

kotkan museokeskus

arkkitehtuurikilpailun ohjelma

sisällysluettelo

1. kilpailukutsu

- 1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus
- 1.2 Osallistumisoikeus
- 1.3 Palkinnot ja lunastukset
- 1.4 Palkintolautakunta
- 1.5 Kilpailuohjelman hyväksyminen
- 1.6 Kilpailun ohjelma-asiakirjojen luovutus
- 1.7 Kilpailun kieli
- 1.8 Kilpailun päätyminen

2. kilpailutekniset tiedot

- 2.1 Ohjelma-asiakirjat
- 2.2 Kilpailua koskevat kysymykset
- 2.3 Kilpailun ratkaiseminen, arvostelu, tulosten julkaiseminen ja palkittujen ehdotusten näytteillepano
- 2.4 Kilpailusta aiheutuvat jatkotoimenpiteet
- 2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus
- 2.6 Kilpailuehdotusten palautus
- 2.7 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen
- 2.8 Kilpailun säännöt

3. kilpailutehtävä

- 3.1 Kilpailutehtävän tausta
- 3.2 Kotkan Museokeskus
- 3.3 Kilpailualue
- 3.4 Tavoitehinta ja laajuus
- 3.5 Suunnitteluohjeet
- 3.6 Kilpailun tavoitteet
- 3.7 Huonetilaohjelma
- 3.8 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet

4. ehdotusten laadintaohjeet

- 4.1 Vaadittavat asiakirjat
- 4.2 Piirustusten esitystapa
- 4.3 Kilpailusalaisuus
- 4.4 Ehdotusten sisäänjätö



1. kilpailukutsu

1.1 Kilpailun järjestäjä, luonne ja tarkoitus

Kotkan kaupunki järjestää yleisen arkkitehtuurikilpailun Kantasatamaan rakennettavan Museokeskuksen suunnittelusta.

Kotkan Museokeskukseen rakennetaan tilat Suomen merimuseolle ja Kymenlaakson maakuntamuseolle.

Arkkitehtikilpailun tarkoitus on löytää Kotkan Museokeskukselle arkkitehtonisesti korkeatasoinen suunnitteluratkaisu autenttiseen ympäristöön, Kotkan Kantasatamaan.

1.2 Osallistumisoikeus

Kilpailu on avoin kaikille Suomen, Euroopan Unionin ja sen hankintalainsäädännön piiriin kuuluvien maiden kansalaisille kulloinkin voimassa olevien sopimusten ja lakien mukaisesti. Osallistujilta edellytetään oikeutta harjoittaa arkkitehdin ammattia omassa maassaan.

1.3 Palkinnot ja lunastukset

Kilpailussa jaetaan palkintoina ja lunastuksina yhteensä 200 000 euroa seuraavasti:

1. palkinto	80 000 eur
2. palkinto	60 000 eur
3. palkinto	40 000 eur
lunastus	20 000 eur

Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellään jakaa palkintosumman toisinkin Suomen Arkkitehtiliiton kilpailusääntöjen mukaisella tavalla.

Suomen Arkkitehtiliitto perii kilpailusääntöjen mukaisesti kaikista palkinnoista ja lunastuksista 7 %. Palkinnot maksetaan Suomen Arkkitehtiliiton välityksellä. Suomen Arkkitehtiliitto hakee palkinnoille verovapauden vuodelle 2005.

1.4 Palkintolautakunta

Palkintolautakuntaan kuuluvat

Kotkan kaupungin nimeäminä:

- kiinteistöpäällikkö Osmo Pehkonen, puheenjohtaja
- kaupunginarkkitehti Leila Hietala
- kaavoitusarkkitehti Marja Kukkonen
- asemakaava-arkkitehti Lars Olsson
- museotoimenjohtaja Eira Karppinen
- Kymenlaakson maakuntamuseo
- tutkija Tiina Mertanen, Kymenlaakson maakuntamuseo

Museoviraston nimeäminä

- yli-intendentti Marja Pelanne, Suomen Merimuseo
- tutkija Ismo Malinen, Suomen Merimuseo

Suomen Arkkitehtiliiton nimeäminä:

- professori Jyrki Tasa
- arkkitehti Anders Adlercreutz

Sekä seuraavat asiantuntijat

Kotkan kaupungin nimeäminä:

- toimialajohtaja Pertti Lintunen
- ministeri Aatos Erkko
- historioitsija Hannu Tapiola
- kaupunginvaltuuston puheenjohtaja Topias Kotiniemi
- kaupunginhallituksen puheenjohtaja Anna-Liisa Kasurinen

- teknisen lautakunnan puheenjohtaja Leena-Riitta Salminen
- koulutuslautakunnan puheenjohtaja Sauli Hievanen

Museoviraston nimeämä:

- ylijohtaja Ritva Wäre, Suomen Kansallismuseo

Opetusministeriön nimeämänä:

- yliarkkitehti Tuulikki Terho

Palkintolautakunnan sihteerinä toimii arkkitehti Katriina Jauhola-Seitsalo Engel Rakennuttamispalvelut Oy:stä. Kustannus- ja laajuuslaskelmat laatii Engel Rakennuttamispalvelut Oy.

SAFA:n kilpailusääntöjen mukaisia ammattijäseniä ovat Osmo Pehkonen, Leila Hietala, Marja Kukkonen, Lars Olsson, Jyrki Tasa, Anders Adlercreutz.

Palkintolautakunta on oikeutettu lisäksi kuulemaan tarpeelliseksi katsomiaan muita asiantuntijoita.

1.5 Kilpailuohjelman hyväksyminen

Kilpailuohjelma liiteasiakirjoineen on palkintolautakunnan ja Suomen Arkkitehtiliiton kilpailuvaliokunnan hyväksymä.



Suomalaisia talonpoikaisaluksia puuta lastaamassa 1804.
SMM

1.6 Kilpailun ohjelma-asiakirjojen luovutus

Kilpailuohjelma ja maksulliset liiteasiakirjat ovat 1.4.2004 lähtien saatavissa seuraavista osoitteista:

Suomen Arkkitehtiliitto
Erottajankatu 15-17 A,
00130 Helsinki
faksi + 358 (9)-5844 4222
kilpailut@safa.fi

Kilpailuohjelma ilman maksullisia liiteasiakirjoja on 1.4.2004 lähtien haettavissa:

Kotkan kaupunki
osastosihteeri Helena Kurttila
Tekninen toimiala, tilapalveluosasto
Kauppakatu 3 A
48100 Kotka

Kilpailuohjelma on maksuton. Erikseen tilattavista liiteasiakirjoista peritään 25 euroa ja CD- levykkeestä 25 euroa. Lisäksi velotetaan postituskulut.

Kilpailuohjelma, liiteasiakirjat, luettelo kilpailuun saapuneista nimimerkeistä, kilpailijoiden esittämät kysymykset ja palkintolautakunnan niihin antamat vastaukset sekä tiedot kilpailun

tuloksesta ovat saatavissa maksutta internetistä Kotkan kaupungin sivuilla osoitteessa:

<http://www2.kotka.fi/museokeskus>

Kilpailun järjestämisestä on ollut ilmoitus Euroopan yhteisöjen virallisessa lehdessä no 13/04 palveluhankinnoista säädetyn direktiivin mukaisesti.

Kilpailualueen välittömään läheisyyteen on asennettu kaksi videokameraa, jolta kilpailu- aluetta voi katsella internetissä osoitteessa:

<http://www2.kotka.fi/museokeskus>

Kameroiden paikat on merkitty ohjelma-asiakirjaan nro 3, Kaupunkirakenteen nykytilanne ja valokuvien kuvauspaikat.

1.7 Kilpailun kieli

Kilpailussa käytettävä kieli on suomi.

1.8 Kilpailun päättyminen

Kilpailu päättyy **30.9.2004**.

2. kilpailutekniset tiedot

2.1 Ohjelma-asiakirjat

Tämä kilpailuohjelma, johon sisältyy seuraava liitemateriaali:

1. Kotkan kartta
2. Ote 27.3.1996 kaupunginvaltuuston hyväksymästä Kotkansaaren osayleiskaavasta
3. Kaupunkirakenteen nykytilanne ja valokuvien kuvauspaikat ja nettikameroiden sijoitukset
4. Pohjakartta pintavaaitustietoineen, kilpailualueen rajaus, 1:800.
5. Valokuvia kilpailualueelta
6. Ilmavalokuvia alueelta
7. Varastorakennusten piirroksia 1:800
8. Kantasatamaan liittyviä suunnitelmia

Erikseen lunastettavat liitteet:

Paperikopiot ja CD:

1. Pohjakartta pintavaaitustietoineen, kilpailualueen rajaus, 1:800
2. CD (DWG ja DXF- muodoissa), joka sisältää kohdan 1 materiaalin ja Kantasatamaan liittyvät suunnitelmat

2.2 Kilpailua koskevat kysymykset

Kilpailijoilla on mahdollisuus pyytää ohjelmaa koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Kyselyt osoitetaan palkintolautakunnalle nimimerkillä varustettuina ja lähetetään kirjeitse palkintolautakunnan sihteerille **4.6.2004** (postileima) mennessä osoitteeseen:

Projektipäällikkö
Katriina Jauhola-Seitsalo
Engel rakennuttamispalvelut Oy
PL 17
00501 Helsinki

Viite kirjekuossa: "Kotkan museokeskus"

Kysymykset ja palkintolautakunnan vastaukset laitetaan nähtäville kilpailun internet osoitteeseen **30.6.2004** (ks. kohta 1.6) ja ne julkaistaan Arkkitehtiutisten numerossa 9, jonka ilmestymispäivä on **30.6.2004**.

2.3 Kilpailun ratkaiseminen, arvostelu, tulosten julkistaminen ja palkittujen ehdotusten näytteillepano

Kilpailu pyritään ratkaisemaan 10 viikon kuluessa kilpailun päättymisestä.

Kaikki kilpailutyöt arvostellaan ja jaetaan

luokkiin. Kirjallinen arvostelu pyritään antamaan kaikista kilpailutöistä. Mikäli kilpailuehdotusten määrä nousee suureksi, harkitsee palkintolautakunta kirjallisten arvostelujen antamista vain rajoitetusta määrästä.

Kaikki kilpailutyöt asetetaan näytteille välittömästi kilpailun ratkettua Kotkaan osoitteeseen Kirkkokatu 8, 48100 Kotka.

2.4 Kilpailusta aiheutuvat jatkotoimenpiteet

Palkintolautakunta tulee suosittelemaan kilpailutuloksen pohjalta suunnittelutehtävän antamista kilpailun voittajalle.

Kotkan Museokeskuksen suunnittelu aloitetaan vuoden 2005 alussa ja rakentaminen 2006 aikana.

2.5 Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailun järjestäjällä on omistusoikeus palkittuihin ja lunastettuun kilpailuehdotuksiin. Mahdollisen toimeksiannon saaneella on oikeus käyttää hyväkseen palkittujen kilpailueh-

dotusten aiheita ja ideoita tekijänoikeuslain mukaisesti.

2.6 Kilpailuehdotusten palautus

Palkitsematommat ehdotukset palautetaan järjestäjän kustannuksella osoitekuoressa annettuun osoitteeseen.

2.7 Kilpailuehdotusten vakuuttaminen

Kilpailun järjestäjä vakuuttaa kunkin kilpailuehdotuksen ja korvaa kunkin täysin tuhoutuneen tai hävinneen kilpailuehdotuksen seuraavasti: 300 euroa/planssi kuitenkin enintään 2100 euron arvosta. Kilpailijan tulee lähettää kopiot ehdotuksestaan. Vakuutusaika alkaa ehdotusten saapumishetkestä ja päättyy silloin, kun palautettavat ehdotukset on jätetty postin kuljetettavaksi.

2.8 Kilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa ja Suomen Arkkitehtiliiton (SAFA) kilpailusääntöjä (www.safa.fi).



3.1 Kilpailutehtävän tausta

Kaupunki sataman ympärillä

Kotka sijaitsee Itäisen Suomenlahden rannalla Turku-Pietari-tien varrella. Kaupungin keskusta on rakentunut meren ympäröimälle Kotkansaarelle E18-tien eteläpuolelle. Kotkan Museokeskuksen rakennuspaikka, Kantasataman alue on saaren koilliskulmassa, kävelymatkan päässä torilta ja aivan kaupungin keskustan tuntumassa.

Kotkansaarta on luonnehdittu merelliseksi, kaupunkimaiseksi, omaleimaiseksi ja vihreäksi kaupunkikeskukseksi. Kotkan keskustassa historialliset kerrostumat ovat selvästi nähtävissä aina linnoituskaupungista nykypäivään. Keskustan merellinen sijainti satamaan liittyen ja saaren kaupunkiympäristö ovat Kotkan kaupunki-identiteetin perusta. Kaupungin ominaispiirteitä ovat sataman nosturit, valomastot, teollisuus savupiippuineen ja purukasoineen, Alvar Aallon suunnittelema Sunila-silhouetteineen, ruutukaava sekä horisontista kohoavat tornit ja kallioseinät. Samat piirteet löytyvät myös Kantasataman alueelta.

Kotkansaaren edustalla ovat kuuluisat 1700-

luvun lopulla rakennetut saarilinnoitukset, Fort Elisabeth ja Fort Slava. Ruotsinsalmen taistelut 1789 ja 1790 käytiin Kotkansaaren edustalla.

Kotkan satama on saanut alkunsa alueella toimivien sahojen ansiosta. Satamaliikenne alkoi 1870-luvulla ja jo ennen sataman perustamista laivoja lastattiin redillä. Kotkan seudulla toimi useita höyrysahoja ja puutavaran vienti Kotkan kautta kasvoi 1890-luvulla valmistuneen rautatien ansiosta. Kotka on nykyisin 55 000 asukkaan merkittävä teollisuus- ja koulukaupunki. Kotkan satama on Suomen tärkein vientisatama. Venäjän kauttakulkuliikenteellä on tärkeä merkitys.

Vanhin osa Kotkan satamasta rakennettiin Kantasatamaan Härniemestä alkaen (Museokeskukselle osoitettu paikka). Alueen käytössä ahtaaksi 1980-luvun puolivälissä satamaa laajennettiin mm. Hietaseen ja Mussaloon.

Kotkansaaren kaakkoisrannalla sijaitsee Sapokan viihtyisyydestään ja palveluistaan tunnettu vierasvenesatama. Sapokassa on myös vesipuisto ja vuonna 2002 avattu Maretarium, akvaario, jossa esitellään kotimaisia kalalajeja ja vesiluontoa.

3.2 Kotkan Museokeskus

Opetusministeriön keväällä 2003 tekemän päätöksen mukaisesti pääosa Suomen merimuseon toiminnoista siirretään Kotkaan rakennettavaan uudisrakennukseen. Merimuseo toimii yhtenä Museoviraston Suomen kansallismuseon alaisuudessa olevana museona. Suomen merimuseo kerää, tallentaa, hoitaa, tutkii ja asettaa näytteille Suomen merenkulkuun liittyvää aineellista kulttuuriperintöä.

Valtakunnallisen Suomen merimuseon lisäksi Kotkan Museokeskukseen tulee sijoitettavaksi Kymenlaakson maakuntamuseo. Sen toiminta-alueena on Kotkan kaupungin lisäksi 12 ympäristökuntaa. Maakuntamuseo on alueensa aineellista kulttuuriperintöä tallentava, tutkiva ja esittelevä tutkimuslaitos ja tietopankki. Maakuntamuseolle kuuluu myös aikanaan Neuvostoliitolle luovutettujen itäisten ulappa-saarten kulttuuriperinnön säilyttäminen.

Suomen merimuseon ja Kymenlaakson maakuntamuseon sijoittaminen Kotkan Museokeskukseen antaa mahdollisuuden monipuoliseen yhteistyöhön museoiden kesken. Valtakunnallinen ja alueellinen näkökulma rinnakkain koelmien keruussa, tutkimuksessa ja näyttely-



toiminnassa avaa molempia osapuolia rikastuttavia mahdollisuuksia esitellä sekä Suomen merenkulun historiaa että Kymenlaakson paikallista kulttuuriperintöä ja historiaa.

3.3 Kilpailualue

3.31. Kantasatama

Kotkan satamatoiminnalla on Kantasatamassa 130-vuotinen historia. Kotkan kaupunki omistaa Kantasataman ja on vuokrannut sitä satamatoimintaa harjoittaville yrityksille. Osa satamasta on tarkoitettu säilyttämään liikennekäytössä myös tulevaisuudessa, vaikka päätoiminta keskittyykin Mussalon ja Hietasen satamiin. Kantasataman alueesta on rajattu noin 9 ha (6 ha maa-alue ja 3 ha vesialuetta) rakennettavalle Museokeskukselle ja sen toiminnan myöhemmälle kehittämiselle ja laajenemiselle.

Satama on luonnonolosuhteiltaan merenkäynniltä suojattu, eikä se tarvitse erillisiä aallonmurtajarakenteita. Kantasataman väyläsyvyys on suurelta osin yli 7 m kuten merimuseosuunnitelmissa on vaadittu. Suojaisaa laituritilaa on käytettävissä 850 m, josta suurin osa voidaan varata kokonaan Museokeskusta var-

ten, lopun jäädessä muuhun käyttöön. Laitureiden korkeus keskivedenpinnasta on noin +2.0 m. Alueella on laituritilaa myös vierailu- ja työaluksille.

Nykyisin sataman pohjoiskärjessä sijaitsevat varastorakennukset P-6 (8 000 m²) ja Länsivarasto (4 000 m²) ovat toimineet paperirullavarastoina. Länsivarastossa on tällä hetkellä maakuntamuseon venekokoelma ja merivartionäyttely. Varastorakennukset tullaan lopputilanteessa purkamaan. Mikäli Museokeskuksen suunnitteluratkaisu ei välittömästi vaadi molempien varastorakennusten purkua, voidaan tiloja käyttää edelleen joitakin vuosia esim. venevarastona.

Kantasataman lähistöllä toimii useita merimatkailuun erikoistuneita yrityksiä. Museojäänmurtaja Tarmon perän taakse on tällä hetkellä kiinnitetty majakkalaiva Relandersgrund, joka on muutettu ravintolaksi. Kotisatamassaan pistäytyy perinnelaivarekisterissä oleva, entinen hiekkajaala Vivan, joka on nykyisin matkailukäytössä. Perinteikäs merimiesravintola Kairo jatkaa Satamakadun varrella elinvoimaisena. Ravintolatoiminnan lisäksi Kairossa järjestetään musiikki- ja teatteriesityksiä. Meripäivien aikaan iso osa Kanta-

satamaa täyttyy erilaisista kesäravintoloista.

3.312 Meripäivät ja muut merelliset tapahtumat

Kantasataman alue on jo vuosia toiminut Kotkan Meripäivien tapahtumapaikkana. Joka-vuotinen tapahtuma kerää yhden viikonlopun aikana alueelle 150–200 000 merellisestä aihepiiristä kiinnostunutta osallistujaa. Vuotuiset laivastovierailut toteutetaan Kantasatamassa. Kantasatama tulee toimimaan etappisatamana vuonna 2007 järjestettävässä Tall Ships' Race purjehduksessa.

3.313 Matkustajasatama

Kantasatama palvelee nykyisellään myös matkustajalaivaliikennettä. Uutta terminaalirakennusta suunnitellaan pohjoisosan Vällilaiturille, joka tarjoaa tilat myös suuremmille matkustajaluksille. EU-rajojen muuttuminen keväällä 2004 tuo muutoksia matkustajaliikenteeseen. Kotkan Kantasatama on Venäjälle ja Viroon suuntautuvan matkustajaliikenteen uusi, potentiaalinen satamavaihtoehto. Matkustajaterminaalin toteutuksen yhteydessä raideliikennettä voidaan jatkaa uudelle terminaalille asti, aivan Museokeskuksen läheisyyteen.



“Tall Ships”

Kantasatamasta voidaan järjestää Museokeskuksen toimintaan liittyviä vene- ja laivaretkiä Kotkan edustalle Ruotsinsalmen meritaistelun tapahtuma-alueelle ja lähistöllä sijaitseviin merilinnoituksiin.

3.314 Puuvenekeskus

Alueen länsilaidalla toimii Kotkan puuvenekeskus, joka jatkaa itäisen Suomenlahden rannikkoseudun pitkiä ja ansiokkaita puuveneveistoperinteitä. Puuvenekeskuksessa järjestetään kansainvälisiä puuvenemessuja. Puuvenekeskuksen yhteydessä on erillinen satama-allas ja laitureita veneiden vedessä esittelyä varten. Puuvenekeskus voi palvella Museokeskuksen tarpeita puuveneiden korjauksessa ja uudisrakentamisessa sekä järjestää sen kanssa yhteistoiminnassa erilaisia kursseja ja työnäytöksiä.

3.315 Hovinsaari ja Puolan laituri

Kantasatamaa vastapäätä salmen toisella rannalla on vastassa Hovinsaari ja Puolan laituri. Hovinsaaren ranta on osayleiskaavassa varattu asuinkäyttöön, mikä on jo osittain toteutunut. Puolan laituri on toistaiseksi satamana ja sen vieressä toimii hyvin varustettu, yksityinen veneiden korjaustelakka. Hietasen saaren etelä-

kärjessä, Kantasatamaa vastapäätä ovat entisen Wärtsilän Kotkan telakan tilat. Telakka-alueella on tällä hetkellä korjaus- ja konepajatoimintaa.

3.32 Kaupunkikuva

Palotorninvuoren kallioseinät ja Satamakadun varren korkeat rakennusmassat muodostavat kaupunkirakenteessa voimakkaan rajan keskustan ruutukaava-alueen liittyessä avoimeen satama-alueeseen. Rajapinnan muurimaisuus voimistuu tulevaisuudessa, kun Satamakadun lisärakentamissuunnitelmat toteutuvat.

Kantasatamaa rajaava Satamakatu on Kotkan saarella ainoa meren ääreen ulottuva katu, jonka vuoksi sen merkitys korostuu kaupunkirakenteessa. Kotkansaarelle keskustan sisään-tuloväylää saavuttaessa avautuu ensimmäisenä näkymä Kantasatamaan ja Satamakadulle. Samoin keskustan poikittaisilta kaduilta Laivurinkadulta ja erityisesti Ruukinkadulta avautuvat näkymät Kantasatamaan. Nykyisin Ruukinkadun päätteenä oleva varastorakennus tullaan matkustajasataman toteutuessa purkamaan, jolloin keskustasta syntyy tärkeä näköyhteys rakennettavaan Museokeskukseen.

Kantasataman avoimet, pitkät näkymät ja sata-

man suuri mittakaava ovat luonteenomaisia alueelle. Laivat, rekat, junavaunut ja satamanosturit luovat dynaamisen ja jännitteisen ilmapiiirin. Sataman äänet ja korkealla pimeydessä loistavat valomastot ovat oma kiinteä osansa aluetta, jonka tunnelma on ehdottoman aito. Juuri alueen ja rakenteiden aitous sekä niiden historia ovat merkittävä tekijä Museokeskuksen sijoittamiselle Kantasatamaan. Paikalla on valmiiksi voimakas luonne, jota Museokeskuksen toiminta erinomaisesti täydentää.

3.33 Kaavoitustilanne

Kantasataman alue on Sisäasiainministeriön 20.1.1982 vahvistamassa asemakaavassa sekä 27.3.1996 valtuuston hyväksymässä Kotkansaaren osayleiskaavassa esitetty satamatoimintojen alueena. Satama-alue rajautuu keskustan puolella asuin-, liike- ja toimistorakennusten korttelialueisiin. Idässä alue rajautuu Stora Enson Kotkan tehtaiden alueeseen. Länsirajalla alue on kaavoitettu venesataman ja korjaustelakan käyttöön. Alueella toimii nyt Kotkan Puuvenekeskus, jonka takana on ns. Albatrossisuunnitelman asuin- ja liikerakennusten korttelialue. Satamakadun varrelle on osayleiskaavassa varattu kaksi tonttia hotellin rakentamis-

ta varten. Toinen niistä sijaitsee Palotorninvuoren länsipuolella ja toinen Kauppakadun ja Lai-vurinkadun välisessä korttelissa aivan tulevan Museokeskuksen läheisyydessä.

Uutta matkustajaterminaalia suunnitellaan Kantasataman Välilaiturille. Terminaalin liittyvät liikennealueet sijoittuisivat aivan kilpailualueen itäpuolelle, nykyisten P-1 ja P-10 varastohallien paikalle. Matkustajaterminaalin rakennusaikataulu ei ole vielä varmistunut ja varastorakennukset saattavat pysyä käytössä vielä vuosia.

Osayleiskaavan selostuksessa edellytetään, että Kantasatama pysyy toimivana ja kaupunkikuva hallitsevana alueena ja muuntuu käytön mukaan. Kotkan Museokeskuksen sijoittaminen Kantasataman alueelle toteuttaa osayleiskaavan mukaisia tavoitteita ja sopii hyvin kaupungin merelliseen luonteeseen. Kantasataman asemakaava tullaan muuttamaan välittömästi kilpailun jälkeen valitun ratkaisun edellyttämällä tavalla.

3.34 Liikenne ja pysäköinti

Kotkan Museokeskus on helposti saavutettavissa autolla, veneellä tai Kotkan keskustasta

kävelen. Kantasatamaan pääsee myös junalla. Matkustajasataman siirron yhteydessä raideyhteys jatketaan matkustajaterminaaliin asti.

Rata-aluetta tullaan järjestelemään uudelleen, jolloin kilpailualueella olevat raiteet puretaan. Stora - Enson tehtaiden ja toimivan sataman raiteet säilytetään. Rannan läheisyydessä olevaa, Kantasatamaan johtavaa Tornatorintietä tullaan kehittämään ja sinne ohjataan osa lisääntyvästä liikenteestä.

3.35 Rakennuspaikan perustamisolosuhteet

Kilpailualue sijaitsee täyttömaalla. Kantasatamaa rakennettiin ja täytettiin eri vaiheessa jo 1800-luvulta lähtien siellä sijainneen sahan tarpeisiin. Laituri on täytetty puulla ("rimatäyttö") ja täyttömaalla. Vanha rantaviiva on merkitty pohjakarttaan. Vanhan rantaviivan ulkopuolella rakennukset on perustettava tukipaalutuksen varaan. Laiturialueella "pohjavesi" on merenpinnan tasolla, noin kaksi metriä laiturintasoa alempana. Kantasatamassa tulvaveden on todettu vaihdelleen -1.1 - +1.7 välillä.

3.4 Tavoitehinta ja laajuus

Hankkeelle laaditun tilaohjelman laajuus on yhteensä 11 185 ohm², tavoitebruttoala on 15 000 brm² ja tavoitetilavuus on 85 8000 m³.

Hankkeelle laadittu tavoitehinta on 33 960 000 euroa, 3 036 euroa/ ohm² ja 2 264 euroa/brm². Tavoitehintaa sisältää arvonlisäveron (= 22 %), rakennus- ja rakennuttamiskustannukset ilman tontti-, rahoitus- ja irtokalusteiden kustannuksia. Tavoitehintaa on laadittu hintatasossa 2/2004; 10,09 euroa/kl.

Huonetilaohjelman laajuus ja tavoitehintaa ovat kilpailijoita sitovia, eikä niitä saa ylittää. Palkintolautakunta tulee teettämään parhaista kilpailuehdotuksista toteutuneet laajuus- ja kustannuslaskelmat.

3.5 Suunnitteluohjeet

3.51 Kotkan Museokeskus

Museokeskukseen rakennetaan tilat kahdelle itsenäiselle museolle – Suomen merimuseolle ja Kymenlaaksoon maakuntamuseolle. Museot muodostavat toimivan kokonaisuuden



– Museokeskuksen, joka saa ainutlaatuista synergiaetua yhteisistä toiminnoista ja satamaympäristöstä. Molemmille museoille rakennetaan yhteiset tilat – sisäänuloaulat, kirjastotilat, vaihtuvat näyttelytilat ja ulkonäyttelytilat. Molemmille museoille suunnitellaan myös omat tilat – pysyville näyttelyille, työ- ja vastastiloille. Rakennukseen sijoittuu myös Suomen merimuseon varastotiloja. Museokeskuksen merikirjasto, auditorio ja aulatilat kahvioineen palvelevat kaupunkilaisia myös museotoiminnan ulkopuolella. Museokeskukseen tullaan suunnittelemaan ja sijoittamaan taidetta.

Tavoitteena on toteuttaa Kotkan Kantasatamaan kansainvälisesti merkittävä julkinen rakennus, joka nostaa Kotkan kaupungin profiilia merenkulkuun liittyvien arvojen ja esineiden säilyttäjänä ja esittelijänä. Kotkan Museokeskuksesta halutaan tehdä kaupunkiin uusi, merellinen maamerkki, ”lippulaiva” ja vertauskuva. Sen tulee ilmentää sekä merellistä että Kymenlaakson kulttuuriperintöön liittyvää museotoimintaa. Museokeskuksen halutaan tuovan kaupungille lisäarvoja ja taloudellista hyötyä myös matkailukohteena.

Kotkan Museokeskus sijaitsee siten, että sitä lähestytään ja se näkyy useasta eri suunnasta.

Rakennuksen tulee ilmentää sataman toimintojen dynaamisuutta, karheutta, ja suurpiirteisyyttä.

Kotkan Museokeskus tulee olemaan myös museaalisesti merkittävä keskus, jossa toimivat museot keräävät, tallentavat, hoitavat, tutkivat ja asettavat näytteille Suomen merenkulkuun ja Kymenlaakson kulttuuriperintöön liittyvää esineistöä. Rakennuksesta suunnitellaan muuttuva, monipuolinen kävijöitä ja kaupunkilaisia – myös interaktiivisesti palveleva Museokeskus.

3.52 Museo- ja näyttelytoiminnan tekniset vaatimukset

Museo- ja näyttelytilat suunnitellaan täyttämään korkeat, kansainväliset olosuhde- ja turvallisuusvaatimukset. Tiloissa, joissa esitellään, säilytetään tai käsitellään museokokokelmiin kuuluvia esineitä, on ilman kosteuden oltava säädettävissä kullekin materiaalityypille sopivaksi. Olosuhteiden tulee säilyä vakaina kävijämääristä ja ulkoilmaolosuhteista riippumatta. Olosuhdesäädellyt tilat on suunniteltava toistensa läheisyyteen, jotta reitit ilmastointikonehuoneisiin eivät muodostu ylipitkiksi.

Arkistoissa, varastotiloissa ja näyttelytiloissa valonmäärän on oltava säädettävissä materiaalien valonsietokyvyn mukaan ja UV-säteilyn (päivänvalo) pääsy tiloihin on estettävä. Museossa noudatetaan Suomen museoliiton suositusta museoesineiden säilytysolosuhteista esineistönsä säilyttämisessä seuraavasti:

”Kaikissa tiloissa, joissa museoesineitä käsitellään, esitellään ja varastoidaan, säädellään ilman puhtautta, kosteutta ja lämpötilaa. Puuesineet tulee säilyttää 18-20 C lämpötilassa, ilman suhteellinen kosteus tulee olla 40-60 %, valaistuksen voimakkuus on enintään 150 lux ja esineet suositellaan suojattavan UV-valolta. Metallit tulee säilyttää mielellään yli 16 C lämpötilassa ja alle 35 % ilman suhteellisessa kosteudessa.

Arkistoissa säilytettävälle papereille, valokuville, negatiiveille ja kuvanauhoille on järjestettävä pimeät, UV- valolta suojatut säilytystilat, joiden lämpötila on säädetty +5 - +15 C ja ilman suhteellinen kosteus on 20-40 %.”

Merenkulkuun liittyvät esineet ovat kooltaan osittain erittäin suuria kuten veneitä, laivojen rakenteita ja majakkalaitteistoja. Kulkuväylien, kulkuaukkujen ja huonekorkeuksien on oltava



näyttely-, näyttelyrakennus-, verstaas-, lastaus-, purku- ja varastotiloissa niin väljät, että tiloihin voidaan kuljettaa suuriakin museoesineitä trukilla, trailerilla tai muilla kuljetusvaunuilla esineturvallisuuden vaarantumatta. Ovien tulee olla em. tiloissa 4 m korkeat ja 4 m leveät ja kulkuväylien tulee olla vähintään yhtä suuret. Lisäksi ovet on varustettava jokapäiväisessä käytössä olevilla pienemmillä kulkuovilla. Kulkuväylissä ja tiloissa tulee huomioida kuljetettavien esineiden (kuten veneiden) ja niitä vetävien trukkien tms. kääntösaiteet. Lattioiden tulee kestää kaikissa näyttelyesineiden käsittelytiloissa suurten ja painavien näyttelyesineiden paino.

Rakennus varustetaan rikosilmoitus-, kulunvalvonta-, LVI-hälytys-, ilmankosteus- ja lämpötilanseuranta- sekä paloilmoitusjärjestelmillä. Tärkeimmät tilat varustetaan tilailmaimilla.

Museokeskuksen kaikissa yleisötiloissa tulee ottaa huomioon myös erityisryhmät kuten liikuntaesteiset, näkövammaiset, vanhukset ja lapset. Tilojen tulee olla helppokulkuiset ja rakennuksessa tulee huomioida esteettömyyden vaatimukset.

3.53 Museoiden yhteiset tilat

Vaihtuvat näyttelytilat

Näyttelytiloissa esitellään molempien museoiden itse tuottamia ja myös muualta lainattuja vaihtuvia näyttelyjä. Salit sijoitetaan vierekkäin, mutta ne tulee voida tarvittaessa yhdistää tai jakaa siirtoseinän 1- 4 saliksi. Kumpaankin isoon saliin on oma sisäänkäynti aulatilasta.

Näyttelytiloissa tullaan esittelemään myös suurikokoisia ja painavia esineitä, kuten veneitä. Näyttelyesineitä ja -rakenteita tulee voida ripustaa kattoon ja kiinnittää lattiaan. Kuljetusyhteyksien lastaus-, purku- ja pakkaustiloihin sekä näyttelyiden kokoamistiloihin tulee olla sujuvat ja väljät.

Sisääntuloaula

Molempien museoiden yhteinen sisääntuloaula lipunmyyntitiloihin tulee suunnitella avoimeksi ja keskeiseksi tilaksi, jossa järjestetään myös vastaanottoja. Aulatilat toimii nykyaikaisessa museossa kokoontumis- ja levähdyspaikkana. Tilan tulee olla valoisa ja sen tulee antaa ensivaikutelma toiminnan sisällöstä. Aulasta museokävijä jäsentää sisätilan kokonai-

suutena, jolloin sieltä tulee olla selkeä yhteys Suomen merimuseon ja Kymenlaakson maakuntamuseoon sekä vaihtuvien näyttelyiden tiloihin.

Aulasta tulee vaivatta päästä myös kirjastoon, museomyymälään, auditorio- ja opetustiloihin sekä seminaarisaliin. Aulan tulee olla helposti valvottavissa lippukassasta. Aulatilassa tullaan järjestämään erilaisia tilaisuuksia ja se on voitava sulkea muista tiloista. Aulasta on oltava yhteys myös tutkijoiden työtiloihin asiakaspalvelun takia.

Museokeskukseen on vain yksi keskeinen yleisösisäänkäynti ja siitä tulee olla sujuvat yhteydet ulkoalueiden toimintoihin. Aulasta tulee avautua näkymät museolaivoihin ja venelaituriin.

Ravintola

Ravintola suunnitellaan Museokeskuksen asiakkaille, mutta sen tulee voida myös palvella rakennuksen asiakkaita siellä tapahtuvissa, monenlaisissa tilaisuuksissa.

Talossa järjestetään museotoimintaan liittyviä erilaisia kokous- ja kongressitapahtumia, joi-



Jäänmurtaja Tarmo

den lounas- ja kahvitarjoilut tilataan rakennuksen omasta keittiöstä. Ravintolan tulee voida palvella auditoriossa ja aulassa järjestettävien suurtenkin (400 h) tilaisuuksien ruoka- ja juomatarjoilut.

Ravintolaa tulee voida käyttää myös erikseen museoiden ollessa kiinni. Ravintolaan tulee suunnitella suojainen, osittain katettu ulkoterassi (noin 50 paikkaa). Ravintolasta tulee avautua avarat näkymät museolaivalaituriin.

Auditorio ja opetus- ja kokoustilat

Opetus- ja ryhmätyöskentelytilat tulee sijoittaa vierekkäin. Auditorio suunnitellaan ravintolan läheisyyteen. Auditorio ja seminaarisali suunnitellaan siten, että ne voidaan sulkea näyttelytiloista.

Auditorioon takaosaan suunnitellaan "nouseva" katsomo. Auditorion etuosa suunnitellaan tasaisena ja viisi etummaista penkkiriviä tulee olla irrotettavia, jotta sali soveltuisi erilaisiin tapahtumiin ja sallisi etuosaan myös pöytäjärjestelyt.

Auditoriota ja seminaarisalia vuokrataan ulkopuolisille ja niissä järjestetään myös iltatilaisuuksia museoiden ollessa kiinni.

Auditoriossa järjestetään myös pieniä musiikkiesityksiä ja se varustetaan korkeatasoisella AV- tekniikalla.

Kirjasto

Yhteisestä kirjastosta Kymenlaakson maakuntamuseoon tilojen osuus on 100 m², Suomen merimuseon 125 m² ja loput 350 m² jakavat Kymenlaakson ammattikorkeakoulun Kotkan merikirjasto ja Helsingin yliopiston Kotkan toimipisteen tiedekirjasto. Kukin kirjasto muodostaa oman kokonaisuutensa ja niillä on yhteiset asiakaspalvelutilat.

Kirjastossa on sekä henkilökunnan käsikirjastot että asiakaskirjastoja. Kirjastoon tulee olla hyvät yhteydet molempien museoiden museo- ja valokuva-arkistoista, koska kirjastossa palvellaan myös arkistojen asiakkaita. Kirjasto tulee suunnitella siten, että sinne on sujuva yleisöyhteys aulasta. Kirjasto on työskentely- ja yleisötila, sinne voi suunnitella harkitusti ikkunoita, jotka on voitava pimentää.

Ulkonäyttelytilat ja muu satama-alue

Ulkonäyttelytilat suunnitellaan uiville museoaluksille. Suuret museoalukset, jäänmurtaja

Tarmo (pituus 67,1m) ja majakka-alus Kemi (pituus 30,9m) tulee sijoittaa kiinteään satamalaituriin museokeskuksen läheisyyteen, siten että museovieraat voivat sujuvasti vierailla koko museoalueella. Matalammille aluksille kuten vartiolaiva Telkkä (pituus 29 m) ja veneille rakennetaan uiva laituri, jonka pituus on noin 60 juoksumetriä. Laiturit tulee suunnitella siten, että pääsy museolaivoille voidaan sulkea museoiden ollessa kiinni.

Laiturialue Museokeskuksen ympärillä tulee jättää vapaaksi kevyen liikenteen ja huollon väyläksi. Ulkoalueet tulee suunnitella viihtyisiksi kaupunkilaisten ja vieraiden oleskelutilaksi silloinkin kun Museokeskus on suljettuna.

Kantasatamaa tullaan kehittämään Museokeskukseen liittyvillä toiminnoilla ja sen laajenemisella. Satama-alueelle voidaan tulevaisuudessa tehdä lisärakennus mm. mahdollisesti merenpohjasta nostettavalle hyllylle.

Museokeskuksen kehittämistä varten on varauduttava yhteensä noin 10 000 brm² suuren, 2-3 vaiheessa toteutettavan laajennuksen rakentamiseen. Museokeskuksen toiminnot ja tarpeet muuttuvat, eikä laajennuksen tarkkaa toiminnallista sisältöä vielä tiedetä.

Majakkalaiva Kemi.



Kilpailija voi muotoilla ja muuttaa laiturialuetta tavoitehinnan sallimissa puitteissa.

Museokeskuksen alueelle suunnitellaan noin 400 m² katettu ulkonäyttelytila veneille, jotka kestävät sään vaihtelua. Katetussa ja suljetussa näyttelytilassa esitellään entisöintitoimintoja ja järjestetään työnäytöksiä. Tilan tulee olla aidattu ja lukittavissa.

Kotkan satama Oy omistaa Kantasatamassa 3 suojeltua satamanosturia, jotka voidaan sijoittaa vapaasti laiturialueelle. Nosturin korkeus on 25 m ja ohjaamo sijaitsee 12 m korkeudessa. Nosturin pienin toimintasäde on 7 m suurin 25 m. Nosturit tulee sijoittaa laiturialueelle toiminnalliseen yhteyteen. Museoveturille ja tavaraväen tulee suunnitella sopivat sijoituspaikat museoalueelle tai sen välittömään läheisyyteen ja niille varataan noin 50 m pitkä rataosuus.

Lasten leikkipaikka tulee suunnitella Museo-keskuksen ravintolan ulkoterrassin läheisyyteen, turvalliseen ja suojaisaan paikkaan. Leikkipaikkaan suunnitellaan hiekkalaatikko yms. muita laitteita, sen suuruus on noin 50 m² ja se tulee aidata.

Kotkassa järjestetään vuosittain suositut, viikon kestävät Meripäivät Kantasataman alueella. Kilpailualueesta on varattava vapaa noin 5000 m² tapahtumakenttä, johon rakennetaan 300 m² tilapäinen esiintymislava. Näyttelyasettajat ja myyntikojut on sijoitettu laiturin ja radan väliselle alueelle aina Puuvenekeskuksen. Meripäivät järjestetään kerran vuodessa, eikä niillä ole merkittävää vaikutusta Museo-keskuksen suunnitteluun.

Museokeskusta varten tulee varata 50 autopaikkaa yleisöä varten ja 40 autopaikkaa henkilökuntaa varten. Museo-keskus tarvitsee lisäksi 5-6 bussin seisontapaikkaa. Kotkan keskustassa on runsaasti pysäköintimahdollisuuksia kävelymatkan päässä. Torin alle suunnitellaan noin 500 autopaikan pysäköintilaitosta. Polkupyörille tulee varata noin 50 telinepaikkaa. Pieniä vierasveneitä varten tulee varata laiturista noin 10 paikkaa (25 jm).

Perustamisolosuhteet

Kotka kaupungin rakennusjärjestys kieltää rakennusten alimman lattiatason sijoittamista alle +3,0 m ja määräystä tulee mahdollisuuksien mukaan noudattaa Museo-keskuksen suunnittelussa. Em. korkeusaseman alle rakennet-

tavat tilat tulee varustaa vesi- ja paine-eristetyin patoseinin.

Nykyisin rakennuspaikan yli kulkeva 110 kV:n korkeajännitinlinja tullaan siirtämään piirustuksissa osoitettuun paikkaan. Korkeajännitelinjan suojavyöhyke on 13 m linjan molemmin puolin. Suojavyöhykkeelle ei saa rakentaa lämpimiä tiloja. Korkeajännitelinja on noin 60 m korkea ilmajohto.

Lastaustilat

Tiloissa vastaanotetaan tulevat ja pakataan lähtevät esineet. Lastaustilan ovelelle tulee voida peruuttaa kuorma-auto. Lastauslaituria ei suunnitella, mutta lastaustilan toiminta-alue tulee suojata ulkokatoksella.

Oviaukkojen tulee olla 4 m korkeita ja 4 m leveitä ja ovet varustetaan kulkuovilla. Lastaustiloihin (varastoihin ja näyttelytiloihin) tulee voida ajaa trukilla ja trailerilla suoraan ulkoa. Tilojen tulee sijaita toistensa yhteydessä. Vaihtuvien näyttelyiden tavarakuljetukset sekä pääosa museoiden kokoelmiin tulevasta aineistosta saapuvat lastaustiloihin. Lastaus- ja purkutiloista tulee olla hyvät, vähintään 4 m levät yhteydet näyttelytiloihin sekä museoiden näyttelyraken-



Esinehuolto

Molemmilla museoilla on omat 10 m² karanteenihuoneet. Karanteenihuone on tarkoitettu museoesineille, joissa on mahdollisesti elävä tuohyönteiskanta. Tilan on oltava täysin eristetty museokeskuksen muista tiloista, myös ilmastoinnista. Tiloista on oltava suora yhteys lastaus-tilaan.

Esinehuollossa olleet esineet siirtyvät joko näyttelytiloihin tai Suomen merimuseon osalta luettelointi- ja pakkaustilaan. Esineitä on voitava kuljettaa trukilla, joten ovien ja liikennetilojen mitoitus suunnitellaan kuten lastaustiloissa.

Jos esinehuollossa ilmenee, että esineissä on tuhohyönteisiä, siirretään ne esinehuoltotilojen vieressä olevaan molempien museoiden yhteiseen pakastustilaan. Pakastustilasta esineet eivät palaa enää karanteenihuoneisiin, vaan ne siirretään toisesta ovesta joko näyttelytiloihin tai Suomen merimuseon luettelointi- ja pakkaustilaan.

Kuvatäkki Kymistä.
KyMM

Lavansaaren kirkosta toisen maailmansodan aikana evakuoitu keskiaikainen Madonna.
KyMM



Näyttelyrakennus- ja verstastilat

Näyttelyrakennus- ja verstastiloissa tehdään puu-, maalaus- ja metallitöitä. Tilaan suunnitellaan purunpoistojärjestelmä sekä määräysten mukaiset maalaus- ja metallityöverstaiden työturvallisuuden vaatimat järjestelmät. Huonekorkeus ja kulkureitit kuten lastaustiloissa.

3.54 Kymenlaakson maakuntamuseon tilat

www.kotka.fi/museo

Perusnäyttelytila, merivartiomuseo ja
venehalli

Perusnäyttelytila on museon näyttelytoiminnan kannalta keskeinen tila.

Perusnäyttely esittelee Kymenlaakson kulttuuriperintöä. Lähtökohtana on alueen luonnon erikoispiirteet; meri ja saaret, rannikko ja joki ja sisämaa. Alueen historiaan ovat vaikuttaneet myös rajan läheisyys ja aika. Perusnäyttelyn aihepiirejä ovat mm. esihistoria, kulttuurimaisema ja rakennusperintö, Itäisen Suomenlahden saaristo, Vanha Suomi, Ruotsinsalmen meritaistelut ja hylkylöydöt, linnostukset, teollisuus, ihmisen Kotka – tehtaan varjossa, satama ja ahtaustyö, merivartiointi ja meripelastus, henkinen kulttuuri. Aihepiirit tarkentuvat myöhemmin.

Näyttelytilan on oltava muunneltavaa ja neutraalia tilaa. Perusnäyttelyitä tai sen osia tul-
laan vaihtamaan ja muuttamaan. Tilan on toi-
mittava erilaisten näyttelyjen ja aihepiirien

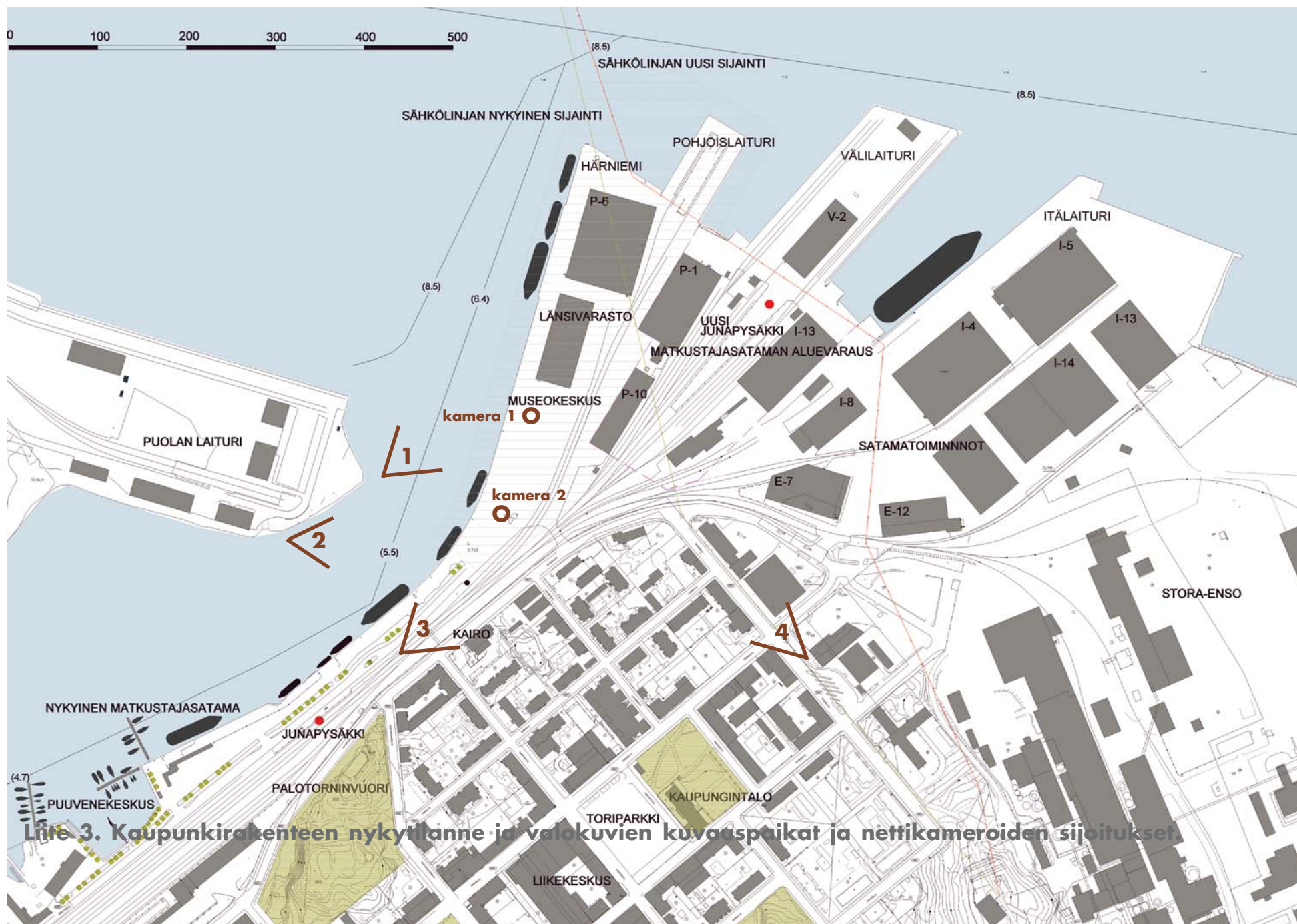
liiteasiakirjat



1. Kotkan kartta
2. Ote 27.3.1996 kaupunginvaltuuston hyväksymästä Kotkansaaren osayleiskaavasta, kansiossa
3. Kaupunkirakenteen nykytilanne ja valokuvien kuvauspaikat ja nettikameroiden sijoitukset
4. Pohjakartta pintavaaitustietoineen, kilpailualueen rajaus, 1:800, kansiossa
5. Valokuvia kilpailualueelta
6. Ilmavalokuvia alueelta
7. Varastorakennusten piirroksia, 1:800, kansiossa
8. Kantasatamaan liittyviä suunnitelmia, kansiossa



liite 1.
Kotkan kartta.





liite 5. Valokuva nro 1, näkymä kilpailualueelle.



liite 5. Valokuva nro 2, näkymä kilpailualueelle.



liite 5. Valokuva nro 3,
näkyvä Tornatorintieltä Kantasatamaan. (vasemmalla)

liite 5. Valokuva nro 4,
näkyvä Ruukinkadulta Kantasatamaan. (alla)





liite 6. Ilmavalokuva kilpailualueelle.



liite 6. Ilmavalokuva kilpailualueelle, Kantasatama.



liite 6. Ilmavalokuva kilpailualueelle, Kantasatama.



liite 6. Ilmavalokuva kilpailualueelle, Kantasatama.

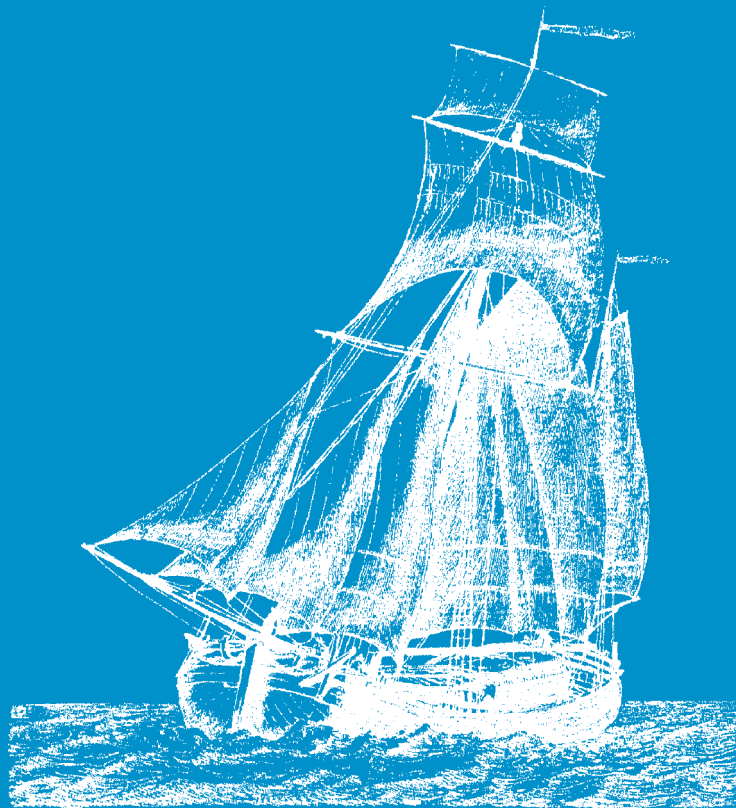


museokeskus

Liite 6. Ilmavalokuva, Karkkensaari.



Vrouw Maria





Hietasen sahasaaren pienoismalli, detajli.
KyMM

esittelypaikkana. Vain kantavat ja tilaa rajoittavat seinät ja rakenteet suunnitellaan kiinteiksi. Näyttelytilaa jakavat seinät suunnitellaan kevyinä ja jokaiselle näyttelylle erikseen. Näyttelysalin kattoa on voitava laskea kevyin alakattorakentein näyttelyn sisällön mukaisesti.

Kattorakenteiden on kestettävä mahdolliset esineripustukset (esim lentokone 1300 kg). Lattiarakenteiden tulee kestää raskaita museoesineitä ja trukilla ajoa.

Näyttelytilalle on eduksi, jos se on suunniteltu eri tasoihin. Suuria näyttelyesineitä on voitava tarkastella monelta tasolta. Kaksi tai useampi tasoinen rakennus tulee varustaa henkilö- ja tavarahisseillä ja kulkurampeilla.

Perusnäyttelytilan huonekorkeus on vähintään 5 m ja oviaukot suunnitellaan 4 m korkeiksi ja 4 m leveiksi. Kulkuyhteyksiä perusnäyttelytilaan suunnitellaan useita, jotta tarvittaessa voidaan tehdä näyttelyiden huolto- ja muutostöitä vain osassa näyttelyä.

Merivartiomuseotila

Merivartiomuseon esineitä ovat mm. kuusi veneitä, lentokone ja helikopteri. Tila suunnitel-

laan 15 m korkeaksi. Lentokone ja mahdollisesti myös helikopteri tullaan ripustamaan kattoon. Kaikkia näyttelyesineitä tulee voida katsoa lattiatasoa ylempää.

Merivartiomuseo ja venehalli tarvitsevat kummatkin suuren kuljetusaukon suoraan ulos. Tavoitteena on sijoittaa huonetilat vierekkäin, jolloin niillä voi olla yhteinen kuljetusaukko ulos ja se voidaan sijoittaa jompaankumpaan saliin. Venehalliin sijoitettava vartiomoottorivene on suurin ja kuljetusaukon mitoittava esine.

Venehalli

Venehalliin sijoitetaan Vartiomoottorivene nro11 ja useita muita suurehkoja veneitä. Vartiomoottorivene ja muut suuret esineet on voitava tuoda kuljetusautolla suoraan sisään. Vartiomoottorivene on 25.6 m pitkä ja 4.3 m leveä, suurin korkeus kölistä isonmaston huippuun on 7.5 m kuljetusalustoineen ja se painaa 35 tonnia.

Kaikkia veneitä on voitava katsella myös lattiatasoa ylempää. Tilan huonekorkeus on oltava vähintään 15 m. Venehalli ja merivartiomuseo erotetaan toisistaan kevyellä väliseinällä jotta tiloja voidaan yhdistää ja jakaa toisinkin.

Kivikautinen savi-idoli
Kymin Niskasuoilta.
KyMM



3.55 Merimuseon tilat

www.nba.fi/fi/smm

Perusnäyttelytilat ja työnäyttöstila

Suomen merimuseon perusnäyttely rakentuu neljän pääteeman ympärille, jotka ovat merenkulkija, laiva, meri ja talous. Pääteemojen lisäksi näyttelyssä on toinen hallitseva ulottuvuus, aika. Aika ilmenee näyttelyn rakenteessa nykypäivää kohti laajenevina kronologiarenkaina, jotka muodostuvat Suomen merihistorian kannalta keskeisistä vaiheista. Nämä ovat; Merelliset juuret, Hansan aika, Kruunun aika, Hollantilaisten valtakausi, Purjemerenkulun kukoistus, Höyrylaivojen esiinmarssi, Itsenäisyydestä sotavuosiin sekä Merenkulku laajenevassa maailmassa. Kronologiarenkaita hallovat edellä esitetyt neljä pääteemaa.

Näyttelyt alkavat useimmille tutusta asiasta, veneilyn historiasta. Veneilyn ja veneenrakennuksen historiaan yhdistetään sopivin osin Suomen merellisen luonnon esittely. Tämän koko perusnäyttelylle toimivan johdanto-osuuden jälkeen kävijä siirtyy varsinaiseen perusnäyttelyyn valiten itse kulkureittinsä näyttelyn tarjoamista vaihtoehtoista.



1930-luvun pikavene.
SMM



Suomen merimuseon
esinekonservointia.

Alueellisen meriarkeologin toimipiste

Perusnäyttelytilojen laajuus on 2100 m². Näyttelytilan on oltava muunneltavaa ja neutraalia tilaa, jotta näyttelyiden uudistaminen ja muuttaminen on tulevaisuudessa mahdollisimman vaivatonta. Näyttelypinta-alan tulee olla jaettavissa pienempiin osiin esimerkiksi siirtoseinän. Tiloissa tulee voida kuljettaa raskaita, suuri-koisia esineitä trukilla ja vapaan huonekorkeuden on oltava 5 metriä. Myös lattioihin tulee voida kiinnittää näyttelyrakenteita ja niiden tulee kestää raskaita pistekuormituksia.

Näyttelytilasta tulee olla suora yhteys näyttelytarvikevarastoon sekä näyttelyiden kokoamis- ja huoneeseen. Tilat tulee varustaa riittävän suurin ovin (4 m x 4 m). Lisäksi näyttelytilaan suunnitellaan suoraan ulos avattava seinän osa, josta on mahdollista kuljettaa suurimmat näyttelyesineet. Aukosta pitää mahtua kuljetusalustalla oleva, viisi metriä leveä ja kolme metriä korkea esine.

Osa perusnäyttelyn tilasta (700 m²) on korkeampaa tilaa, jossa esitellään veneilyn ja veneenrakennuksen historiaa. Sisääntuloaulasta siirrytään ensin tähän korkeaan tilaan. Tilan huonekorkeuden tulee olla 15 metriä, jotta purjeveneet voivat olla esillä mastot pystyssä purjein varustettuina. Tilasta tulee olla näkö- ja

kulkuyhteys työnäytöstilaan, jossa kunnostetaan veneitä ja järjestetään muita mahdollisia työnäytöksiä. Työnäytöstilasta on oltava suora yhteys edelleen venevarastoon. Kulkuaukkojen on oltava avattavissa niin, että veneiden siirto trukilla ja trailerilla on mahdollista.

Tilavaatimukset ovat muutoin samat kuin Kymenlaakson maakuntamuseon näyttelytiloissa.

Konservointitilat

Esinekonservointitilassa konservoidaan Suomen merimuseon kokoelmiin kuuluvia esineitä sekä tarvittaessa näyttelyihin tulevaa esineistöä. Konservointitilassa käytetään terveydelle ja ympäristölle haitallisia tai vaarallisia aineita. Huonetilan pinta-ala on 150 m², joka jaetaan 100 m² ja 50 m² suuruisiin osiin. Konservointitilan yhteyteen tulee kolme työhuonetta, kemikaalivarasto sekä työkalu- ja tarvikkevarasto. Myös merimuseon valokuvaamo sijoittuu konservointitilojen yhteyteen.

Konservointitilassa on voitava kuljettaa esineitä trukilla ja pumppukärryillä. Tilasta on oltava suora yhteys luettelointi- ja pakkaustilaan sekä toimiva yhteys näyttely- ja esinehuoltotiloihin.

Työvene- ja kalustovarastoon sijoittuu työvene ja muu kenttätutkimuksissa käytettävä suuri-kokoinen varustus. Kylmästä tilasta on oltava hyvä yhteys työlaiturille. Polttoaine, öljy- ja kaasuvälikorkeus on myös kylmää tilaa, ja sen on oltava eristetty muista tiloista. Tilasta on yhteys ulos.

Työvene- ja kalustovaraston yhteyteen sijoittuvat sukelluslaite- ja työvälinevarasto sekä sukelluspukujen pesu- ja huoltotila. Tiloissa on vakiohuonekorkeus ja normaalit kulkuaukot. Tutkijan ja työmestarin työhuoneet sijoittuvat henkilökunnan työtilojen yhteyteen.

Esinevarastot

Suomen merimuseon esinevarastot käsittävät kolme suurempaa kokonaisuutta: epäorgaanisista materiaaleista valmistettujen esineiden varasto (200 m²), orgaanisista materiaaleista valmistettujen esineiden varasto (200 m²) sekä venevarasto (750 m²).

Pienempiin varastoihin sijoitetaan muun muassa suuria, hankalasti liikuteltavia tai herkkiä esineitä, eikä niihin saa tulla luonnonvaloa ja ne



Parkkilaiva Linean pienoismalli. SMM

on rakennettava museoesinevarastoilta vaadittavien normien mukaisesti. Tilakorkeuden tulee olla neljä metriä.

Kulkuyhteys pienempiin esinevarastoihin on Suomen merimuseon luettelointi- ja pakkaus-tilasta.

Venevaraston tilakorkeus on seitsemän metriä ja kulkuaukko on oltava avattavissa niin, että sen korkeus on 5 m ja leveys 4 m. Veneitä on pystyttävä siirtämään trukilla ja trailerilla.

Venevarastosta on oltava kulkuyhteys sekä suoraan ulos että työnäytöstilaan. Venevaraston suunnittelussa on varauduttava siihen, että se rakennetaan varastonäyttelytilaksi. Tällöin yleisöllä olisi mahdollisuus päästä tutustumaan varastossa oleviin veneisiin.

Henkilökunnan työtilat

Molempien museoiden työtilat tulee suunnitella siten, että syntyy tutkijoille ja muulle henkilökunnalle kohtaus- ja taukopaikkoja esim. käytävien laajennuksina. Tiloista tulee avautua merinäköala ja niihin tulee suunnitella mielellään ulkoterrassi tai parveke.

3.6 Kilpailun tavoitteet

Kilpailun tavoitteena on löytää Kotkaan suunniteltavalle Museokeskukselle arkkitehtonisesti ja toiminnallisesti korkeatasoinen ja toteutuskelpoinen suunnitteluratkaisu.

Järjestäjän tavoitteena on rakentaa Kotkan Kantasatamaan kansainvälisesti merkittävä Museokeskus, joka on arkkitehtuuriltaan ainutlaatuinen, ilmentää museotoimintaa ja käyttää hyväkseen arvokkaan, merellisen rakennuspaikan historiallisessa ympäristössä.

Palkintolautakunta pitää tärkeänä, että rakennus palvelee joustavasti molempia museoita ja yleisöä. Rakennuksen tulee tarjota monipuoliset, muuntautumiskykyiset puitteet museotoiminnalle ja sen kehittämiseksi.

Palkintolautakunta arvostaa kilpailuehdotuksen kestävän kehityksen periaatteiden mukaisia rakenteellisia ja ylläpitoteknisiä ratkaisuja.



3.7 Huonetilaohjelma

KOTKAN MUSEOKESKUS

Suomen merimuseo – Kymenlaakson maakuntamuseo

TILAOHJELMA ohm2 11185

s e l i t y k s e t

hk = huonekorkeus metreissä

is = lämpötila ja kosteus säädelyjä

p = ei päivänvaloa

y = yleisö, asiakkaat

YHTEISET TILAT ohm2 2955

ASIAKASPALVELUTILAT

Huonetilat							
<u>1</u>	<u>Vaihtuvat näyttelytilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
1.1	Näyttelysali	2	250	500		hk=5, is, p, y	vierekkäin, muunneltavissa 1-4 tilaksi, 2 käyntiä eteisaulasta
	yhteensä				500		
<u>2</u>	<u>Sisääntulotilat ja palvelut</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>		<u>huomautuksia</u>
2.1	Aulatilat			200		y	suljettavissa, vuokrataan ulkopuolisille
2.2	Vaatesäilytys ja lokerikot (100 kpl)			70		y	
2.3	Lipunmyynti 10 m2 ja toimisto 20 m2			30		y	vierekkäin
2.4	Vahtimestari ja oppaat			15			lähellä lipunmyyntiä
2.5	Museokauppa			50		y	lähellä lipunmyyntiä, käynti myös ulkoa
2.6	Museokaupan varasto			50			
2.7	Kahvila/Ravintola			150		y	käynti myös ulkoa, käytetään myös museoiden ollessa suljettuna
2.8	Keittiö			50			oma sisäänkäynti, lastauskatos, kylmät jäte- ja laatikkovarastot
2.9	Ravintolan henkilökunnan puku-, pesu- ja wc-tila			20			
2.10	Lepuhuone			10		y	
2.11	Yleisö wc			50		y	m+n erikseen, inva-wc ja lastenhoitopöytä m+n tilassa
	yhteensä				695		
<u>3</u>	<u>Opetus-, opinto- ja kokoustilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
3.1	Auditorio 400 hengelle (ja pieni AV-varasto)			500		y	takaosassa "nouseva" katsomo, käynti eteisaulasta
3.2	Opetustila/ryhmätyöskentelytila	2	80	160		y	vierekkäin, käynti mielellään aulasta
3.3	Kirjasto (KyMM 100 m2, SMM 125 m2, muut 350 m2)			575		y	käsikirjasto ja asiakaskirjasto, kontrolloitu luonnonvalo, pimennettävissä, erotetaan kaksi luettelointitilaa á 7 m2
	yhteensä				1235		

HENKILÖKUNNAN TILAT

		<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
4	<u>Lastaustila</u>						
4.1	Tilaa tuleville/lähteille näyttelyille			50		hk=5	lastauskatos, saksinosturi ja tuulikaappi edellisen yhteydessä
4.2	Tilaa purkaa/pakata näyttelypakkauksia			50		hk=5	
	<u>yhteensä</u>				<u>100</u>		
5	<u>Esinehuolto</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
5.1	Karanteenitila			20		hk=4, is, p	erilliset: SMM 10 m2 + KyMM 10 m2, hyvä yhteys lastaus/ purkutiloihin ja SMM esinehuoltoon, erillinen ilmastointi yhteys karanteeniin, oma kylmälaitteisto
5.2	Pakastustila			20		hk=4, p	
	<u>yhteensä</u>				<u>40</u>		
6	<u>Näyttelyrakennus- ja verstastilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
6.1	Puutyöverstas			100		hk=5	purunpoisto, kohdepoistot, lähellä vaihtuvien näyttelyjen tilaa tulitöitä
6.2	Metallipaja			25		hk=5	
	<u>yhteensä</u>				<u>125</u>		

MUUT TILAT

		<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
7	<u>Henkilökunnan sosiaalitilat</u>						
7,1	Sosiaalitilat (40 henkilölle suihkut, wc, pukuhuoneet)			40			m+n erikseen (SMM ja KyMM yhteiset)
	<u>yhteensä</u>				<u>40</u>		
8	<u>Kiinteistön toiminta</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
8.1	Siivouskeskus			30			4-5 eripuolille taloa
8.2	Siivouskomero			20			
8.3	Kiinteistöhuollon valvonta			30			
8.4	Kiinteistöhuollon työvälineet			20			lajittelu
8.5	Kiinteistön varasto			20			
8.6	Jätehuone			10			
8.7	Ongelmajätevarasto			10			(KyMM 20 m2, SMM 60 m2)
8.8	Autotalli			80			
	<u>yhteensä</u>				<u>220</u>		

KYMEENLAAKSON MAAKUNTAMUSEON TILAT ohm2 3660

ASIAKASPALVELUTILAT

<u>9</u>	<u>Näyttelytilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
9.1	Perusnäyttelyt			1800		hk=5, is, p, y	
9.2	Merivartiomuseo			350		hk=15, is, p, y	suora uloskäynti (avattava seinän osa) suurille museoesineille
9.3	Venehalli			400		hk=15, is, p, y	
	yhteensä				2550		
<u>10</u>	<u>Ulkonäyttelytilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
	katso kilpailuohjelma						
<u>11</u>	<u>Opetus- ja kokoustilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
11.1	Seminaarisali			50		y	käynti eteisaulasta, vuokrataan ulkopuolisille
11.2	Opetuskokoelman säilytystila			30			
11.3	Verstastila			100		y	sisäänkäynti eteisaulasta, työnäytöksiä
	yhteensä				180		

HENKILÖKUNNAN TILAT

<u>12</u>	<u>Henkilökunnan työhuoneet</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
12.1	Museotoimen johtajan työtila			25		y	
12.2	Kanslia			15			vierekkäin 12.1 väliovi
12.3	Toimistotila (tutkijat ja muu henkilökunta)	12	15	180		y	
12.4	Monistus			20			
12.5	Neuvottelu			70		y	jaettavissa 3 osaan esim. 20+20+30
12.6	Keittiö-, kahvi- ja lepohuone			30			
	yhteensä				340		
<u>13</u>	<u>Lastaustila</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
13.1	Lähivarasto			50		hk=5, is, p	lähivarasto purettaville museoesineille, lähellä huonetilaa 4.2
	yhteensä				50		

14	Näyttelyrakennus- ja verstastilat	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
14.1	Näyttelytarvikevarasto			100			tilaryhmä 14 sijoitetaan toistensa läheisyyteen
14.2	Työtila, pohjustus, ompelu ja liimaus mm.			30			
14.3	Rakennustarvike- ja materiaalivarasto			50			
14.4	Pientarvikevarasto			15			
14.5	Museomestarien työhuone (2 henk.)			25			
	yhteensä				220		
15	Arkistot	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
15.1	Virka-arkisto			10		is, p	huomioitava arkistomääräykset
15.2	Museoarkisto			80		is, p	huomioitava arkistomääräykset, liukuhyllyt, 15.3 yhteyteen
15.3	Luettelointihuone			15		is	hyvä yhteys kirjastoon
15.4	Valokuva-arkisto			60		is, p	huomioitava arkistomääräykset, jaetaan kahteen tilaan
15.5	Luettelointihuone			15		is	hyvä yhteys kirjastoon
15.6	Negatiiviarkisto			25		is, p	huomioitava arkistomääräykset
	yhteensä				205		SMM ja KyMM arkistotilat toistensa läheisyyteen
16	Valokuvaamo	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
16.1	Studio			50		hk= 5 m	yhteys 4,2 ja 13,1, sujuva yhteys vetokaappi
16.2	Pimiö			20		p	
16.3	Valokuvaajan työhuone			15			
	yhteensä				85		
17	Muut tilat	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
17.1	Arkeologian työtilat ja kenttätyövälineet			30			kenttätyövälineiden huolto- ja varastotila
	yhteensä				30		sujuva yhteys 4,2

SUOMEN MERIMUSEON TILAT ohm2 4570

18	Näyttelytilat	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
18.1	Perusnäyttelytila			1400		hk= 5 m, is, p, y	suora uloskäynti (avattava seinän osa) suurille museoesineille kohdepoisto, suora yhteys työnäytöstilaan
18.2	Työnäytöstila			135		hk= 5 m, is, p, y	
18.3	Perusnäyttelytila, korkea			700		hk= 15 m, is, p, y	
	yhteensä				2235		
19	Henkilökunnan työtilat	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
19.1	Yli-intendentti			25		y	Alueellisen meriarkeologian toimipiste Alueellisen meriarkeologian toimipiste
19.2	Tutkijoiden ja sihteerien työtilat	8	15	120			
19.3	Suunnittelija			20			
19.4	Kokoushuone			45		y	
19.5	Väliarkisto			10		p	
19.6	Postitus, monistus			15			
19.7	Varasto			15			
19.8	Projektitutkijoiden työtila			25			
19.9	Merimuseon tuki ry			15			
19.10	Tutkija			15			
19.11	Työmestari			15			
	yhteensä				320		
20	Työtilat	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
20.1	Luettelointi- ja pakkaustila			50		is, hk =4	suora yhteys esinehuolto- ja konservointitilaan
	yhteensä				50		
21	Näyttelyrakennus- ja verstastilat	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
21.1	Näyttelytarvikevarasto			135		hk=5 m	näyttelytilojen läheisyydessä 18.1 hyvä yhteys lastaustiloihin ja 18.1 näyttelytilaan, maalit, metalli ja puutavara, hyvä yhteys metalli- ja puutyöverstaisiin
21.2	Näyttelyiden kokoaminen			75		hk=5 m	
21.3	Raaka-ainevarasto			40			
21.4	Venepuusepän ja työmestarien työtilat	3	15	45			
	yhteensä				295		
22	Arkistot	kpl	á	ohm2	yht.	selitykset	huomautuksia
22.1	Virka-arkisto			10		is, p	huomioitava arkistomääräykset huomioitava arkistomääräykset, liukuhyllyt, hyvä yhteys kirjastoon huomioitava arkistomääräykset, hyvä yhteys kirjastoon huomioitava arkistomääräykset, kylmiö SMM ja KyMM arkistotilat toistensa läheisyyteen
22.2	Museoarkisto			70		is, p	
22.3	Valokuva-arkisto			25		is, p	
22.4	Negatiiviarkisto			5		is, p	
	yhteensä				110		

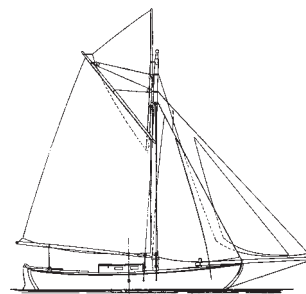
23	<u>Valokuvaamo</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
23.1	Studio			20		hk= 4 m, p	suora yhteys konservointiin ja luettelotiloihin vetokaappi
23.2	Pimiö			10		p	
	<u>yhteensä</u>				<u>30</u>		
24	<u>Konservointitilat</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
24.1	Esinekonservointi			150		is, p	jaetaan 50 m2 + 100 m2, kohdepoistoja, kemikaalien käsittelyä, hyvät yhteydet esinehuoltotiloihin
24.2	Konservaattorit	3	15	45			
24.3	Kemikaalivarasto			10		is	
24.4	Työkalu- ja tarvikevarasto			20			
	<u>yhteensä</u>				<u>225</u>		
25	<u>Alueellisen meriarkeologian toimipiste</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
25.1	Työvene- ja kalustovarasto			75			kylmä tila, hyvä yhteys työlaiturille kylmä tila, yhteys ulos
25.2	Polttoaine-, öljy- ja kaasuväri			20			
25.3	Sukelluslaittevarasto			10			pesu 5 m2 ja kuivaus 5 m2
25.4	Työvälinevarasto			10			
25.5	Sukelluspukujen pesu- ja huoltotila			10			
25.6	Tutkijan työhuone			15			
25.7	Työmestarin työhuone			15			
	<u>yhteensä</u>				<u>155</u>		
26	<u>Esinevarastot</u>	<u>kpl</u>	<u>á</u>	<u>ohm2</u>	<u>yht.</u>	<u>selitykset</u>	<u>huomautuksia</u>
26.1	Epäorgaanisten esineiden varasto			200		is, p, hk=4 m	metalliesineet puu- yms. esineet mahdollisuus avata varastonäyttelynä yleisölle
26.2	Orgaanisten esineiden varasto			200		is, p, hk=4 m	
26.3	Venevarasto			750		is, p, hk=7 m, y	
	<u>yhteensä</u>				<u>1150</u>		

Teknisten tilojen osuus bruttoalasta on 5,4 % eli noin 800 m2

3.8 Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet

Ehdotuksia arvostellessaan palkintolautakunta kiinnittää huomiota ratkaisun arkkitehtoniiseen laatuun, toiminnallisiin ominaisuuksiin, tavoitteiden toteutumiseen ja kehityskelpoisuuteen. Investointi- ja käyttökustannusten sekä tilallisten tavoitteiden toteutuvuus ovat myös arvosteluperusteet.

Palkintolautakunta tulee arvostelussaan kiinnittämään enemmän huomiota ehdotusten kaupunkikuvallisiin, arkkitehtonisiin ja toiminnallisiin ansioihin kuin yksityiskohtien virheettömyyteen.



Luotsikutteri.

4. ehdotusten laadintaohjeet

4.1 Vaadittavat asiakirjat

Asemapiirros 1:800

Asemapiirrokselta tulee käydä ilmi maaston korkeusasemat, liikennejärjestelyt sekä viheralueet. Asemapiirros tulee esittää kattokuvana, pohjois-eteläsuunnassa ja varjostettuna 45 astetta lounaasta. Asemapiirroksessa tulee esittää Museokeskuksen laajennusmahdollisuudet.

Pohjapiirrokset 1:400

Pohjapiirroksiin tulee merkitä tasojen korkeusasemat sekä tilat, tilaryhmät ja ehdotuksen mukaiset pinta-alat. Piirustuksissa tulee esittää kaikki tilaa jakavat ja yhdistävät elementit kuten ikkunat, ovet ja portaat.

Julkisivut ja leikkaukset 1:400

Julkisivupiirroksissa on esitettävä julkisivujen päämateriaalit. Leikkauksissa on osoitettava tasojen, räystäiden ja vesikaton ylimmän kohdan korkeusasemat.

Perspektiivipiirrokset

Kunkin kilpailijan tulee esittää ainakin yksi sisä- ja yksi ulkoperspektiivipiirros tärkeiksi katsomistaan kohdista.

Selostus

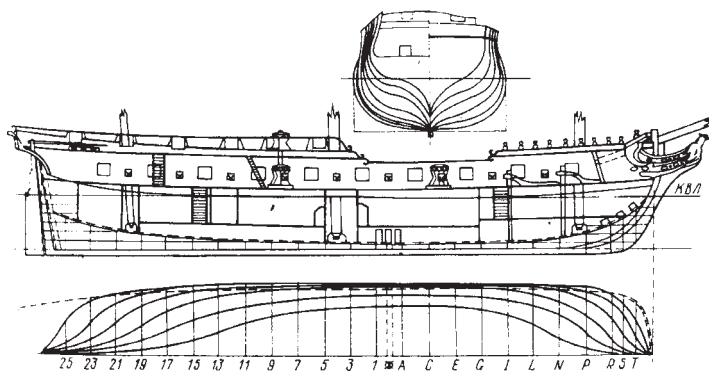
Kilpailijan tulee esittää selostus ehdotuksen keskeisistä kaupunkikuvallisista toiminnallisista ideoista ja ratkaisuperusteista. Selostus kiinnitetään planssiin ja kopio siitä liitetään pienennettyyn kopiosarjaan.

Kopiosarja

Mukaan on liitettävä nidottu, A3 kokoon pienennetty valokopiosarja koko kilpailumateriaalista. Pienennöksiin on merkittävä mittajana. A3 valokopiosarjaa ei palauteta.

Muu materiaali

Kilpailija saa halutessaan esittää myös muuta tarpeelliseksi katsomaansa materiaalia yhdellä planssilla.



Fregatti 1700-luvun lopulta.

Järjestäjä voi teettää kilpailijoilla ennen kilpailun ratkaisemista parhaaksi katsomistaan töistä korvausta vastaan pienoismallin.

4.2 Piirustusten esitystapa

Piirustukset voivat olla värillisiä. Niiden on oltava jäykille A1 kokoisille, pystysuuntaan asetettaville alustoille kiinnitettyjä ja sellaisenaan julkaisukelpoisia.

4.3 Kilpailusalaisuus

Kilpailu on salainen. Kaikki piirustukset ja asiakirjat on varustettava nimimerkillä.

Kilpailuehdotuksen mukana on lähetettävä kaksi suljettua, nimimerkillä varustettua ja läpinäkyvätöntä kirjekuorta. Näistä toisen päällä tulee nimimerkin lisäksi olla merkintä "nimikuori" ja sisällä nimimerkki tekijän nimi, tekijänoikeuden haltija, osoite ja puhelinnumero. Toisen päällä tulee nimimerkin lisäksi olla merkintä "osoitekuori" ja sisällä nimimerkki ja osoite, johon palkitsematta tai lunastamatta jäänyt ehdotus lähetetään.

4.4 Ehdotusten sisäänjätö

Kilpailuehdotukset on varustettava merkinällä "Kotkan museokeskus" ja ne on jätettävä määräpäivänä alla olevaan osoitteeseen viimeistään klo 15:00 tai viimeistään samana päivänä postin tai vastaavan kuljetuslaitoksen kuljetettavaksi osoitteella:

Kotkan kaupunki
Kirkkokatu 8,
48100 Kotka.

Sisäänjättöpäiväyksen on kiistatta käytävä ilmi lähetyksen päällyksestä tai se on voitava muutoin tarvittaessa todistaa.

Kotkassa 11.3.2004
Palkintolautakunta

m u i s t i i n p a n o j a

Kuvalähteet

- s.2 Kotkan kaupunki
- s.4 SMM
- s.6 KyMM
- s.7 KyMM
- s.8 Kotkan kaupunki
- s.10 Suomen Ilmakuva Oy
- s.11 Lentokuva vallas Oy
- s.12 KyMM
- s.13 SMM
- s.14 KyMM/Mikko Bly
- s.14 KyMM/Tiina Leinonen
- s.18 Juha Vulkko
- s.19 Juha Vulkko
- s.20 Katriina Seitsalo
- s.20 Katriina Seitsalo
- s.21 Suomen Ilmakuva Oy
- s.22 Lentokuva Vallas Oy
- s.23 Lentokuva Vallas Oy
- s.24 Lentokuva Vallas Oy
- s.25 Markku Heikurinen
- s.26 SMM
- s.27 KyMM/Mikko Bly
- s.27 Museovirasto/Pekka Elomaa
- s.28 SMM/Markku Heinonen
- s.28 SMM/Ulla Klemelä
- s.29 SMM/Markku Haverinen
- s.29 Kotkan kaupunki
- s.36 SMM
- s.37 SMM
- s.39 Kotkan kaupunki
- s.40 Kotkan Meripäivät Oy



Kotkan Meripäivät

