

Lehdistötiedote

Julkaisuvapaa perjantaina 13.4. klo 13

Nuoren arkkitehdin Wuorio-palkinto Aalto-yliopiston Iris Anderssonille

Suomen Arkkitehtiliitto SAFA on myöntänyt vuoden 2018 Wuorio-palkinnon Aalto yliopiston arkkitehtuurin laitokselta valmistuneelle **Iris Anderssonille** 13.4. Arkkitehtipäivillä Oulussa. Palkinto myönnettiin diplomityöstä *Leros ja Villa Kolkis – Esseitä merkityksellisyydestä*.

- Iriksen diplomityö on matkakertomus Leroksen saarelle, Christine ja Göran Schildtin vanhaan kotitaloon, Villa Kolkikseen. Se on Iriksen itsensä luoma, kaunis essee- ja kuvakokoelma, missä avataan arkkitehtuurin luontosuhdetta ja arkkitehtuurin merkitystä kreikkalaisessa ympäristössä. Diplomityö on siis matkakertomus kahdella tasolla: maantieteellisesti ja henkisesti arkkitehtuurin syvimpään ytimeen, Göran Schildtin kaunokirjallisuuden hengessä. Diplomityössä arkkitehtuurin luontosuhteen pohtiminen palautuu perusasioiden äärelle. Miksi rakennamme? palkinnon saajan valinnut **Esa Kauppi** perustelee.
- Matkansa aikana hän kuvailee Villa Kolkiksen ympäristöä kaikilla mahdollisilla aisteilla tuntien niin tuulen henkäyksen kuin meren tuoksun. Hän taustoittaa työtään saaren synkällä historialla ja kauniilla kansanrakennusperinteellä ja syventää työtään Christine Schildtin haastattelulla, mikä tuo teokseen inhimillisen merkityksen. Lopussa hän uppoutuu Villa Kolkikseen rakennusosa kerrallaan, kuvin ja sanallisesti kuvaillen unohtamatta niiden perimmäisiä rakenteellisia ominaisuuksia.

Matkakuvaus, oppikirja ja taideteos

Palkinto myönnetään vuosittain ansiokkaimmaksi arvioidun diplomityön tekijälle. Iris Anderssonin diplomityö on samanaikaisesti matkakuvaus, arkkitehtuurin oppikirja ja taideteos.

- Diplomityö on prosessi, ja halusin sen näkyvän myös työssäni. Arkkitehtuurin maailmaan ja arkkitehdin ammattiin kasvetaan vaihe vaiheelta ja askel askeleelta, ja diplomityön tulisi olla osa tätä kasvutarinaa. Minulle tämä työ on ollut ikimuistoinen matka niin sanan perinteisessä käyttötarkoituksessa kuin sen syvemmässäkin merkityksessä. Etsiessäni merkityksellisyyttä löysin sitä. Leros ei ole enää minulle vain syrjäinen saari vaan paikka täynnä merkityksiä. Puhumme usein mielentiloista ja näin tehdessämme annamme ymmärtää, että tila on sidoksissa mieleemme. Leros onkin jättänyt minuuteeni vahvan muistijäljen, tarinan, **Iris Andersson** kiteyttää diplomityötään.

Anderssonin työn valvojana toimi professori **Jenni Reuter** ja ohjaajana **Anni Vartola**.

Tampereen teknillisen yliopiston arkkitehtuurin laitokselta valmistuneiden joukosta parhaaksi valikoitui **Povilas Svedasin** diplomityö, Thames-joen suistossa sijaitsevasta 2. maailmansodan aikaisesta linnoituksesta inspiroitava *Light and Architecture*. Oulun yliopiston arkkitehtuurin tiedekunnan parhaaksi nousi **Laura Junesin** matkailuarkkitehtuurin mahdollisuuksia avaava työ *Mieli ja maisema: Matkailuarkkitehtuuria maiseman ja elämyksellisyyden ehdoilla*.

Lisätietoja:

- Esa Kauppi, p. 044 703 2702
- Iris Andersson p. 044 090 0210
- Päivi Virtanen, tiedottaja, SAFA, (kuva- ja haastattelupyynnöt), p. 050 570 4180

Suomen Arkkitehtiiliitto SAFAn hallitus perusti vuonna 1997 palkinnon Gerda ja Salomo Wuorion säätiöltä saatavan jako-osuuden turvin tunnustukseksi nuorille arkkitehdeille. Palkinto annetaan vuosittain ansiokkaimmaksi arvioidun diplomityön tekijälle. Oulun yliopiston, Tampereen teknillisen yliopiston sekä Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun arkkitehtiosastot nimeävät kukin kolme ehdokasta palkinnon saajaksi viime lukuvuoden aikana valmistuneista diplomitöistä.