



**Kuopionlahden yleinen
kaksivaiheinen arkkitehtuurikilpailu**

KUOPION SOIVA JA SYKKIVÄ SYDÄN

KILPAILUOHJELMA

**1. vaihe 18.4.2016 – 5.9.2016
2. vaihe 14.11.2016 – 17.3.2017**



*Näkymä Musiikkikeskuksen toisen kerroksen lämpiöstä
Kuopionlahdelle*

SAFA





Viistokuva luoteesta Kuopionlahdelle

Internetsivut: <https://www.kuopio.fi/web/kaavoitus/kaynnissa-olevat-hankkeet-ja-kilpailut>

Taitto

Jouni Pekonen

Valokuvat

Jouni Pekonen ja Kuopion kulttuurihistoriallinen museo

Viistokuvat

Ilmakuva-aineisto © Lentokuva Vallas Oy 2015

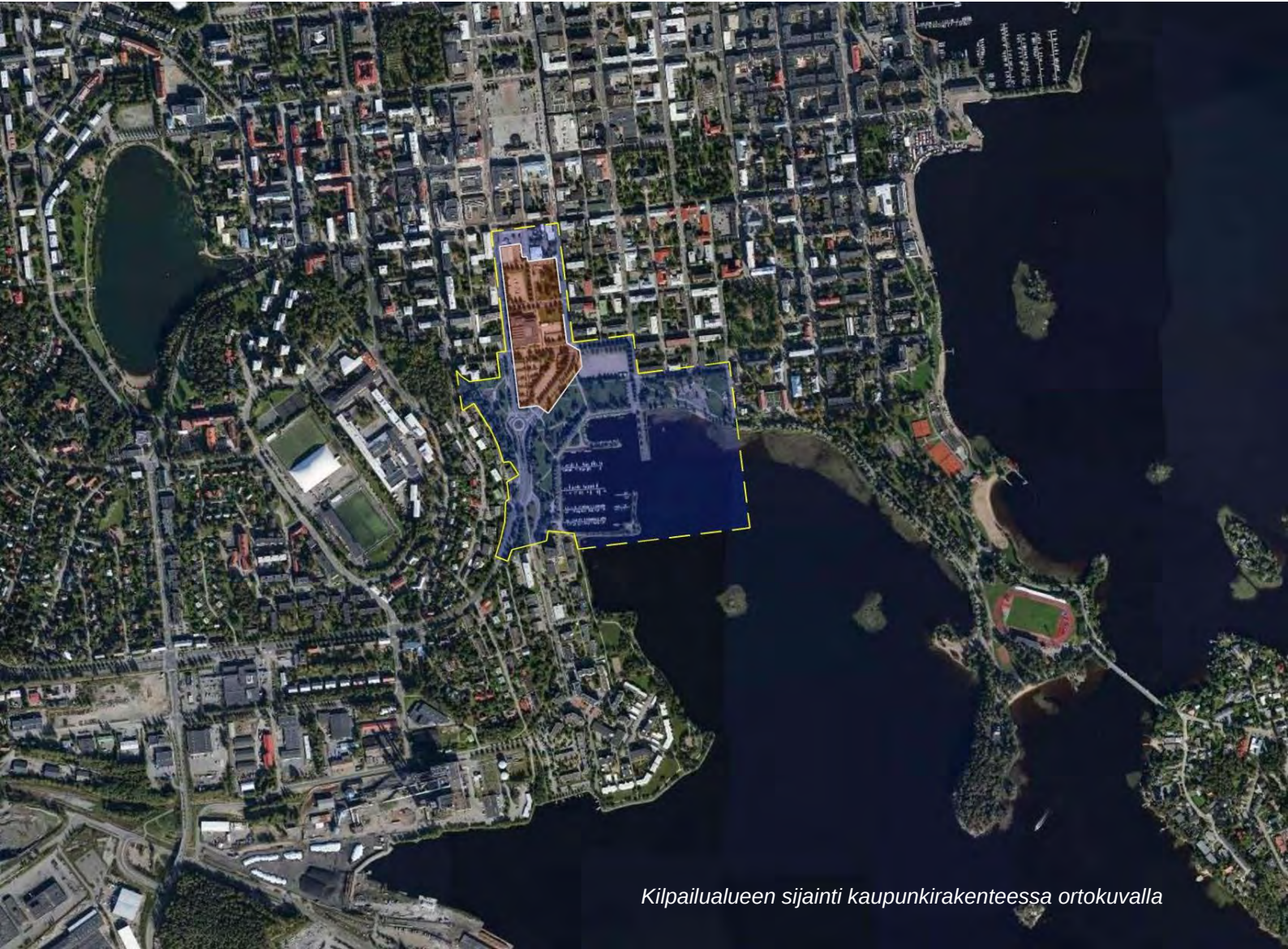
Painopaikka Kuopion painatuskeskus, Kuopio 2016

Kilpailuohjelman kuvat ja otteet:

- Viistokuva lounaasta Kuopionlahdelle (kansikuva)
- Näkymä Musiikkikeskuksen toisen kerroksen lämpiöstä Kuopionlahdelle
- Viistokuva luoteesta Kuopionlahdelle
- Kilpailualueen sijainti kaupunkirakenteessa ortokuvalla
- Näkymä Kuopionlahden- ja Puijonkadun risteykseen (taustalla Kuopion Musiikkikeskus)
- Näkymä ydinalueelle Haapaniemen rinteeltä
- Viistoilmakuva koillisesta Kuopionlahden alueelle
- Näkymä kilpailualueelle saavuttaessa Tasavallankadulta
- Viistoilmakuva etelästä kilpailualueelle ja kilpailualueen rajaus
- Kilpailualueiden rajaukset ortokuvalla
- Näkymä Musiikkikeskukselle saavuttaessa tasavallankadulta kiertoliittymään
- Ajantasa-asemakaavaote ja yleiskaavaote
- Näkymä Haapaniemeltä keskustaan päin 1950-luvulla. Etualalla paikalla sijainnut kaupungin halkotarha. Tuttu Jänis / Kuopion kulttuurihistoriallinen museo
- Näkymä Hallikadun rännikadulle, jossa päätteenä näkyy kauppahalli
- Panoraamanäkymä Väinölänniemestä ruutukaavakeskustan suuntaan
- Kilpailualueen tavoitteelliset kehitysvyöhykkeet
- Katuympäristön toiminnallisia ja laadullisia elementtejä
- Suunnittelualuekartta
- Näkymä Kuopionlahden ranta-alueilta
- Näkymä Maria Jotunin puistosta Kuopionlahdelle

SISÄLLYS

1	KILPAILUKUTSU	8
1.1	KILPAILUN JÄRJESTÄJÄT, LUONNE JA TARKOITUS	8
1.2	KILPAILUASIAKIRJOJEN LUOVUTUS JA KILPAILUN ALOITUSSEMINAARI	8
1.3	KILPAILUUN REKISTERÖITYMINEN	9
1.4	OSANOTTO-OIKEUS JA KELPOISUUSEHDOT	9
1.5	PALKINNOT JA LUNASTUKSET	10
1.6	PALKINTOLAUTAKUNTA	10
1.7	KILPILUOHJELMAN HYVÄKSYMINEN	11
1.8	KILPAILUN AIKATAULU	11
2	KILPAILUTEKNISET TIEDOT	13
2.1	OHJELMA-ASIAKIRJAT	13
2.2	KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET	14
2.3	KILPAILUN RATKAISEMINEN, TULOKSEN JULKISTAMINEN JA NÄYTTEILLEPANO	14
2.4	JATKOTOIMENPITEET	15
2.5	KILPILUEHDOTUSTEN KÄYTTÖOIKEUS	15
2.6	KILPILUEHDOTUSTEN PALAUTUS	15
2.7	EHDOTUSTEN VAKUUTTAMINEN	15
2.8	KILPILUKIELI	16
3	KILPILUTEHTÄVÄ	17
3.1	KILPILUTEHTÄVÄN TAUSTA	17
3.1.1	SIJAINTI, LAAJUUS JA MAANOMISTUS	19
3.1.2	KILPILUALUEEN LIITTYMINEN YMPÄRISTÖÖN	19
3.1.3	MAISEMA JA LUONNONYMPÄRISTÖ	21
3.1.4	NYKYINEN RAKENNUSKANTA	21
3.1.5	KATUVERKKO, LIIKENNE JA PYSÄKÖINTI	22
3.1.6	YHDYSKUNTATEKNIikka	23
3.1.7	MAAPERÄ JA PERUSTAMISOLOSUhteET	24
3.2	KILPILUN TAVOITTEET	25
4	SUUNNITTELUOHJEET	26
4.1	YLEISTÄ	26
4.2	JULKINEN KAUPUNKITILA JA KATUYMPÄRISTÖ	27
4.3	HOTELLI- JA KONGRESSIKESKUS KUOPIO	28
4.4	KUOPIO N TAIDELUKIO LUMIT	33
4.5	MAISEMA JA LUONNONYMPÄRISTÖ	37
4.6	ALUEEN LIIKENNE JA PYSÄKÖINTI	39
4.7	KORKEA RAKENTAMINEN JA HULEVEDET	41
5	KILPILUEHDOTUSTEN ARVOSTELUPERIAATTEET	42
5.1.1	KILPILUN 1. VAIHEEN ARVOSTELUPERUSTEET	42
5.1.2	KILPILUN 1. VAIHEEN OLENNAISET VAATIMUKSET	42
5.1.3	KILPILUN 2. VAIHE	43
6	EHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET	44
6.1	ESITYSTAPA	44
6.2	VAADITTAVAT ASIAKIRJAT	44
6.3	KILPILUSALAISSUUS JA ASIAKIRJAJULKISUUS	47
6.4	KILPILUEHDOTUSTEN SISÄÄNJÄTTÖ	47



Kilpailualueen sijainti kaupunkirakenteessa ortokuvalla



*Näkymä Kuopionlahden- ja Puijonkadun risteykseen
(taustalla Kuopion Musiikkikeskus)*

1 KILPAILUKUTSU

1.1 Kilpailun järjestäjät, luonne ja tarkoitus

Kuopion kaupunki ja hotelli- ja kongressikeskuksen toteuttajayhtiö (Lapland Hotels Oy ja Sporthotel Kuopio Oy) järjestävät Kuopionlahden alueesta sekä Kuopion taidelukio Lumitin (**jäljempänä Lumitin**) ja Hotelli- ja kongressikeskus Kuopion (**jäljempänä Hotelli- ja kongressikeskuksen**) suunnittelusta yleisen kaksivaiheisen arkkitehtuurikilpailun. Kilpailu toteutetaan yhteistyönä Suomen Arkkitehtiliiton kanssa ja arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisesti.

Arkkitehtuurikilpailun tarkoituksena on selvittää yksityiskohtaisemmin Kuopionlahdelta torille ulottuvan vyöhykkeen kaupunkikuvallinen ja toiminnallinen luonne sekä löytää Lumitille ja Hotelli- ja kongressikeskukselle rakennussuunnitelmat. Kilpailun ydinalue on Musiikkikeskuksen ympäristö.

Kilpailun ensimmäisessä vaiheessa kilpailijat laativat Kuopionlahden alueelle yleissuunnitelman, jossa on osoitettu maankäytön perusratkaisujen lisäksi erityisesti kaupunkikuvallinen ja arkkitehtoninen kokonaisajatus, alueen toiminnallinen luonne ja liikennejärjestelyt sekä puistoalueiden liittäminen osaksi kokonaisuutta. Kilpailulla haetaan korkeatasoisia suunnitelmia yleissuunnitelman lisäksi myös Lumitista ja Hotelli- ja kongressikeskuksesta, joista Lumitin toteutus on varma. Tämän vuoksi jo kilpailun ensimmäisessä vaiheessa tulee tutkia riittäväällä tarkkuudella ydinalueelle tulevien hankkeiden (Lumit ja Hotelli- ja kongressikeskus) arkkitehtoninen, kaupunkikuvallinen ja toiminnallinen kokonaisuus sekä toteuttamiskelpoisuus siten, että ne ovat toiminnallisesti rikkaita, monipuolisia ja toimivia sekä tilallisesti tehokkaita ja muunneltavia kokonaisuuksia, jossa on tutkittu innovatiivisella tavalla uusia oppimisympäristön ja kongressitoiminnan konsepteja.

Kilpailun toisessa vaiheessa laaditaan tarkemmat suunnitelmat ydinalueen (Lumit ja Hotelli- ja kongressikeskus) ja siihen saumattomasti liittyvän Musiikkikeskuksen ympäristön ja sen lähialueiden osalta. Toinen vaihe tarkoittaa ensimmäisen vaiheen ideaa ja rakennussuunnitelmien tulee olla sopusoinnussa kokonaissuunnitelman kanssa.

Kilpailuohjelman mukaisen rakentamisen arvioidaan alkavan Lumitin sekä Hotelli- ja kongressikeskuksen sekä niihin välittömästi liittyvien alueiden osalta vuonna 2018. Kuopionlahden ranta- ja puistoalueiden osalta ei ole tarkkaa tavoiteaikataulua.

1.2 Kilpailuasiakirjojen luovutus ja kilpailun aloitusseminaari

Kilpailukutsu on julkaistu Hilmassa sekä SAFAn kilpailukalenterissa ja Arkkitehtiutisissa.

Kilpailuohjelma on ladattavissa kilpailun verkkosivuilta 18.4.2016 alkaen.
(<https://www.kuopio.fi/web/kaavoitus/kaynnissa-olevat-hankkeet-ja-kilpailut>)
Muun liiteaineiston lataaminen edellyttää kilpailuun rekisteröitymistä.

Kilpailuohjelman voi myös tilata tai noutaa osoitteista:

Kuopion kaupunki

Kaupunkiympäristön suunnittelupalvelut / asemakaavoitus

käyntiosoite: Suokatu 42 A, 2.krs

70111 Kuopio

tai

Suomen Arkkitehtiliitto,

Runeberginkatu 5

00100 Helsinki

Kilpailusta järjestetään kaikille avoin aloitusseminaari Kuopion kaupungin valtuusto- ja virastotalon valtuustosalissa 18.4.2016 klo 9.00. Valtuustosalin osoite on Suokatu 42, Kuopio.

1.3 Kilpailuun rekisteröityminen

Kilpailuun osallistuminen ja liitemateriaalin lataaminen edellyttää rekisteröitymistä kilpailun verkkosivuilla olevalla lomakkeella. Rekisteröityminen päättyy 27.8.2016 klo 15.00. Rekisteröityminen ja kilpailuun osallistuminen ovat ilmaisia.

1.4 Osanotto-oikeus ja kelpoisuusehdot

Kilpailu on avoin kaikkien maiden kansalaisille ja kilpailuun ovat oikeutettuja osallistumaan kaikki kelpoisuusehdot täyttävät työryhmät. Alla kuvatut kilpailun kelpoisuusehdot varmistetaan kilpailun verkkosivuilla.

Kelpoisuusehdot (kilpailun 1. vaihe)

Kilpailuun osallistuvissa työryhmissä tulee olla henkilö, jolla on oikeus harjoittaa arkkitehdin ammattia siinä maassa, jossa tutkinto on suoritettu tai jossa harjoittaa ammattia. Lisäksi työryhmien suositellaan käyttävän hotelli- ja kongressikeskussuunnittelun, maisema-arkkitehtuurin sekä koulu- ja liikennesuunnittelun asiantuntijaa.

Täydentävät kelpoisuusehdot (kilpailun 2. vaihe)

Kilpailun 2. vaiheeseen valittavissa työryhmissä on lisäksi oltava:

- Arkkitehti, jolla on toteutussuunnittelukokemusta vähintään yhdestä > 2000 brm2 laajuisesta julkisesta rakennuksesta vastuullisessa roolissa, esimerkiksi projektinvetäjänä viimeisen 10 vuoden sisällä.
- Hotelli- ja kongressikeskussuunnittelun asiantuntija, jonka asiantuntemus, kokemus- ja kelpoisuus on kohteen vaativuustason mukainen. Työryhmillä saa olla keskenään sama vaitiolovelvollinen hotelli- ja kongressikeskussuunnittelun asiantuntija.
- Paikallinen yhteyshenkilö (ulkomaalaisen työryhmän osalla), joka on Suomen lait, asetukset, määräykset ja normit sekä olosuhteet tunteva arkkitehti.

Lisäksi työryhmissä suositellaan käytettävän:

- Maisema-arkkitehtuurin ja koulusuunnittelun asiantuntijoita

Jatkoon valittavien kilpailijoiden tulee toimittaa viipymättä (30 päivän sisällä) pyydetty dokumentti 2. vaiheen tarkentavien kelpoisuusehtojen täyttymisen osoittamiseksi, tarvittaessa työryhmäänsä täydentäen.

Kilpailun voittaneessa suunnitteluryhmässä tulee hankkeen jatkosuunnittelun käynnistyessä olla henkilö, jolla on pääsuunnittelijalta vaadittava kelpoisuus sekä koulutuksen että suunnittelukokemuksen osalta poikkeuksellisen vaativissa suunnittelutehtävissä. Suunnittelijaryhmää voi täydentää ennen suunnittelusopimuksen allekirjoittamista.

1.5 Palkinnot ja lunastukset

Kilpailun kokonaispalkintosumma on 212 500 – 252 500 euroa jakautuen seuraavasti:

1. palkinto 50 000 €
 2. palkinto 37 500 €
 3. palkinto 25 000 €
- sekä kaksi lunastusta á 10 000 €.

Kaikille toiseen vaiheeseen valituille (4-6) maksetaan 20 000 € palkkio, ja sen jälkeen palkinnot, jotka jaetaan toisen vaiheen jälkeen.

Palkintolautakunta voi lunastaa myös ehdotuksia, jotka eivät ole tulleet valituksi toiseen vaiheeseen. Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellä jakaa palkintosumman toisinkin Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisesti, lukuun ottamatta ensimmäisen palkinnon sekä lunastusten palkintosummien arvoa. Palkintolautakunta voi antaa myös kaksi ensimmäistä palkintoa, jos Lumitille ja Hotelli- ja kongressikeskukselle löytyy selkeästi omat voittajat. Palkintolautakunta voi halutessaan antaa kunniainioita.

Palkinnot ja palkkiot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton kautta. Suomen Arkkitehtiliitto perii kilpailusääntöjensä mukaisesti palkinnoista ja lunastuksista 7 %. Kokonaispalkintosummalle on myönnetty verovapaus.

1.6 Palkintolautakunta

Palkintolautakuntaan kuuluvat Kuopion kaupungin nimeäminä:

- Pekka Kantanen, kaupunginhallituksen pj. palkintolautakunnan pj.
- Anne Paulo-Tuovinen, kaupunkirakennelautakunta
- Martti Lähti, arkkitehti SAFA, asemakaavapäällikkö, asemakaavoitus
- Juha Romppanen, arkkitehti SAFA, yleiskaavajohtaja
- Liisa Kaksonen, arkkitehti, kaupunginarkkitehti, Tilakeskus
- Mikko Etula, arkkitehti, tarkastusarkkitehti, rakennusvalvonta
- Jari Kyllönen, DI, kiinteistöjohtaja, maaomaisuuden hallintapalvelut
- Tanja Karpasto, sis. arkkitehti SIO, tilahallintapäällikkö

Varahenkilöt:

- Leila Savolainen (kaupunginhallituksen varahenkilö)
- Eero Wetzell (kaupunkirakennelautakunnan varahenkilö)

Suomen Arkkitehtiliiton nimeämät puolueettomat asiantuntijajäiset:

- Pirjo Sanaksenaho, arkkitehti SAFA
- Antti Nousjoki, arkkitehti SAFA

Hotelli- ja kongressikeskuksen toteuttajayhtiön nimeämänä:

- Pertti Yliniemi Lapland Hotels Oy / hallituksen puheenjohtaja

Palkintolautakunnan sihteeri:

- Jouni Pekonen, arkkitehti SAFA, kaavoitusarkkitehti

Palkintolautakunnan puheenjohtajana toimii kaupunginhallituksen edustaja.

Pysyvinä asiantuntijoina toimivat:

- Jarkko Meriläinen, tonttipäällikkö, maomaisuuden hallintapalvelut
- Matti Nikoskelainen, kaupunginpuutarhuri, viher- ja virkistysaluesuunnittelu
- Paula Liukkonen, suunnitteluinsinööri, kunnallistekninen suunnittelu
- Janne Hentunen, hyvinvoinnin edistämisen johtaja, omatoimisen hyvinvoinnin palvelut
- Leena Auvinen, opetusjohtaja, perusopetus-, nuoriso- ja lukiopalvelut
- Ilkka Raninen, rehtori, Kuopion taidelukio Lumit
- Hannu Hyvönen, kustannuslaskija, Tilakeskus
- Heikki Korhonen, SportHotel Kuopio Oy

Palkintolautakunta voi kuulla myös muita asiantuntijoita. Asiantuntijat ja sihteeri eivät osallistu päätöksentekoon eikä heillä ole oikeutta osallistua kilpailuun. SAFA:n kilpailusääntöjen mukaisesti palkintolautakunnassa äänten enemmistö on ammattijäsenillä.

1.7 Kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailuohjelma liitteineen on kilpailun järjestäjien, palkintolautakunnan sekä Suomen Arkkitehtiliiton kilpailutoimikunnan hyväksymä. Kilpailussa noudatetaan Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjä.

1.8 Kilpailun aikataulu

Kilpailun ensimmäinen vaihe alkaa 18.4.2016 ja sisäänjätto on 5.9.2016. Lista kilpailuun jätettyjen ehdotusten nimimerkeistä julkaistaan kilpailun verkkosivuilla ehdotusten saavuttua.

Toiseen vaiheeseen hyväksytyjen ehdotusten nimimerkit julkaistaan kilpailun verkkosivuilla ensimmäisen vaiheen ratkettua. Kilpailun toinen vaihe alkaa 14.11.2016 ja sisäänjätto 10.3.2017, pienoismallin osalta 17.3.2016. Kilpailu pyritään ratkaisemaan toukokuussa 2017.

Palkintolautakunta pidättää itsellään oikeuden tehdä ensimmäisen vaiheen arvioinnin perusteella tarpeellisia muutoksia kilpailun aikatauluun ja toisessa vaiheessa vaadittuihin asiakirjoihin.

Näkymä ydinalueelle Haapaniemen rinteeltä



Viistoilmakuva koillisesta Kuopionlahden alueelle.



2 KILPAILUTEKNISET TIEDOT

2.1 Ohjelma-asiakirjat

Kilpailun ohjelma-asiakirjat ovat tämä kilpailuohjelma ja liitteet. Liiteaineiston laataminen edellyttää kilpailun verkkosivuilla rekisteröitymistä.

LIITTEET

- 1) Kantakartta ja kilpailualueen rajausta (dwg, pdf)
 - 2) Kuopion keskeisen kaupunkialueen yleiskaava (pdf)
 - 3) Kuopion kaupunkikeskustan Master Plan 2025 (pdf)
 - 4) Kuopion keskusta-alueen liikenteen yleissuunnitelma (pdf)
 - 5) Rännikatujen kehittämissuunnitelma (pdf)
 - 6) Korkean rakentamisen selvitys
 - 7) Visio Hotelli- ja kongressikeskus Kuopiosta (pdf)
 - 8) Green School periaatteet ja ekologisesti kestävä rakentaminen (pdf)
 - 9) Kuopion taidelukio Lumit tilaohjelma (pdf)
 - 10) Kilpailualueen rakennetun ympäristön kerrostumat (pdf)
 - 11) Yhteiskoulun piirustukset (dwg ja pdf)
 - 12) Musiikkikeskuksen piirustukset (dwg ja pdf)
 - 13) Kilpailun ydinalueen pysäköinnin ohjeistus
 - 14) Maanalaiset putkistot, johdot ja rakennelmat (pdf ja dwg)
 - 15) Pohjatutkimuskartta, maaperäkartta ja perustamisolosuhteet (pdf ja dwg)
 - 16) Kuopionlahden ja Haapaniemen valuma-alueiden hulevesien hallintasuunnitelma (valmistuu kesäkuun alussa)
 - 17) Keskustan rakennuskannan 3D-malli (dxf)
 - 18) Kilpailualueen maaston laserkeilauspisteet (pistepilviaineisto)
 - 19) Alueen kaupunkikuvajulkisivut (pdf ja dwg)
 - 20) Kuopionlahden ortokuva kilpailualueen rajauksella (pdf)
 - 21) Kuopionlahden ortokuva ilman kilpailualueen rajaa (pdf)
 - 22) Viistoilmakuvia kilpailualueelta (jpg)
 - 23) Valokuvia kilpailualueelta (jpg)
 - 24) Valokuvien kuvauspisteet
- Videokuvaa Kuopionlahden alueelta löytyy seuraavasta verkko-osoitteesta: <https://vimeo.com/128422578>
 - Maria Jotunin puiston ideakilpailun palkitut työt löytyvät verkkosivuilta osoitteesta: <https://www.kuopio.fi/web/kaavoitus/valmiit-hankkeet-ja-kilpailut>
 - Kaavatietoihin ja -määräyksiin sekä muhin kartta-aineistoihin voi tutustua myös suoraan Kuopion karttapalvelussa, jonka verkko-osoite on <http://karttapalvelu.kuopio.fi/>.

2.2 Kilpailua koskevat kysymykset

Kilpailijalla on oikeus pyytää ohjelmaa koskevia tarkennuksia tai lisätietoja kohdassa 1.2 mainitussa aloitusseminaarissa sekä sen jälkeen suoraan kilpailun järjestäjältä 20.6.2016 asti. Kysymykset varustetaan nimimerkillä ja ne tulee toimittaa sähköpostitse palkintolautakunnan sihteerille: [jou-ni.pekonen\(at\)kuopio.fi](mailto:jou-ni.pekonen(at)kuopio.fi).

Aloitusseminaarin mahdolliset kysymykset vastauksineen julkaistaan kilpailun verkkosivuilla tilaisuuden jälkeen. Muihin kysymyksiin vastataan 29.6.2016 mennessä.

Järjestäjä varaa oikeuden täydentää kilpailun ensimmäisen vaiheen aineistoa ja ohjeistusta verkkosivuilla 29.6.2016 saakka. Kilpailun toiseen vaiheeseen päässeet työt ohjeistetaan erikseen.

2.3 Kilpailun ratkaiseminen, tuloksen julkistaminen ja näytteillepano

Kilpailun 1. vaihe

Kaikki kilpailutyöt asetetaan näytteille 1. vaiheen jälkeen-erikseen ilmoitettavaan paikkaan sekä hankkeen verkkosivuilla. Kilpailun verkkosivulle laitetaan töiden yleissuunnitelma, yksi viistokuva ja kaksi ulkoperspektiivikuvaa. Kilpailualueen asemakaavan muutos tulee vireille samanaikaisesti näyttelyn kanssa.

Kilpailun 2. vaihe

Kilpailun 2. vaiheen käynnistymisen yhteydessä julkaistaan 2. vaiheeseen valittujen ehdotusten nimimerkit sekä töiden yleissuunnitelma, yksi viistokuva ja kaksi ulkoperspektiivikuvaa.

Toisen vaiheen kilpailutyöt ovat kokonaisuudessaan asemakaavan valmistelu-aineistoa. Kilpailuehdotukset asetetaan julkisesti nähtäville ja kaupunkilaiset voivat kommentoida niitä. Kilpailuehdotusten näytteillepanosta tiedotetaan tarkemmin kilpailun verkkosivuilla.

Kilpailun ratkettua tulos ilmoitetaan kirjallisesti heti voittaneen ehdotuksen tekijöille sekä muille palkinnon, lunastuksen tai kunniaininnon saaneille. Kilpailu pyritään ratkaisemaan toukokuussa 2017, jonka jälkeen pidetään palkintojen julkistamistilaisuus. Julkistamistilaisuuden tarkempi ajankohta sekä lopulliset tulokset ilmoitetaan myöhemmin hankkeen verkkosivuilla. Tiedotusvälineille ratkaisusta ilmoitetaan julkistamistilaisuudessa.

Palkintojen julkistamistilaisuuden jälkeen asetetaan julkisesti nähtäville palkittujen, lunastettujen ja mahdollisten kunniaininnon saaneiden ehdotusten arvioinnit sekä palkintolautakunnan pöytäkirja, jossa jokainen (1. vaiheen ja 2. vaiheen) työ on arvioitu.

2.4 Jatkotoimenpiteet

Palkintolautakunta tekee suosituksensa jatkotoimenpiteiksi kilpailun tulosten perusteella. Tavoite on, että Lumitin sekä Hotelli- ja kongressikeskuksen suunnittelun toimeksiannot annetaan voittaneen ehdotuksen tekijöille. Voittaneita ehdotuksia voi myös olla kaksi, jolloin toimeksiannot tehdään kahden eri suunnittelijaryhmän kanssa.

Päätöksen Lumitin jatkosuunnittelusta ja työn sisällöstä tekee Kuopion kaupunki, jolloin toimeksianto tehdään hankintalain 27§ 7 momentin mukaan suora hankintana. Hotelli- ja kongressikeskuksen osalta päätöksen jatkosuunnittelusta tekee toteuttajayhtiö. Suunnittelutyöt on tarkoitus käynnistää mahdollisimman nopeasti kilpailun päätyttyä. Tavoitteena on, että molempien hankkeiden suunnittelu etenee samanaikaisesti ja rakentaminen alkaa arviolta 2018.

2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailun järjestäjällä on omistusoikeus palkittuihin ja lunastettuihin kilpailuehdotuksiin tekijänoikeuden jäädessä ehdotuksen tekijälle.

Toimeksiannon saaneella suunnittelijalla ja järjestäjällä on oikeus käyttää hyväkseen muiden palkittujen tai lunastettujen ehdotusten aiheita ja ideoita tekijänoikeuslain mukaisesti (tekijänoikeus säilyy ehdotuksen tekijällä).

Kilpailun järjestäjällä ja SAFA:lla on julkaisuoikeus palkittuihin, lunastettuihin ja kunniainmaininnan saaneisiin kilpailuehdotuksiin. Ehdotusten materiaalin julkaisun yhteydessä (tulosten julkistamisen jälkeen) tulee mainita aina kyseisen ehdotuksen tekijä.

2.6 Kilpailuehdotusten palautus

Kilpailun järjestäjä ei palauta ehdotuksia. Palkitsemattomat ja lunastamattomat ehdotukset ovat noudettavissa kilpailun järjestäjältä kuukauden kuluessa kilpailun julkistamistilaisuudesta, asiakaspalvelusta osoitteesta Suokatu 42 A, tai ne voi pyytää tänä aikana palkintolautakunnan sihteeriltä. Tällöin palautuksesta laskutetaan normaalit käsittelykulut.

2.7 Ehdotusten vakuuttaminen

Kilpailuehdotuksia ei vakuuteta järjestäjän toimesta. Kilpailijan on varauduttava säilyttämään ehdotuksensa alkuperäiskappaleet.

Kilpailun järjestäjä vastaa ehdotuksista siltä ajalta, kun ne ovat järjestäjän hallussa ja korvaa vahingoittuneen tai kadonneen ehdotuksen korjaus- ja kopiointikustannukset.

2.8 Kilpailukieli

Kilpailuehdotukset ja kilpailun asiakirjat laaditaan suomen kielellä.



3 KILPAILUTEHTÄVÄ

3.1 Kilpailutehtävän tausta

Kuopio on vetovoimainen kaupunki, jossa on laaja-alainen koulutustarjonta, nuorekas ilmapiiri, erinomaiset kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelut sekä vahva yhdessä tekemisen henki. Näitä ominaisuuksia kehittämällä kaupunki haluaa houkutella kaiken ikäisiä uusia asukkaita Suomesta ja ulkomailta.

Kuopion kaupunginhallituksen päätös sijoittaa Lumit kaupungin keskustan etelä-laidalla sijaitsevan Musiikkikeskuksen ympäristöön antaa mahdollisuuden tukea kaupungin kasvutavoitteita rakentamalla uusi, rikas ja monipuolinen koulutuksen, kulttuurin ja kaupunkielämän tapahtumapaikka Kuopion keskustaan.

Lumitin sijainti Musiikkikeskuksen välittömässä läheisyydessä antaa erinomaiset lähtökohdat eri toimijoiden väliseen yhteistyöhön. Lisäksi se tarjoaa alueelle uusia esiintymistiloja luoden uudenlaisia mahdollisuuksia tapahtumien järjestämiselle. Toinen merkittävä Musiikkikeskuksen lähiympäristöön suunniteltava hankekokonaisuus on Hotelli- ja kongressikeskus Kuopio.

Hotelli- ja kongressikeskus, Lumit ja Musiikkikeskus muodostavat yhdessä kansainvälisen tason keskittymän monimuotoisille tapahtumille sekä opiskelulle sekä ainutlaatuiset puitteet, kulttuurille, majoitukselle ja matkailulle.

Alueen keskeiset hankkeet antavat Kuopiolle mahdollisuuden nostaa kaupungin ja alueen arkkitehtuuriprofiilia. Kuopio on kaupunkina monella tavalla kiehtova. Sen ruutukaava ja monet historialliset rakennukset kertovat alueen pitkästä historiasta ja muodostavat viihtyisää, monipuolista kaupunkirakennetta.

Moderni arkkitehtuuri ei aina ole hyödyntänyt alueen mahdollisuuksia parhaalla mahdollisella tavalla. Yksittäisen erikoisen maamerkin sijaan Kuopionlahden hanke voisi toimia loistavana esimerkkinä kaupunkiympäristön parhaita puolia tukevasta ja kehittävästä, ennakkoluulottomasta ja rohkeasta, järkevästä arkkitehtuurista.

Ilmasta katsottuna Kuopion ympäristön maisema on henkeäsalpaavan kaunis yhdistelmä metsäisiä harjanteita, järviä ja saaria. Historiallinen ruutukaavakeskusta on veden ympäröimä usealta suunnalta, mutta kaupunkiympäristössä kontakti rantaviivaan ja vesialueisiin katkeaa monelta osin. Voisiko tämä hanke sekä Kuopionlahden puistoalueen kehittäminen yhdessä muodostaa ympäristön, jossa kaupunki ja järvimaisema kohtaavat toisensa kauniilla ja kiehtovalla tavalla, kuten matkustajasataman ympäristön osalla on toteutettu.



2. VAIHEEN
KILPAILU-
ALUE

1. VAIHEEN KILPAILUALUE



3.1.1 Sijainti, laajuus ja maanomistus

Kilpailualue sijaitsee Kuopionlahden, Haapaniemen ja Väinölänniemen kaupunginosissa. Kilpailun ensimmäisen vaiheen alue on noin 26 ha ja toisen vaiheen alue noin 4 ha. Kilpailualue on entisen Kuopion Yhteiskoulun, nykyisen Lumitin viereistä kahta tonttia (5-6-1 ja 5-6-2) lukuun ottamatta Kuopion kaupungin omistuksessa.

3.1.2 Kilpailualueen liittyminen ympäristöön

Kilpailualue on kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä ja sitä voidaan pitää Tasavallankadulta etelästä päin saavuttaessa Kuopion ruutukaavakeskustan tärkeimpänä saapumisalueena. Tällä hetkellä kilpailualueen kaupunkikuvallisen ytimen muodostaa Kuopio Musiikkikeskus. Alueen luonteeseen vaikuttaa voimakkaasti myös Kuopionlahden puistoalueet sekä vesistö. Kilpailualue rajautuu suurimmilta osin ruutukaava-alueen ja Haapaniemen asutopainotteisen rinteeseen korttelirakenteeseen.

Kaavatilanne

Keskeisen kaupunkialueen oikeusvaikutteinen yleiskaavassa (liite2) kilpailualue on merkitty julkisten palvelujen ja hallinnon alueeksi (PY), vesiliikenteen alueeksi (LV) ja virkistysalueeksi (V). Kuopionlahden länsirannalla on jäteveden pumppaamo (ET-kohde). Kuopionlahden ja Väinölänniemen rannat ovat virkistysaluetta ja rantoja kiertää ulkoilureitti. Yleiskaavan tarkistaminen on työn alla.

Voimassa oleva asemakaava on vanhentunut, joten esimerkiksi asemakaavassa esitetty rakennusoikeus tai käyttötarkoitus eivät ole ideasuunnitelman ja asemakaavan muutoksen lähtökohta, vaan ne määritellään uudelleen kilpailutuksen pohjalta.

3.1.3 Maisema ja luonnonympäristö

Kilpailualueen sekä laajemmin Kuopionlahden maisema- ja luonnonympäristön kokonaisuutta hallitsevat Maria Jotunin ja Brahen puistokokonaisuudet, jotka jatkuvat arvokkaiden rantapuistojen sarjoina Väinölänniemelle ja sieltä matkustajasataman suuntaan. Kuopionlahden puistoalueet saattavat sisältyä tulevaisuudessa myös tutkittavana olevaan laajempaan Kuopion kansalliseen kaupunkipuistokokonaisuuteen. Brahenpuisto on peruskorjattu vuonna 2013 kaupunkilaisten yhteiseksi oleskelualueeksi, joka toimii ruutukaavakeskustan toisena keskusleikkipaikkana eikä sen osalla ole suurta tarvetta muutokseen, ellei se ole suunnitteluratkaisun puolesta tärkeä.

Musiikkikeskuksen eteläpuolinen parkkialue hahmottuu sankan puuston ansiosta osaksi puistokokonaisuutta, mutta samalla se estää (yhdessä puiston osittain tiheän kasvuston kanssa) monin paikoin näkymät Kuopionlahdelle. Hieno ja ainutlaatuinen Kuopionlahti ja ranta-alue eivät hahmotu nykyisellään kunnolla edes Musiikkikeskuksen lämpiöstä. Kuopionlahden vesistö sekä ranta-alueet ovat nykyisellään aistittavissa parhaiten juuri rannan suuntaisilta ulkoiluväyliltä sekä osasta puistoa.

Kuopionlahdenkadun ja Vuorikadun kulmauksessa on sorapintainen pallokenttä, joka on koulujen aktiivisessa käytössä. Kentällä on talviaikaan käytössä jääkiekkokaukalo ja luistinrata. Sulan maan aikaan se on ollut muun muassa kiertävien tivoleiden ja sirkuksen käytössä. Puiston kautta kulkee talviaikaan myös latureittejä. Vierasvenelaituriin ankkuroi nykyisin vuosittain vain n. 50 yöpyvää venettä, koska päävierasvenesatama sijaitsee palveluineen Maljalahdessa ruutukaavakeskustan itäpuolella. Venesatamassa on 241 laituripaikkaa, 104 soutuvenepaikka ja lisäksi alueella on 16 venepaikkaa ammattikalastajien käyttöön varatulla lukitulla alueella. Puistossa on islantilaisen kuvanveistäjän **Rúrin** (s.1951) tilateos *Kuopio observatorium* (1995). Teoksen valkobetoniset pilarit osoittavat auringonnousun- ja laskun suunnat kevät- ja syyspäiväntasauksen sekä kesä- ja talvipäivänseisauksen aikaan. Kaupunkilaisia palvelee matonpesupaikka, joka sijaitsee lähellä jäteveden pumppaamo. Puiston nurmialueet mahdollistavat vapaan oleskelun. Alueen runsaasta käytöstä johtuen on ympäristössä ajoittain ongelmia ajoneuvoliikenteen ja pysäköinnin suhteen. Vuorikadun päässä on kesäisin siirrettävä jäätelökioski. Puisto on vuokrattavissa tapahtumien käyttöön ja alueella on järjestetty muun muassa RockCock -tapahtuman telttamajoitusta.

Kilpailualueen katujen (Haapaniemenkatu ja Puijonkatu) ja rännikatujen (Koljonniemenkatu ja Hallikatu) varsilla sijaitsee runsaasti myös puistoa, pääosin lehmuksia.

3.1.4 Nykyinen rakennuskanta

Kilpailualueen rakennuskanta on kuvattu tarkemmin kilpailualueen rakennetun ympäristön kerrostumat selvityksessä (liite 10).



Keskeisimmät ja säilytettävät rakennukset alueella ovat Musiikkikeskuksen lisäksi Kuopion Yhteiskoulun vanha osa, Pumpputorin lastentarha ja Kummisedän ravintola. Yhteiskoulun rakennus on rakennussuojelukohde Kuopion seudun maakuntakaavassa 2008 (sr 11.1107) ja Kuopion keskeisen kaupunkialueen yleiskaavassa (YK2001, sr-2). Säilytystavoitteet eivät koske v. 1960 valmistunutta osaa.

Lisäksi kilpailun ensimmäisen vaiheen alueella sijaitsee Kummisedän vieressä oleva asuinkerrostalokokonaisuus, joka on luonteeltaan kilpailun tarkastelualue. Tälle osalle ei ole tarvetta suurille muutoksille. Musiikkikeskuksen eteläpuolisella linja-autojen pysäköintialueella sijaitsee Kuopion liikenteen taukotupa-rakennus, jonka voi tarvittaessa esittää purettavaksi, jos se on kilpailuehdotuksen kannalta perusteltua. Lisäksi ranta- ja puistoalueilla sijaitsee urheilukentän vieressä oleva huoltorakennus ja sataman aallonmurtajalla oleva ammattikalastajien tukikohta sekä muita keveämpiä puistorakennelmia, joita on kuvattu kohdassa 3.1.3.

3.1.5 Katuverkko, liikenne ja pysäköinti

Kilpailualueen reunoilla ovat pääkatuina toimivat Haapaniemenkatu ja Puijonkatu ja sen jatke Maria Jotunin katu (katunimet ja niiden sijainnit selviävät sivulla 20 olevasta ajantasa-asemakaava-otteesta sekä tarkemmin Kuopion karttapalvelusta <http://karttapalvelu.kuopio.fi/>). Puijonkatuna jatkuva Maria Jotunin kadun liikennemäärä on kilpailualueen suurin, sillä se on etelästä päin tultaessa reitti keskustan itäisiin osiin sekä suorin reitti toripysäköintiin. Haapaniemenkatu

puolestaan on joukkoliikenteen reitti etelän suunnan linjoille. Myös pyöräilyn pääreitti etelän suunnasta torille kulkee suunnittelualueen halki. Lisäksi alueella on useita muita pyöräteitä ja jalkakäytäviä ja ulkoilureittejä.

Suunnittelualueen halki itä-länsisuunnassa kulkeva Koljonniemenkatu on yksi ruutukaavakeskustan läpi kulkevista rännikaduista, jota tulee kehittää rännikatu-
jen kehittämissuunnitelman mukaisesti jalankulku- ja pyöräilyväylänä. Alueen
pysäköinti on järjestetty Musiikkikeskuksen ympäristöön sekä rannan erillisille
pysäköintialueille.

Rännikadut ovat Kuopion ruutukaavan erityispiirre. Ne muodostavat kiehtovan
ja yhtenäisen kujaverkoston, joka halkoo ruutukaavan kortteleita säännöllisenä
ruudukkona. Hankkeen suhde rännikatuverkkoon on suunnittelijoille yksi paikal-
linen, luonteva inspiraation lähde, jota on kuvattu myös Kuopion kaupungin
verkkosivuilla <https://www.kuopio.fi/web/kadut-ja-liikenne/rannikadut1>. Tarkem-
min kilpailualueen liikenteen päälinjauksia sekä suunnitteluohjeita on kuvattu
kilpailuohjelman kohdassa 4.6 sekä liitteissä 3-5.

3.1.6 Yhdyskuntatekniikka

Alueen uudisrakennukset liitetään alueella olevaan tai rakennettavaan vesi- ja
viemäriverkostoon. Tarvittaessa tonteilla tai katualueilla nykyisin sijaitsevat joh-
dot, kaivot, tms. joko poistetaan tai siirretään, jos se on kilpailuedustuksen puo-
lesta perusteltavissa. Hulevedet johdetaan tällä hetkellä sadevesiviemärien
kautta suoraan Kallaveteen. Ympäröivät kadut toimivat tarvittaessa tulvareittei-
nä. Alueen rakennukset on liitettävissä kaukolämpöön ja sähköverkkoon.



Näkymä Hallikadun rännikadulle, jossa päätteenä
näky kauppa-halli

3.1.7 Maaperä ja perustamisolosuhteet

Kilpailualueella on Kuopion kaupungin toimesta tehty maaperätutkimuksia sekä maa- että vesialueelta. Kairaustietojen ja laserkeilausaineiston perusteella maanpinnantaso vaihtelee välillä +82,4...+98,4. Alueen maaperä koostuu pääasiassa paksuista siltti- tai hiekkakerrostumista, paikoitellen esiintyy hiekka- tai sora-moreenia. Alueella on myös tehty vuosien saatossa useita täyttötöitä, mm. katualueilla ja venesataman aallonmurtajat. Venesataman alueella vedenpohjassa on selvät lieju- tai siltti-kerrokset, joiden alla maaperä on hiekkaa / hiekkamoreenia. Kilpailualueen maaperä- ja pohjatutkimuskartat ovat kilpailuohjelman liitteinä 14–15. Maaperäkartan selitysosiossa on kerrottu alueen maaperän rakennettavuusluokista ja rakennusten perustamistavoista.

Maaperän pohjavedenpinnantarkkailua on tehty Kuopionlahden alueella 1980-luvulta lähtien. Kilpailualueella on yksi ja alueen läheisyydessä on useita pohjavedenpinnan tarkkailuputkia. Kilpailualueella sijaitsevassa tarkkailupisteessä pohjavedenpinnantasot olivat mittausajankohtana 1980-luvulla varsin tasaiset, vaihteluväli oli 4,4–4,9 m:n syvyydessä maanpinnasta mitattuna. Pohjavesien tarkkailuputkien sijainnit on merkitty pohjatutkimuskarttaan.

Pohjaveden pinnan nykyiset tasot on selvitettävä ja otettava huomioon alueen rakentamisen suunnittelun yhteydessä, koska alueelle suunniteltavat maanalaiset rakenteet ulottuvat todennäköisesti pohjavedenpinnan alapuolelle. Maankaivutöiden suunnittelun yhteydessä suositellaan tehtäväksi ja toteutettavaksi pohjavedenpinnantason tarkkailuohjelma. Jos alueella joudutaan tekemään esim. pohjavedenpintaa alentavia toimenpiteitä, tulee ympäröivät rakennukset ja niiden perustukset kartoittaa ennen toimenpiteitä, mahdollisten vahinkoseuraamuksien välttämiseksi.

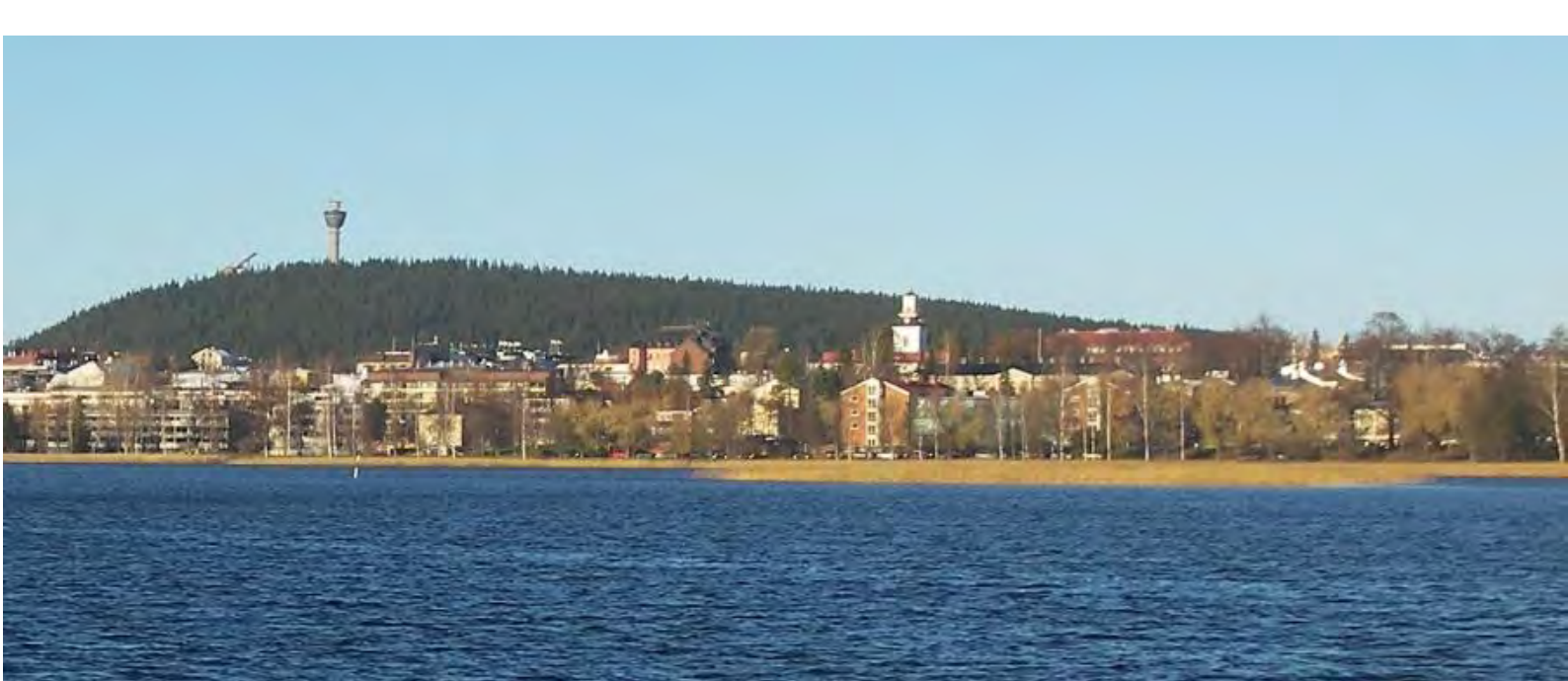
Panoraamanäkymä Väinölänniemeltä ruutukaavakeskustan suuntaan



3.2 Kilpailun tavoitteet

Arkkitehtuurikilpailun tarkoituksena on määritellä Kuopionlahdelta torille ulottuvan alueen kaupunkikuvalliset tavoitteet ja lähtökohta sekä toiminnallinen ajatus. Vyöhykkeen ydinalueena toimii Musiikkikeskuksen ympäristö, jonka keskeisimmistä osista on tarkoitus muodostaa kaikille avointa kaupunkitilaa, joka liittyy saumattomasti Musiikkikeskukseen, Lumitiin ja Hotelli- ja kongressikeskukseen, ja josta on hyvät yhteydet ranta-alueille sekä torille. Arkkitehtuurikilpailun tavoitteena on:

- muodostaa Kuopionlahden alueesta uudistuvan Kuopion soiva ja sykkivä sydän, jossa kulttuuri, liikunta, sivistys ja kaupunkikulttuurin eri muodot ovat voimakkaasti läsnä, ja joka muodostaa kuopiolaisille uuden julkisen olohuoneen viihtyisine kävely- ja oleskelualueineen sekä kutsuvine, kaikille avoimien sisätiloineen
- luoda Kuopioon parasta uutta nykyarkkitehtuuria edustava rakennuskokonaisuus, jossa Lumit sekä Hotelli- ja kongressikeskus ovat kaupunkikuvaa rikastuttavia, hyvin toimivia, viihtyisiä, arkkitehtonisesti korkeatasoisia, terveellisiä ja turvallisia ja jotka toimivat joustavasti myös tulevaisuudessa
- muodostaa Lumitista sekä Hotelli- ja kongressikeskuksesta toiminnallisesti toisiaan tukeva, monipuolinen ja toimiva sekä tilallisesti tehokas ja muunneltava kokonaisuus
- tutkia innovatiivisella tavalla uusia toiminnallisia konsepteja ja niistä kumpuavia arkkitehtuuriratkaisuja
- parantaa jalankulun ja pyöräilyn yhteyksiä Musiikkikeskuksen ympäristöstä ranta-alueille sekä torille.
- parantaa alueen vesistökontaktia ja järvimaiseman näkyvyyttä sekä tutkia erilaisia mahdollisuuksia, joilla alueen hulevedet voidaan ottaa osaksi kokonaissuunnitelmaa niin, että niillä voidaan kehittää alueen nykyistä vesistösuhdetta
- tutkia katu-, ranta-, puisto- ja vesielämän monipuolista kehittämistä alueella sekä löytää ranta- ja puistoalueiden osalla uusia rohkeita ajatuksia ja ideoita alueen kehittämiseksi monipuoliseksi eri käyttäjäryhmät huomioonottavaksi rantapuistoksi
- muodostaa alueesta kansainvälisen tason tapahtumien keskus
- ottaa uudisrakennusten suunnittelussa huomioon ratkaisun kokonaistaloudellisuus, energiatehokkuus ja toteutettavuus.



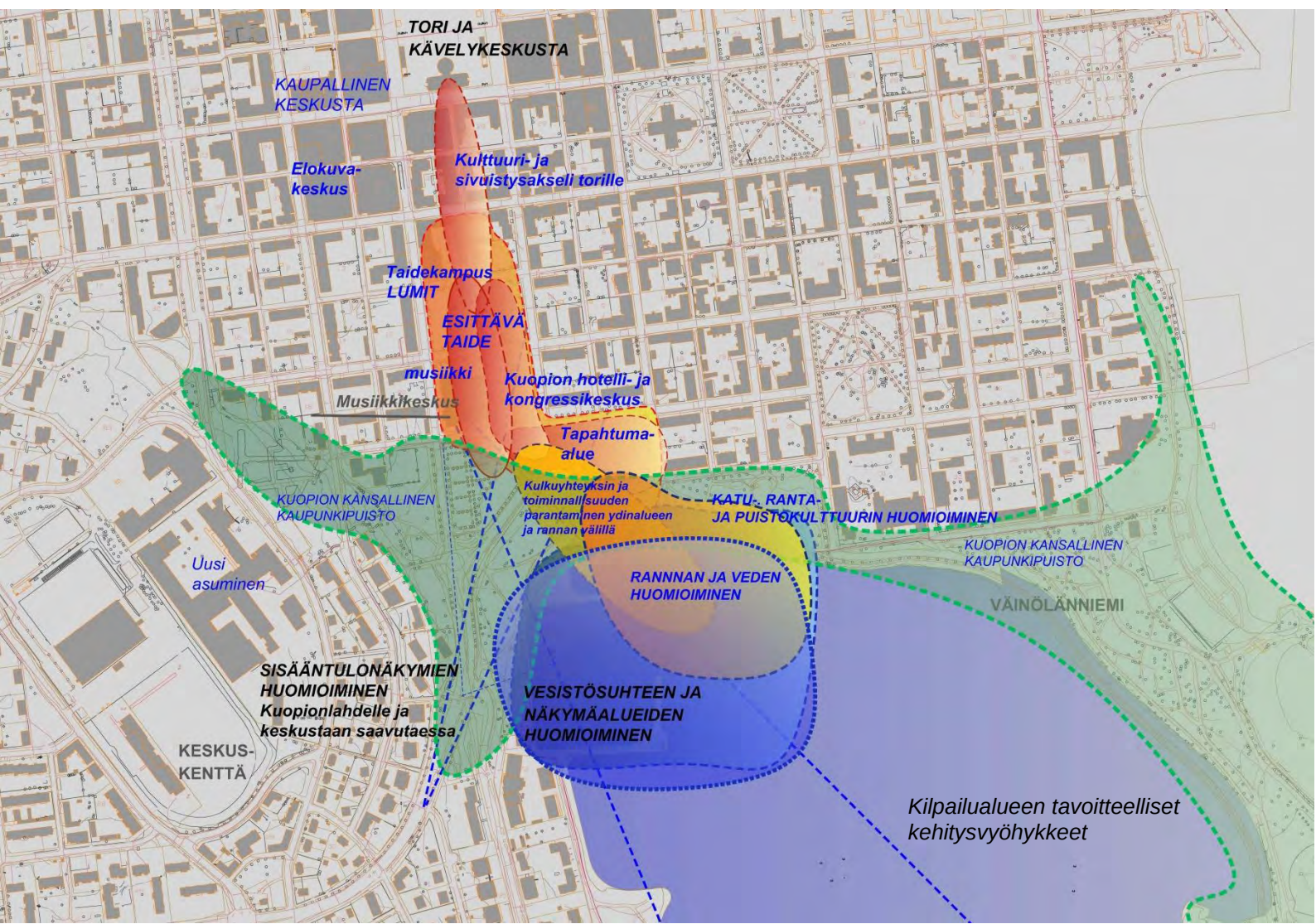
4 Suunnitteluohjeet

4.1 Yleistä

Kilpailualueesta on tarkoitus muodostaa Kuopion ruutukaavakeskustan eteläinen portti, jossa **kaupunkikuva, toiminta, laatu ja ekologiset arvot** ovat keskiössä. Kilpailualueella tulee huomioida alueen vaihteittainen toteutettavuus sekä Kuopionlahden ranta- ja puistoalueiden ainutlaatuiset mahdollisuudet. Kilpailuratkaisussa ja erityisesti Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen suunnittelussa tulee kiinnittää huomiota ratkaisun toiminnallisuuteen kokonaistaloudellisuuteen.

Alueen kaavoitusmerkinnät ja -rajaukset eivät ole, suojelumerkintöjä lukuun ottamatta, kilpailijoita sitovia. Alue tullaan asemakaavoittamaan kilpailutuloksen pohjalta uudestaan. Kortteleiden tonttijakoon sekä katualueiden rajoihin voi esittää perustellusti muutoksia, mutta kilpailualueita halkaisevia ajoneuvoliikenteen sekä joukkoliikenteen päälinjauksia ei saa muuttaa, ellei se ole kilpailuehdotuksen kannalta ehdottomasti perusteltua ja todettu toimivaksi.

Kilpailualue jakautuu teemallisesti ja toiminnallisesti erilaisiin osa-alueisiin, jotka on esitelty tavoitteellisten kehitysalueiden vyöhykekartassa alla. Kyseiset kehitysvyöhykkeet eivät ole kilpailijoita sitovia, vaan kilpailijat voivat esittää kehitysvyöhykkeistä poikkeavia ratkaisuja, jos ne ovat suunnitteluratkaisun puolesta perusteltuja.



4.2 Julkinen kaupunkitila ja katuympäristö

Kilpailun ydinalueen keskeisimmistä osista tulee muodostaa kaikille avointa ja urbaania, julkista kaupunkitilaa, joka liittyy saumattomasti Musiikkikeskukseen sekä Hotelli- ja kongressikeskus ja Lumit kokonaisuuteen ja josta on hyvät kävely- ja kevyen liikenteen yhteydet ranta-alueille ja torille. Torilta Kuopionlahdelle ulottuva kaupunkitilakokonaisuus muodostaa alueen punaisen langan, jonka ympärille ydinalueen kokonaisuus luontevalla tavalla kietoutuu.

Musiikkikeskuksen ympäristö ja ranta-alueet tulee rauhoittaa pääosin jalankululle ja pyörällä liikkumiselle. Lumitin tontista on tavoitteena muodostaa lähes autoton, jossa autopaikat on minimoitu. Tontille tullaan osoittamaan kaavassa vain ehdottomasti tarvittavat paikat. Ydinalueen autopaikat (inva- ja saattoliikenteen paikkoja lukuun ottamatta) tulee sijoittaa maanalaiseen pysäköintilaitokseen. Ydinalueelle tulee varata keskitetyn pyörä- ja mopopaikoituksen lisäksi riittävä määrä laadukkaita pyöräpaikoitusalueita myös katujen varsille.

Kilpailualueen ydinalueelta Kuopionlahden ranta-alueille suuntautuvien hyvien kulkuyhteyksien lisäksi tulee parantaa visuaalista yhteyttä Kuopionlahden ja ydinalueen välillä. Ydinalueen näkyvyyttä ja näkymiä tulee korostaa ja parantaa myös alueen eteläisen sisääntuloväylän osalla. Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen ohjeelliset suunnittelualueet on esitetty sivun 29 suunnittelualuekartassa.

Etelästä Maria Jotunin kadun ja Puijonkadun kautta torille suuntautuu kevyen liikenteen (nopea) laatuviäylä sekä pääosa alueelle ja toriparkkiin suuntautuvas- ta ajoneuvoliikenteestä, mikä antaa tälle viäylälle ominaisuutensa ja samalla myös omat suunnittelulliset haasteensa. Puijonkadun suunnittelussa tulee kiinnittää sujuvan ajoneuvoliikenteen lisäksi erityistä huomiota jalankulun ja pyöräilyn turvallisuuteen ja viihtyisyyteen. Puijonkadun itäreunalle Kuopionlahden ja Minna Canthin kadun välille on suunniteltu toteutettavan kevyen liikenteen viäylä leventämällä olevaa jalkakäytävää. Kevyen liikenteen viäylän katu- ja rakennus- suunnittelu käynnistyy syksyllä 2016 ja siinä voidaan huomioida kilpailussa syntyneitä ideoita

Haapaniemenkatu on alueen joukkoliikenneviäylä, jota tulee kehittää erityisesti ydinalueen pysäkkijärjestelyiden osalta. Lisäksi tulee kiinnittää erityistä huomiota jalankulun ja pyöräilyn turvallisuuteen sekä viihtyisyyteen.

Hotelli- ja kongressikeskuksen, Lumitin ja ranta-alueiden tarkemmat suunnitteluohjeet on kuvattu kilpailuohjelman kohdassa 4.3 ja 4.4.



Katuympäristön toiminnallisia ja laadullisia elementtejä



4.3 Hotelli- ja kongressikeskus Kuopio

Yleistä

Tavoitteena on, että Hotellia- ja kongressikeskus, Lumit ja Musiikkikeskus muodostavat eheän kokonaisuuden, jonka (sisäiset) ulkotilat (rännikadut ja aukiot) toimivat julkisena kävely-ympäristönä ja josta on hyvät kävely- ja pyöräily-yhteydet Kuopionlahden ranta-alueille ja torin suuntaan. Lisäksi tavoitteena on, että kulttuuri, vapaa-aika, viihde, opetus, matkailu ja asuminen muodostavat eheän, ja yhteisöllisen kokonaisuuden, jossa julkiset ja yksityiset tilat yhdistyvät yhtenäiseksi hybriditilaksi tarjoten käyttäjille elämyksiä ja tiloja vuorovaikutukseen eri käyttäjäryhmien kesken. Tällaiset ns. kauppakeskusmaiset ratkaisut, joissa on panostettu moderneihin matkailu-, liikunta- ja hyvinvointipalveluihin, ovat leviämässä myös kongressikeskuksiin.

Musiikkikeskuksen ympärille syntyvän yhtenäisen keskuksen muodostavat Lumit, Hotelli- ja kongressikeskus, huoneistohotelli, ravintolapalvelut, liike- ja palvelutilat, viihde, aulat ja yhteistilat ja asuminen sekä kellariin sijoitettu keskitetty pysäköintilaitos, joka palvelee koko ydinaluetta ja jonka kautta koko ydinalueen päähuolto tapahtuu. Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen ohjeelliset suunnittelualueet (1-3) on esitetty yllä olevassa suunnittelualuekartassa.

Keskuksella tulee olemaan olennainen rooli muodostettaessa Kuopionlahdelle uutta luovan kulttuurin ja tapahtumien kokonaisuutta. Keskus tarjoaa alueelle majoittumisen lisäksi paikan kulttuurille, yritysten innovaatioille, erilaisille kohtaamisille sekä alueita ideointiin ja ajatustenvaihtoon. Keskukseen sisältyy myös uudentyyppistä keskusta-asumista, joka on integroitu osaksi kokonaisuutta.

Keskuksen alin kerros on pääasiassa puolijulkista ja aktiivisinta tilaa, kuten hotelli-, kokous-, opiskelu-, harjoittelu-, musiikki- tai hybridi-monitoimiliiketilaa. Lisäksi alimmassa kerroksessa on muita keskusta palvelevia kahvila-, ravintola-, aula- tai näyttelytiloja. Näiden tilojen tulee avautua pääsääntöisesti keskuksen sisälle muodostuvaan julkiseen yhtenäiseen tilaan (alueen julkiseen sydämeen), mikä houkuttelee osallistumaan keskuksen toimintaan. Tila liittyy torilta Kuopionlahdelle ulottuvaan kävelyalueiden ja rännikatujen jatkumoon. Tämän avoimen ja julkisen tilan kattaminen (rännikatujen osalla) on mahdollista, mutta läpikulku on oltava mahdollista 24 h/vrk.

Pääosa hybridi-monitoimiliiketilasta sekä huoneistohotellista tulee sijoittaa lähtökohtaisesti Lumitin viereiselle suunnittelualueelle 2. Asunnot tulee sijoittaa kyseisen suunnittelualueen ylimpiin kerroksiin ja ne ovat pääsääntöisesti parvekkeellisia ja/tai ranskalaisen parvekkeen yksiöitä, kaksioita ja pieniä kolmioita. Hybridi-monitoimiliiketilojen sekä huoneistohotellin sijoittuminen alueella voi olla muukin, mikäli se on kilpailuehdotuksen kannalta perusteltua. Vähintään keskuksen iso monitoimitila ja keskuksen aula-, yleis- ja ravintolatilat sekä hotelli tulee sijoittaa Musiikkikeskuksen viereiselle suunnittelualueelle 1. Alueella voi suunnitteluratkaisusta riippuen sijaita muitakin tiloja esimerkiksi huoneistohotellin tiloja, mutta ei kuitenkaan asuntoja.

Keskuksen suunnittelussa tulee ottaa huomioon ratkaisun kokonaistaloudellisuus, energiatehokkuus ja toteutettavuus. Tilat sijoitetaan toiminnallisuuden kannalta järkevästi, huomioiden tehokas työvoiman käyttö; palvelupisteet, vastaanotto, info, keittiö, huolto, myynti ja tarjoilu. Tilojen toteutettavuuden kannalta on tärkeää kustannustehokas, tiivis ja idearikas tilojen toteutus siten, että tiloja pystytään käyttämään monipuolisesti.

Hotelli- ja kongressikeskuksesta tulee järjestää Musiikkikeskukseen lämmin sisäyhteys, joka voi koostua myös yleisistä avoimista tiloista tai palvelutiloista tulevien hybridiratkaisua. Rakennusten välinen yhteys ei saa kuitenkaan katkaista torilta Kuopionlahdelle suuntautuvaa avointa ja julkista rännikatuyhteyttä. Myös huoneistohotellista tai Lumitin viereiselle suunnittelualueelle rakennettavasta kokonaisuudesta (alueelta 2) tulee järjestää eteläpuoliseen Musiikkikeskuksen viereiseen keskukseen (alueelle 1) lämmin sisäyhteys, esimerkiksi kellarin kautta. Ydinalueella voi olla lämpimiä sisäyhteyksiä rännikadun yli tai kellarin kautta mutta ei pääkatujen kuten Kirkkokadun yli. Kaikki ydinalueelle toteutettavat (maalalaiset ja maanpäälliset) lämpimät sisäyhteydet tulee suunnitella liikenteellisesti toimiviksi, viihtyisiksi ja laadukkaiksi, ns. taideväyliksi.

Hotelli- ja kongressikeskus on yksityinen hanke. Tavoitteena on investoinneillaan toteutuskelpoinen, moderni, yhtenäinen palvelukokonaisuus matkailijoille ja kaupunkilaisille.

Näiden suunnitteluohjeiden lisäksi Hotelli- ja kongressikeskuksen tavoitteita on kuvattu myös liitteessä 7 (Visio Hotelli- ja kongressikeskus Kuopiosta).

Ulkoarkkitehtuuri, viihtyisyys, terveellisyys ja ekologisuus

Hotelli- ja kongressikeskus on tarkoitus suunnitella arkkitehtuurin, rakennustaidon ja rakentamisen esimerkkikohteeksi, jonka arkkitehtoninen identiteetti kumpuaa paikallisuudesta uuden ajan tulkintana, minkä lisäksi sen tulisi olla ekologista ja kestävää.

Hotelli- ja kongressikeskuksen on tarkoitus luoda yhdessä Lumitin kanssa Kuopiolle uudet kaupunkikuvalliset kasvot, jotka rikastuttavat kaupunkikuvaa, ovat hyvin toimivia, viihtyisiä, arkkitehtonisesti korkeatasoisia, terveellisiä ja turvallisia, ja jotka toimivat joustavasti myös tulevaisuudessa.

Tilojen ja tilaryhmien suunnittelu

Yleistä: Hotelli- ja kongressikeskuksen tilaohjelma on tämän osion lopussa sekä kilpailuohjelman liitteessä 7 ja sen mukainen kerrosala on noin 26 000 k-m². Tilaohjelmassa annetut tilojen pinta-alat ovat hotelli- ja kongressikeskuksen toteuttajayhtiön ja Kuopion kaupunginhallituksen hyväksymät. Pinta-alat ovat kuitenkin ohjeellisia ja niihin voi esittää perustellusti tarkennuksia ja muutoksia, jos se on suunnitteluratkaisun puolesta perusteltua. Tilaohjelmassa ei ole esitetty kaikkia keskusta palvelevia oheistiloja, kuten esimerkiksi henkilökunnan sosiaalitiloja, huolto- ja varastotiloja tai väestönsuojatiloja (VSS). Jokainen kilpailija voi sijoittaa muut tarvittavat tilat vapaasti suunnitelmaan.

Tilasuunnittelun keskeinen lähtökohta on tilojen selkeys, turvallisuus, esteettömyys, riittävä väljyys ja helppo orientoitavuus niin, että ne sopivat hyvin kaikille väestöryhmille mukaan lukien lapset, ikääntyneet ja liikuntaesteiset. Näkö- ja kuulovammaiset otetaan huomioon.

Hotellitilat: Keskukseen suunnitellaan 180-200 huoneen monipuolinen ja tasokas hotelli, jonka tarvitsema kokonaisala oheistiloineen on noin 10 000 k-m². Hotellin vastaanotto- ja yleiset tilat sisältyvät hotellin ohjeellinen kerrosalan. Ne tulee suunnitella siten, että niistä on selkeät yhteydet myös muihin keskuksen aula- ja yleistiloihin. Huonekeskikoko on 26 m², jakomalli; huoneet 140-160 kpl, juniorsviitti 20-30 kpl, sviitti 10 kpl.

Huoneistohotelli: Kokonaisuuteen tulee suunnitella 120 huoneiston laadukas ja monipuolinen huoneistohotelli, joka tukeutuu osittain keskuksen muihin palveluihin. Huoneistohotellin tilaohjelman mukainen ohjeellinen kerrosala on noin 6000 k-m² ja huoneiden keskikoko noin 35,0 m². Huoneistohotellille ei tehdä erillistä vastaanottoa vaan se tukeutuu hotellin palveluihin. Ne tulee suunnitella siten, että niistä on selkeät yhteydet myös muihin keskuksen aula- ja yleistiloihin.

Keskuksen aula- ja yleistilat ovat rakennuksen käyntikortti ja sen kiehtovuuteen, omaleimaisuuteen ja arkkitehtoniseen ilmeeseen on erityisesti panostettava. Keskuksen aula- ja yleistilat (kohtaamisalueet) ovat luonteeltaan avointa ja viihtyisää ja lomittuvat luontevasti keskuksen muihin tiloihin ja niihin voidaan sijoittaa palveluja.

Alueella on oleskeluryhmiä ja istuimia, kuin kaupunkilaisten olohuone odottelua, tapaamista, lueskelua tai työskentelyä varten. Aluetta hyödynnetään myös eri-

laisten tilaisuuksien yhteydessä (tarjoilumahdollisuus, vesipiste yms.). Tiloista on erotettavissa lämpöalueet sekä kokoustiloille että isolle monitoimitalille.

Kongressikeskuksen iso monitoimitila on rakennuksen toiminnallinen sydän. Tilan tulee olla tasainen kongressi- ja tapahtumatalo jossa on vapaata tilaa noin tuhannelle ihmiselle. Monitoimitila on jaettavissa monella tavalla osiin erilaisia tapahtumakokonaisuuksia varten. Monitoimitilan tulee olla ainakin osittain pimennettävissä, mutta myös luonnonvalon hyödyntäminen joissain tapahtumissa on suositeltavaa. Tilaa voidaan käyttää messuhallimaaisesti jakamalla sitä kevyillä rakenteilla osiin ja ”tiloihin tilassa”.

Monitoimitila varustetaan ulkoiseen liikenteeseen riittävällä kulkutilalla ja -ovilla tapahtumajärjestämistä varten. Lisäksi keskuksessa tulisin olla mahdollisesti näyttelyalue yritysten esilläoloon, posterinäyttelyalue ja kaikille yhtenäinen ruokailutila sekä esimerkiksi kahvitusten järjestäminen koko osallistujajoukolle alueen sisällä. VIP-osallistujille pieni noin 10 hengen kokoustila lounaskahvitusmahdollisuudella. Kokonaisuuteen tulee mahdollistaa esimerkiksi yritystilaisuudet, iltagaalat, häättilaisuudet, tanssit ja livebändit.

Tilassa tulee myös olla muuntuva katsomo 350-500 hengelle. Tämä voidaan ratkaista siirreltävinä elementteinä, lattiasta nousevana, katosta laskeutuvana, tai vaakasuuntaan liikkuvana teleskooppikatsomona tai näiden yhdistelmänä. Tilan akustiikkaan tulee kiinnittää huomiota ja ainakin osa tilasta tulee olla äänieristetty ja pimennettävissä.

Kattoon tulee olla mahdollista kiinnittää nostimia. Sali varustetaan yleispätevällä esitystekniikalla ja akustisilla ominaisuuksilla. Salin suunnittelussa on otettava huomioon, että salin välittömässä yhteydessä on kaluste- ja näyttämörekvisiittavarasto. Monitoimitilan vapaan korkeuden tulee olla vähintään 6 metriä tasalattiaisilla osuuksilla.

Ison monitoimitilavolyymien voi suunnitella myös arkkitehtuuriltaan täysin uudella tavalla, täysin toiminnasta lähtöisin, jolloin sen suunnitteluvaatimuksina on vain se, että sen tulee olla kustannustehokas, mahdollisimman vuorovaikutteinen ja muuntojoustava esitystila monenlaisille esityksille ja tapahtumille. Kilpailijat voivat esittää annetun kustannushaarukan puitteissa kongressikeskuksen ytimeen tältä pohjalta aivan uusia ja innovatiivisia toiminta- ja tilakonsepteja.

Kokoustilat ja huoneet suunnitellaan kiinteäksi osaksi keskuksen toimintaa. Kokoustilat tarjoavat modernit puitteet vuorovaikutukselle, ryhmätyölle ja työpajatyöskentelylle, minkä lisäksi alueelta löytyy huoneita, hiljaisia saarekkeita ja tiloja myös rauhoittumiseen ja jossa on otettu huomioon bisnestoiminnan lisäksi myös lapset ja perheet. Pienemmät kokoustilat toimivat suur tapahtumissa ison monitoimitilan rinnakkaistiloina ja niiden määrää kannattaa mitoittaa ydinalueen laajuisena kokonaisuutena, jossa niitä tulisi olla vähintään 12-14 kappaletta kapasiteetiltaan 30-50 hlö/tila.

Ravintolatilat suunnitellaan siten, että ne toimivat sekä lounas- että illallisravintolana sekä palvelevat saumattomasti kokoustiloja. Ravintolapaikat mitoitetaan siten, että ne voivat palvella keskuksen käyttäjäkunnan (hotelli- ja kongressikeskuksen) lisäksi Musiikkikeskuksen asiakkaita sekä laajemmin alueella liikku-

via vieraita. Ainakin osa ravintolamaailman tiloista tulee suunnitella niin, että niistä on hyvät yhteydet aula- ja yleistiloihin ja ne luontevalla tavalla ovat osa tätä kokonaisuutta. Ravintoloiden tulee olla persoonallisia ja viihtyisiä.

Kahvilatilat, baarit ja pikaruokapaikat voivat olla osa hotelli- ja kongressikeskuksen ravintolamaailmaa, jossa on yhteinen keittiö ja henkilöstö. Ainakin osa ravintolamaailman tiloista tulisi sijoittaa siten, että niihin on helppo pistäytyä keskeisiltä kävelyalueilta sekä ydinalueen julkisesta ulkotilasta.

Keittiötilat tulee sijoittaa niin, että niistä pystytään huolehtimaan myös rakennuksessa järjestettävien tilaisuuksien tarjoilua. Koko ydinalueen päähuolto tapahtuu maanalaisen huoltoyhteyden kautta, mutta hotelli- ja kongressikeskuksen sisäinen huolto ja pesulapalvelut voivat toimia myös maanpäällisten huoltoyhteyksien kautta.

Hybridi-monitoimiliiketilat suunnitellaan tilallisesti ja teknisesti muuntojoustaviksi ja mahdollisimman avoimiksi sekä yleispäteviksi siten, että niitä voi helposti muunnella ja niihin voi suunnitella ”tiloja tilassa” irtokalustein, seinäkkein ja kevyin rakennelmin. Hybriditiloihin tullaan sijoittamaan lähtökohtaisesti keskusta ja alueen palveluja tukevia toimintoja sekä mahdollisia kahvila- ja ravintolatiloja.

Asuntorakentaminen n. 100 kpl, laajuudeltaan ohjeellisesti 6000 k-m², tulee integroida osaksi kokonaisuutta ja sijoittaa suunnittelualueelle 2. Kilpailijoiden toivotaan tutkivan paikkaan luontevasti sopivia asumisen malleja. Huoneistoissa tulee pyrkiä pääsääntöisesti pieniin parvekkeellisiin / ranskalaisiin parveke - yksiöihin, kaksioihin ja pieniin kolmioihin huomioiden asuntojen kustannustehokas toteuttaminen. Asumisen parkkipaikat tulee osoittaa ko. asuinrakennukseen liittyen.

Investointien kannalta toteuttavalle yksityiselle taholle hankkeessa kriittisesti tarkasteltavia rakennettavia tiloja ovat hotelli- ja kongressitilat ja niiden määrä, johon on mahdollisuus vaikuttaa tehokkaalla tilankäytöllä ja suunnitteluratkaisuilla.

Hotelli- ja kongressikeskuksen ohjeellinen tilaohjelma ja laajuus (k-m²)

Hotelli (180-200 huonetta)	10 000
Huoneistohotelli (120 huoneistoa) 35 hm ² /huon.	6 000
Ravintolat keittiöineen	1 000
Pienet kokoustilat ja huoneet	300
Ensimmäisen kerroksen hybridi-monitoimiliiketilat	700
Kongressikeskuksen iso monitoimitila	2 000
<u>Asunnot</u>	<u>6 000</u>
YHT	26 000 k-m ²

Suunnittelualueille 1 ja 2 rakennetaan paikoitushalli, johon mahtuu koko ydinalueen alueen tarvitsemat velvoitepaikat. Tarkemmin alueen paikoitusjärjestelyjä on kuvattu kilpailuohjelman kohdassa 4.6. ja liitteessä 13.

Hankkeen rakennuskustannuksiksi on alustavasti arvioitu noin 70 M€ (alv 0%).

4.4 Kuopion taidelukio Lumit

Yleistä

Kuopion kaupungin strategiaan liittyvässä visiossa kaupungin halutaan olevan mm. vetovoimainen opiskelijoiden kaupunki, jossa on laaja-alainen koulutustarjonta, nuorekas ilmapiiri, erinomaiset kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelut sekä vahva yhdessä tekemisen henki.

Tavoitteena on suunnitella Lumitista uudentyyppinen toiminnallinen konsepti sekä tilallisesti tehokas ja muunneltava kokonaisuus, joka täydentää ja monipuolistaa esiintymistiloja Musiikkikeskuksen välittömässä läheisyydessä tarjoten uudenlaisia mahdollisuuksia tapahtumien järjestämiselle.

Lumitin uudisrakennus täydentää Haapaniemenkadun varren julkisten rakennusten vyöhykettä ja tukee Hallikadun kulttuuriakselia Kuopionlahdelta torille. Lumitin ohjeellinen sijoittuminen (alue 3) on esitetty kilpailuohjelman suunnittelualuekartassa sivulla 28.

Lumitin toiminta

Lumit on 600 oppilaan valtakunnallinen luovien alojen erityislukio, jossa on musiikin ja tanssin luokkaopetusta sekä musiikin yksilöopetusta. Lisäksi opetuksen painopistealueena on ilmaisutaito ja näyttämöilmaisu. Erityistehtävän ja painotusopetuksen lisäksi lukiossa on aloituspaikkoja opiskelijoille, jotka ovat ns. yleislukion opinto-ohjelmassa ilman erikoislukion musiikin ja tanssin tai ilmaisu-aidon/näyttämöilmaisun opintoja.

Musiikin, tanssin ja ilmaisutaidon opiskelu ja harrastaminen on kokonaisvaltaista, ammattimaista toimintaa, joka useilla myöhemmin muuttuu ammatiksi. Opiskelijan näkökulmasta toiminta on kokonaisuudessaan tavoitteellista ja päämäärätietoista toimintaa sekä koulupäivän aikana että sen ulkopuolella. Taidelukion opiskelijoiden koulutyö ei aina pääty klo 16, vaan jatkuu useita kertoja viikossa klo 20:een asti. Opiskelijoiden produktioiden harjoituksia on myös iltaisin ja viikonloppuisin. Opiskelijoiden esitykset ovat koululla iltaisin ja ne ovat avoimia myös yleisölle.

Lumitin sijainti mahdollistaa virikkeellisen toimintaympäristön ja yhteisproduktiot eri toimijoiden kanssa (bänditoiminta, kuorot, orkesterit, kamarimusiikki, tanssi- produktiot). Musiikkikeskuksessa toimii Kuopion kaupunginorkesterin lisäksi Kuopion konservatorion rytmimusiikin ja tanssin opetus, Savonian amk:n Musiikki ja tanssi -yksikkö sekä Sibelius-Akatemian Kuopion yksikkö.

Taidelukion ja Musiikkikeskuksen kombinaatio mahdollistaa parhaat asiantuntijat opettajina ja samalla riittävän määrän tavoitteellista harjoittelua. Osa Lumitin opiskelijoista suorittaa lukiokoulutuksen lisäksi omaehtoisia musiikin ja tanssin opintoja Kuopion konservatoriossa. Tämä opetus tapahtuu Musiikkikeskuksen tiloissa.

Kuopion kaupunginorkesteri on koulun kummiorkesteri, jonka kanssa opiskelijat tekevät monenlaista yhteistyötä. Opiskelijaryhmät osallistuvat mm. konsertteihin. Lisäksi Savonia amk:n orkesterissa (Musiikkikeskuksella) soittaa myös Lumitin opiskelijoita.

Sisätilojen suunnittelu

Tilasuunnittelussa tavoitteena on uudenlainen oppimisympäristö, jossa keskeisinä tekijöinä ovat tilojen muunneltavuus, joustavuus ja monipuolisuus. Opiskelua varten tarvitaan paikkoja sekä suurten ryhmien yhtäaikaistulle käytölle että ryhmä-, yksilö- ja hiljaiseen työskentelyyn. Myös luokkahuoneiden ulkopuolella tapahtuva oppiminen ja sosiaaliset kohtaamispaikat ovat toiminnan kannalta oleellisia. Opiskelu ympäristön tulee tukea opiskelijan opiskelumotivaatiota ja auttaa häntä löytämään omat vahvuutensa.

Opetustilojen laskennallinen ryhmäkoko on 30-32 opiskelijaa. Tämä tarkoittaa, että lukion valtakunnallisen tuntijaon mukaisen opetuksen perusopetustilat pakollisia sekä pääosin syventäviä ja soveltavia kursseja varten suunnitellaan 30-36 opiskelijalle. Syventävissä ja soveltavissa kursseissa on osittain pienempien tilojen tarve. Koulun erityispiirteistä johtuen kokonaisuudessa tarvitaan monen tyyppisiä tiloja musiikin, tanssin ja ilmaisutaidon opiskelua sekä produktioihin liittyviä harjoituksia ja esiintymisiä varten.

Opetustilojen ei tulevaisuuden koulussakaan katsota menettävän merkitystään opetuksen ja oppimisen ytimenä, mutta tilojen käyttö saa uusia muotoja. Opetustilan tarkoituksenmukaisuus perustuu toiminnallisuuteen, sosiaalisuuteen ja monimuotoisuuteen, jotka yleisesti on nostettu nykyaikaisen koulun keskeisiksi muutostekijöiksi. Innovatiivisen ajattelun avulla tilojen käyttömahdollisuuksia voidaan laajentaa ja tehostaa sekä lisätä tilojen pedagogisia mahdollisuuksia ilman tilamäärän varsinaista kokonaiskasvua.

Uusissa oppimisympäristöissä päätelaitteet ovat luonteva osa opiskelu-, ryhmätyö- ja kommunikaatioprosessia. Tämä näkyy erityisesti oppilaiden erilaisten ryhmätyöpisteiden suunnittelussa, joissa informaatioteknologiset laitteet ovat painotetusti läsnä. Niin kuvaa, ääntä kuin dataa tulee pystyä siirtämään opetustilasta toiseen ja myös koulutilan ulkopuolelle, sillä tekniikan ja virtuaalipohjaisen opetuksen kehittyessä tulevaisuuden fyysisen oppimisympäristön uudet teknologiset mahdollisuudet eivät ole vain osa opetustilan sisällä tapahtuvaa työskentelyä. Opetustilan oppimisympäristönä katsotaankin laajenevan tilallisenä jatkumona luokasta maailmalle, jossa oppiminen tapahtuu formaalina ja informaalina vuorovaikutuksena niin fyysisissä kuin virtuaalisissa tiloissa.

Tavoitteena on, että rakennus on sisätiloiltaan avoin ja valoisa ja että tilat ovat helposti muunneltavia ja liittyvät visuaalisesti toisiinsa. Tärkeitä suunnittelunäkökohtia ovat myös tilojen valvottavuus/turvallisuus ja jokapäiväisen koulutyön häiriötön toiminta.

Lumitin suunnittelussa tulee ottaa huomioon myös ratkaisun kokonaistaloudellisuus, energiatehokkuus ja toteutettavuus sekä Green School periaatteet liite 8.

Keskeisenä osana suunnittelussa ovat varsinaisten oppimisalueiden ja muiden tilojen luonteva yhteiskäyttö. Ruokala- ja kahvilatilojen tulee muodostaa kokonaisuus, jossa tila voidaan helposti rajata esimerkiksi pienryhmätyöskentelyyn sopivaksi oppimisympäristöksi. Tällöin ne muodostavat oleellisen osa koulun oppimisympäristöä, mutta palvelevat myös muita kiinteistön käyttäjiä.

Tilaryhmittelyt

Kuopion taidelukio Lumitin tilat voidaan jakaa kolmeen vyöhykkeeseen; julkiseen, puolijulkiseen ja yksityiseen.

Julkiseen vyöhykkeeseen kuuluvat pääsisäänkäynnin yhteydessä olevat aulatilat, liikunta/juhlasali, monitoimisali, kirjasto, ruokasali- ja kahvilatilat sekä oppilashuollon tilat.

Puolijulkisia tiloja ovat neuvottelu- ja kokoustilat sekä osa hallintotiloista ja opetustiloista. Yksityisiä tiloja ovat henkilökunnan tauko- ja sosiaalitilat, keittiötilat, varastot yms.

Vyöhykejako on huomioitava suunnittelussa rakennuksen sisäisen liikenteen kannalta (liikenteen sujuvuus ja valvottavuus, orientoituminen rakennuksessa).

Toiminnallinen muuntojousto

Lumitin monipuolinen tilaohjelma tarjoaa mahdollisuuden tilojen laajalle ja monimuotoiselle käytölle myös ulkopuolisille tahoille. Kuopiossa on ollut pulaa erityisesti tanssille soveltuvista tiloista sekä erikokoisista esiintymistiloista. Koulun tiloja on mahdollisuus käyttää myös erilaiseen vapaa-ajan harrastustoimintaan. Suunnittelussa tulee ottaa huomioon tilojen valvottavuus sekä talotekniikan taroituksenmukainen käyttö.

Taidelukion tilat ovat ulkopuolisten toimijoiden käytössä siltä osin kuin se koulun toiminnan näkökulmasta on mahdollista. Tilojen ilta- ja viikonloppukäyttö sekä kesäaikainen käyttö tehostaa tilankäyttöä oleellisesti. Taidelukiohanketta ei pidäkään tarkastella puhtaana oppilaitoshankkeena, vaan huomioida sen tarjoamat mahdollisuudet laajalle käyttäjäkunnalle. Tällöin myös toimitilojen keskeisellä sijainnilla on oleellinen merkitys.

Liikenne ja ulkoalueet

Rakennukseen tulee järjestää pääsisäänkäynnit sekä ydinalueen halkaisevan kävelykatuympäristön puolelle että joukkoliikennereittinä toimivan Haapaniemenkadun puolelle.

Lumitin tontilla autopaikat on minimoitu. Tontille tullaan osoittamaan kaavassa vain ehdottomasti tarvittavat paikat, mikä tarkoittaa tehtyjen selvitysten mukaan noin 15 autopaikkaa. Tontille tulee kuitenkin järjestää saattoliikenteen sekä leppysäköinnin tarvitsemat autopaikat.

Alueen kehittämisessä tulee huomioida monipuolisesti joukkoliikenne, jalankulku ja pyöräily sekä muut keveiden kulkuneuvojen tuomat mahdollisuudet.

Kuopionlahden ydinalueen (Musiikkikeskuksen, Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen) tarvitsemille polkupyörille, mopoille, skoottereille ja muille kevyille liikkumisvälineille tulee järjestää keskitetty ja lukittava (kylmä) parkkitila tai (lämmen) sisätila, joka voi sijaita esimerkiksi Musiikkikeskuksen tontilla. Tämän lisäksi ydinalueelle tulee järjestää sisäänkäyntien lähelle riittävä määrä yksittäisiä polkupyöräpaikkoja. Ydinalueelle tai pyöräparkin yhteyteen tulee varata pyörärankorjauspiste. Lisäksi Lumitin tiloihin tulee sijoittaa ajantasaisen joukkoliikenteen infon mahdollistava näyttö.

Viihtyisyys, terveellisyys ja turvallisuus

Alueen viherympäristö, kasvillisuus sekä hulevesien huomioiminen ja hallinta tulee suunnitella osana kokonaisuutta.

Energia ja ympäristö

Rakennuksen suunnittelussa tulee huomioida energiatehokkuusvaatimukset ja -suositukset sekä uusiutuvien energialähteiden käytön edistäminen ekologisesti kestäväällä tavalla.

Rakennuksille asetetaan yleinen energian kulutuksen (tai -kustannuksen) tavoitetaso suhteessa referenssirakennukseen. Lumitin osalla edellytetään päästävän vähintään tavoitetasoon.

Rakennuksen suunnittelussa tulee kiinnittää huomiota vedenkäyttöä vähentäviin ratkaisuihin, minkä lisäksi tulee kiinnittää huomiota myös muun talotekniikan energiatehokkuuteen.

Lumitin tilaohjelma (pääryhmien ohjeelliset hyötyneliöt)

	(hym ²)
Hankkeen tilajakauma	430
Hallinto-, työ-, neuvottelu- ja oppilashuollon tilat	2420
Opetustilat	325
Varastotilat	285
Sosiaalitilat ja oppilaskunnan tilat	525
Ruokailu- ja keittiötilat	35
Siivoustoimen tilat	500
Ilmaisutaidon / näyttämöilmaisun tilat	150
Esitystilat	710
Musiikin ja tanssin tilat	
Kaikki tilat yhteensä	n. 5 380 hym ²

Kilpailuohjelman liitteenä 9 oleva tarkempi tilaohjelma on käyttäjämääriin ja toiminnan luonteeseen pohjautuva hyötyneliöiden laskennallinen kooste. Kilpailijat voivat perustellusti muuttaa tilajakaumaa ja esittää uusia innovatiivisia malleja tilojen mahdollisimman monipuoliseen ja muunneltavaan käyttöön

Laajuus ja rakennuskustannukset

Lumitin laskennallinen bruttoala on noin 8 400 brm² ja hankesuunnitelman mukainen tavoitehinta-arvio on noin 17 M€ (alv 0%).



4.5 Maisema ja luonnonympäristö

Yleistä

Kilpailun tavoitteena on suunnitella Kuopionlahden ranta-alueille raikas ja toiminnallisesti monipuolinen kokonaisuus, joka on sopusoinnussa kilpailun kokonaisidean kanssa, uusi maisema-arkkitehtuurin helmi, joka soi ja sykkii yhdessä ydinalueen toimintojen kanssa ja on osa laajempaa Kuopionlahden rantapuistojen sarjaa. Yksi keskeinen tavoite on kehittää kulkuyhteyksiä kilpailun ydinalueelta Kuopionlahden ranta-alueiden välillä. Maria Jotunin puistoalueille järjestetyn opiskelijakilpailun parhaissa töissä on hyviä ja kehityskelpoisia ideoita jatkosuunnittelulle. Puiston ideakilpailun palkitut löytyvät verkkosivuilta osoitteesta: <https://www.kuopio.fi/web/kaavoitus/valmiit-hankkeet-ja-kilpailut>

Visuaalisten yhteyksien parantaminen

Puistoalueiden toiminnallisuuden ja laadukkaan viherympäristösuunnittelun lisäksi tulee rantapuistojen suunnittelussa parantaa visuaalista yhteyttä Kuopionlahden ja ydinalueen välillä. Ydinalueen näkyvyyttä ja näkymiä tulee korostaa ja parantaa myös alueen eteläisen sisääntuloväylän osalla.

Toiminnallisuus

Puisto- ja ranta-alueiden suunnittelussa tulee tutkia muun muassa katu-, ranta-, puisto- ja vesielämän monipuolista kehittämistä ja etsiä ranta- ja puistoalueiden osille uusia rohkeita ajatuksia sekä ideoita, joiden avulla aluetta voidaan kehittää monipuoliseksi eri käyttäjäryhmät huomioonottavaksi rantapuistoksi, jossa on myös talviaikaista toimintaa. Alueen suunnittelussa ja käytössä tulee korostaa kaupunkikulttuurin eri muotoja sekä yhteisöllisyyttä ja huomioida esteettömyys. Rannan ja rantaviivan sekä vierasvenelaiturin uudet mahdollisuudet tulee huomioida monipuolisesti ja ottaa aktiiviseen käyttöön.

Liikunta-, tapahtuma- ja leikkialueet:

Liikunnallinen ja tapahtumallinen painopiste tulee sijoittaa lähtökohtaisesti asemakaavan mukaiselle palloilukenttäalueelle tai sivulla 26 esitetyn kilpailualueen tavoitteellisen vyöhykekartan mukaiselle tapahtuma-alueelle, ellei suunnitteluratkaisussa voida perustellusti osoittaa parempaa paikkaa. Tapahtuma-aluetta tulee kehittää niin, että siellä on luonteva järjestää myös hotelli- ja kongressikeskukseen ja Musiikkikeskukseen sekä Lumittiin liittyviä suur tapahtumia tai muita soivan ja sykkivän sydämen tapahtumia. Uudet mahdolliset leikkialuekokonaisuudet tulee sijoittaa lähtökohtaisesti Brahenpuiston alueelle, ellei suunnitteluratkaisussa voida perustellusti osoittaa parempaa paikkaa.

Viheralueet sekä kadunvarsimiljöö:

Puistojen viheralueiden osalta tulee huomioida käytäväverkoston liittyminen myös lähiympäristön reitteihin. Tavoitteena on, että ainakin osa rannan hopeapajukujasta säilyy, ellei niiden poistaminen ole suunnitteluratkaisun takia perusteltua. Viheralueiden monipuolisuutta ja vapaata tilaa pidetään suunnittelun lähtökohtana. Aluetta ei saa suunnitella tukkoon. Avointen näkymien määrää muun muassa ydinalueelta Kuopionlahdelle sekä laajemmin muualtakin pidetään tärkeänä. Avoimuus ja näkymät on syytä huomioida myös saavuttaessa alueelle eteläisen sisääntuloväylän (Tasavallankadun) kautta. Kadunvarsi puuston pääpiirteittäinen säilyminen on lähtötavoitteena, mutta niiden osittainen poistaminen, harventaminen tai korvaaminen muulla viheraiheella on mahdollista, jos se on suunnitteluratkaisun puolesta perusteltua varsinkin Musiikkikeskuksen ympäristön tehokkaamman rakentamisen osalla.



Näkymä Maria Jotunin puistosta Kuopionlahdelle.

4.6 Alueen liikenne ja pysäköinti

Kilpailualueen liikenteen keskeiset päälinjaukset on kuvattu tarkemmin liitteissä 3-5. Nykyisiä katujärjestelyjä voi perustellusti muuttaa, jos siihen on kilpailuehdotuksen mukaan tarvetta ja ratkaisu on liikenteen yleissuunnitelman mukainen.

Henkilöautoliikenteen nykytila

Etelästä suuntautuva henkilöajoneuvoliikenne keskustan itäisiin osiin sekä toriparkkiin suuntautuu jatkossakin Maria Jotunin kadun ja Puijonkadun kautta, jossa on alueen suurimmat liikennemäärät. Myös Haapaniemenkadun ja Kirkkokadun osalla on merkittäviä liikennemääriä.

Suunnitteluohje:

Jatkossa on tarkoitus katkaista Kuopionlahdenkadun läpiajoliikenne Haapaniemenkadun ja Puijonkadun väliseltä alueelta (Musiikkikeskuksen edestä) ja sallia alueella vain huolto- ja saattoliikenne. Kirkkokadun läpiajoliikenteen osalla tehdään tarvittavat tarkastelut voittaneen kilpailuehdotuksen pohjalta. Nykyisiin katujärjestelyihin voi esittää perustellusti muutoksia. Ydinalueen saattoliikenteen turvallisuuteen tulee kiinnittää huomiota niin Musiikkikeskuksen, Lumitin kuin Hotelli- ja kongressikeskuksen osalla.

Joukkoliikenteen nykytila

Kilpailualueen itäreunalla (Haapaniemenkadulla) kulkee Kuopion ruutukaavakeskustasta etelään suuntautuvat joukkoliikennereitit, minkä vuoksi koko kilpailualue on erittäin hyvien joukkoliikennepalvelujen piirissä.

Suunnitteluohje

Haapaniemenkadun joukkoliikenneväylää on tarkoitus ideoida ja kehittää erityisesti kiertoliittymän ja Minna Canthin kadun välisellä osalla niin pysäkkijärjestelyjen kuin katuympäristön viihtyisyydenkin osalla.

Kevyen liikenteen nykytila

Alueen jalankulku- ja pyöräily- ympäristön rungon muodostavat alueen pohjois-etelä- ja itä-länsi-suunnissa alueen halkaisevat ns. rännikadut Hallikatu ja Koljonniemenkatu. Lisäksi alueen pääkatujen varsilla on kapeat jalkakäytävät.

Suunnitteluohje

Musiikkikeskuksen, Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen muodostaman kokonaisuuden osalla tulee kiinnittää erityistä huomiota jalankulun, pyöräilyn ja muun kevyen liikkumiseen viihtyisyyteen ja turvallisuuteen. Etelästä torille suuntautuva nopea kevyen liikenteen yhteys ja pyöräilyn pääväylä on tarkoitus kulkea jatkossa Maria Jotunin kadun ja Puijonkadun kautta, minkä vuoksi Puijonkadun suunnittelussa tulee kiinnittää sujuvan ajoneuvoliikenteen lisäksi erityistä huomiota jalankulun ja pyöräilyn turvallisuuteen ja viihtyisyyteen, mutta kilpailijat voivat esittää tähän perustellusti uusia parannusehdotuksia. Myös Haapaniemenkadun ja Koljonniemenkadun osalla tulee kiinnittää erityistä huomiota jalankulun turvallisuuteen sekä viihtyisyyteen. Tavoitteena on, että autojen pysäköinti Koljonniemenkadun varresta poistetaan ja katualue varataan kävelylle ja pyöräilylle.

Pysäköinnin nykytila

Musiikkikeskuksen rakennusluvan mukainen kokonaispysäköintipaikkamäärä on 100 autopaikkaa, josta tontin itäosassa sijaitsee 52 ja tontin pohjoispuolella 20 autopaikkaa sekä loput 28 autopaikkaa on sijoitettu Musiikkikeskuksen eteläpuoliselle, yleiselle pysäköintialueelle. Yleisellä pysäköintialueella on 115 autopaikkaa ja 14 linja-auton pysäköintialue. Kuopionlahdenkadulla, Haapaniemenkadulla sekä Koljonniemenkadulla on kadunvarressa sijaitsevia autopaikkoja. Musiikkikeskuksen yläpuolinen hiekkakenttä toimii nykyisellään torikauppiaitten pysäköintialueena. Torikauppiaitten pysäköintipaikat tullaan jatkossa sijoittamaan toriparkkiin sekä kilpailualueen ulkopuolelle, joten niitä ei tarvitse huomioida tämän kilpailun osalla. Lisäksi Kuopionlahden rantapuistoissa on kaksi asemakaavan mukaista pysäköintialuetta, joiden riittävyys on huono muun muassa sataman suuren paikoitustarpeen vuoksi.

Suunnitteluohje

Keskeisen alueen pysäköinnin lähtökohtana on, että Hotelli- ja kongressikeskus Kuopion yhteyteen rakennetaan maanalainen pysäköintilaitos, johon voidaan sijoittaa kaikki ydinalueen tarvitsemat henkilöautopaikat, joita on arvioitu olevan noin 359 ap. Kyseisen pysäköintilaitoksen kautta on tarkoitus järjestää Musiikkikeskuksen, Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen kaikki huolto. Tarkemmin pysäköinnin mitoitusperusteita on kuvattu liitteessä 13.

Kilpailijat suunnittelevat ydinalueen paikoituksen liitteen 13 mukaisilla määrillä, mutta suunnitelmissa tulee varautua siihen, että pysäköintitilat ovat laajennettavissa tai supistettavissa niin, että kokonaisuus on silti toimiva ja kustannustehokas. Alueen lopulliset pysäköintipaikkamäärät ja paikoitusnormit voivat vielä muuttua ± 100 autopaikka.

Musiikkikeskuksen eteläpuolisen paikoitusalueen osalla on lähtökohtana, että vähintään keskikäytävän länsipuolisen paikoitusalueen autopaikat säilyisivät yleisessä käytössä edellä mainittujen autopaikkojen lisäksi. Lisäksi suurtahtumia osalle voidaan paikoitusta osoittaa myös mahdolliselle tapahtuma-alueelle. Musiikkikeskuksen velvoitepaikoista 28 autopaikkaa on ajateltu säilyvän Musiikkikeskuksen eteläpuoliselle paikoitusalueella ja 72 sijoittuisi uuteen pysäköintilaitokseen. Myös Lumitin tarvitsemat autopaikat (15 ap) tulee sijoittaa pysäköintilaitokseen.

Musiikkikeskuksen eteläpuolella olevaa 14 linja-auton (laajaa) pysäköintialuetta voi pienentää siten, että alueelle jää vähintään kuusi linja-autopaikka. Linja-autopaikat voi sijoittaa myös muualle kilpailualueelle, jos se on suunnitteluratkaisun puolesta perusteltua.

Kuopionlahden rantapuiston uusien pysäköintiratkaisujen pitää olla toimivia, maisema- ja turvallisuusnäkökohdat huomioivia ja soveltua kokonaissuunnitelmaan.

4.7 Korkea rakentaminen ja hulevedet

Korkea rakentaminen

Lähtökohtana kilpailualueen rakentamisen korkeudessa on korkean rakentamisen periaatteet (liite 6), joiden mukaan ruutukaava-alueen rakentamisessa tulee noudattaa lähiympäristössä olevien rakennusten enimmäiskorkeuksia.

Kilpailuehdotuksissa voidaan perustelluista syistä poiketa edellä kuvatusta periaatteesta, jos uudisrakentamisessa otetaan huomioon olevien merkkirakennusten (kuten tuomiokirkon ja kaupungintalon) arvot, asema ja sijainti kaukomaisemassa ja ruutukaava-alueen silhuetissa.

Vesistösuhde ja hulevedet

Kuopionlahden ranta-alueita on vuosien varrella täytetty merkittävästi. Kuopion ruutukaava-alueen eteläreuna on rajoittunut vielä 1800-luvun lopulla suoraan Kuopionlahteen sekä Kuopionlahdenkatuun (liite 10). Ruutukaavan vesistösuhde (näkyvät Kuopionlahdelle ja veden läheisyys) on ollut alueen perinteinen vahvuus ja hyvin havaittavissa aina 1970 luvulle asti.

Viherympäristön suunnittelussa tulee ottaa huomioon hulevesien kokonaisvaltainen hallinta ja huomioida alueen tulvareitit. Kuopionlahden alueelle purkautuu sadevesiviemärin kautta huomattava määrä keskusta-alueen hulevesiä mm. Valkeisenlammen ja ruutukaavakeskustan alueilta. Kilpailijoiden toivotaan tutkivan erilaisia mahdollisuuksia, joilla alueen hulevedet voidaan ottaa osaksi kokonaissuunnitelmaa niin, että niillä voidaan kehittää alueen nykyistä vesistösuhdetta.

5 Kilpailuehdotusten arvosteluperiaatteet

5.1.1 Kilpailun 1. vaiheen arvosteluperusteet

Ehdotusten keskeisenä arvosteluperusteena on, kuinka hyvin ne toteutuvat tässä kilpailuohjelmassa esitetyt tavoitteet.

Olennaista on toiminnallinen sekä arkkitehtoninen kokonaisratkaisu, joka täyttää ja sovittaa yhteen kilpailuohjelmassa asetetut tavoitteet optimaalisesti. Kokonaisratkaisun ansioita pidetään tärkeämpänä kuin yksityiskohtien virheettömyyttä. Arvioinnissa otetaan huomioon ehdotusten kehityskelpoisuus eli miten ehdotus on kehitettävissä perusratkaisun oleellisesti kärsimättä.

Arvioinnissa painotetaan ensisijaisesti kilpailuehdotuksen kokonaisuutta sekä Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen arkkitehtonisten ja toiminnallisten tavoitteiden täyttymistä. Tekniset ratkaisut ovat aktiivinen osa ratkaisun kokonaisuutta.

5.1.2 Kilpailun 1. vaiheen olennaiset vaatimukset

Kaupunkikuva

Ehdotus soveltuu kaupunkikuvallisesti arvokkaalle paikalle ja kaupunkirakenteeseen, täydentäen ja rikastuttaen alueen kaupunkikuvaa sekä ranta- ja puistoalueita.

Arkkitehtuuri

Ehdotus on rakennusten ulko- ja sisätilojen sekä muun julkisen kaupunkitilan ja rantapuistojen alueelta arkkitehtuurilta korkeatasoinen ja aikaa kestävä.

Toiminnallisuus

Ehdotus on toiminnallisesti rikas ja monipuolinen sekä tilallisesti tehokas ja muunneltava kokonaisuus ja jossa on innovatiivisella tavalla osattu tutkia erityisesti Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen toiminnallisia konsepteja sekä Kuopionlahden ranta-alueiden monipuolista käyttöä.

Käytettävyys

Ehdotus tukee kilpailuohjelman mukaisia käytettävyyden tavoitteita, jossa on huomioitu eri käyttäjäryhmät ja liikennejärjestelyt.

Toteuttamiskelpoisuus

Ehdotuksen arvioidaan soveltuvan Suomen ilmasto-olosuhteisiin ja olevan toteutettavissa suunnilleen asetetussa kustannuspuutteessa.

Olennaisten vaatimusten täyttymisen arvioinnissa otetaan huomioon ehdotuksen kehityskelpoisuus.

5.1.3 Kilpailun 2. vaihe

Kilpailun 2. vaiheessa arvosteluperusteet ovat samat kuin 1. vaiheessa. Toteutuskelpoisuuden arviointia tarkennetaan laatimalla ehdotuksista ainakin kustannusvertailut.

Palkintolautakunta pidättää itsellään oikeuden tehdä ensimmäisen vaiheen perusteella tarkennuksia toisen vaiheen arvosteluperusteisiin.

6 EHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

Kilpailuehdotuksista ei kaupungin taholta makseta mitään korvauksia.

6.1 Esitystapa

Piirustusten tulee olla julkaisukelpoisia ja käsittelyn kestäviä. Ne tulee kiinnittää 70 cm x 100 cm suuruisille keveille ja jäykille pysyvyssuuntaisille alustoille, eikä niitä saa päällystää muovilla. Alustoja voi olla kilpailun ensimmäisessä vaiheessa korkeintaan kahdeksan **(8) kappaletta**.

Alustamäärän sallimissa rajoissa kilpailijalla on oikeus liittää ehdotukseensa myös muuta, laadun arvioimisen kannalta tarpeelliseksi katsomaansa materiaalia.

6.2 Vaadittavat asiakirjat

Kilpailun ensimmäinen vaihe

1. Ydinalueen toiminnallisen konseptin kaavio

Ehdotuksen toiminnallisen ydinajatuksen havainnollinen kuvaus, jossa esimerkiksi aksonometrisessä näkymässä esitetään kokonaisuuden eri osien välille syntyvä yhteistoiminta ja rakennusten toimintojen liittyminen Musiikkikeskukseen ja muuhun lähiympäristöön.

2. Koko alueen yleissuunnitelma 1:1000

Asemapiirroksessa esitetään ja nimetään mittakaavaan soveltuvalla tarkkuudella alueen pihat, aktiviteetit, sisäänkäynnit, katokset, kasvillisuus sekä arvioinnin kannalta tärkeimmät korkeusasemat. Lisäksi esitetään pysäköinti sekä huollon ja jalankulun järjestelyt.

3. Kaupunkikuvajulkisivut 1:800

Kaupunkikuvajulkisivut tulee laatia Haapaniemenkadun, Puijonkadun ja Kuopionlahdenkadun osalta (liitteenä oleviin) kaupunkikuvajulkisivuihin ja niissä tulee esittää uudisrakennusten osalta vähintään päävärit ja –materiaalit sekä korot.

4. Julkisivut ja leikkaukset 1:400

Kilpailija esittää arvostelun kannalta tarpeelliset julkisivut ja leikkaukset korkeusmerkintöineen ja julkisivumateriaaleineen ainakin Lumitin sekä Hotelli- ja kongressikeskuksen osalta.

5. Maantasokerroksen pohjapiirros 1:400

Ydinalueen (Musiikkikeskuksen, Lumitin ja Hotelli- ja kongressikeskuksen) osalta tulee esittää maantasokerroksen pohjapiirros käyttötarkoituksineen ja jossa on esitetty piha-alueet kulkuväyläineen, huoltoliikenteen reitit ja jätehuollon järjestämisen periaate, oleskelu- ja aukio-alueet ja säilytettävä sekä uusi puusto ja istutukset ja muut suunnitelman kannalta oleelliset asiat.

6. Muut pohjapiirrokset 1:400

Lumitin osalta kaikki toisistaan poikkeavat pohjapiirrokset, kongressikeskuk-
sen/hotellin/asuntojen osalta tyypilliset pohjapiirrokset (myös paikoitushallista ja
kellarikerroksesta huoltoväylyneen), varustetaan korkeusmerkinnöin ja esitetään
leikkauksien paikat. Pohjapiirrokset esitetään kaaviomaisesti ja niihin merkitään
tilaryhmät ja yleisön pääkulkureitit sekä mahdolliset muut suunnitelmaa selventä-
vät merkinnät. Maantasokerroksessa näytetään myös sisätilojen liittyminen ydin-
alueen ulkotiloihin. Tilankäyttöideat voidaan esittää selostuksessa ja/tai kaavioi-
na.

7. Muu selventävä materiaali

Kilpailijan tulee jättää muuta ehdotustaan selventävää materiaalia seuraavasti:

- 1 Ilmakuvaistus annettuihin (liitteenä oleviin) viistoilmakuviin
- 1 ulkoperspektiivinäkymä ydinalueelta siten, että niissä näkyy vähintään Hotelli- ja kongressikeskus ja Lumit
- Yksi vapaavalintainen perspektiivinäkymä
- Kilpailija voi esittää muutakin suunnitelmaa havainnollistavaa materiaalia siten, että annettu planssimäärä ei kuitenkaan ylity

8. Selostus

Suunnitelmiin laaditaan lyhyt enintään kahden A4-arkin pituinen selostus, jossa esitetään ehdotuksen arkkitehtonisen ja kaupunkikuvallisen ratkaisun pääperiaat-
teet, sekä ehdotuksen laajuuslaskelma; hyötyala h_{m2} , bruttoala br_{m2} . Lisäksi selostuksessa esitellään lyhyesti kokonaissuunnitelman toiminnalliset ja maise-
ma-arkkitehtoniset pääperiaatteet.

9. Pienennökset ja PDF-dokumentit

Plansseista toimitetaan ehdotuksen mukana kaksi sarjaa kopiointikelpoisia ja vä-
rillisiä A3 pienennöksiä sekä selostus ja laskelmat A4 koossa. Pienennöksiin on
merkittävä mittajana.

Ehdotukseen on liitettävä muistitikku, jolla on erillisinä PDF-tiedostoina A3-
koossa pienennökset piirustuslustoista (300 dpi).

Lisäksi muistitikulla tulee toimittaa kilpailun 1. vaiheen töistä (pdf ja jpg -
tiedostoina) yleissuunnitelma, yksi viistokuvastitus ja kaksi ulkoperspektiiviku-
vaa 300 dpi tarkkuudessa niin, että yksittäisen kuvan tiedostokoko ei ylitä 10 me-
gatavua. Tämä aineisto laitetaan nähtäville hankkeen verkkosivuille ja toimitte-
taan medially.

Pienennöksistä ja PDF-tiedostoista on poistettava tekijän henkilöllisyyteen liitty-
vät tunnisteet.

10. Nimikuori (vertaa kohta 6.3)

Kilpailun toinen vaihe

Palkintolautakunta pidättää itsellään oikeuden tehdä ensimmäisen vaiheen arvioinnin perusteella tarpeellisia muutoksia kilpailun aikatauluun ja toisessa vaiheessa vaadittuihin asiakirjoihin.

Kilpailun toisen vaiheen vaadittavat asiakirjat sekä jatko-ohjeet ilmoitetaan erikseen toiseen vaiheeseen päässeille. Alla on viitteellinen listaus vaadittavista asiakirjoista.

- 1. Ydinalueen toiminnallisen konseptin kaavio**
- 2. Koko alueen yleissuunnitelma 1:1000**
- 3. Kaupunkikuvajulkisivut 1:800**
- 4. Julkisivut ja leikkaukset 1:400**
- 5. Maantasokerroksen pohjapiirros 1:400**
- 6. Muut pohjapiirrokset 1:200**
- 7. Muu selventävä materiaali**
- 8. Selostus**
- 9. Pienoismalli 1: 500**
- 10. Pienennökset ja PDF-dokumentit**
- 11. Nimikuori (vertaa kohta 6.3)**

6.3 Kilpailusalaisuus ja asiakirjajulkisuus

Kilpailu on salainen ja jokainen asiakirja on varustettava nimimerkillä.

Ensimmäisessä vaiheessa kilpailijoiden tulee liittää kilpailuehdotukseensa suljettu, läpinäkymätön kirjekuori, joka sisältää rekisteröitymisen yhteydessä saadun työryhmän yhteyshenkilön nimen ja sähköpostin. Kuori varustetaan nimimerkillä sekä merkinnällä **”rekisteröitymiskuori”**. Järjestäjän vaitiolovelvollinen yhteyshenkilö voi huolehtia mahdollisesta yhteydenpidosta työryhmän kilpailun verkkosivulla rekisteröityneen yhteyshenkilön kanssa sekä kelpoisuusvaatimusten tarkastamisesta jatkoon valittujen ehdotusten tekijöiden osalta siten, että kilpailijoiden anonymiteetti säilyy.

Kilpailun molemmissa vaiheissa kilpailuasiakirjojen mukana on lähetettävä suljettu, läpinäkymätön kirjekuori, joka sisältää ehdotuksen nimimerkin, tekijöiden nimet sekä työryhmän yhteyshenkilön yhteystietoineen. Lisäksi on merkittävä, kenellä on ehdotuksen tekijänoikeudet. Toiseen vaiheeseen valittujen ehdotusten tekijätiedot tullaan kilpailun ratkettua julkaisemaan siinä laajuudessa ja muodossa kuin ne nimikuoressa ovat. Nimikuori varustetaan nimimerkillä ja merkinnällä **”nimikuori”**.

6.4 Kilpailuehdotusten sisäänjättö

Kilpailun 1. vaihe

Kilpailun ensimmäinen vaihe päättyy 5.9.2016.

Kilpailuehdotukset on toimitettava viimeistään 5.9.2016 klo 15.30 mennessä alla olevaan käyntiosoitteeseen tai jätettävä todistettavasti samana päivänä (postileimattuna tai kirjattuna siten, että lähetyspäivämäärä ilmenee) postin tai muun kuljetuslaitoksen kuljetettavaksi alla olevaan posti- tai käyntiosoitteeseen. Postitse tai muun kuljetuslaitoksen kautta toimitettujen ehdotusten tulee olla perillä viimeistään 19.9.2016. Kilpailijan on ehdottomasti varmistettava, että lähetyksen päällä on postin tai muun kuljetuslaitoksen merkintä sisäänjättöhetkestä.

Ensimmäisen lähetyksen päälle on merkittävä ”Kuopion soiva ja sykkivä sydän arkkitehtuurikilpailu”

Postiosoite

Kuopion kaupunki
Kaupunkiympäristön palvelualue / Asemakaavoitus
PL 1097
70111 Kuopio

Käyntiosoite

Kuopion kaupunki
Kaupunkiympäristön palvelualue / Asemakaavoitus
Suokatu 42 A, Kuopio

Palkintolautakunnalla on oikeus hylätä kilpailuehdotukset, mikäli ne eivät täytä kilpailuohjelman vaatimuksia. Saapuneiden ehdotusten nimimerkit julkaistaan arkkitehtikilpailun verkkosivuilla.

Kuopiossa 23.3.2016

Palkintolautakunta