

”OULUN HUPISAARTEN KESÄTEATTERIPAVILJONKI”

SUPPEA
ARKKITEHTUURIKILPAILU
1.7.2013 – 31.10.2013

KILPAILUOHJELMA



Kansikuva: Oulun Työväen Näyttämön esitys vuodelta 1953
(kuvalähde: Pohjois-Pohjanmaan Museo,
Unto Laukan kokoelma, kuva 554)

20.6.2013

Sisällysluettelo

1. KILPAILUKUTSU	3
1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus	3
1.2 Osanotto-oikeus	3
1.3 Palkkiot ja jatkotoimenpiteet	3
1.4 Palkintolautakunta	3
1.5 Kilpailuohjelman säännöt ja hyväksyminen	4
1.6 Ohjelma-asiakirjojen luovutus	4
1.7 Kilpailuaika ja sisäänjätö	4
1.8 Kilpailukieli	4
2. KILPAILUTEKNISET TIEDOT	5
2.1 Ohjelma-asiakirjat	5
2.2 Kilpailua koskevat kysymykset	5
2.3 Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano	5
2.4 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus	5
2.5 Kilpailuehdotusten palautus	6
2.6 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen	6
3. KILPAILUTEHTÄVÄ	6
3.1 Kilpailutehtävän tausta ja nykyisen kesäteatteritoiminnan kuvaus	6
3.2 Kilpailualue	7
3.2.1 Sijainti ja ympäristö	7
3.2.2 Kilpailualueella olevat rakennukset	15
3.2.3 Rakennettavuus	15
3.2.4 Saavutettavuus	16
3.2.5 Kaavatilanne	17
3.3 Tilaohjelma	18
3.4 Kilpailun tavoitteet ja suunnitteluohjeet	19
3.6 Arvosteluperusteet	19
4. EHDOTUKSEN LAADINTAOHJEET	20
4.1 Vaadittavat asiakirjat	20
4.2 Esitystapa	21
4.3 Kilpailusalaisuus	21
LIITTEET JA KUVAMATERIAALIT	21

1. KILPAILUKUTSU

1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus

Liikelaitos Oulun Tilakeskus järjestää Kesäteatteria koskevan suppean arkkitehtuurikilpailun. Kilpailu on suunnittelukilpailu, jonka tavoitteena on löytää vaihtoehto nykyiselle teatteritilalle.

1.2 Osanotto-oikeus

Kilpailu on avoin kaikille Euroopan Unionin ja sen hankintalainsäädännön piiriin kuuluvien maiden kansalaisille voimassa olevien lakien ja sopimusten mukaisesti. Osallistujalta tai yhdeltä osallistujaryhmän jäseneltä edellytetään oikeutta harjoittaa arkkitehdin ammattia omassa maassaan. Toteutusvaiheessa edellytetään pääsuunnittelun osalta kohteen edellyttämää pätevyyttä (vaativuusluokka AA) ja kokemusta vähintään viiden vuoden ajalta.

1.3 Palkinnot ja jatkotoimenpiteet

Palkintoina jaetaan 28 000 euroa seuraavasti:

I palkinto	10 000 €
II palkinto	8 000 €
III palkinto	5 000 €
lunastus (2 kpl), kumpikin	2 500 €

Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellä jakaa palkintoihin varatun summan toisinkin Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen edellyttämällä tavalla. Lisäksi palkintolautakunta voi halutessaan jakaa kunniainintoja.

Palkinnot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kautta. SAFA perii kilpailusääntöjensä mukaisesti 7 % palkinnoista. Kilpailun järjestäjä hakee palkinnoille verovapautta.

Tavoitteena on, että Liikelaitos Oulun Tilakeskus tekee suunnittelusopimuksen voittaneen ehdotuksen tekijän kanssa.

1.4 Palkintolautakunta

Palkintolautakuntaan kuuluvat kilpailun järjestäjien nimeämänä seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja:	Jouko Korkiakoski, Liikelaitos Oulun Tilakeskuksen johtokunta (pj)
Jäsenet:	Ritva Yrjänä, Liikelaitos Oulun Tilakeskuksen johtokunta
	*Jouko Leskinen, DI, johtaja, Liikelaitos Oulun Tilakeskus
	*Mika Huhtala, arkkitehti SAFA, rakennuttajapäällikkö, Liikelaitos Oulun Tilakeskus
	*Jari Heikkilä, arkkitehti SAFA, kaupunginarkkitehti, Oulun kaupungin rakennusvalvonta
	Arja Huotari, kulttuuritalo Valveen johtaja, Oulun kaupunki
	Jarkko Halunen, tuottaja, Sivistys- ja kulttuuripalvelut, Oulun kaupunki
	*Kalle Vahtera, arkkitehti SAFA
	*Roy Mänttari, arkkitehti SAFA

Kilpailusäännön edellyttämiä ammattijäseniä ovat tähdellä (*) merkityt henkilöt
Palkintolautakunta on päätösvaltainen täysilukuisena. Mikäli kilpailun ratkaisusta äänestetään, äänestys ratkaistaan yksinkertaisella äänen enemmistöllä.

1.5 Kilpailuohjelman säännöt ja hyväksyminen

Kyseessä on hankintalain mukainen suunnittelukilpailu. Kilpailussa noudatetaan SAFA:n kilpailusääntöjä. Kilpailuohjelma liiteasiakirjoineen on kilpailun järjestäjän, palkintolautakunnan ja SAFA:n hyväksymä.

1.6 Ohjelma-asiakirjojen luovutus

Kilpailuohjelma on maksuton. Kilpailun verkkosivu, jolta on ladattavissa täydellinen kilpailuohjelma liitteineen ja jonka välityksellä jaetaan kaikki muu kilpailuun liittyvä tieto, on 1.7.2013 alkaen osoitteessa:

<http://tilakeskus.fi/ohjeet/kesateatteri>

1.7 Kilpailuaika ja sisäänjätö

Kilpailuaika alkaa 1.7.2013 ja päättyy 31.10.2013.

Kilpailuehdotukset on toimitettava määräpäivään 31.10.2013 klo 12.00 mennessä tai ehdotukset on jätettävä todistettavasti viimeistään 31.10.2013 päivän aikana postin tai muun kuljetuslaitoksen kuljetettavaksi.

Kilpailijan on varmistettava, että lähetyksen päällä on postin tai muun kuljetuslaitoksen merkintä sisäänjättöhetkestä.

Ehdotukset toimitetaan suljetussa kirjekuoressa tai paketissa seuraavasti:

Postin välityksellä osoitteeseen:
Oulun kaupungin kirjaamo
Diaari OUKA/724/00.00.01.01/2013
PL 27
90015 OULUN KAUPUNKI
Käyntiosoite:
Torikatu 10
90100 Oulu

Kuoren tai paketin päällä on oltava merkintä:

"Hupisaarten kesäteatteripaviljongin arkkitehtuurikilpailu".

1.8 Kilpailukieli

Ehdotukset on laadittava suomen kielellä.

2. KILPAILUTEKNISET TIEDOT

2.1 Ohjelma-asiakirjat

Kilpailun ohjelma-asiakirjoja ovat:

- kilpailuohjelma ("Kilpailuohjelma - Hupisaarten kesäteatteripaviljonki.pdf")
- asemapiirustus ("Hupisaaret.pdf")
- asemapiirustus ("Kesäteatteri-kartta.dwg")
- maastokorot ja pintamateriaalit 5.6.1987 ("maastokorot.pdf")
- voimassa oleva asemakaava ("asemakaava ja sijainti.pdf") , johon on merkitty kilpailualueen rajaus
- voimassa oleva asemakaava ("Kesäteatteri-asemakaava.dwg")
- valokuvat kilpailualueelta (14 kpl), kuvat liitteinä (pdf) kilpailuohjelman lopussa (Liitekuva 1...14.jpg)
- videoleikkeet kilpailualueelta seuraavasti:
 - o video 1 – katsomo (.avi) kuvakulma ($\angle$) $\approx 270^\circ$
 - o video 2 – pääsisääntulo (.avi) $\angle 360^\circ$
 - o video 3 – eteläsilta (.avi) $\angle 360^\circ$
 - o video 4 – luoteissilta (.avi) $\angle 360^\circ$
 - o video 5 – niitty (.avi) $\angle 360^\circ$
- valokuvien ja videoleikkeiden sijaintikuva ("Sijaintikuva.pdf")

2.2 Kilpailua koskevat kysymykset

Kilpailijat voivat pyytää ohjelmaa koskevia lisätietoja. Kirjalliset kysymykset osoitetaan palkintolautakunnan sihteerille viimeistään 30.8.2013 klo 12.00 mennessä sähköpostitse:

ville.laitinen@ouka.fi

Kilpailun järjestäjää ja palkintolautakuntaa sitovat vain ne kysymykset, joihin kysymyksen asettaja on saanut kuittauksen vastaanotetusta kysymyksestä. Kysymykset ja vastaukset julkaistaan kotisivun kautta (kohdan 1.6 mukaisesti) viimeistään 6.9.2013.

2.3 Kilpailun ratkaiseminen, tulosten julkistaminen ja näytteillepano

Kilpailu ratkaistaan 31.1.2014 mennessä. Kilpailun tuloksesta ilmoitetaan välittömästi voittaneen ehdotuksen tekijöille sekä Oulun kaupungin kotisivulla. Erillinen tulosten julkistamistilaisuus järjestetään Oulussa erillisessä tilaisuudessa, joka ilmoitetaan myöhemmin. Kilpailun tulos julkaistaan myös Arkkitehtiuutisissa sekä SAFA:n verkkosivuilla <http://www.safa.fi>.

Kilpailuehdotukset sekä palkintolautakunnan pöytäkirja asetetaan kilpailun jälkeen nähtäville erikseen ilmoitettavalla tavalla.

2.4 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Palkitut ja lunastetut kilpailuehdotukset jäävät järjestäjän omaisuudeksi. Tekijänoikeudet jäävät ehdotusten laatijoille. Mahdollisen toimeksiannon saaneilla suunnittelijoilla on oikeus käyttää muiden ehdotusten aiheita ja ideoita tekijänoikeuslain puitteissa.

2.5 Kilpailuehdotusten palautus

Palkitsematta tai lunastamatta jääneet ehdotukset ovat noudettavissa kilpailun järjestäjältä kuukauden kuluessa kilpailun julkistamistilaisuudesta.

2.6 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen

Kilpailun järjestäjät eivät vakuuta kilpailuehdotuksia.

3. KILPAILUTEHTÄVÄ

3.1 Kilpailutehtävän tausta ja nykyisen kesäteatteritoiminnan kuvaus

Kesätapahtumia on Oulussa runsaasti ja eri tapahtumien järjestäminen on linjattu jaettaviksi siten, että suuret tilaisuudet järjestetään Kuusisaaren alueella ja pienemmät tilaisuudet Hupisaarilla. Kaupunginhallituksen päätöksessä 15.6.2010 § 370 linjataan kesäteatteritoiminnan jatkuminen Hupisaarilla.

Nykyisestä Oulun Hupisaarilla järjestettävästä kesäteatteritoiminnasta vastaa Oulun Työväen Näyttämö (OTN). Oulun Työväen Näyttämö yleishyödyllisenä ja voittoa tuottamattomana yhdistyksenä valmistaa ja esittää Hupisaarten kesäteatterissa yhden kesäteatterinäytelmän vuodessa. Oulun Työväen Näyttämön tavoitteena on siis valmistaa alusta alkaen mahdollisimman hyvä kesäteatteriesitys paikallisin voimin, ei siirtää valmista esitystä toiselta paikkakunnalta.

Näytelmän valmisteleva työ voi alkaa jo vuotta aiemmin ennen varsinaista näytäntöaikaa. Tammi - maaliskuun aikana tehdään tekstivalinnat, sovitukset, roolitukset, visuaalisuuden suunnittelu, julisteet, käsiohjelman suunnittelut ja puffitekstit lehtiin.

Puvustus valmistetaan OTN:n omissa tiloissa huhti - toukokuun aikana. Viimeistelyyn ja sovitukseen on varattu aikaa kolme viikkoa kesäkuussa ennen näytäntökautta.

Touko-kesäkuun aikana valmistetaan OTN:n omissa tiloissa tarpeisto, naamiointi/kampaukset. Musiikin harjoitus/äänitys/ääninauhojen valmistus tehdään OTN:n omissa tiloissa ja kesäteatterilla huhti - kesäkuun aikana. OTN valmistaa lavasteet omissa tiloissaan, kokoaa ja varastoi ne paikan päällä. Myös lavan rakentaminen on OTN:n omaa hankintaa, koska nykyisistä tiloista se puuttuu. Lavan ja lavastuksen rakentaminen tehdään suoraan kesäteatterille toukokuussa ja lavastuksen viimeistely tehdään harjoitusperiodin aikana.

Valmistelevat harjoitukset tehdään sisätiloissa maalis-huhtikuussa ja harjoitukset kesäteatterilla toukokuun lopulta juhannukseen asti. Varsinaiset näytökset kestävät kuusi viikkoa juhannuksesta heinäkuun loppuun. Nykyiset näytökset esitetään iltanäytöksinä (ke, to, la ja su) sekä päivänäytöksenä sunnuntaisin.

Produktioihin osallistuu yhteensä n. 25 – 40 henkilöä seuraavasti:

- näyttelijät 8 - 15 näyttelijää
- ohjaajat 1 - 2 henkilöä
- puvustaja
- pukujen valmistat 1 – 2 henkilöä
- muusikko
- koreografi

- lavastaja
- tarpeiston valmistajat 1 – 3 henkilöä
- äänitekniikasta vastaavat 1 – 4 henkilöä
- kanttiini / lipunmyynti / järjestyksenvalvonta 5 henkilöä (näytöksissä)
- lavastuksen valmistelijoita 2 – 5 henkilöä

Näytelmätilanteessa henkilökuntaa on paikalla yhteensä noin 25 henkilöä. Kokonaiskatsojamäärä vaihtelee kesän sääolosuhteiden mukaan 4 500 – 9 000 välillä. Erityistä kohdeyleisöä ei ole, mutta usein näytelmävalinta on sellainen, mikä soveltuu myös lapsille (joko yksin tai yhdessä vanhempiensa kanssa).

Näytöskaudella kesäteatterille tulee koko näytäntöhenkilökunta paikalle lipunmyyntiä, lavastuksen pystytystä, siivoamista, yön aikana tapahtuneiden vahinkojen korjausta, näytelmän kasaamista (mm. sähköistykset ja äänentoisto), esityskuntoon laittautumista, äänenavausta, yms. toimintaa varten. Ajallisesti henkilökunta on paikalla noin kaksi tuntia ennen esitystä ja tunnin näytöksen jälkeen.

Kauden viimeisimmän näytöksen jälkeen lava puretaan ja lavastuksen kiinteät osat siirretään kesäteatterin tai OTN:n omaan varastoon sekä tarpeettomat osat poistetaan kaatopaikalle.

Toiminnan laajentaminen tulevaisuudessa, katso kohta 3.4 (Kilpailun tavoitteet ja suunnitteluohjeet).

3.2 Kilpailualue

3.2.1 Sijainti ja ympäristö

Oulun kaupunki omistaa kilpailualueen. Nykyiset Kesäteatterirakennukset omistaa ja hallinnoi Liikelaitos Oulun Tilakeskus. Kesäteatteri sijaitsee Oulun ydinkeskustan läheisyydessä Oulu-joen suistoalueella. Hupisaaret ovat puistoaluetta, jossa on jokialueesta johtuen saarimaisia osia, joista yhdessä sijaitsee nykyinen kesäteatteri ja kilpailualue. Alue sijaitsee perinteikkäässä kaupunkimiljöössä ja sen välittömässä läheisyydessä sijaitsee kolme museorakennusta (Pohjois-Pohjanmaan Museo, Taidemuseo ja Tiedekeskus Tietomaa), jotka ovat vuoden 2013 vaihteessa yhdistyneet Museo- ja Tiedekeskukseksi.



Kuva: Oulujoen suistoaluetta ja patorakenteita (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Patosillan viereen on rakennettu kalaportaat (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Ainolan puistossa on runsaasti vanhaa puustoa, siltoja, joenuomia ja pieniä saarimaisia alueita (Oulun Taidemuseon "Yhessä -tapahtuma 2007).

Hupisaaret muodostavat kokonaisuuden, jossa on runsaasti kulttuuri- ja taidetoimintaa. Tulevina vuosina alue kehittyy ja ympärillä olevat toiminnot tukevat Kesäteatterin kehittämistä. Hupisaaret ovat puistomainen olohuone, joka mahdollistaa moninaista vapaa-ajan toimintaa. Alueen kehittyminen on

olennainen osa Oulun keskusta-alueen kehittämistä, missä Kesäteatterin kehittäminen on osa kokonaisuutta.



Kuva: Hupisaarilla on useita nurmialueita, jotka luovat näkyvyyttä ja valoa suurikokoisen puuston keskelle. (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



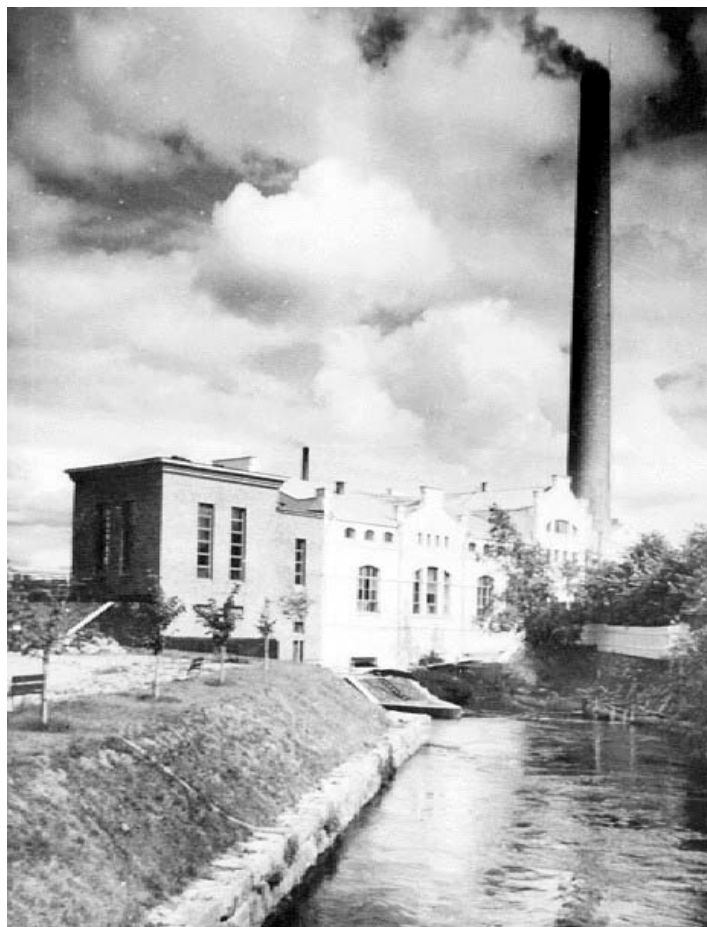
Kuva: Ainolan puistossa on toiminut myös tilana kaupunginpuutarhan viljelyksille (kuvalähde: Pohjois-Pohjanmaan Museo, Uuno Laukan kokoelma, kuva 453).



Kuva: Varuskunnan soittokunnan konsertti Hupisaarilla vuonna 1948 (kuvalähde: Pohjois-Pohjanmaan Museo, Uuno Laukan kokoelma, kuva 701).



Kuva: Tulipalossa vuonna 1929 tuhoutunut entinen Ainolan museo- ja kirjastorakennus (kuvalähde: Wikimedia, 2006)



Kuva: Vanha Myllytullin voimalaitos 1903 (kuvalähde: Pohjois-Pohjanmaan museo, Uuno Laukan kokoelma 1939, kuva 622)



Kuva: Myllytullin voimalaitosta kunnostetaan taidepainotteiseen käyttöön (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Vuonna 1898 valmistunut Rauhala toimii nykyisin ravintolakäytössä (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Katunäkymä Oulun Taidemuseolta, joka on alkuperin rakennettu 1922. Nykyinen asu on vuodelta 2008 (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Pohjois-Pohjanmaan museo sijaitsee Oulun Hupisaarilla Ainolan puistossa. Kulttuurihistoriallisen maakuntamuseon on suunnitellut Oiva Kallio ja sen valmistumisvuosi on 1931. (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Piparkakkutalon viereen kunnostetaan lasten leikkipuistoa (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Ainolan "Alakööki" on rakennettu tulipalon jälkeen uudelleen 2012. Monelle oululaiselle rakennus on tuttu Piparkakkutalon nimellä ja se toimii kaupungin päivähoiton käytössä.. Kesäisin viereinen leikkipuisto on suosittu kohde monelle lapsiperheelle (kuvalähde: Ville Laitinen 2013).



Kuva: Piparkakkutalon viereinen rakennus tunnetaan suosittuna kahvittelupaikkana.

3.2.2 Kilpailualueella olevat rakennukset

Kilpailualueella on vuonna 1987 valmistuneet kesäteatterirakennukset, jotka ovat erittäin huonokuntoisia ja mittavan peruskorjauksen tarpeessa. Peruskorjauksen korjausaste olisi suuri ja olemassa olevien rakenteiden hyödynnettävyys vähäinen. Kilpailuohjelma perustuu nykyisten rakennusten ja rakenteiden purkamiselle. Nykyisten rakennusten ongelmia ovat:

- rakenteet ja muodot kestävät heikosti säättä
- kattamattomat rakenteet rajoittavat käyttöä mm. sateiden aikaan
- toiminnallisuus ei vastaa tarpeita, kiinteät rakenteet rajoittavat käytettävyyttä ja yhtäaikaista käyttöä eri ryhmien ja toimijoiden osalta
- käyttö rajoittuu kesäaikaan
- alttius ilkeille

Edellä mainituista seikoista johtuen rakennusten vuosittainen käyttöaste on heikko ja käyttäjäkunta suppea. Tämä johtaa käytön tehottomuuteen ja korkeisiin käyttökustannuksiin.



Kuva: Nykyisiä kesäteatterirakennuksia (kuvalähde: Ville Laitinen 2013)

3.2.3 Rakennettavuus

Kilpailualue sijaitsee Oulujoen suistoalueella, jossa keväisin tulva-aikana joudutaan joskus juoksuttamaan vettä varsinaisten patojen ohi. Tähän mennessä vesi ei ole noussut nykyisten kesäteatterirakennusten alueelle, ei edes pahimpien kevättulvien aikaan. Lähtökohtaisesti ehdotusten alimmaksi lattiapinnan tasoksi määritetään $\geq 40\text{cm}$ olemassa olevan maanpinnan tasosta.

Edellä mainitut seikat tulee huomioida mm. perustusten suunnittelussa. Raskaiden rakenteiden osalla joudutaan käyttämään paaluperustamista. Nykyiset rakennukset on matalaperustettuja.

3.2.4 Saavutettavuus

Hupisaarten alue sijaitsee kaupungin keskusta-alueella Myllytullin kaupunginosassa. Alue on puistoaluetta, jota halkovat useat kevyen liikenteen reitit. Yksi pääreiteistä Oulun keskustan ja pohjoisten kaupunginosien välillä kulkee juuri Hupisaarten kautta kesäteatterin vierestä. Em. väylä on suosittu ulkoilu- ja kevyenliikenteen väylä myös talviaikaan. Kyseinen väylä kulkee näköetäisyydellä Kesäteatterin ohi. Oulujoen patosilloille on matkaa n. 200 metriä.



Kuva: Aluetta halkova kevyen liikenteen väylä kulkee aivan kesäteatterin vieressä (kuvalähde: Ville Laitinen 2013)

Hupisaarilla liikennöinti eri saarien välillä tapahtuu pienten puusiltojen välityksellä. Siltojen koko ja osittain myös kunto rajoittaa raskaamman liikenteen hyödyntämistä. Varsinaista autoliikennettä ei Hupisaarilla ole.

Paikoitus muodostaa alueella yleisen ongelman, eikä Kesäteatterin läheisyydessä ole mahdollisuutta paikoituksen parantamiseen. Kilpailussa ei edellytetä ratkaisua pysäköintijärjestelyistä.

Huoltoreitti kulkee Taidemuseon vierestä Taideaukion sillan kautta. Em. sillan erikoisuutena on sen hyötyleveys, joka Taidemuseon puolella on 4,6m ja Hupisaaren puoleisessa päässä 3,3m. Kantavuus vastaa normaalia kolmi- tai neliakselista kuorma-autoa. Varsinaisen ongelman muodostavat kesäteatterille johtavat puusillat, joista toisen hyötyleveys on 1,75m ja toisen 2,8m. Toimintaa rajoittaa puusiltojen heikko kantavuus. Kilpailuehdotuksissa ei edellytetä ratkaisua siltojen osalle.



Kuva: Hupisaarilla on runsaasti puisia kävelysiltoja (kuvalähde: Ville Laitinen 2013)

3.2.5 Kaavatilanne

Valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet:

Oulujoen suistoalue sisältyy valtakunnallisesti merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen inventointiin, joka on laadittu Museoviraston toimesta (RKY 2009). Hupisaaret muodostavat itäisen osan inventoinnin kohdealueesta "Oulujoen suiston historiallinen kokonaisuus". Inventointi muodostaa osan valtakunnallisia alueidenkäyttötavoitteita rakennettujen kulttuuriympäristön osalta. Tavoitteena on inventointiin sisältyvien kulttuuriympäristöjen säilymisen turvaaminen sekä mahdollisen täydennysrakentamisen ja muiden muutosten sopeuttaminen ympäristön ominaisluonteeseen ja erityispiirteisiin. Säilyttämisen ja muutosten laajuus ja sisältö ratkaistaan kaavoituksen kautta.

Oulun yleiskaava 2020:

Oulun yleiskaavassa 2020 Hupisaarten alue on osoitettu virkistysalueeksi (V), joka varataan yleiseen virkistys- ja ulkoilukäyttöön. Alueella on sallittua virkistystä ja ulkoilua palveleva rakentaminen. Maisemaa tai virkistyskäyttömahdollisuuksia vaarantavaan toimintaan on saatava MRL 128§:n mukainen maisematyö lupa. Oulujoen suistoalue on osoitettu rakennusperinnön, kulttuuriympäristön ja kaupunkikuvan kannalta arvokkaaksi alueeksi, jossa rakennusperintöä vaalitaan pitämällä alue tarkoituksenmukaisessa käytössä. Alueella oleva rakennustaiteellisesti tai kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennuskanta säilytetään ja aluetta hoidetaan hoitosuunnitelman mukaisesti. Alueelle rakennettaessa tai aluetta muilla tavoin muutettaessa huolehditaan sen erityisten arvojen säilymisestä. Alue sisältyy myös yleiskaavassa osoitettuun Oulujoen suiston kaupunkipuistoon, jolla on erityisiä maisemallisia, historiallisia, kaupunkikuvallisia ja virkistysellisiä arvoja. Aluetta tulee hoitaa ja kehittää niin, että sen erityisarvot säilyvät. Hupisaarten - Plaatansaaren puistoalue on merkitty yleiskaavassa suojelukohteeksi (suojelukohde № 44), mikä perustuu selvitykseen Pohjois-Pohjanmaan kulttuurihistoriallisesti merkittävät kohteet 1993. Uuden Oulun yleiskaava on laadittavana.

Voimassa oleva asemakaava:

Hupisaarten alue muodostaa osan Koskikeskuksen kaupunginosaa. Alueella on voimassa kaupunginhallituksen 11.1.1982 hyväksymä asemakaavan muutos (975), jossa Hupisaarten muodostama aluekokonaisuus on osoitettu pääosin puistoalueeksi (VP). Saariryhmää lävistävä Hupisaartenpolku on jalankululle ja polkupyöräilylle varattua katualuetta (pp) ja saarten väliset puronuomat vesialuetta (W).

3.3 Tilaohjelma

Kesäteatteripaviljongin yhteyteen sijoitettavat tilat:

Tilatunnus:	á hym ²	kpl	hym ²	Huomautukset
1. Katsomo	320	1	320	350 henkilöä
2. Näyttämö	100	1	100	vapaa kork.>5,0m
	+50			¹⁾ lisätietoja alla
3. Lipunmyynti/kioskitila	12	1	12	-
4. Tarkkaamo	12	1	12	-
5. *WC (yleisö)	1,8	2	3,6	-
6. *WC (inva)	5,5	1	5,5	-
7. Varastotila 1	40	1	40	-
8. Varastotila 2	30	1	30	vapaa kork. >4,5m
9. Pukeutumistila (miehet)	20	1	20	-
10. *Suihku (miehet)	5	1	5	-
11. *WC (miehet)	1,8	1	1,8	-
12. Pukeutumistila (naiset)	20	1	20	-
13. Suihku (naiset)	5	1	5	-
14. WC (naiset)	1,8	1	1,8	-
15. Taukotila	18	1	18	-
16. Tekninen tila	8	1	8	-
17. *Siivous	2,5	1	2,5	-

Tilaohjelman mukaiset tilat yhteensä: 578,40 hym².

¹⁾ Näyttämön tulee olla joustavasti muunneltavissa erilaisten näyttämörakenteiden ja lavasteiden suhteen. Näyttämön yhteyteen on varattava n. 50m² vapaata taka- ja sivutilaa esitystoimintaa varten. Varastotiloista tulee olla hyvä yhteys näyttämölle.

*¹⁾ Lämmin tila.

Katsomon ja näyttämön tulee olla ainakin osittain katettuja.

3.4 Kilpailun tavoitteet ja suunnitteluohjeet

Kilpailun tavoitteena on määrittää nykyisten rakennusten tilalle toteutettava uudisrakennuskohde. Kilpailussa haetaan ehdotuksia, joilla parannetaan nykyisen kesäteatteritoiminnan edellytyksiä ja mahdollistetaan sen kanssa yhtä aikaa toteutettavia tapahtumia. Tavoitteena on tilan vuosittaisen toiminta-ajan jatkaminen. Olemassa olevat rakennukset puretaan ja vapautuva alue on osoitettu uusien sijoittamiselle.

Kilpailun tavoitteena on suunnitella kokonaisuus, joka:

- vastaa nykyaikaisia käyttötarpeita ja toimii kesäteatterikäytössä.
- mahdollistaa tehokkaan ja pitkäaikaisen toiminnan alueella.
- mahdollistaa nykyistä monipuolisemman, joustavan sekä taiteellisesti ja tuotannollisesti innovatiivisen toiminnan alueella.
- mahdollistaa useiden toimijoiden yhdenaikaisen toiminnan mm. varastoinnin suhteen.
- huomioi erilaisten tapahtumien (mm. näytelmät, konsertit) erityistarpeet.
- vastaa ilmastollisiin haasteisiin ja suojaa säänvaihteluilta.
- on ylläpidollisesti edullinen ratkaisu.
- ottaa huomioon eri käyttäjäryhmät.
- on innovatiivinen ja aikaansa edustava arkkitehtoninen kokonaisuus.
- kunnioittaa alueen kulttuurihistoriallisia arvoja.

Kilpailu on pääasiassa ehdotussuunnittelua tilojen, rakenteiden ja aluekäytön osalta. Suunnitteluratkaisut tulee perustua alueen puistomaisen luonteen säilyttämiseen sekä alueellisesti että rakennusten osalta. Nykyisten rakennusten merkittävä ongelma on ilkivalta. Kilpailuehdotuksissa edellytetään ideointia ilkivallan vähentämiseksi.

3.5 Kilpailun kustannustavoite

Suunnittelukilpailun tavoitehinta rakennukselle on noin 750 000 euroa, mikä vastaa olemassa olevan Kesäteatterin uudelleen rakentamista ja katoksen tekemistä. Jatkoehdotusta varten Liikelaitos Oulun Tilakeskus laatii kustannusarvion, minkä vuoksi suunnitelmien on vastattava kohdan 4 vaatimustasoa.

3.6 Arvosteluperusteet

Arvosteluperusteina kilpailun ratkaisussa painotetaan:

1. Arkkitehtonista yleisilmettä.
2. Käyttömahdollisuuksia ja innovatiivisuutta (mm. tehostunut käyttöaste, toimivuus ja muut käyttötarkoitukset).
3. Toteutuskelpoisuutta kustannuksiin nähden.
4. Rakennusteknisiä ratkaisuja (säänkestävyyttä, ylläpito, yms.).

4. EHDOTUKSEN LAADINTAOHJEET

4.1 Vaadittavat asiakirjat

Yleismaininta

Kilpailuehdotukset tulee laatia A3-kokoisina.

Selostus

Kilpailuehdotuksen selostus, josta käy ilmi ratkaisun pääperiaatteet perusteluineen ja rakentamisen laajuustiedot. Selostusteksti on liitettävä esitysalustoille. Selostuksen laajuus on enintään yksi A4.

Tontinkäyttösuunnitelma 1:500

Tontinkäyttösuunnitelma / asemapiirros. Rakennukset on esitettävä varjostettuina.

Tontinkäyttösuunnitelmassa on esitettävä liittyminen olemassa oleviin rakennuksiin ja liikenneyhteyksiin, rakennusmassojen korkeusasemat ja maastomuotojen muutokset.

Korkojärjestelmänä käytetään Oulun kaupungin N2000-järjestelmää.

Huom! vanhoissa (vuosien 1982 ja 1987) asiakirjoissa on käytetty vanhaa korkojärjestelmää.

Pohjapiirustukset 1:200

Pohjapiirustukset tasoittain. Pohjapiirustuksissa esitetään tilojen nimet ja pinta-alat, tasojen korkeusasemat, leikkauskohdat ja muut mahdolliset selventävät asiat.

Julkisivuja ja leikkauksia 1:200

Julkisivut esitetään ratkaisun mukaan kaikista olennaisista suunnista väritettyinä.

Perspektiivikuvat

Vähintään yksi (ja enintään kolme) ehdotusta havainnollistavaa havainnekuvaa. Yksi perspektiivinäkymä laaditaan kuvasovitukseksi valokuvaan ja se tulee sovittaa yhdelle A3-kokoiselle planssille. Liitteinä olevia valokuvia (jpg) on mahdollista käyttää kuvasovitusten laadinnassa.

Muut asiakirjat

Muuta materiaalia ei kilpailun arvostelussa oteta huomioon.

4.2 Esitystapa

Planssit

Ehdotukset toimitetaan kiinnitettynä A3-kokoisille jäykille alustoille, joita saa olla enintään 5 kappaletta. Asiakirjoista tulee selvitä ehdotuksen rakennustekniset pääperiaatteet ja –materiaalit kustannuslaskentaa varten.

DVD/CD-levyke/USB

Kilpailuaineisto toimitetaan myös joko USB-tikulla tai DVD/CD-levykkeelle tallennettuina A3-koossa pdf-tiedostoina ja A3-koossa jpg (300 dpi)-tiedostoina. Kaikesta sähköisesti toimitetusta aineistosta on poistettava tekijään viittaavat sähköiset tunnisteet.

4.3 Kilpailusalaisuus

Kilpailuehdotuksen jokainen asiakirja on varustettava nimimerkillä. Ehdotukseen on liitettävä läpinäkymätön, nimimerkillä varustettu kuori, joka sisältää ehdotuksen nimimerkin sekä tekijöiden nimet ja yhteystiedot.

Palkintolautakunta on hyväksynyt tämän kilpailuohjelman Oulussa 28.6.2013.

Ville Laitinen
hankearkkitehti
Liikelaitos Oulun Tilakeskus

LIITTEET JA KUVAMATERIAALIT

LIITE 1	Voimassa oleva asemakaava
LIITE 2	Asemapiirustus
LIITE 3	Maastokorot ja pintamateriaalit 1987
LIITE 4	Sijaintikuva videoleikkeille ja liitevalokuville
LIITTEET 5...18	Valokuvat kilpailualueelta