiä (OPS2016 – uudistus)
- kokonaisuudessa voidaan toteuttaa opetuksen ja elinkeinoelämän yhteistyötä
- tilat ovat kaikkien varattavissa sähköisellä varausjärjestelmällä
- toteutuu toiminnan ja tilankäytön ketteryys ja nopea, spontaani toiminta on mahdollista
- kokonaisuudessa saavutetaan tavoitteena oleva tilankäytön tehokkuus
- hankkeessa noudatetaan kunnan strategiaa eli luovutaan vanhoista huonokuntoisista tiloista ja rakennetaan uutta tehokasta tilaa.



4.1.3 Kaavatilanne

Alueella on voimassa Tuusulan kunnanvaltuuston (7.5.2012) hyväksymä Rykmentinpuiston osayleiskaava, joka on saanut lainvoiman Korkeimman hallinto-oikeuden päätöksellä (13.10.2014).

Alue on osoitettu Hyrylän aluetta palveleville keskustatoiminnoille (C).

Alueella ei ole voimassa olevaa asemakaavaa. Parhaillaan on vireillä Monion asemakaavan laatiminen osayleiskaavan mukaisesti. Laadittavassa asemakaavassa alue on osoitettu Y-2-merkinnällä yleisten rakennusten korttelialueeksi, jolle saa sijoittaa liiketiloja enintään 5% kerrosalasta. Korttelin uudisrakennusoikeus on 17 000 k-m² ja suurin sallittu kerrosluku on III. Korttelissa sijaitsee kaksi asemakaavalla suojeltavaa rakennusta: Hyrylän kasarmialueen vanhin säilynyt rakennus on vuonna 1862 rakennettu miehistökasarmi (rakennus 10), joka on viimeksi toiminut päiväkotina ja asuntolina sekä tiilinen varastorakennus. Näille rakennuksille on asemakaavassa osoitettu rakennusoikeus toteavana 758 k-m² ja 120 k-m².

Kunnanhallitus päätti (15.5.2017) asettaa kaavan nähtäville 26.5. - 26.6.2017 väliseksi ajaksi. Tavoitteena on, että kunnanvaltuusto hyväksyy kaavan syksyllä 2017.

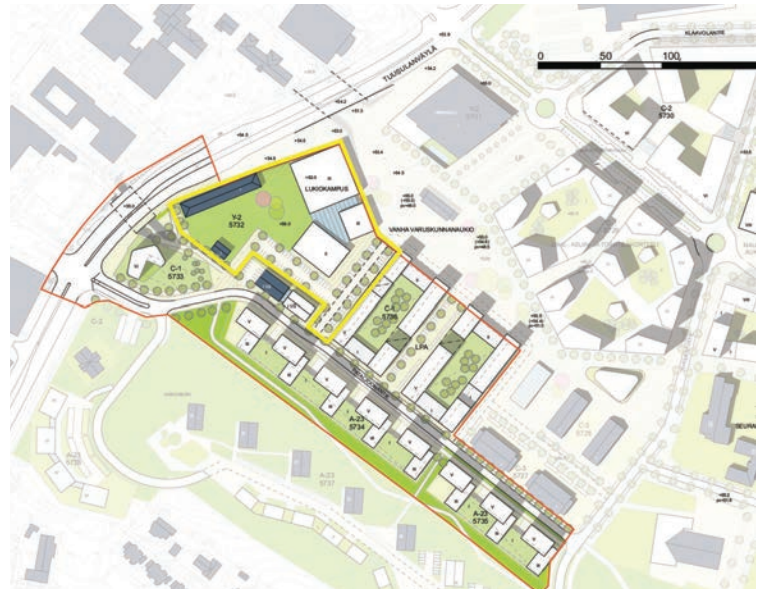
Monion asemakaava rajautuu koillispuolelta Rykmentinpuiston keskuksen asemakaavaan, joka on hyväksytty (khall 2.5.2017 ja valtuusto 8.5.2017). Kaavalla muodostetaan Monion koillispuolelle Rykmentinpuiston keskusaukio, joka liittyy Tuusulanväylän alikulkuun. Monion, keskusaukion ja alikulun suunnittelulla tulevaisuudessa tulee olemaan merkittävä rooli Hyrylän keskusta-alueen yhdistämisessä uuteen Rykmentinpuiston alueeseen.

Kaavoituksen liitteet:

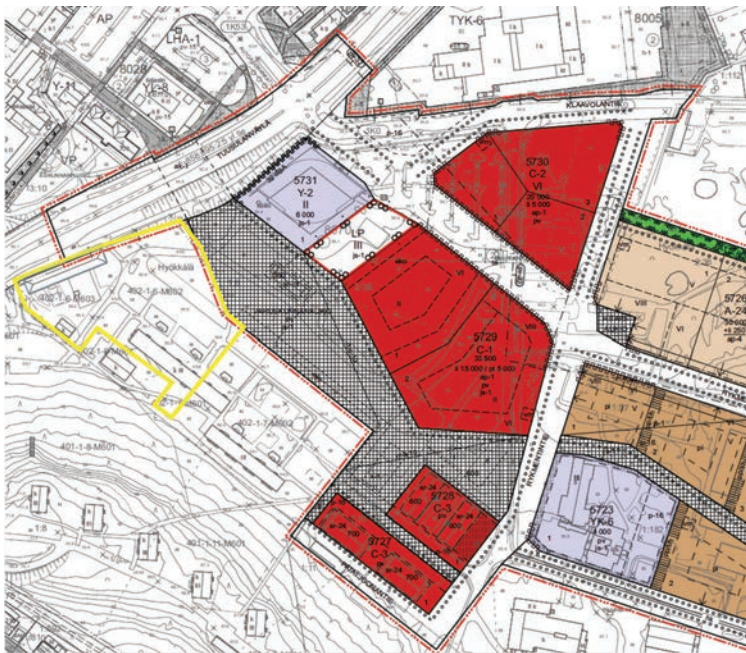
- Liite 3 a. kaavakartta, Monion asemakaavaehdotus
 - Liite 3 b. asemakaavamääräykset, Monion asemakaavaehdotus
 - Liite 3 c. havainnekuva, Monion asemakaavaehdotus
 - Liite 4 a. kaavakartta, Rykmentinpuiston keskus
 - Liite 4 b. asemakaavamääräykset, Rykmentinpuiston keskus
 - Liite 4 c. havainnekuva, Rykmentinpuiston keskus
-
- Maanomistus: Monion tontti siirtyy kokonaisuudessaan kunnan omistukseen.
 - Rakennuskanta: Tontilla sijaitsevat rakennukset on esitetty *kohdassa 3.1.* Viereisellä tontilla sijaitsevan Tuusulan uimahallin 1. krs:n pohjapiirustus ja julkisivupiirustuksia, ks. *liite 5.*
 - Kasvillisuus: Kilpailualue on pääosin puistoaluetta, jossa ei ole merkittävää säilytettävää puustoa.



Monion asemakaavaehdotus, kilpailualue kuussa keltaisella



Monion asemakaavaehdotuksen havainnekuva



Rykmentipuiston keskuksen asemakaavaehdotus



Rykmentipuiston keskuksen asemakaavaehdotuksen havainnekuva

4.1.4 Maaperä ja perustamisolosuhteet

Nykyinen maanpinta hankkeen alueella on korossa +55.0 - +55.5. Tontilla on teetetty pintavaaitus ja suppea pohjatutkimus alustavaa perustamistapaselvitystä varten, jonka perusteella maaperä on pääasiassa keskitiivistä tai tiivistä hiekkaa, soraa ja/ tai moreenia. Paikoin maakerrokset ovat löyhässä tilassa. Kallion pinta on noin 5...11 metrin syvyydessä. Maaperän arvioidaan olevan ainakin lievästi routivaa. Pohjaveden pinnan on arvioitu olevan noin 10 metrin etäisyydellä maanpinnasta. Suuret kuormat voivat lisätä maanvaraisessa anturaperustamisessa massanvaihtotarvetta perustuksien alle sekä suurentaa anturoita. (Ks. liite 4.1).

4.1.5 Liikenne ja pysäköinti

Monion tontti rajautuu pohjoispuolelta Rykmentinpuiston tulevaan keskusaukioon, josta on kevyen liikenteen yhteys uimahallille ja aukiomaiseksi kehitettävän alikulun kautta Hyrylän keskusta. Kevyen liikenteen väylien kautta myös laajat viheralueet ja monipuoliset liikuntamahdollisuudet ovat helposti saavutettavissa. Ajoneuvoliikenteelle Monio on saavutettavissa Tuusulanväylään liittyvän Pataljoonantien kautta. Julkisen liikenteen pysäkki sijaitsee Tuusulanväylällä, Monion tontin kohdalla.

Kaavan mukainen autopaikkamäärä tontilla on vähintään 1 AP/250 kem². Tontille osoitettu rakennusoikeus 17 000 kem² edellyttää siis 68 autopaikkaa. Isompien juhla- ja tapahtuminen aikana voidaan käyttää uimahallin, urheilukeskuksen ja Hyrylän keskusta-alueen pysäköintialueita. Asemakaavassa on osoitettu ohjeellinen paikoitukselle varattu alue. Autopaikat tulee jäsentää enintään 10 autopaikan kokoisiin osa-alueisiin. Paikoitusalueet tulee jäsentää puuistutuksilla.

Tontilla tulee olla myös riittävä määrä polkupyörä- ja mopoautopaikkoja. Toiminnot ja rakennukset on suunniteltava tontille siten, että kohteen huoltoliikenne ei risteä kevyen liikenteen kanssa.

4.1.6 Kunnallistekniikka

Kadut

Alueelle rakennetaan uusi kaavan mukainen katuyhteys. Yhteys Tuusulanväylälle rakennetaan nykyisen Tykkitieen liittymän kautta. Katusuunnitelma Pataljoonantiestä valmistuu lokakuussa 2017.

Vesi- ja viemärijohdot

Tontin halki kulkee vesijohto ja jätevesiviemäri. Vesi- ja viemärijohdot siirretään ja samalla tonttiliitokset siirretään tontin rajalle. Riippuen kiinteistön ylimmän vesipisteen korosta tarvitaan mahdollisesti kiinteistökohtainen paineenkorotus.

Hulevedet

Hulevesiviemäri kulkee tontin koillispuolella lähimmillään noin 40 metrin etäisyydellä tontin reunasta.

Kaukolämpö

Tontin ympäröivät kiinteistöt on liitetty Fortumin kaukolämpöverkkoon. Lyhin etäisyys olemassa olevaan kaukolämpöverkkoon on tontin/rakennuspaikan pohjoiskulmassa.

4.2 Kilpailualue ja lähiympäristö

- Kilpailualue on rajattu ja esitetty *liitteessä 6*.
- Kilpailualueen viereisen uimahallin piirustuksia on *liitteessä 5*.
- Kilpailualueen ja lähiympäristön pohjakartta on *liitteenä 7*.
- Valokuvia alueesta on julkaistu hankkeen verkkosivuilla osoitteessa www.tuusula.fi/monio.

4.3 Suunnitteluohjeet ja kuvaus tärkeimmistä tiloista

4.3.1 Yleistä

Uudisrakennus sijoittuu Tuusulanväylän varteen Rykmentinpuiston puolelle. Paikka on kaupunkikuvallisesti erittäin tärkeä, koska se yhdistää nykyisen keskustan ja Rykmentinpuiston alueen ja rajaa muodostuvan uuden toriaukion länsireunaa.

Monion toiminnan käsikirja – käyttäjien luonnos toimintaa varten

Kysymyksessä on opetustoimintaan liittyvä perusteellinen toiminnallinen muutosprosessi, jonka johtaminen ja jalkauttaminen vaativat aikaa ja työkaluja. Monion toimintojen käsikirjassa käyttäjät ovat kuvailleet tätä talon tavoitteellista toimintaa tarkemmin, ks. *liite 8*. Käsikirja on tässä vaiheessa luonnos, jota täydennetään ja muokataan suunnittelun edetessä Monion käsikirjaksi. Liitteenä olevassa käsikirjan rungossa on esitetty eri toimintoihin osallistuvia henkilömääriä. Moniota tullaan hyödyntämään Tuusulassa erilaisten yleisötilaisuuksien järjestämispaikkana.

4.3.2 Sisääntulokerroksen tilat, julkiset tilat

Tavoitteena olisi, että sisäänkäynnin välittömässä läheisyydessä on kahvila-ravintola, näyttelytilaa, vahtimestaritoiminta, yleisön naulakko- ja wc-tilat. Auloista toivotaan monikäyttöisyyttä ja muunneltavuutta. Ravintolan yhteydessä olevia kabinetteja käytetään myös opetus- että kokoustarpeisiin.

Aulatiloissa tulee olla näyttelytilaa talossa syntyneelle tai ulkopuolelta tuodulle taiteelle sekä paikkoja esimerkiksi pienimuotoisille musiikki- ja tanssiopiston esityksille.

Keittiö suunnitellaan kilpailuvaiheessa valmistuskeittiöksi. Sen yhteyteen sijoitetaan ilta-käyttöä varten pieni keittiötila, jossa voidaan järjestää esimerkiksi iltaisin kokkikursseja.

Sisääntulokerrokseen sijoittuu Kansalaisopiston tiloja, joissa on paljon ilta- ja viikonloppukäyttöä. Näihin tulisi olla oma sisäänkäynti.

4.3.3 Salit

Kilpailun tilaohjelma sisältää kaksi salitilaa; isompi juhla- ja liikuntasali sekä pienempi Black Box-tyylinen monitoimisali. Pienemmän salin taustalla tulisi olla varasto mm. flyngelin säilytystä varten sekä oma pieni pukeutumistila. Ison salin yhteydessä tarvitaan liikuntaväline- ja tuolivarastoa sekä isot puku- ja pesutilat, jotka ovat myös auditorion käytettävissä.

Iso sali (600 m²)

Ison salin tulisi olla yleisilmeeltään juhlava monitoimitila, jossa voidaan järjestää isompiakin tapahtumia ja tilaisuuksia, kuten ylioppilaskirjoitukset, vanhojen päivän tanssiaiset, lakkiaiset ja muita yleisötilaisuuksia. Tavoitteena olisi saada enemminkin tyylikäs ja arvokas juhlasali kuin urheiluhalli. Salissa voidaan silti pitää myös lukion ja harrastajaryhmien liikuntatunteja, kuten esimerkiksi mailapelejä, tanssia, joogatunteja ja vaikkapa keppivoimistelua.

Iso juhlasali varustetaan noin 500 hengen siirtokatsomolla.

Saliin asennettava sähköinen akustiikka tukee salin monipuolista käyttöä. Sähköisellä akustiikalla voidaan helposti säätää tilan kaiunta-aikaa eri käyttötilanteiden mukaan. Sähköinen akustiikka ei vaadi muunnettavia seinä- tai kattorakenteita, vaan kaikki muutokset tapahtuvat järjestelmäprosessorissa.

Saliin asennetaan kattava esitys- ja äänentoistojärjestelmä, joka toimii monipuolisesti niin puheen vahvistukseen kuin musiikin äänentoistoon.

Salin valaistusjärjestelmät palvelevat kattavasti kaikkia käyttötarkoituksia teatteriesityksistä ja konserteista ylioppilaskirjoituksiin. Esitysvalaistuksen monipuolisempaa käyttöä varten saliin asennetaan moottoriohjattu ripustusjärjestelmä. Moottoriohjattu ripustusjärjestelmä helpottaa huoltotoimenpiteitä ja parantaa työturvallisuutta. Keinovalaistuksesta huolimatta toivotaan myös luonnonvalon saantia mahdollisuuksien mukaan salitiloihin.

Saliin asennetaan nykyvaatimukset täyttävät AV-järjestelmät. Lisäksi sali varustetaan valmiudella kuvan suoratoistamiseen (ns. striimaus) talon sisällä sekä verkkoon.

Kaikkien esitysteknisten järjestelmien ohjaus toteutetaan keskitetyllä ohjaus-järjestelmällä.

Pieni sali (300 m²)

Salia käytetään mm. tanssi-, musiikki-, lausunta-, elokuva- ja teatteriesityksiin sekä seminaareissa ja lukion opetus- ja tapahtumatilana.

Pieni sali toimii myös rauhallisena työskentely-ympäristönä, jossa on hyvät edellytykset keskittymistä vaativaan työskentelyyn. Sali varustetaan noin 350 hengen siirtokatsomo.

Salin sähköisellä akustiikalla voidaan helposti säätää tilan kaiunta-aikaa salin eri käyttötarpeiden mukaan. Sähköinen akustiikka ei vaadi muunnettavia seinä- tai kattorakenteita, vaan kaikki muutokset tapahtuvat järjestelmäprosessorissa.

Saliin asennetaan kattava esitysäänentoistojärjestelmä, joka toimii monipuolisesti niin elokuvien äänentoistojärjestelmänä kuin teatteriesityksissä ja kevyen musiikin konserteissa.

Esitysvalaistusta varten saliin tarvitaan huoltosillasto. Huoltosillasto on samalla turvallinen ratkaisu ripustusjärjestelmäksi ja se mahdollistaa myös oppilaiden turvallisen työskentelyn esitystekniikan parissa. Salin av-järjestelmät; kuten isossa salissa.

4.3.4 Oppimistilat

Moniossa aktiivisina oppimistiloina toimivat lähes kaikki rakennuksessa olevat huonetilat, joiden käyttöä varten talo varustetaan sähköisellä varausjärjestelmällä. Perinteiset käytävät halutaan minimoida ja liikennetilat muokataan palvelemaan työskentelyä, itseopiskelua tai säilytystä.

Ilmiöpohjainen oppimiskäsitys tukee ajatusta, jossa tilat lomittuvat eikä eri aineryhmiä korosteta. Oppimistila on neutraali. Yhteyttä ympäröiviin tiloihin voidaan säätää mm. liikuteltavien seinien ja/tai verhojen avulla. Näin isokin tila muokataan nopeasti pienemmiksi ryhmätyöskentelypisteiksi. Neutraalia tilaa täydentävät pienemmät pajamaiset erikoistilat, joita hyödyntää useampi käyttäjäryhmä - esimerkiksi media- tai 3D-pajat, luonnontieteen laboratorio, käsityön märkätila tai grafiikan pajatilat.

Tilaohjelmassa oppimistilat on luokiteltu ääneneristystarpeen mukaan. Tavoitteena on kengätön, akustisesti miellyttävä ja toimiva, avoin oppi-maisema. Musiikkiopisto käyttää yhteisiä tiloja, mikä asettaa tilan ääneneristykselle korkeat vaatimukset. Avoimien tilojen ohella ja vastapainona tarvitaan hiljaisia vetäytymistiloja.

4.3.5 Henkilökunnan tilat

Monion henkilökunnan kaikki työ- ja taukotilat pyritään sijoittamaan samaan paikkaan. Hallinnon tulisi olla oppilaiden, ja talon muidenkin käyttäjien, helposti lähestyttävissä. Sosiaalitilojen mitoituksessa tulee huomioida esteettömyys ja miesten & naisten tasapuolinen kohtelu, myös siivouksen ja kiinteistönhoitajien osalta.

4.3.6 Taidetilat

Monion yhteiskäyttöisiä taidetiloja, tilojen ominaisuuksia ja tiloissa tapahtuvaa toimintaa on kuvattu toimintojen kuvauksissa ja tavoitteellisessa tilaohjelmassa. Luonnonvalon maksimaalinen hyödyntäminen taidetiloissa tukee niissä tapahtuvaa toimintaa.

4.3.7 Liikuntatilat

Monio-rakennuksen liikuntatilat koostuvat monipuolisista, fyysisen ja sosiaalisen aktiivisuuden mahdollistavista tiloista, jotka tukevat koulun muuta toimintaa ja sen yhteisöllistä elämää. Liikunta on osa oppilaiden henkilökohtaisia kalentereita, produktioita ja tapahtumia, joita arvioidaan oppimisen, työskentelyn ja verkostoitumisen kautta.

Salitilojen tulee soveltua ryhmäliikuntaan, yleisvalmennukseen, tanssiin ja monipuolisiin toimintakykyä lisääviin haasteisiin. Välineistöön tullaan kiinnittämään erityistä huomiota. Lihashuollon ja keuhonhuollon merkitys on yhtä tärkeää kuin liikunnan hauskuus.

Koulun käytävät, luokat ja yhteiset tilat voivat myös sisältää liikunnallisia elementtejä.

Opetustila tarvitsee toimiakseen hyvin vähän kiinteitä rakenteita. Lattiamateriaali, seinäpeilit, kaiteet, pöydät ja työpisteet voidaan valita vapaasti ja tila taipuu lähes mihin tahansa; yhdellä tunnilla balettisaliksi, seuraavaksi tietotekniikan opiskeluun.

Palloilulajit rajataan Moniosta pois, koska Hyrylän Urheilukeskuksen monipuoliset, palloilulajeihin erinomaisesti soveltuvat tilat ovat Monion välittömässä läheisyydessä.

4.3.8 Ulkotilat ja piha-alueet

Uusien opetussuunnitelmien mukaan myös koulujen ulkotilat ja muu rakennettu ympäristö eri palveluineen ovat tärkeä osa oppimisympäristöä. Monion piha-alueista tehdään virikkeellinen ja liikuntaan innostava, myös aikuisille soveltuva lähiliikuntapaikka.

Miellyttävän pienilmaston muodostumiseen voidaan vaikuttaa ratkaisevasti rakennusmassoittelulla ja piha-alueiden avautumissuunnilla sekä huomioimalla alueen päätuulensuunnat.

Monion piha-alueiden tulisi olla myös pedagoginen kulttuuriympäristö, jota voidaan hyödyntää monipuolisesti erilaisissa tapahtumissa. Mahdollisuuksien mukaan myös talvella.

Pihan kautta on suunniteltu kulkevan tulevaisuudessa kevyen liikenteen ns. kulttuurikäytävä, joka yhdistäisi Rykmentinpuiston ja Hyrylän keskustan alikulun kautta toisiinsa. Reittiä urheilukeskukseen päin määrittäisi liikuntateema mm. Rykmentinpuiston taideohjelman ratkaisuina.

Uimahalli palvelee sijaintinsa puolesta loistavasti Monion käyttäjiä. Uimahallin ja Monion henkilökunta aikovatkin suunnitella yhdessä vesiliikuntaan ja uimahallin palveluihin liittyviä kursseja, tapahtumia ja erilaisia PopUp-tapahtumia.

4.4 Toteutettavuus

Kilpailuun jätetty ehdotus tulee olla toteuttamiskelpoinen teknisesti ja taloudellisesti. Ehdotuksen tulee noudattaa kilpailun tilaohjelmaa ja mahdollisesti esitettävät poikkeamat on syytä perustella huolellisesti. Hyväksytyn hankesuunnitelman sisältämän teoreettisen tilaohjelman pohjalta laskettu tavoitekustannusarvio on noin 22 M€ (alv 0%). Ehdotuksen tulee olla kehitettävissä tavoitehintarvion mukaiseksi.

Kilpailun järjestäjä tulee tekemään parhaista ehdotuksista seurantalaskelmat toteuttamis- ja elinkaarikustannuksista sekä tilankäytön tehokkuudesta vertailut.

4.5 Toteuttaminen ja hankkeen aikataulu

Monion suunnittelun ja rakentamisen tavoiteaikataulu on seuraava:

- arkkitehtikilpailun valmistelu ja kilpailun toteuttaminen 3-11/2017 (kesto 6-10 kk)
- toteutussuunnittelu 2/2018 – 2/2019
- rakentaminen 5/2019 – 7/2020
- rakennus otetaan käyttöön 7/2020

5 ARVOSTELUPERUSTEET

Palkintolautakunta tulee työssään painottamaan seuraavia seikkoja:

- arkkitehtoninen innovatiivisuus ja taiteellinen laatu
- kaupunkikuvallinen merkittävyys, alueen identiteettiä luovat ominaisuudet
- ratkaisun elämyksellisyys ja pedagogisuus kasvu- ja opetusympäristönä
- tilaratkaisujen toimivuus ja tilatehokkuus
- yhteiskäyttöön sopivuus ja muuntojoustavuus
- toteuttamiskelpoisuus, teknisten ratkaisujen taloudellisuus ja kestävyys
- energiatehokkuus, sen kehittämismahdollisuudet
- puurakentamisen soveltaminen
- pihojen toimivuus, idearikkaus ja liittyminen ympäristöön
- palkintoluokkiin päässeiden ehdotusten osalta pyritään myös tekemään arviointi soveltaen ympäristösertifiointiin liittyviä, kestävän kehityksen mukaisia kriteerejä.

Palkintoluokkaan valituista ehdotuksista tehdään kustannus- ja elinkaarilaskelmat tietomallinnuksen avulla ja tulokset vaikuttavat lopulliseen valintaan. Arvostelussa tullaan painottamaan ratkaisun yleistä laatua. Kokonaisratkaisun toimivuutta ja kehityskelpoisuutta pidetään tärkeämpänä kuin yksityiskohtien virheettömyyttä.

6 EHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

6.1 Vaaditut asiakirjat ja esitystapa

Piirustukset kiinnitetään pystysuuntaisille 594 mm x 840 mm kokoisille jäykille alustoille. Alustojen enimmäismäärä on 4 kpl. Lisäksi kilpailijalla on mahdollisuus halutessaan liittää ehdotukseen + 1 kpl lisäalusta, jolla kuitenkin voi esittää ainoastaan ehdotusta täydentävää materiaalia (kohta 6 alla). Piirustusten tulee olla julkaisukelpoisia ja käsittelyn kestäviä.

1. Asemapiirros 1:500

Asemapiirros rakennuksesta ja tontin käytöstä sekä liittymisestä ympäristöön.

Piirroksessa näkyy piharakennusten ja -katosten sijainti, saattopysäköinti, ajo- ja kevyen liikenteen väylät ja huoltopiha, leikkialueet ja hulevesien viivytykseen varatut alueet sekä tärkeimmät pihan pintamateriaalit. Piirroksessa esitetään myös viherkattojen osuus ja mahdollisten aurinkopaneelien sijainti.

Asemapiirroksessa on esitettävä vaadittu laajennusvaraus katkoviikoilla.

Rakennukset on esitettävä varjostettuina (auringon tulokulma 45 astetta lounaasta).

2. Julkisivukatkelma 1:50

3. Luonnossuunnitelmat 1:200

Kilpailijan on esitettävä luonnosmaisesti rakennusten pohjat, julkisivut ja leikkaukset arvostelun kannalta oleellisista kohdista. Pohjapiirroksista on käytävä ilmi tilojen käyttötarkoitus ja pinta-alat.

4. Selostus ja periaatekaavio tilojen toiminnallisuudesta 1:200

Selostuksessa kuvataan rakennuksen toiminnallisuuden periaatteita ja kaaviossa esitetään Monio -konseptia vastaava toiminnallinen tilakokonaisuus (oppimisympäristökokonaisuus). Ehdotuksen laatija voi itse valita, mikä toiminnallinen tilakokonaisuus hänen mielestään edustaa suunnitteluratkaisussa parasta mahdollista osaamista ja tuoda tämän kokonaisuuden esille parhaalla mahdollisella tavalla.

5. Perspektiivikuvat / havainnekuvat 2 kpl

Kilpailijan tulee jättää ehdotustaan selventävä perspektiivikuva / havainnekuva ulko- ja sisätilasta.

6. Muu materiaali

Lisäksi esitetään taiteen ilmeneminen ehdotuksessa vapaavalintaisella tavalla esitettynä (esim. perspektiivikuvia, idealuonnoksia, ehdotusta tukevaa kuvamateriaalia, kollaaseja kaupunkirakenne- yms. analyyskejä jne.).

7. Viistoilmakuvaus

Viistoilmakuvaus toteutetaan liitemateriaalina (*liite 9*) olevan kuvan päälle.

8. Selostus

Ehdotukseen on liitettävä lyhyt selostus 2 x A4-koossa (käytettävä fonttikokoa, joka on luettavissa planssia katsottaessa seisaalta), josta on käytävä ilmi suunnitelman pääperiaatteet. Selostuksessa on esitettävä kokonaislaskelma brutto-, kerros-, hyöty-, huone- ja huoneistoalasta sekä pysäköintipaikkamäärästä.

9. Pienennökset ja PDF-dokumentit

Ehdotuksen yhteydessä on jätettävä planssipienennös ja selostus A3-koossa sekä CD-levy, jossa on kilpailumateriaali yhtenä pdf-tiedostona A3-koossa, tiedostokoko yhteensä alle 10 Mt.

Tiedostoista on poistettava kaikki tekijän tunnistetiedot.

6.2 Tietomalli

Tietomalliohje on *liitteenä 10*.

6.3 Kilpailusalaisuus

Kilpailu on salainen. Kilpailuehdotuksen jokainen asiakirja on varustettava kilpailijan valitsemalla nimimerkillä. Samoin tiedostojen nimistä on käytävä ilmi ehdotuksen nimimerkki.

Ehdotuksen mukana on jätettävä suljettu, läpinäkymätön, nimimerkillä varustettu kirjekuori, joka sisältää

- kilpailuehdotuksen laatineiden suunnittelijoiden ja yrityksen nimet ja yhteystiedot (postiosoite, puhelinnumero, sähköpostiosoite)
- tekijänoikeuden haltijan nimi

Kilpailun järjestäjä huolehtii kilpailusalaisuuden säilymisestä kilpailutöiden vastaanottamisen yhteydessä siten, että lähetyksen päällä olevat merkinnät (lähettäjä tiedot, postileimat tms.) eivät tule palkintolautakunnan tietoon.

6.4 Kilpailuehdotusten sisäänjätto

Kilpailu päättyy 18.9.2017 ja tietomallien osalta myöhemmin erikseen ilmoitettavana ajankohtana 12/2017.

Kilpailuehdotukset on jätettävä viimeistään mainittuna päivänä klo 14.00 mennessä alla mainittuun osoitteeseen tai todistettavasti postin tai muun kuljetuslaitoksen toimitettavaksi saman päivän aikana. Lähetyksen päällä on oltava leima tai muu todiste jättöajasta.

Toimitusosoite on:

Tuusulan kunta, kirjaamo
PL 60, 04301 Tuusula

Lähetyksen päälle merkintä "Monion suunnittelukilpailu".

Tuusulassa 23.5.2017

Palkintolautakunta



Tuusula

MONIO

UUDEN OPPIMISYMPÄRISTÖN JA MONITOIMITALON
YLEINEN SUUNNITTELUKILPAILU 2.6. - 18.9.2017

KILPAILUOHJELMA