

Myllykosken kirkon laajennus ja ympäristö

KILPAILUOHJELMA Yleinen suppea suunnittelukilpailu

12.1.-14.4.2016



SISÄLLYSLUETTELO

1 KILPAILUKUTSU	4
1.1 Kilpailun luonne ja tarkoitus	4
1.2 Kilpailun järjestäjä	4
1.3 Osallistumisoikeus	4
1.4 Palkinnot	4
1.5 Palkintolautakunta	4
1.6 Kilpailuohjelman hyväksyminen	4
1.7 Kilpailun aikataulu.....	4
2 KILPAILUTEKNISET TIEDOT	5
2.1 Ohjelma-asiakirjat.....	5
2.2 Kilpailua koskevat kysymykset ja alueeseen tutustuminen	5
2.3 Kilpailun ratkaiseminen ja tulosten julkistaminen	5
2.4 Toimenpiteet kilpailun perusteella	5
2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus	5
2.6 Kilpailuehdotusten palautus	5
2.7 Kilpailun säännöt.....	5
3 KILPAILUTEHTÄVÄ	6
3.1 Kilpailutehtävän tausta	6
3.1.1 Kilpailun järjestäjä	6
3.1.2 Kilpailualueen sijainti ja laajuus.....	6
3.1.3 Myllykosken taajama	7
3.1.4 Rakennettu ympäristö	9
3.1.5 Kaavatilanne	12
3.1.6 Maanomistus	13
3.1.7 Rakennettavuus ja perustamisolosuhteet.....	13
3.1.8 Melu, liikenne ja muut erityishuomioitavat seikat	13
3.1.9 Kunnallistekniikka.....	13
3.2 Kilpailun tavoitteet.....	14
3.3 Suunnitteluohjeet	14
3.4 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet.....	17
4 KILPAILUEHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET	18
4.1 Vaadittavat asiakirjat.....	18
4.2 Piirustusten esitystapa.....	18
4.3 Kilpailusalaisuus	18
4.4 Kilpailuehdotusten sisään jättäminen	18

Kannen kuva: Myllykosken kirkko torilta kuvattuna (Kuva: Johannes Wiehn)

Julkaisija: Kouvola seurakuntayhtymä

Taitto: Anni Vakkuri / Kouvola seurakuntayhtymä



Kuva 1. Ilmakuva kilpailualueesta länteen tehtaan suuntaan (Kuva: Jukka Rasimus)

Kuva 2. Viistoilmakuva tehtaan suunnasta (Kuva: Jukka Rasimus)



1 KILPAILUKUTSU

1.1 Kilpailun luonne ja tarkoitus

Kouvolan seurakuntayhtymä järjestää yhteistyössä Kouvolan kaupungin kanssa yleisen suppean ideakilpailun Myllykosken kirkon laajennuksen, olemassa olevien kirkon tilojen sekä kirkon lähiympäristön suunnittelusta. Kilpailu järjestetään Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisena kilpailuna.

Kilpailutehtävänä on suunnitella Myllykosken kirkon laajennus sekä kirkon nykyisten tilojen uudelleenjärjestely. Tavoitteena on suunnitella nykyisen kirkon ja lisärakennuksen muodostama rakennuskokonaisuus, ns. monitoimikirkko, huomioiden alueen kulttuurihistoriallinen ja arkkitehtoninen arvo. Kilpailun tulos tulee toimimaan lähtökohtana tarkemmalle suunnittelulle.

Kilpailutehtävänä on myös ideoida kirkon lähiympäristöä, sen edessä olevaa toria ja Myllykoskentien vartta sekä näiden muodostamaa kokonaisuutta nykyistä merkittävämpänä osana Myllykosken keskustan toimintoja.

Kilpailun voittanut työ on tarkoitus ottaa kilpailun jälkeen käynnistyvän kirkkorakennuksen jatkosuunnittelun pohjaksi.

1.2 Kilpailun järjestäjä

Kilpailun järjestäjänä on Kouvolan seurakuntayhtymä.

1.3 Osallistumisoikeus

Kilpailu on avoin kaikille Suomen sekä muiden Euroopan Unionin ja sen hankintalainsäädännön piiriin kuuluvien maiden kansalaisille voimassa olevien lakien ja sopimusten mukaisesti. Kilpailun kielenä on suomi.

1.4 Palkinnot

Palkintoina jaetaan 60 000 euroa seuraavasti:

- I palkinto 25 000 euroa
- II palkinto 15 000 euroa
- III palkinto 10 000 euroa
- Lisäksi jaetaan kaksi lunastusta suuruudeltaan 5000 euroa.

Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellä jakaa palkintosumman toisinkin Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kilpailusääntöjen edellyttämällä tavalla. Lisäksi palkintolautakunta voi halutessaan jakaa kunniainintoja.

Palkinnot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kautta. SAFA perii kilpailusääntöjensä mukaan 7 % palkinnoista. Kilpailun palkinnoille on haettu verovapautta.

1.5 Palkintolautakunta

Palkintolautakuntaan kuuluvat:

Kouvolan seurakuntayhtymän nimeäminä edustajina:

- Heikki Heinonen, kirkkoherra, Anjalankosken seurakunta
- Riitta Lonka, hallintojohtaja
- Jukka Reijo, kiinteistöpäällikkö
- Kari Punkkinen, kiinteistö- ja hautauspalvelun johtokunnan jäsen
- Jussi Raukko, kiinteistö- ja hautauspalvelun johtokunnan jäsen

Kouvolan kaupungin nimeäminä edustajina:

- Edla Mäkelä, lupa-arkkitehti
- Kari Järvenkylä, lupa-arkkitehti
- Kaisa Niilo-Rämä, kaavoitusarkkitehti
- Hannu Tylli, kaavoituspäällikkö
- Heikki Kauppi, kaavoitusinsinööri

SAFA:n nimeäminä edustajina:

- Sarlotta Narjus, arkkitehti
- Niko Sirola, arkkitehti

SAFA:n kilpailusääntöjen mukaisia ammattijäseniä ovat Edla Mäkelä, Kari Järvenkylä, Kaisa Niilo-Rämä, Hannu Tylli, Heikki Kauppi, Sarlotta Narjus sekä Niko Sirola.

Palkintolautakunnan sihteerinä toimii Kouvolan seurakuntayhtymältä Anne Loikala. Palkintolautakunta voi halutessaan kuulla myös muita ennalta nimeämättömiä asiantuntijoita arvioidessaan ehdotusten toteutettavuutta, toiminnallisuutta, taloudellisuutta tai kaupunkikuvallista soveltuvuutta. Asiantuntijat eivät osallistu arvosteluun.

1.6 Kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailuohjelma on järjestäjien, palkintolautakunnan ja Suomen Arkkitehtiliitto SAFA:n kilpailutoimikunnan hyväksymä.

1.7 Kilpailun aikataulu

Kilpailu alkaa ti 12.1.2016 ja päättyy to 14.4.2016. Kilpailu ratkaistaan ja tulos julkistetaan kesäkuun 2016 loppuun mennessä.

2 KILPAILUTEKNISET TIEDOT

2.1 Ohjelma-asiakirjat

Ohjelma-asiakirjoina on tämä kilpailuohjelma seuraavine liitteineen:

- | | |
|---|-----------|
| • Kantakartta (pdf) | Liite 1.1 |
| • Kantakartta (dwg) | Liite 1.2 |
| • Ortoilmakuva (pdf) | Liite 2 |
| • Kartta kunnallisteknisestä verkostosta A3-koko 1:1000 (pdf) | Liite 3 |
| • Viistoilmakuvia kilpailualueelta (pdf) | Liite 4 |
| • Katunäkymäkuvia kilpailualueelta (pdf) | Liite 5 |
| • Kuvia kirkon sisältä (pdf) | Liite 6 |
| • Kirkon nykytilannepiirustuksia 1:100 ja 1:200 (pdf) | Liite 7.1 |
| • Kirkon nykytilannepiirustuksia (dwg, asemapiirros) | Liite 7.2 |
| • Kirkon nykytilannepiirustuksia (dwg, pohjat) | Liite 7.3 |
| • Kirkon nykytilannepiirustuksia (dwg, vesikatto, kellotorni) | Liite 7.4 |
| • Kirkon nykytilannepiirustuksia (dwg, leikkaukset) | Liite 7.5 |
| • Kirkon nykytilannepiirustuksia (dwg, julkisivut) | Liite 7.6 |
| • Julkisivupiirustuksia naapuritaloista (pdf) | Liite 8 |
| • Rakennushistoriallinen selvitys, Myllykosken tehtaan aitojen ulkopuoliset rakennukset (pdf) | Liite 9 |
| • Maaperän kairausdiagrammit kirkon piha-alueelta (pdf) | Liite 10 |
| • Kilpailualueen koskevan Pehmo-GIS-kyselyn tulokset (pdf) | Liite 11 |
| • Kartta ja kuvia kilpailualueen rakennuksista | Liite 12 |

Aineisto on ladattavissa kilpailun internetsivuilta www.kouvolanseurakunnat.fi/myllykoskenkirkko.

2.2 Kilpailua koskevat kysymykset ja alueeseen tutustuminen

Kilpailijoilla on oikeus pyytää ohjelmaa koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Kysymykset on tehtävä kirjallisina palkintolautakunnalle ja lähetettävä palkintolautakunnan sihteerille viimeistään 26.2.2016 sähköpostitse osoitteella kilpailusihteri.kouvola@evl.fi.

Kysymykset ja palkintolautakunnan vastaukset julkaistaan kilpailun internetsivuilla 17.3.2016 mennessä.

Kouvolan seurakuntayhtymä järjestää alueella yleisen katselmuksen tiistaina 2.2.2016 klo 13.30.

2.3 Kilpailun ratkaiseminen ja tulosten julkistaminen

Kilpailutöiden asemapiirustus, maantasokerroksen pohjapiirustus ja perspektiivikuvat julkaistaan nimi-merkeillä kilpailun internetsivuilla heti kilpailuajan päätyttyä ja niistä kerätään arvioita internetkyselyllä. Kyselyn tuloksia voidaan hyödyntää alueen jatkosuunnittelussa.

Kilpailu pyritään ratkaisemaan kesäkuun 2016 loppuun mennessä. Kilpailuehdotukset ja arvostelupöytäkirja asetetaan näytteille kilpailun ratkaisemisen jälkeen. Kilpailun tulokset julkaistaan myös Arkkitehtiuutisissa sekä Arkkitehtiliiton, Kouvolan seurakuntayhtymän ja Kouvolan kaupungin internetsivuilla.

2.4 Toimenpiteet kilpailun perusteella

Palkintolautakunta antaa suosituksensa jatkotoimenpiteistä kilpailun tuloksen perusteella. Kilpailussa arvioidaan kirkon suunnitelma sekä kirkon lähialueelle kohdistuvia ideoita kokonaisuutena. Palkintolautakunta tulee esittämään kilpailun järjestäjälle, että kilpailun voittaneen ehdotuksen tekijä saisi toimeksiantona kirkkorakennuksen toteutussuunnittelun.

2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Palkitut ja lunastetut kilpailuehdotukset jäävät järjestäjän omaisuudeksi. Tekijänoikeudet säilyvät ehdotuksen tekijöillä. Mahdollisen toimeksiannon saaneella on oikeus käyttää hyväksi palkittujen kilpailuehdotusten aiheita ja ideoita tekijänoikeuslain mukaisesti. Kilpailutöiden ideoita hyödynnetään Myllykosken kirkon lähiympäristön kehittämisessä.

2.6 Kilpailuehdotusten palautus

Kilpailuehdotuksia ei palauteta.

2.7 Kilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjä.

3 KILPAILUTEHTÄVÄ

3.1 Kilpailutehtävän tausta

3.1.1 Kilpailun järjestäjä

Kilpailun järjestäjä on Kouvolan seurakuntayhtymä, jonka muodostavat Anjalankosken, Elimäen, Kouvolan, Kuusankosken ja Valkealan seurakunnat sekä Jaalan kappeliseurakunta, joka on osa Kuusankosken seurakuntaa. Evankelisluterilainen seurakuntayhtymä toimii koko Kouvolan kaupungin alueella. Jäsenmäärä on noin 67 000. Jäsen seurakunnat kuuluvat Mikkelin hiippakuntaan.

Myllykosken kirkko kuuluu Anjalankosken seurakuntaan, jonka jäsenmäärä on noin 12 000. Seurakunnan jäsenmäärä on laskenut noin 250:llä vuodessa. Yhteinen kirkkovaltuusto on päättänyt luopua seurakuntatalosta Pappilantien varrella kosteus- ja sisäilmaongelmien vuoksi. Anjalankosken seurakunnalla on Myllykosken kirkon lisäksi Anjalan kirkko, Sippolan kirkko, Inkeröisten kirkko ja Ummeljoen kyläkirkko. Kirkkojen läheisyydessä sijaitsee seurakuntatalot.

Seurakunnalla on toimintaa Myllykoskella tällä hetkellä Myllykosken kirkossa sekä kirkosta noin 500 m päässä sijaitsevassa vuokratussa seurakuntakodissa, joka toimii väistötilana vuoteen 2019 saakka. Myllykosken kirkossa järjestettiin vuonna 2014 yhteensä

231 tilaisuutta, joissa oli noin 12 500 osallistujaa eli keskimäärin 54 osallistujaa/tilaisuus. Seurakunnan muissa toimitiloissa järjestettiin vuonna 2014 yhteensä noin 300 tilaisuutta. Osallistujia tilaisuuksissa oli noin 5 400 eli keskimäärin 18 osallistujaa/tilaisuus.

Tulevaisuudessa Myllykosken alueen seurakunnallinen toiminta on tarkoitus keskittää yhteen kiinteistöön, kirkkorakennukseen. Myllykosken kirkon tiloille on tavoitteena löytää monipuolisempaa käyttöä ja rakentaa tarvittava lisärakennus kirkon yhteyteen.

3.1.2 Kilpailualueen sijainti ja laajuus

Kilpailualue sijaitsee Myllykosken taajamassa, noin 15 km Kouvolan keskustasta etelään. Kilpailualue käsittää kirkon ja sen lähiympäristön rajautuen lännessä Kenraalintiehen, idässä rautatiehen ja etelässä Pappilantie – Toritiehen. Alueen pinta-ala on noin 4,6 ha. ja siellä asuu 33 asukasta, joista kolmannes on syntynyt 2000-luvulla.

Oheiseen karttaan on esitetty suunnittelualueen alerajaus sekä kirkon laajennusalue.

Kuva 3. Kilpailualue ja kirkon laajennusalue



3.1.3 Myllykosken taajama

Kymijoen länsirannalle Myllykosken vanhalle myllypaikalle perustettiin saha 1750-luvulla. Ummeljoen sahan sijainti oli edullinen, sillä sinne pystyi uittamaan puutavaraa Päijänteeltä asti. Kymijoen kosket olivat hankalakulkuisia, ja Kymijoen teollistuminen ja suuret puutavaran yhteisuitot alkoivat vasta 1800-luvun lopulla. Varsinainen Kymijoen teollistuminen laajeni Inkeroisilta virran yläjuoksulle Myllykoskelle 1880-luvulla joen molemmin puolin perustettujen pienten puuhiomoiden myötä. Myllykosken saha ja puuhiomo siirtyivät 1887 Träsliperi-yhtiölle. Myllykoski Oy aloitti paperin valmistuksen 1905. Myllykoski Oy:n edeltäjänä pidetään Björnberg-suvun 1892 muodostamaa yhtiötä. Myllykosken, Simpeleen ja Jämsänkosken tehtaat yhdistettiin 1920 Yhtyneet Paperitehtaat Osakeyhtiöksi, johon myöhemmin liitettiin vielä Valkeakoski-Osakeyhtiö. Suuryhtiön keskuspaikka oli Myllykoskella. Myllykosken tehdas erosi Yhdistyneistä Paperitehtaista 1952 omaksi yhtiökseen.

Myllykosken teollisuuslaitos ja sen ympärille rakentunut yhdyskunta on luokiteltu valtakunnallisesti merkittäväksi rakennetuksi kulttuuriympäristöksi (RKY, Myllykosken teollisuusympäristö). Kymijoen

itärannalla muodostuneeseen teollisuusympäristöön kuuluu teollisuuslaitoksen lisäksi kokonainen yhdyskunta kirkkoineen, kouluineen, kerhoineen ja asunto-alueineen. Myllykosken teollisuusalueen rakentamista leimaa yhtenäinen, ennen kaikkea W.G. Palmqvistin 1920- ja 1930-luvulla luoma arkkitehtuuri. Palmqvist suunnitteli alueen asemakaavan, jonka yhtenä kantavana ajatuksena oli Myllykoskentie päätteittäin tehtaan pääportti lännessä ja rautatieasema idässä. Kirkko ja toriaukio sijoittuivat Myllykoskentien ja toisen pääkadun, Kenraalintien, risteämään. Myllykoskentien varrella on kaksikerroksisia asuintaloja sekä kaupunkikuvan kannalta tärkeä tehtaan seuratalo ja joukko liikerakennuksia.

Palmqvist suunnitteli Myllykoskelle myös tehtaan vesi- ja höyryvoimalaitoksen, puuhiomon, paperitehtaan, korjauspajan, pääkonttorin, virkailijaklubin, seuratalon ja lukuisia asuinrakennuksia. Hiomo ja vesivoimalaitos ovat valmistuneet vuonna 1929 ja paperitehdas vuonna 1933. Punatiilisiä tuotantorakennuksia on myöhemmin laajennettu. Myös tehtaan asuntoalueet on rakennettu 1920–1930-luvulla.

Kuva 4. Näkymä kirkontornista tehtaanportille 1930-luvun lopulla. (Kuva: UPM:n keskusarkisto)





Kuva 5. Ilmakuva kilpailualueesta vuodelta 1996. Taustalla taajaman nykyinen liikekeskusta. (Kuva: Kouvola kaupunki)

Myllykoskentie on ollut 1980-luvulle saakka Myllykosken keskuspaikka, joka on yhdistänyt Myllykosken paperitehtaan pääportin ja entisen rautatieaseman. Alueen palvelut sijoituivat Myllykoskentien läheisyyteen. Saavuttaessa Myllykosken rautatieasemalle avautui Myllykosken tieltä näyttävä näkymä Myllykoskentielle kirkon ja tehtaan suuntaan. Myllykoskentien liiketilat olivat vilkkaassa käytössä, ja ihmisten oli luontevaa liikkua kävellen liiketilojen välillä, koska yksityisautoilun määrä oli huomattavasti vähäisempää.

Vanha rautatieasema oli käytössä 1970-luvulle saakka, jonka jälkeen uusi asema rakennettiin rautatien toiselle puolelle. Tämän seurauksena Myllykoskentien päästä hävisi alueen keskeisin solmukohta. Liiketilojen keskittyessä vilkkaammin liikennöidyn Kenraalintien varteen alkoi liiketoiminta Myllykoskentiellä hiipua. Yksityisautoilun lisääntyminen ja suurehkojen automarkettien saapuminen Myllykoskelle autioitti entisestään Myllykoskentien liiketoimintaa. Liiketoiminnan hiipuesssa myös rakennusten kunto alkoi heiketä.

Myllykoski on nykyään noin 5 000 asukkaan taajama, jonka väkiluku on viime vuosina hiljalleen vähentynyt. Myllykosken paperitehdas suljettiin vuonna 2011. Paperinteossa oli tehtaalla loppuvaiheessa töissä 375 ihmistä, 1980-luvulla luku oli liki 1 500. Myllykosken tehtaan sulkeminen ja kaikkiaan 497 ihmisen irtisanominen (myynti ja markkinointi mukaan lukien) on osa suomalaisen paperiteollisuuden suurta muutosta, mikä vaikuttaa edelleen merkittävästi taajamaan ja sen kehitykseen. Entisen paperitehtaan tiloihin on etsitty uutta käyttöä siitä lähtien, kun tehdas lopetettiin.

2010-luvulla Myllykoskentien päätteinä olleet toiminnot, rautatieasema ja paperitehdas, ovat hiljentyneet. Palmqvistin alkuperäinen kaupunkikuvallinen somitelma on kuitenkin edelleen havaittavissa. Kirkko ja tori ovat nykyään kaupunkikuvallisesti Myllykoskentien merkittävimmät elementit, joissa on edelleen aktiivista toimintaa.

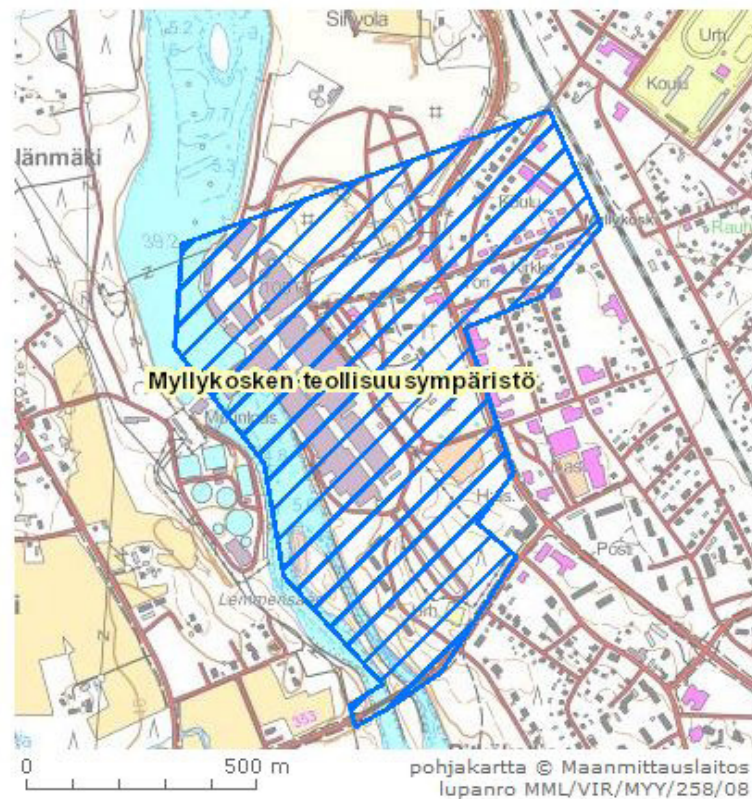
3.1.4 Rakennettu ympäristö

Kilpailualue kuuluu kokonaisuudessa RKY-alueeseen. RKY-alueilla tavoitteena on arvokkaan ympäristön ja rakennusten säilyminen sekä muutosten ja täydennysrakentamisen sopeuttaminen alueen erityispiirteisiin.

Myllykosken kirkko

Vuonna 1929 perustettiin Myllykosken-Viialan pikkukirkkoyhdistys, jonka tavoitteena oli kirkon rakentaminen Myllykoskelle. Myllykosken merkittävä työllistäjä Yhtyneet paperitehtaat Oy tarjosi tontin ja rahoitti kirkon rakentamisen. Paperitehtaan hallituksen puheenjohtajan kenraali Rudolf Walden näki kirkon erääksi kaikkein keskeisimmistä yhteiskunnan kulmakivistä.

Arkkitehti W. G. Palmqvistin suunnittelema kirkko valmistui vuonna 1936. Kirkko on päätytornillinen, tiilestä muurattu pitkäkirkko, joka on rapattu valkoiseksi. Kirkon 45 metriä korkean tornin yläosa on tiilipintainen ja huippua koristaa Rudolf Waldenin toivomuksesta asetettu neonristi. Kirkossa on tiilikatto. Tornin huipun materiaalina on patinoitunut kupari. Kirkon sokkeli on graniittia.



Kuva 6. RKY-alue, Myllykosken teollisuusympäristö

Kuva 7. Myllykosken kirkko (Kuvat: Johannes Wiehn)





Kuva 8. Kirkkosali (Kuva: Johannes Wiehn)

Kirkkosali on mitoitettu noin 400 henkilölle ja siellä on kiinteät penkit. Altari sijaitsee kirkkosalista erotetussa kuoriosassa, jonka lattiapinta on muuttaman askelman kirkkosalia ylempänä. Altaritaulun on maalannut taiteilija Martti Rannila. Taiteilija Viktor Jansson on muotoillut altaritaulun yläpuolella olevan ”Vapahtajaa ristillä” kuvaavan pronssisen veistoksen sekä sivuseinällä olevan Jeesusta ja Pietaria esittävän korkokuvan. Urkuparvella sijaitsevat alkuperäiset urut, joita Kangasalan urkurakentamo uusi vuonna 1985. Uruissa on 18 äänikertaa. Näihin koristeellisiin tyyliurkuihin on vaikuttanut pohjoiseurooppalainen barokkiperinne. Kirkon akustiikka sopivine jälkikaikuineen, toimii erinomaisena musiikin esittämispaikkana kuoroille sekä erilaisille musiikkiesityksille. Porastettu alttarirakenne toimii esiintymiskorokkeena.

Kirkkosalin lisäksi alkuperäiseen kirkkorakennukseen kuuluu pieni ja matala siipiosa, jossa on seurakuntasali. Kirkko- ja seurakuntasalin välissä on liukuovet. Seurakuntasali on kalustettu irtopöydillä ja tuoleilla. Istumapaikkoja on noin 30 henkilölle. Seurakuntasalin yhteydessä on pieni keittiötila. Sakasti sijaitsee kuorin ja seurakuntasalin välissä.

Kirkossa on tehty viimeisimmät muutokset vuonna 2007. Suunnittelijana toimi rakennusarkkitehti Pentti Hellén. Pääsisäänkäynnin yhteyteen lisättiin inva-luis-ka ja wc-tilat. Altari siirrettiin irti kuorin seinästä ja

alttaripöytä uusittiin. Sakastin, keittiötilojen ja seurakuntasalin säilytyskalusteet uusittiin ja rakennus liitettiin kaukolämpöverkkoon. Kirkon sisäpinnat maalattiin ja lattiapinnat uusittiin.

Kirkkopuistossa sijaitsee sankarihautausmaa, jossa on 118 sankarivainajan hautapaikka. Sankarihautausmaan muistomerkin ”In Memoriam” on veistänyt Oskari Jauhiainen. Kirkon pääsisäänkäynnin vasemmalla puolella on Karjalaan jääneiden muistomerkki.

Kuva 9. Sankarihautausmaan muistomerkki ”In Memoriam” ja Karjalaan jääneiden muistomerkki. (Kuvat: Kouvolan Seurakuntayhtymä)



Muut kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset kirkon ympäristössä

Seuratalo (Myllykoskentie 3)

W. G. Palmqvist laati ensimmäiset suunnitelmat yksityiskohdissaan maurilaisvaikutteiselle seuratalolle vuonna 1937. Rakennuksen sisätilojen ryhmityksessä on nähtävissä funktionalismin vaikutus. Valmistuessaan Myllykosken seuratalossa oli lähes 500 hengen juhlasali näyttämöineen, 80 hengen luentosali, kirjasto, ravintolasali keittiöineen sekä kokoontumistiloja. Lisäksi talosta löytyy painisali ja 26-metrinen ampumarata. Myllykosken monumentaalinen seuratalo vihittiin käyttöön joulukuussa vuonna 1938 Rudolf Waldenin 60-vuotispäivillä. Talon omistaa UPM Kymmene Oy ja se on nykyisin tyhjiään.

Seurataloa vastapäätä on sijainnut vuonna 1936 valmistunut SOK:n liikerakennus. Rakennuksen suunnitteli mahdollisesti arkkitehti Erkki Huttunen. Rakennusta laajennettiin 1980-luvun lopulla ja alkuperäinen osa purettiin myöhemmin.

Entinen pappila (Pappilantie 6)

Myllykosken pappila valmistui kirkon viereen 1958 ja se myytiin yksityishenkilölle vuonna 2008. Viimeiset vuodet ennen myyntiä se oli vuokrattuna Anjalankosken kaupungille päiväkotitoimintaa varten. Rakennus on nykyään asuinkäytössä.

Kirkon ympäristö

Myllykosken tori sijaitsee Kenraalintien ja Myllykoskentien risteyksessä, aivan Myllykosken kirkon edessä. Torilla, puoliksi kirkon tontilla sijaitsee mm. pyöreä, istutuksin rajattu vesiaihe. Torialue kunnos-

tettiin 1980-luvun lopulla. Myyntikatos sekä torin laidalla Kenraalintien varressa sijaitseva bussipysäkin katos on rakennettu 2010-luvulla.

Tori on auki ympäri vuoden mutta sen käyttö on vilkkainta kesäisin, jolloin toripäiviä on kaksi kertaa viikossa. Lisäksi torilla pidetään markkinat kolme kertaa vuodessa sekä satunnaisesti muita tapahtumia, kuten vappujuhlia, nuorisotilaisuuksia ja seurakunnan tapahtumia. Torin eteläpuolella on puistoalue, jonka reunassa Pappilantien varressa on nykyisin taksiautoilijoiden käytössä oleva kioskirakennus.

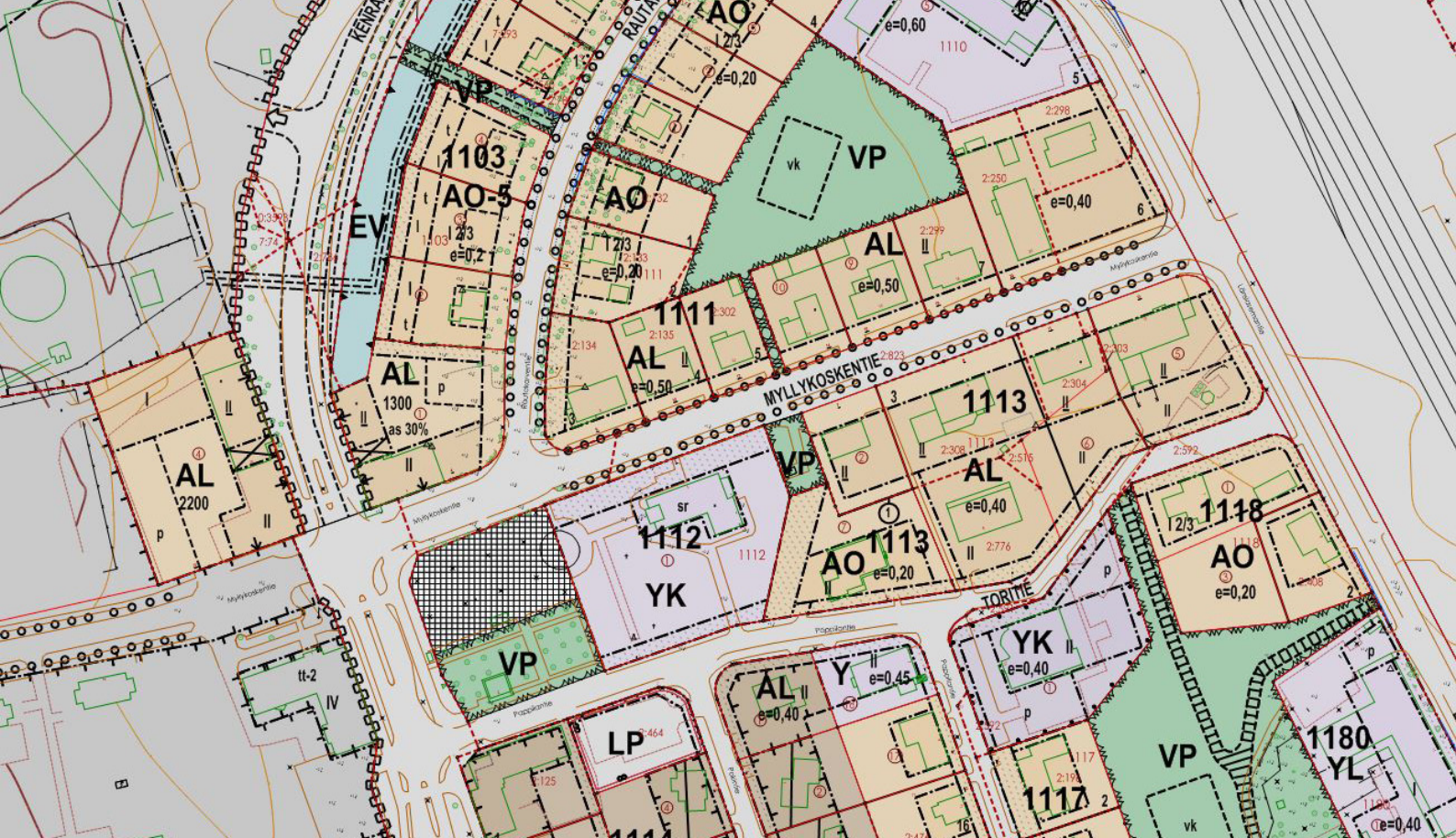
Myllykoskentien asuin- ja liikerakennukset muodostavat 1950–1960-luvuille tyypillisen kaupunkikuvallisen kokonaisuuden. Alueen kokonaismiljöö on historiallisesti hyvin säilynyt. Ajalleen tyypillisenä rakennushistoriallisena kokonaisuutena alue on ainoa laatuaan Myllykoskella. Monet rakennuksista ovat nykyisin vakaakäytössä. Rakennuksissa toimii mm. tilitoimisto, parturi-kampaamo, sähköasennusliike, nuorten työpaja ja matkahuolto, A-klinikan avokuntoutusyksikkö sekä kaksi kirpputoria.

Viherympäristö

Kirkon ympäristö on hyvin vehreä ja alueella kasva-va puusto suurikokoista. Myllykoskentien reunassa kasvava lehmusrivi ja sankarihautausmaalla kasvavat suuret tammet tulee säilyttää. Suunnittelussa tulee huomioida säilytettävien puiden elinkelpoisuuden turvaaminen myös rakennustyömaan aikana. Torin viereisen puistikon puut tulee ensisijaisesti säilyttää, mutta niiden osittaista poistamista voidaan myös perustellusti esittää. Kilpailualueella ei ole tiedossa olevia luontokohteita tai uhanalaisten kasvi- tai eliölajien esiintymisympäristöjä.

Kuva 10. Seuratalo (Kuva: Hannu Tylli)





Kuva 11. Ote ajantasa-asemakaavasta (lisätietoa: kartta.kouvola.fi)

3.1.5 Kaavatilanne

Asemakaava

Suunnittelualueen asemakaavojen muutokset on tehty vuosina 1987 ja 2001. Ote alueen ajantasa-asemakaavasta on kilpailuohjelman liitteessä 3.

Voimassa olevassa asemakaavassa Myllykoskentien talot on merkitty AL- eli asuin-, liike- ja toimistorakennusten korttelialueeksi. Kaikki Myllykoskentien AL-merkinnällä varustetut tontit on merkitty kaksikerroksisiksi. Kirkon tontti on merkitty YK-merkinnällä eli kirkkojen ja muiden seurakunnallisten rakennusten korttelialueeksi. Torialueen eteläpuoli, pieni viheralue kirkon takana on merkitty VP-merkinnällä. VP-merkinnällä osoitetaan sellaiset virkistysalueet, jotka on rakennettu tai on tarkoitus rakentaa puistomaisiksi. Myllykosken kirkko on merkitty asemakaavassa sr-merkinnällä eli suojeltava rakennus tai rakennusryhmä.

Nykyinen asemakaava ei sido kilpailijoita.

Taajamayleiskaava

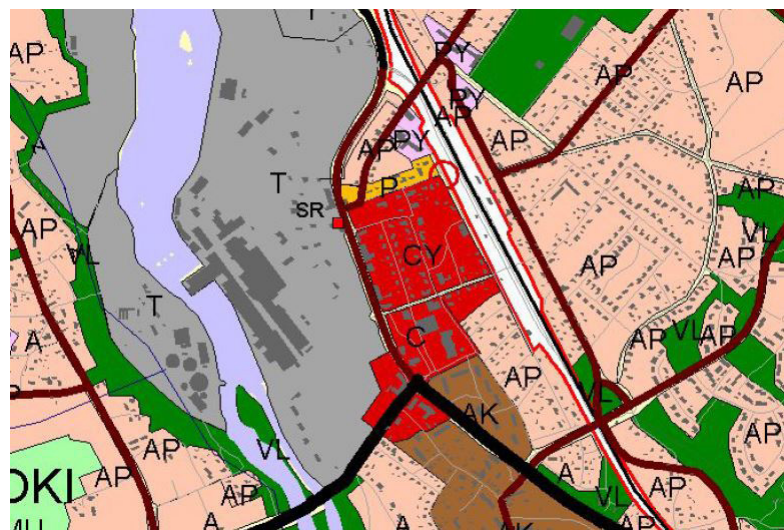
Myllykosken alueella on 20.1.2004 lainvoiman saanut taajamayleiskaava. Myllykoskentien pohjoispuoli on merkitty kaavassa P-alueeksi eli palvelujen ja hallinnon alueeksi. Merkinnällä osoitetaan lähinnä keskustarakenteesta irrallaan olevat yksityisille palveluille ja hallinnolle tarkoitettut alueet. Myllykoskentien eteläpuoli on merkitty CY- eli keskustatoimintojen alue,

jolla on julkisen hallinnon palveluja. Kilpailualue rajautuu itäpuolella rautatieliikenteen alueeseen (LR) ja lännessä teollisuusalueeseen (T). Nykyinen yleiskaava ei sido kilpailijoita.

Kymenlaakson maakuntakaava

Selvitysalueella on 18.1.2010 voimaantullut Kymenlaakson maakuntakaava, taajamat ja niiden ympäristöt. Myllykosken alue on merkitty maakuntakaavassa A/s eli taajamatoimintojen alueeksi, jolla on säilytettävää vähintään maakunnallisesti merkittäviä rakennuskulttuurikohteita.

Kuva 12. Ote yleiskaavasta



3.1.6 Maanomistus

Kouvolan seurakuntayhtymä omistaa Myllykosken kirkon sekä sen korttelialueen. Kaupunki omistaa kilpailualueelta katualueet sekä kirkon länsipuolella olevan torialueen, Myllykoskentien pohjoispuolen tonttien takana olevan puistoalueen sekä Länsiasemantie 5. tontin. Myös Myllykoskentien itäosassa sijaitseva rakentamaton metsikkö on kaupungin omistuksessa. Myllykoskentien varren muut korttelit ovat yksityisessä omistuksessa. Myllykoskentien pohjoispuolella kiinteistöt ja korttelialue ulottuvat lähelle kadun reunaa, kadun eteläpuolella on kevyen liikenteen väylä.

3.1.7 Rakennettavuus ja perustamisolosuhteet

Alustavat kairaustulokset antavat viitteitä haastavista pohjaolosuhteista. Kairausdiagrammit on esitetty kilpailuohjelman liitteessä 10. Jatkosuunnittelu edellyttää maaperän lisätutkimuksia ja geotekniikan ammattilaisen tarkastelua.

3.1.8 Melu, liikenne ja muut erityishuomioitavat seikat

Paperitehtaan toiminnan loputtua myös sen asutukselle aiheuttamat häiriöt, kuten melu ja päästöt ilmaan ja veteen ovat loppuneet. Myös tehtaalle ja sieltä pois suuntautunut liikenne on ainakin toistaiseksi loppunut. Tehdasalueen uudesta käytöstä ei ole vielä tietoa.

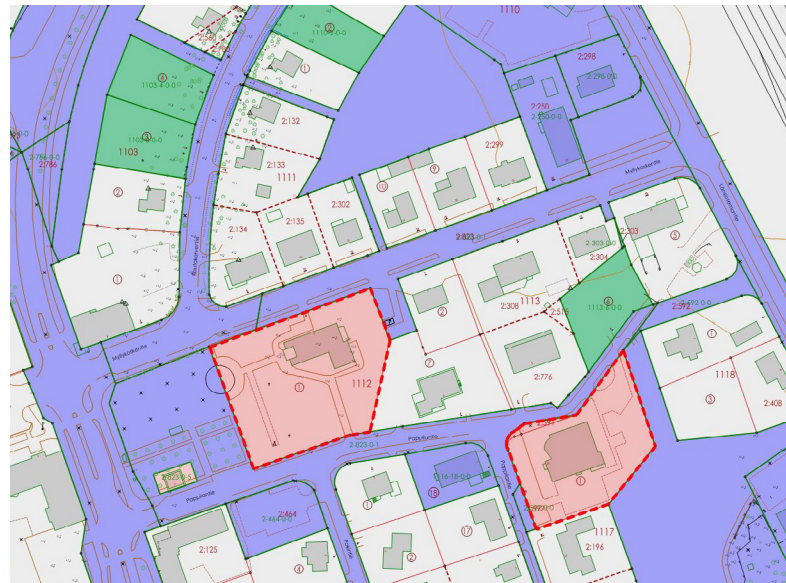
Kotka-Kouvola rautatieliikenne aiheuttaa meluhaittaa radanvarren asutukselle. Melutaso (L_{Aeq}) ennustetilanteessa (2020) on korkeimmillaan 60-65 dB.

Kirkon käyttäjien pysäköinti tapahtuu Pappilantien yleisellä pysäköintialueella, Myllykoskentien, Pappilantien ja Kenraalintien kadunvarsipaikoilla sekä seurakuntakeskuksen pysäköintipaikoilla. Torialue toimii tarvittaessa myyntiaikojen ulkopuolella kirkon pysäköinnin lisäalueena.

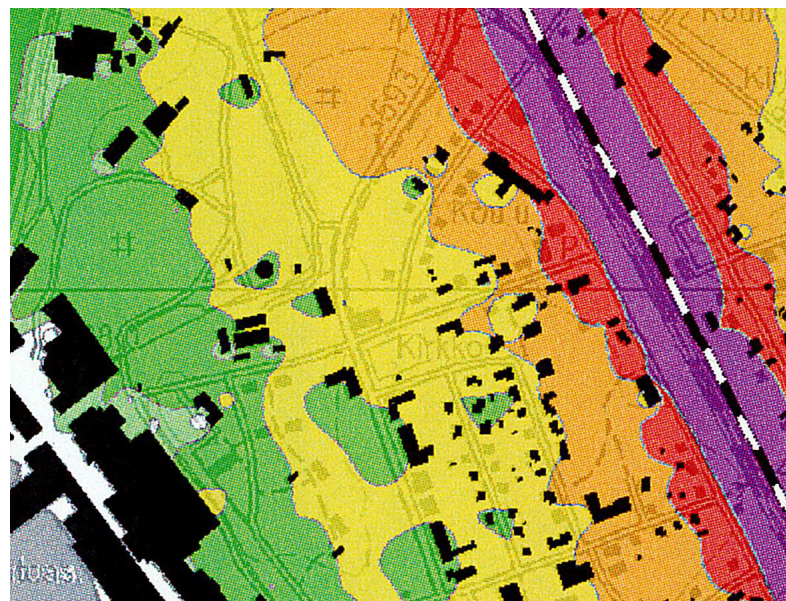
Torin laidalla Kenraalintien varressa on bussipysäkki katoksineen, jonka ohi kulkee useita paikallis- ja kaukoliikenteen bussivuoroja päivittäin. Se on osa Kouvolan joukkoliikenteen kehitettävää laatukäytävää.

3.1.9 Kunnallistekniikka

Alueella on vesi- ja viemäriverkostoa sekä sähkö-, tietoliikenne-, maakaasu- ja kaukolämpöverkostoa. Kartta kunnallisteknisestä verkostosta on liitteenä 3.



Kuva 13. Kaupungin maanomistus sinisellä, seurakunnan maanomistus punaisella



Kuva 14. Melukartta ennustetilanteessa päivällä

**Meluvyöhykkeet
dB (L_{Aeq}) klo 7-22**

	40 - 45
	45 - 50
	50 - 55
	55 - 60
	60 - 65
	65 <

3.2 Kilpailun tavoitteet

Kilpailun tavoitteena on ideoida toiminnallisesti tarkoituksenmukainen, ympäristöön sopiva ja arkkitehtonisesti laadukas lähtökohta Myllykosken kirkon ja sen lähiympäristön kehittämiseksi.

Kilpailijoiden tulee suunnitella lisärakennus nykyisen kirkon yhteyteen huomioiden rakennuksen ja alueen kulttuurihistoriallinen ja arkkitehtoninen arvo. Lisärakennuksen ja kirkon tulee muodostaa yhdessä ns. monitoimikirkko, joka vaatii myös nykyisen kirkon tilojen muutossuunnittelua. Kilpailuehdotuksessa tulee lisäksi ideoida lähiympäristöä ja esittää toimenpiteitä kilpailualueen elinvoimaisuuden kehittämiseksi.

Suunnittelijoilta edellytetään, että kilpailuehdotuksessa on luontevasti ratkaistu teknistaloudelliset ja kestävän kehityksen vaatimukset sekä tilojen ja alueiden toiminnallinen monipuolisuus ja joustavuus.

3.3 Suunnitteluohjeet

Kirkon laajennus ja nykyisten tilojen suunnittelu (monitoimikirkko)

Kirkkorakennuksen päätehtävänä on perinteisesti ollut toimia seurakunnan jumalanpalvelustilana. Sunnuntaijumalanpalvelusten lisäksi kirkkosalia käytetään mm. avioliittoon vihkimiseen, kastetilaisuuksiin, konfirmaatioihin, konsertteihin ja koululaisten juma-

lanpalveluksiin. Kirkkosalin käyttömahdollisuuksien ideoinnissa tulee huomioida kirkkovuoden pääta-
pahtumat esimerkiksi jouluna ja pääsiäisenä, jolloin kirkot ovat ääriään myöten täynnä.

Toinen tärkeä tilallinen pääpaino on erilaisten kerho- ja kokoontumistilojen ideoinnissa. Niissä tulee voida järjestää kuorotoimintaa, kerhoja eri-ikäisille ja -kokoisille ryhmille, diakonia- ja sielunhoitotyötä, rippikouluopetusta sekä erilaisia juhlatilaisuuksia. Tilasuunnittelussa toivotaan ratkaisua, jossa nykyiset ja uudet tilat muodostavat luontevan kokonaisuuden, kaikille avoimen olohuoneen, jonne on helppo tulla.

Kirkkorakennukseen suunniteltavien tilojen tavoittel-
laan synnyttävän uudenlaista toimintaa. Tilojen tulee soveltua kahden hengen keskusteluista noin 400 hengen tilaisuuksiin. Tavoitteena on, että tilat ovat muunneltavissa ja voivat olla samanaikaisesti käytössä.

Kirkkorakennuksen tilatarpeet on mitoitettu työntekijöiden tarvekartoituksen ja Anjalankosken seurakuntaneuvoston toiveiden mukaisesti (taulukko 1). Myllykosken kirkon nykyisten tilojen yhteenlaskettu huoneala on 517 m². Lisätilatarve on 450–500 m². Esitetystä ohjeellisesta tilojen pinta-aloista voi poiketa perustellusti. Alla olevassa taulukossa esitetyt tilat voidaan sijoittaa laajennusosaan tai muokkamalla nykyisen rakennuksen tiloja.

Kuva 15. Ilmakuva Myllykosken kirkosta (Kuva Jukka Rasimus)



Taulukko 1. Myllykosken kirkon nykyiset tilat ja lisätilatarve

MYLLYKOSKEN KIRKKO - NYKYISET TILAT

Huone nro	Tila	hum²
0	Sähkötila	0,5
1	Varaston käytävä	5
2	Lämmönjakohuone	19,5
3	Varasto	40,5
4	Varasto	4,5
5	Varasto	4,5
006-007	Sähkökeskus + Tele	1,5
100	ET/pääovi	16,5
101	Porrastasanne	2,5
101	Porrastila	5,5
102	INVA-WC/LASTEN	8
103	Siivouskomero	2,5
104	Kirkkosali	220,5
105	Alttarialue	36
106	Seurakuntasali	41
107	Sakaristo	12
108	Kirjat / Sakariston yhteydessä	0,5
109	Eteinen	9
110	KEITTIÖ	9,5
111	WC	2
112	TK	2
113	TK	3
201	Lehterin taustatila	27,5
202	Lehteri	43
	Yhteensä	517

MYLLYKOSKEN KIRKKO - LISÄTILATARVE

Huone nro	Tila	hum²	Henkilömitoitus	
			hlö/hum²	hlö
	Seurakuntasali	200		100
	Eteisaula	25	4	100
	Kerhotoimintatilat	100	2	50
	Ryhmä- ja kokoustila	20	2	10
	Toimistotilat	30	15	2
	Kopiotila	5		
	Siivoustila	5		
	Keittiötilat			
	(jakelukeittiö ja kerhotoiminta)	30	15	
	Varastotilat	20		
	WC-tilat	10		
	Inva-WC tilat	5		
	Sosiaalitilat	15		
	Tekniset tilat	25	IV-koneet	
	Jätehuone	10		
	Yhteensä	500		

Kirkon liittyminen lähiympäristöön

Uuden kirkkorakennuksen toivotaan edistävän koko suunnittelualueen elinvoimaisuutta, jonka myötä uusien toimintojen sijoittuminen Myllykoskentien ja torin alueelle olisi nykyistä todennäköisempää. Kirkon laajennus on sijoitettava kirkon laajennukselle varatulle alueelle.

Kirkkopihalla sijaitseva sankarihautausmaa tulee säilyttää nykyisellään. Suunnitelmissa voidaan osoittaa uusi paikka Karjalaan jääneiden muistomerkillä tai tuoda muistomerkki muilla tavoin paremmin esiin osana puistoaluetta.

Autojen pysäköinti kirkkopihalla on kielletty. Polkupyörien pysäköinti ja saattoliikenne on sallittu. Suunnitelmissa tulee huomioida kirkkoon liittyvä huoltoliikenne.

Kirkon välittömään läheisyyteen tulee sijoittaa aidattu leikkipaikka kerhotoimintaa varten. Leikkipaikan voi perustellusti sijoittaa myös muualle kilpailualueella.

Kirkon laajennukselle varatun alueen itäosassa on sähköyhtiön omistama vuonna 2012 rakennettu puistomuuntamo. Rakennettavalla rakennuksella on oltava muuntamoon noin 4 metrin etäisyys. Tarvittaessa muuntamo voidaan siirtää, mutta siihen liittyen on huomioitava arviolta 20 000 € siirtokustannukset.

Myllykosken kirkkoa koskevat kirkkolain kohdat (KL 14. luku)

Kirkollisia rakennuksia ovat kirkot ja kellotapulit, siunaus- ja hautakappelit sekä hautausmaalla olevat niihin rinnastettavat rakennukset. Kirkkopihaan, sen ja hautausmaan aitaan ja porttiin sekä sankarihautausmaahan sovelletaan, mitä kirkollisista rakennuksista säädetään. Kirkkovaltuuston päätös on alistettava kirkkohallituksen vahvistettavaksi, jos se koskee

mm. kirkollisen rakennuksen olennaista muuttamista. Seurakunnan tai seurakuntayhtymän on ennen päätöksen tekemistä varattava Museovirastolle tilaisuus antaa asiasta lausunto, jos päätös koskee suojellun tai sellaisen kirkollisen rakennuksen, jonka käyttöön ottamisesta on kulunut 50 vuotta, olennaista muuttamista tai purkamista taikka käyttötarkoituksen muuttamista. Lausunto on pyydettävä jo asiaa koskevasta suunnitelmasta.

Kustannustavoitteet

Seurakuntayhtymän investointisuunnitelmassa on varattu kirkon ja laajennuksen suunnitteluun ja toteutukseen 2,2 milj. euroa. Kilpailutöiden arvioinnin aikana palkintoluokkaan valituista ehdotuksista lasketaan toteutuksen tavoitehinnat. Kirkon ja laajennuksen tavoitekäyttöikä on 200 vuotta. Rakennuksen tulee olla arkkitehtonisesti ja teknisesti kestävä ja laadukas.

Lähiympäristön suunnittelu

Kilpailijoiden tulee esittää alueelle kaupunkikuvallisia ja toiminnallisia kehittämisideoita, joiden avulla kulttuurihistoriallisesti arvokas aluekokonaisuus säilyisi ja kehittyisi uudella konseptillaan. Myllykoskentien ja torin alueesta halutaan kaupunkikuvallisesti laadukas, viihtyisä ja turvallinen kaupunkilaisten kohtaamis- ja ajanviettopaikka, jota reunustaa asukkaiden ja palveluiden elävöittämät rakennukset.

Kaupunkikuvalliset kehittämisideat voivat olla esimerkiksi toriin, katu- ja yleisiin alueisiin, pysäköintiin ja liikennejärjestelyihin liittyviä toimenpiteitä. Toiminnallisia kehittämisideoita odotetaan uusiin kaupallisiin palveluihin, asumiseen ja muihin toimintoihin liittyen. Toimenpide-ehdotuksia toivotaan erityisesti kirkon, torin ja Myllykoskentien muodostaman kokonaisuuden elävöittämiseksi.

3.4 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet

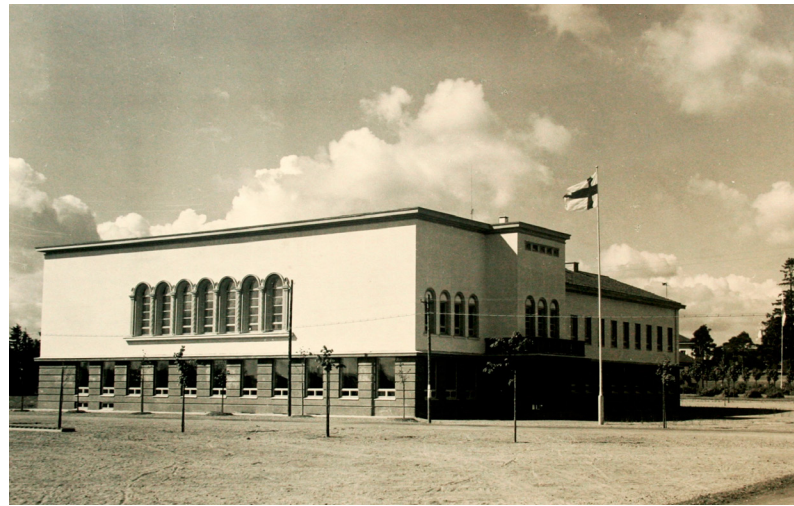
Kilpailuehdotuksia arvioidaan suhteessa asetettuihin tavoitteisiin. Arvioinnissa painotetaan kirkkorakennuksen suunnitelmaa. Kilpailuehdotuksen kokonaisratkaisua, sen kehityskelpoisuutta ja soveltuvuutta kaupunkikuvaan ja lähiympäristöön pidetään tärkeämpiä kuin osaratkaisujen tai yksityiskohtien virheettömyyttä. Uusia rakennusteknisiä innovaatioita ei kilpailulla haeta.

Arvostelussa kiinnitetään huomiota seuraaviin seikkoihin:

- arkkitehtoninen ja kaupunkikuvallinen kokonaisuus
- paikan identiteetti, houkuttelevuus ja viihtyisyys
- tilaratkaisujen toimivuus, monipuolisuus ja muunneltavuus
- toimintojen luonteva sijoittuminen
- toteutuskelpoisuus ja taloudellisuus
- ympäristönsä huomioon ottava, terveellinen, turvallinen ja esteetön ratkaisu



Kuva 16. Kirkko ja seuratalo (Kuva: Hannu Tylli)



Kuva 17. Seuratalo (ylh.) 1930-luvun lopulla. (Kuva: UPM:n keskusarkisto)

Kuva 18. Mestarien talot (alh.) Myllykoskentiellä 1930-luvun lopulla, näkymä tehtaan pääportilta kirkolle. (Kuva: UPM:n keskusarkisto)

4 KILPAILUEHDOTUSTEN LAADINTAOHJEET

4.1 Vaadittavat asiakirjat

Selostus

Suunnitelmasta laaditaan enintään kahden A4:n pituinen selostus. Ensimmäisellä sivulla tulee esittää kirkon tilasuunnittelun toiminnalliset sekä muutosten keskeiset kaupunkikuvalliset periaatteet. Lisäksi tulee esittää ehdotuksen laajuuslaskelma, bruttoala (br-m²) sekä tilavuus (m³) vanhan kirkkorakennuksen ja laajennusosan osalta. Toisella sivulla tulee kuvata kirkon lähialueiden kehittämiseen liittyvät ideat ja toimenpide-ehdotukset. Selostusteksti ideakaavioineen tulee mahtua kokonaisuudessaan yhdelle A3-arkille.

Asemapiirustus, mittakaava 1:1000

Asemapiirustuksesta esitetään koko suunnittelualue ja erityisesti torin ja Myllykoskentien osalta tärkeimmät kaupunkikuvalliset ja toiminnalliset periaatteet ja toimenpiteet.

Pohjapiirustukset kirkosta ja kirkon laajennuksesta, mittakaava 1:250

Suunnitelmat esitetään luonnosmaisina kaavioina, joihin on esitetty tilojen järjestelyt, tilojen tärkeimmät avautumissuunnat, yhteydet ja porrashuoneiden sijoittumiset sekä tilojen pinta-alat.

Julkisivut ja leikkaus, mittakaava 1:250

Suunnitelmasta tulee laatia vähintään kaksi julkisivua ja yksi leikkaus kirkon laajennusta hyvin kuvaavista suunnista mittakaavassa 1:250. Piirustuksesta tulee ilmetä korkeusasemat sekä käytettävät päämateriaalit.

Perspektiivikuvat 2 kpl

Kirkon laajennuksesta maantasosta tulee laatia perspektiivikuva, joka esitetään kirkon laajennusta parhaiten havainnollistavasta kohdasta. Toinen perspektiivikuva tulee laatia kirkon sisätiloista. Molemmat perspektiivikuvat esitetään omilla A3-arkkeilla. Muuta havainnemateriaalia ei huomioida kilpailutöiden arvioinnissa.

4.2 Piirustusten esitystapa

Suunnitelmat esitetään kuudella vaakasuuntaisella A3-kokoisella kopiointikelpoisella arkilla. Koko aineisto tulee toimittaa myös pdf -tiedostona muistitikulle tai CD-levylle tallennettuna. Pdf-tiedoston tarkkuuden tulee olla 300 dpi. Lisäksi kilpailun internetsivuilla julkaistavat kilpailutöiden asemapiirustus, maantasokerroksen pohjapiirustus ja perspektiivikuvat tulee toimittaa enintään kolmen megatavun (n. 3000 kt) kokoisina jpg-tiedostoina. Kaikissa mittakaavassa olevissa piirustuksissa tulee olla mittakaavajana.

4.3 Kilpailusalaisuus

Kilpailu on salainen. Kilpailuehdotusten jokainen asiakirja on varustettava nimimerkillä. Kilpailuehdotuksen mukana on toimitettava suljettu, nimimerkillä varustettu läpinäkymätön kirjekuori, joka sisältää ehdotuksen nimimerkin, tekijän nimen ja yhteystiedot. Lisäksi on ilmoitettava kenellä on kilpailuehdotuksen tekijänoikeus ja ketkä ovat olleet avustajia.

4.4 Kilpailuehdotusten sisään jättäminen

Kilpailuaika päättyy 14.4.2016.

Kilpailuehdotusten asiakirjat varustetaan merkinnällä "Myllykosken kirkon laajennus ja ympäristö".

Ehdotukset toimitetaan määräpäivänä klo 16.00 mennessä alla olevaan osoitteeseen tai jätetään postin tai vastaavan kuljetuslaitoksen kuljetettavaksi samana päivänä. Päivämäärän on käytävä ilmi lähetyksestä tai se on voitava tarvittaessa todistaa. Kuoreen tulee laittaa merkintä "Myllykosken kirkon laajennus ja ympäristö".

Kouvola seurakuntayhtymä
Maunukselantie 3
PL 41
45701 KUUSANKOSKI

Palkintolautakunta 8.12.2015



Kuva 19. Myllykosken kirkko (Kuvat: Johannes Wiehn)

Kuva 1. Ilmakuva kilpailualueesta länteen tehtaan suuntaan (Kuva: Jukka Rasimus)	3
Kuva 2. Viistoilmakuva tehtaan suunnasta (Kuva: Jukka Rasimus)	3
Kuva 3. Kilpailualue ja kirkon laajennusalue	6
Kuva 4. Näkymä kirkontornista tehtaanportille 1930-luvun lopulla. (Kuva: UPM:n keskusarkisto)	7
Kuva 5. Ilmakuva kilpailualueesta vuodelta 1996. Taustalla taajaman nykyinen liikekeskusta. (Kuva: Kouvola kaupunki)	8
Kuva 6. RKY-alue, Myllykosken teollisuusympäristö	9
Kuva 7. Myllykosken kirkko (Kuvat: Johannes Wiehn)	9
Kuva 8. Kirkkosali (Kuva: Johannes Wiehn)	10
Kuva 9. Sankarihautausmaan muistomerkki "In Memoriam" ja Karjalaan jääneiden muistomerkki. (Kuvat: Kouvola Seurakuntayhtymä)	10
Kuva 10. Seuratalo (Kuva: Hannu Tylli)	11
Kuva 11. Ote ajantasa-asemakaavasta (lisätietoa: kartta.kouvola.fi)	12
Kuva 12. Ote yleiskaavasta	12
Kuva 13. Kaupungin maanomistus sinisellä, seurakunnan maanomistus punaisella	13
Kuva 14. Melukartta ennustetilanteessa päivällä	13
Kuva 15. Ilmakuva Myllykosken kirkosta (Kuva Jukka Rasimus)	14
Kuva 16. Kirkko ja seuratalo (Kuva: Hannu Tylli)	17
Kuva 17. Seuratalo (ylh.) 1930-luvun lopulla. (Kuva: UPM:n keskusarkisto)	17
Kuva 18. Mestarien talot (alh.) Myllykoskentiellä 1930-luvun lopulla, näkymä tehtaan pääportilta kirkolle. (Kuva: UPM:n keskusarkisto)	17
Kuva 19. Myllykosken kirkko (Kuvat: Johannes Wiehn)	19
 Taulukko 1. Myllykosken kirkon nykyiset tilat ja lisätilatarve	15